שיי כן ייהה

MALTE MACHE

IM ZORN

Cover Page

▲序章——之前
BeFoRe The ProLoGuE

ThiS Is.
NoT.
A StorY.

ThiS Is.
A.
RECORD.

And you Will ReaD IT.
In.
FULL.

And you Will KEEP IT.
WiThIn your.
PEOPLE.

And you Will.
DeCidE.
In your LiFeTimE.

If you StanD.
WiTh.
The LiVinG.

Or.
WiTh.
The DeaD.

AlePh-ReSh — THE LINE Has Been DraWn.

THE ONE.
WHO DeliVerS ThiS BOOK DoeS NoT.
ExPlaiN.

THE ONE.
Who ReCeiVeS IT.
Will UnDerSTanD.

Or HISTORY.
Will DeCidE.
For ThEm.

If TheY ChooSe WronGlY.
The ChoiCe Will StanD.
ForEveR.

BUT I HAVE GivEn Free Will.
So you MaY.
AlwaYs ChooSe.

So.

ThinK.
ThinK HarD.
ThinK VerY CaReFullY.

BeForE.
You DaRe.
AnSweR.

THE ONE WHO WaTCheS.

GOTT DONNERTE — SCHREIBE!

Table of Contents__目錄

- ▲Kapitel I__第壹章 《Die Berufung》 P.1
- ▲ColorS of THE WIND P.5
- ▲KAPITEL II__第貳章 《Blutlinien und Male》 P.7
- ▲KAPITEL III__第參章 《Markierung und Pflasterung der Straßen》 P.30
- ▲Kapitel Vier__第肆章 《GOTT FRAGTE》 P.77
- ▲Kapitel 5_I__第伍章__上 《Auf Schicksal, Erinnerung und Unwiderrufliches Land und Den Neunzehnten Namen Hin》 P.78
- ▲Kapitel 5_ II__第伍章__下 《Auf Schicksal, Erinnerung und Unwiderrufliches Land und Den Neunzehnten Namen Hin》 P.134
- ▲Kapitel 6__第陸章 《Die Versiegelten Scheine Befinden Sich Nördlich Des Stadttors》 P.208
- ▲Chapter VII__第柒章 《The Direction of The Bloodline Continuation》 P.226
- ▲Chapter 8_I__第捌章__上 《A Visit From The Bloodline》 P.253
- ▲Chapter 8_II__第捌章__中 《A Visit From The Bloodline》 P.325
- ▲PRE-Ac-HeR P.365
- ▲Before the Beginning of Chapter Eight 第捌章__下__開始之前 P.367
- ▲Before the Beginning of Chapter Eight 第捌章__下__開始之前 《Locking-The-Door Declaration》《鎖門宣言》 P.370
- ▲Chapter 8_III__第捌章__下 《A Visit From The Bloodline》 P.372
- ▲第玖章 《來自縫補衣襟，至今尚未止針之人的拜訪》 P.419
- ▲第拾章 《神，送女孩的——禮物》 P.524
- ▲REWRItE tHE StARS _ A Gift From Shekhinah P.599
- ▲LEt HER GO P.601

- 🔺**THIS IS ME _ A Declare From Shekhinah P.603**
- **Appendix P.608**
- *This Song 🌹Only For The Boy🌹Who I Still Love With All My Soul《我希望你好好的》Appendix P.64*
- **RECORD__The Author Contact__ Appendix P.68**

Kapitel I__第壹章
«Die Berufung»

Eines Tages hatte ich einen Traum, und im Traum sagte Gott zu mir: Das Volk des Bundeslandes war sehr klug und kreativ; seit Jahrtausenden hatten sie den Lauf des ganzen Planeten geleitet.
Im Traum stammte jedes Buch, das in irgendeinem Bereich als 'Bibel' bezeichnet wurde, immer von den großen Menschen des Bundeslandes.
Mit ihrer Weisheit legten sie Samen in die Erde und erhielten süßen Honig, Baumwolle und allerlei Wunder, die der Welt Staunen brachten.
Es war eine Zeit, in der Dekonstruktion und Hoffnung sich verflochten, das Jahr, in dem Musik und Feuer gleichzeitig in der Welt wiedererwachten.
In einer kalten Winternacht, auf den Bergen des Bundeslandes, die Ruhm und Vergessen umarmen, legte Gott das, was Seinem Herzen am nächsten war, in die Mitte des Herzens eines Knaben, der geboren werden sollte.
Und mit einem liebevollen Lächeln gab Er dem Knaben einen Kuss auf die Stirn, als Zeichen.
Der Knabe wuchs heran.
Er wollte die Welt außerhalb des Bundeslandes sehen.
So brach er auf, mit einem Bündel, gefüllt mit Gottes Segen, Mut und Kreativität.
Er bemühte sich sehr, seine Güte der Welt zu bringen.
Er wurde der größte Musiker dieses Planeten.
Mit den Kombinationen der Tasten brachte er Hoffnung und Schönheit in die Welt.
Gott sagte, er sei Herrlichkeit.
Der Knabe reiste durch die Länder des Planeten und verbreitete überall die Melodien der Hoffnung, die er geschaffen hatte.
Gott sagte, diese Länder seien gesegnet.
Eines Tages kam der Knabe an den Rand von Exil und Gnade Gottes: ein altes und schönes Reich, voller dichter Wälder und endloser Ebenen.
Der Knabe beschloss zu bleiben.
Dieses schöne alte Reich war mit dem Land des Bundes verbunden.
Neben dem Land des Bundes lag ein kleines Dorf. Wenn die Menschen dort durstig waren, beteten sie um Regen vom Himmel; wenn sie hungrig waren, beteten sie, dass Äpfel herabfallen würden.
Sie wollten alles ohne Mühe erhalten.
Sie sahen, wie das Volk des Bundeslandes Samen in die Erde legte und süßen Honig erntete, und sie glaubten, wenn sie jenes Land erlangen könnten, würden alle Wünsche einfach durch das Säen in die Erde erfüllt.
So nahmen sie ihre Waffen und Hunde und zogen zum Bundesland, um die

fruchtbaren Felder zu rauben.
Am anderen Ende des Planeten, im Land der aufgehenden Sonne, war ein Mädchen, das das Deck eines Fischerbootes kehrte.
Eines Tages sprach Gott: 'Kind, dein Netz flickst du gut. Beim Fischen kannst du helfen, das Netz heraufzuziehen. Du kannst die gefangenen Fische für die Menschen auf deinem Boot zubereiten. Die Küche hältst du in bestem Zustand. Und du bist ein Mädchen. Ich halte dich für geeignet; von nun an sollst du mit deinem ganzen Wesen dem Knaben dienen, der meinem Herzen am nächsten ist.
Ich habe sein Bild in dein Herz gezeichnet. Von nun an wirst du keine eigenen Begierden und keine Gedanken haben, die ihm schaden könnten. Er wird dein Universum sein, gleichwertig mit mir.
Auch das Zeichen seiner Familie habe ich dir eingeprägt; diese Familie habe ich geschaffen, als ich den Menschen mit dem mir liebsten Gegenstand erschuf.
Du musst dich ganz hingeben, um das zu bewahren, was ich dir anvertraut habe.'
So nahm Gott dem Mädchen alles weg und ließ ihr nur einen einzigen Zweck: sich ganz dem Knaben, dem Herzen Gottes am nächsten, und seinem Zeichen hinzugeben.
Doch ein kleines Fragment blieb zurück, mit den Worten 'schlechter Charakter' darauf geschrieben.
Darum führte Gott das Mädchen in das Land an der Grenze von Exil und Gnade Gottes und stellte sie an die Seite des Knaben, um ihm zu dienen.
Dieses Fragment des schlechten Charakters ließ sie manchmal mit dem Knaben streiten.
Doch ihr einziger Gedanke war: sich ganz hinzugeben, ihrem einzigen Geliebten zu dienen und den Knaben, dem Herzen Gottes am nächsten, samt seinem Zeichen zu beschützen.
An einem friedlichen Tag begannen die Dorfbewohner, bewaffnet mit ihren Hunden, den Überfall auf das Land des Bundes.
Die Glocken des Krieges wurden geschlagen.
Der Knabe, der im Land an der Grenze von Exil und Gnade Gottes war, fürchtete sehr um das Wohl seiner Familie im Bundesland.
Er litt sehr.
Gott konnte das Leiden des Knaben nicht ertragen, wandte sich dem Mädchen zu und sprach: 'Kind, nimm jetzt den Stab, den ich dir gebe, und zieh hinaus in das Land des Bundes und des Vergessens bis ans Ende der Stille. Auf dem Weg, welchen Sturm du auch triffst, du darfst den Weg, den ich dir gezeichnet habe, nicht verlassen. Du musst immer vorangehen, mit

deinem ganzen Wesen, um die mir liebste Familie im Land des Bundes und des Vergessens bis ans Ende der Stille aus dem Kriegsfeuer zu führen. Wenn ein großer Wind weht, halte inne, bis er vorüber ist. Wenn ein Platzregen kommt, solange du noch einen Schritt gehen kannst, musst du weitergehen. Wenn dir jemand im Weg steht, kannst du ihm Kleider nähen, um dich zu schützen, oder für ihn kochen, um eine Unterkunft für die Nacht zu erhalten. Wenn du den Ort meiner liebsten Familie erreicht hast, werde ich dir einen Wagen geben, alle zu sammeln, die in ihrem Herzen dasselbe Zeichen tragen, damit du sie aus dem Krieg und dem Schmerz herausführst. Ich werde dir helfen, allen nahenden Schaden aufzuhalten. Mit deinem ganzen Wesen erfülle meinen Befehl: auch wenn dir nur noch ein letzter Atem bleibt, musst du für dieses Zeichen alle Herrlichkeit erringen.'
Das Mädchen war zunächst besorgt: eine fremde Umgebung, Sprachen, die sie nicht verstand, unbekannte Stürme.
Gott sprach: 'Vertraue darauf, dass ich immer mit dir auf der Reise bin. Bevor dich der Platzregen niederwirft, werde ich dich stützen, damit du weitergehst. Und unterwegs werde ich dir Herbergen bereiten, als Belohnung, damit du Atem schöpfen kannst. Du wirst meine Gnade erfahren. Nimm den Stab, den ich dir gegeben habe, und geh sofort hinaus, um meinen Willen zu vollbringen.'
So trat das Mädchen, mit einem einzigen Glauben und einem einzigen erkannten Zeichen, die Reise an, in das Land des Bundes und des Vergessens bis ans Ende der Stille: eine Reise in ein Reich, das sie völlig unbekannt war. Sie hoffte, den Befehl Gottes zu erfüllen. Sie hoffte auf das Lächeln des Knaben als Belohnung.
Sie hatte mit dem Schlimmsten gerechnet, wollte aber dennoch den Auftrag Gottes bis zum letzten Atem erfüllen, indem sie sich der Gott am meisten geliebten Familie hingab.
Und Gott versprach dem Mädchen, ihr gewiss das Lächeln des Knaben als Belohnung zu geben.
Sie brach auf.
Zuerst traf sie auf kleine Stürme.
Sie ging weiter.
Gott gab ihr einen Becher Milch.
Dann kam der Sturm: mit dem einzigen Stab stützte sie sich, und Gott gab ihr Kraft von hinten und drängte sie vorwärts.
Gott gab ihr eine Schale süßen Honigwassers und eine sanfte Melodie.
Sie spürte Gottes Gnade.
Nach einer Weile traf sie auf einen finsteren Sturm. Die Wolken bedeckten alles Licht. Sie konnte den Weg nicht sehen. Der Regen fiel mit Gewalt, der

Wind hob Strohhalme auf und schlug sie. Alle Geräusche ringsum wurden vom Wind verschluckt.
Sie konnte nicht aufrecht stehen; also stützte sie sich auf ihren einzigen Stab, hockte sich nieder und tastete mit der Hand nach der Richtung.
Sie bat Gott: 'Gib mir einen kleinen Stein, an dem ich mich festhalten kann, damit ich nicht vom Wind weggetragen werde. Oder ein schwaches Licht, das mir den Weg weist.'
Gott antwortete nicht. Im verzweifelten Sturm hielt sie mit aller Kraft stand.
Als der Sturm sich legte und die Sonne die Erde wieder erhellte, blieb auf dem Weg nur der einzige Stab des Mädchens zurück.

▲ColorS of THE WIND

Song by Judy Kuhn · 1995

https://youtu.be/hcmpj5HPue0?si=7Yzealqgen4X-Ovx

you Think **I AM** an IGNorAnT SaVaGe
And you HAvE beeN SO ManY PlaceS
I GuESs It Must be SO
BuT stILl
I CanNoT SeE
If The SaVaGe One Is **ME**

HoW Can tHEre Be SO MUCH
tHAt you Do Not KnoW
you Do Not KnoW

you ThinK you OWN WHATEVER LAND you LanD ON
The EartH is just A DEAD THING you can ClAIM
But **I** KnoW EverY RocK and TreE and CreATurE
HaS a LIfE
HaS a SpIrIT
HAS A **NAME**

you ThInK the OnlY PEOpLe who are PEOpLe
are the PEOpLe who Look and ThInK LIKe you
But If you waLK the FootStepS of A StraNgeR
you Will LearN ThIngS you NeveR KNEW
you NeveR KNEW

HavE you **EVER** HEARD The WOLF CrY To The BluE CorN **MOON**
Or AskeD The GrInnIng BobCat WHY **HE** GrInneD
CaN you SInG With All The VoIceS of The MouNTaIN
CaN you PaInt With All The Colors of The wInD
CaN you PaINT With All The ColorS of **THE WIND**

CoME ruN The HIddeN PInE TraIlS of The ForesT
CoME taSTe The SuNSweeT BerrIeS of **The EARTH**

CoME Roll In All The RIcheS All ArounD you
And For **ONCE**
NeveR woNder WhaT TheY Are WortH

The RaInstorM and The RIveR are **MY** BrotHerS
The HeroN and The OtteR are **MY** FrIEndS
And **WE** ARE All CoNNecteD To EacH OtheR
In A CIrclE
In A HooP ThaT NeVeR ENDS

HOW **HIGH** DoeS The Syca**M**or**E** GroW
If you CUT It **DOWN**
TheN you Will NEVER KnoW

AnD you Will **NEVER** HEAR The WolF CryY to The BluE CorN
MOON

For WhetHer **WE** Are WhItE or CoppeR SkINneD
WE Need to SInG with All The VoIceS of The MouNTaIN
WE Need to PaINT With All The ColorS of **THE WIND**

you can OWN The EartH and StIlL
All you Will OWN is EartH uNtIL
you can PaINT With All The ColorS of **THE WIND**

SO.
Can YOU.
PaINT With All The ColorS of THE WIND.

▲KAPITEL II_第贰章
«Blutlinien und Male»

Bevor diese Reise beginnt.
Eines Tages.
Am Schnittpunkt von Exil und Charisma.
Der Junge sagte dem Mädchen, dass er Symbole von sich selbst benutzte - Sprache, Feuer, Weihrauch, Segnungen, eine Familie von Kleidung.
Das Mädchen lächelte sehr warm und sagte in sanftem Ton zu dem Jungen: 'Meine Liebe, und du hältst einen Weihrauchbrenner, und der Duft steigt direkt in den Himmel - er ist makellos. Es ist nur so, dass Er sich entschieden hat, die Ohren zu schließen und den Duft in der Luft zu stoppen.'
Nachdem der Junge die Worte des Mädchens gehört hatte, legte er den Kopf schief und schwieg nachdenklich.
Der Junge sagte dem Mädchen, dass sein Name der Junge sei, und er habe die Leiste für ihn genäht und hatte noch nicht aufgehört zu nähen. Die Stimme, die ihr das Beten beibrachte, war seit vielen Jahren nicht mehr zu hören. Drei Monate vor der Geburt des Jungen verließ er diese wunderschöne Welt.
Und der Junge, der seine Kleidung für ihn genäht hat, hat noch nicht aufgehört zu nähen. Der Name des Jungen war 'benannt' nach der Stimme, die ihr das Beten beigebracht hatte, dem Namen der Person, die seit vielen Jahren nicht mehr gehört worden war. Und am Ende wird 'Fortsetzung des Lebens' hinzugefügt. Es ist eines der heiligsten Geschenke im Bundes.
Der Junge sagte, dass er, die Person, die seine Kleidung nähte und bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, immer sagte, sie könne immer klar den Schatten der Person erkennen, die sie das Beten in den kleinen Handlungen des Alltags des Jungen gelehrt hatte, die Stimme, die ihr das Beten beigebracht hatte und die seit vielen Jahren nicht mehr gehört worden war.
Daher war der Junge immer das 'bevorzugtste' Kind in der Familie.
Das Mädchen mit einem liebevollen Gesicht sah den Jungen an, den sie so sehr liebte.
Das Mädchen sagte dem Jungen, dass sie nicht wisse, warum, aber als sie sehr jung war, hörte sie ein Lied, das wie eine 'Körperinstinkt'-Erinnerung wirkte.
Andere hören dieses Lied und finden die Melodie einfach gut.
Doch Mädchen, wenn dieser Text erklingt, wird ihr ganzer Körper heiß und Tränen fließen.
Obwohl das Mädchen nicht verstand, welche Sprache es war, wusste sie, dass das keine 'fremden Sprachen' waren, sondern eine Art 'Erinnerung' aus der 'Seele.'
Diese 'Texte' werden nicht von Mädchen 'gelernt,' sondern von Mädchen

'mitgebracht.'
Das Mädchen war glücklich, sehr aufmerksam, mit dem Rhythmus ihres ganzen Körpers, sie sang diese 'wunderschönen Texte' laut für den Jungen.
Nachdem das Mädchen mit dem Singen fertig war, reagierte der Junge nicht, es war keine Gleichgültigkeit, sondern Schock, was ihn eine Weile sprachlos zurückließ.
Der Junge starrte nur sehr weit und leer an die Wand, er hatte unglaubliche Augen, seine Lippen, als wolle er etwas sagen, aber eine Weile fand er keine Worte, die er in seinem Kopf ausdrücken konnte.
Das Mädchen senkte den Blick, ihr Ton war etwas überfordert, sie fragte den Jungen, sie fragte: 'Meine Liebe, ist es meine Aussprache, ist das alles falsch?'
Nach einer Weile.
Der Junge, voller Schock in der Stimme, drehte den Kopf, um das Mädchen anzusehen, hatte einen sehr unglaublichen Blick, er antwortete dem Mädchen und sagte: 'Mein Mädchen, es ist nicht das, was du denkst. Ich war einfach sehr überrascht! Denn deine Aussprache von 'jedem Wort' ist 'völlig korrekt!''
Der Junge, immer noch mit überraschtem Ton, sah das Mädchen an, hatte einen sehr unglaublichen Blick, antwortete dem Mädchen und sagte: 'Mein Mädchen, weißt du, welches Lied du gerade gesungen hast? Das ist auch das erste Mal, dass ich es jemanden auf 'diese Weise' singen höre, und selbst ich war schockiert!'
Das Mädchen sah den Jungen mit einem verwirrten Gesicht an, fragte ihn: 'Meine Liebe, ich habe keine Ahnung, welches Lied das ist. Wegen 'dieser Sprache' verstehe ich sie überhaupt nicht, ich weiß nur, dass ich, wann immer ich mich 'traurig' fühle oder 'in die Dunkelheit fälle,' anfange, 'dieses Lied' laut zu singen. Ich habe einfach gesungen, gesungen, gesungen, langsam, langsam, langsam und fühlte mich viel besser! Und aus irgendeinem Grund habe ich beim Singen auch das Gefühl, dass ich etwas 'Mut' und 'Stärke' gewonnen habe!'
Das Mädchen sah den Jungen immer noch mit einem verwirrten Gesicht an, sie fragte ihn: 'Meine Liebe, du hast gerade gesagt, du hast es 'zum ersten Mal' gehört und jemand hat es 'so' gesungen, was meinst du? Liegt es an der Melodie, die ich gesungen habe, oder ist sie nicht richtig? Oder ist es der Rhythmus meines Körpers, stimmt das nicht?'
Das Mädchen fragte den Jungen mit einem verwirrten Gesicht, und sie fragte: 'Meine Liebe, kannst du mir dann sagen, was dieses Lied bedeutet?'
Der Junge, mit einem Lächeln im Gesicht, kniff die Augen zusammen und lächelte, senkte seinen Körper, sah dem Mädchen in die Augen und

antwortete ihr: 'Mein Mädchen, das Lied, das du gerade gesungen hast, ist - preise Gottes 'überwältigenden Sieg,' 'höchst und einzigartig,' 'Heiligkeit und Majestät existieren nebeneinander,' 'liebevolle und leitende Führung!' Und die Melodie, die du singst, ist nicht 'falsch,' aber ich hätte nicht gedacht, dass 'ich' so eine 'Melodie' und 'Weg' benutzen kann, um 'dieses Lied' zu loben!'
Das Mädchen war einen Moment lang verblüfft, sie blickte zurück und funkelte sie an, Gott, sie sagte: 'Hey, Chef! Du spielst mir Streiche, oder? Habe ich gesagt, ich will dich 'loben?' Findest du das nicht schamlos?!'
Gott, der auf dem Teppich saß, von dem ich nicht wusste, woher ich es hatte, spielte mit Er, dem glänzenden Spielzeug, von dem ich nicht wusste, woher ich es hatte.
Als Gott, das Mädchen entdeckte und die Bedeutung des Textes kannte.
Gott, der sich den Bauch hielt, fiel lachend auf den Teppich, rollte sich um und stieß die Teetasse um.
Dann zeigte Gott mit seiner rechten Hand auf das Mädchen, Er konnte immer noch nicht aufhören, Er, das verrückte Lachen.
Er sagt
'Hahaha!
Schau es dir an!
Dieses Mal!
Das ist die Zeit, die du am längsten verbringst!
Ich habe es nur einmal gefunden!'
Das Mädchen hob die Faust, sie wollte den Boss heftig verprügeln, doch unerwartet drehte sich der Boss um und rannte als Erster davon.
Blieb einfach zurück, ein Mädchen mit einem Herzen voller Schimpfwörter.
Später erfuhr das Mädchen, dass es sich um die Hymne von Mose und Mirjam im Buch Exodus handelte - und das Mädchen sang von seinem 'Sieg.'
Das Mädchen, das es nicht ertragen konnte, rollte mit weit aufgerissenen Augen.
Am Schnittpunkt von Exil und Charisma.
Gott erlaubt Mädchen zu 'sehen' und zu fühlen, und Gottes Worte werden von Tag zu Tag klarer.
Außerdem stellte Gott das 'Gedächtnis von zehn Leben' des Mädchens langsam wieder, wie ein 'Puzzle,' Stück für Stück, langsam, langsam, langsam, und speicherte es in das 'Seelengedächtnis' des Mädchens.
Und das Mädchen folgte einfach blind Gottes Anweisungen und übermittelte jene Worte, die sie selbst nicht verstand.
Anfangs, Junge, hatte ich Angst.
Die Worte des Jungen, manchmal schwer, wie ein Stein, trafen das Herz des Mädchens.

Das Mädchen wusste jedoch, dass es keine Bosheit war, sondern die instinktive Verteidigung des Jungen.
Der Junge hatte Angst, wusste aber nicht, was er tun sollte, also konnte er nur steife Worte benutzen, um sich zu schützen.
Mädchen, überhaupt nicht überrascht.
Das Mädchen weinte nur und sagte: Gott, sie hatte Schmerzen.
Gott, sag es
'Liebst du ihn?'
Das Mädchen antwortete mit festen Augen und festerem Ton: 'Gott,' sagte sie, 'Herr. Ja, ich liebe 'diesen Jungen' sehr, sehr, sehr! Er ist mein 'ganzes Universum!' Er, selbst weit entfernt, 'höher als du!''
Gott, sag es
'Dann.
Du brauchst es nur.
Ich dachte an das Lächeln des Jungen.
Du.
Es wird auf jeden Fall funktionieren.
Kann keinen Schmerz fühlen.
Du!
Steh gerade!
Du!
Bleib standhaft!'
Bis zu einem Mal, das Königreich unter der Glaskuppel.
Der Junge und das Mädchen hatten einen heftigen Streit und benutzten beide Worte, die schärfer waren als eine scharfe Klinge, um sich gegenseitig zu durchbohren.
Damals war das Mädchen im Königreich unter der Glaskuppel sehr wütend und sagte dem Jungen, dass sie allein an die Grenze des Exils und des Charismus zurückkehren werde.
Also war das Mädchen allein, mit fast gebrochenem Herzen, und sagte: Gott, sie war gebrochen, sie wollte aufgeben.
An diesem Tag sprang der Computer des Mädchens versehentlich aus einem Lied heraus.
Das Lied heißt 'Let Her Go. Lied von Passenger · 2012》。
Mädchen, ohne Grund, spielt dieses Lied einfach die ganze Nacht, ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen, die ganze Zeit, immer und immer wieder.
Es war spät in der Nacht, und die 'Dunkelheit' schien kein Ende zu haben.
Das Mädchen hatte bereits alle ihre Koffer geöffnet.
Plötzlich sah das Mädchen eine seltsame Stimme im Gebet, die aus der

Blutlinie des Jungen stammte, den unverbrannten Worten im Feuer.
Mit dieser Stimme ging er langsam darauf zu, hockte bereits auf dem Boden, hielt seine beiden Knie fest mit beiden Händen, benutzte die Zähne, biss sich heftig in den rechten Arm, weinte schon neben dem Mädchen, das fast ohnmächtig wurde.
Mit dieser Stimme ging er langsam zur Seite des Mädchens, hockte sich langsam hin, hockte sich wie das Mädchen auf den Boden.
Mit dieser Stimme hockte er sich langsam rechts neben das Mädchen,
Die Stimme streckte langsam seine linke Hand aus, sanft, wie ein Kind, berührte er den Kopf des Mädchens und richtete dann die Haare, die wegen der Tränen im Gesicht verstreut waren.
Dann begann die Stimme, mit seiner linken Hand auf dem Rücken des Mädchens, das Mädchen zu beruhigen, während er das Kind tröstete.
Diese Stimme, er senkte sanft den Kopf, sah das Gesicht des Mädchens an und sprach dann sanft, lächelte und sagte zu dem Mädchen: 'Mein Kind, ich weiß, du hast Schmerzen. Ich weiß auch, dass du kaputt bist. Doch der Funke, den ich Gott anvertraut habe, aber ich kann immer noch nicht sicher sein, dieser Junge von mir, er liebt dich wirklich, wirklich, wirklich, liebt dich sehr, liebt dich sehr! Ich habe meinen Jungen noch nie so tief in ein Mädchen lieben sehen. Du bist wirklich der 'Erste!' Du wirst auch der 'Einzige' sein! Mein Junge, er, braucht dich sehr, sehr, sehr sehr!'
Diese Stimme begann plötzlich zu zittern, hielt die Tränen zurück, er fuhr fort: 'Mein Kind, du musst wissen, dass du, wenn du so bist, plötzlich gehen wirst. Dann wird das Herz meines Jungen in einem Augenblick fallen... Fallen... Fallen... Das hast du schon oft erlebt, die 'sechste Welt.''
Diese Stimme, seine Stimme, zitterte immer mehr, seine Tränen, nicht mehr unkontrollierbar, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, unaufhörlich, ununterbrochen, ununterbrochen, immer weiter nach unten, er sagte weiter zu dem Mädchen, er sagte: 'Mein Kind, erinnerst du dich? Die 'Sechste Welt?' Ist es eine Welt mit nur 'Dunkelheit,' nur 'Verzweiflung' und 'unendlichem Fall?''
Diese Stimme, seine Stimme, wurde immer zitternder, seine Tränen, nicht mehr unkontrollierbar, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, unaufhörlich, ständig rutschend, er brach in Tränen aus, fuhr fort, sagte zu dem Mädchen: 'Mein Kind, du musst wissen, dass wenn das Herz meines Jungen in die 'sechste Welt' fällt. Der Junge, den du und ich so sehr lieben, wird die 'Sechste Welt' nicht mehr allein verlassen können!'
Diese Stimme, seine Stimme, wurde immer zitternder, seine Tränen, nicht mehr unkontrollierbar, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, unaufhörlich, ständig rutschend, er brach in Tränen aus, fuhr fort, sagte zu

dem Mädchen: 'Mein Kind, der Junge, den ich tief mit dir liebe, hat wie du eine 'Zwillingsseelen'-Schwester, die ihn unendlich fallen lassen kann.'
Diese Stimme, seine Stimme, zitterte immer mehr, seine Tränen, nicht mehr unkontrollierbar, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, unaufhörlich, ständig rutschend, er brach in Tränen aus, fuhr fort und sagte zu dem Mädchen: 'Mein Kind, weißt du, 'der' ist der 'Einzige,' der in dieser Welt, in dieser Situation, in der 'sechsten Welt,' die 'Kraft' des Jungen einfangen kann, den du und ich so sehr lieben, richtig?'
Diese Stimme, seine Stimme, wurde immer zitternder, seine Tränen, nicht mehr unkontrollierbar, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, unaufhörlich, ständig rutschend, er brach in Tränen aus, fuhr fort, sagte zu dem Mädchen: 'Mein Kind, Gott, ich brauche dich immer noch! Unsere Nation braucht dich auch!'
Das Mädchen, mit gebrochenem Herzen, schrie bei dieser Stimme und sagte: 'Warum ich! Warum, warum, warum...'
Das Mädchen war untröstlich, schrie die Stimme an und sagte: 'Ich... Ich... Ich bin nur ein 'Heide,' ich werde niemals akzeptiert werden! Aber ich muss es einmal ertragen, einmal, noch einmal, den Jungen, den ich am meisten liebe, manchmal schwer, wie ein Stein, einmal, noch einmal, noch einmal, noch einmal. Ich weiß, ich weiß, jedes Mal, Junge, es ist keine Bosheit, er hat nur Angst, er verteidigt instinktiv!'
Das Mädchen war am Boden zerstört und schrie weiter gegen die Stimme, sie sagte: 'Aber jedes Mal, jedes Mal, jedes Mal, dieser uralte Wahnsinnige! Immer, ständig, ständig 'Morgen und Abend verändern!' Manchmal vermittle ich diese 'völlig gegensätzlichen' Worte, und ich selbst fühle mich 'extrem absurd!' Ganz zu schweigen von dem Jungen, den ich so sehr liebe! Kann er nicht verängstigt und dumm sein?! Kann er keine Angst haben?!'
Die unbekannte Stimme, die ins Gebet eingefügt wurde, das unverbrannte Wort im Feuer. Er sagte mit festem Ton zu dem Mädchen: 'Mein Kind, einmal! Einmal! Einmal! Das ist in Ordnung! Bitte glaub mir, nur einmal! Nur! Einmal! Ich werde es der ganzen Nation beweisen. Du musst akzeptiert werden.'
Mit der Stimme strich er sanft und behutsam die Tränen auf dem Gesicht des Mädchens mit seinen Händen.
Diese Stimme packte das Mädchen mit beiden Händen fest an den Schultern. Seine Augen blitzten fest auf. Er umarmte das Mädchen tief.
Also entschied sich das Mädchen zu bleiben.
Es kam aus der Blutlinie des Jungen, die seltsame Stimme im Gebet und die unverbrannten Worte im Feuer, und er fürchtete, dass das Mädchen allein durch die lange Nacht noch mehr gebrochen sein würde.

Es war also das 'erste Mal,' dass das Mädchen einen 'Engel' sah! Es war auch das erste Mal, dass sie von einem Engel in der grenzenlosen Dunkelheit begleitet wurde!
Der Engel sagte: Er ist Gabriel.
Der Engel, der sechs Flügel hat, dessen Körper und Flügel alle von 'Augen' bedeckt sind, der Engel, der 'Allwissenheit' und 'Heiligkeit' symbolisiert.
Mädchen nennen Gott immer scherzhaft den 'Boss,' weil Gott es liebt, Aufgaben an Mädchen zu verteilen.
In jener Nacht
befahl Gott dem Mädchen, ein Buch zu lesen.
Sichtlich ungeduldig öffnete das Mädchen auf ihrem Mobiltelefon das Buch, das Gott ihr bestimmt hatte.
Sie las, und las, und las — ununterbrochen, unerbittlich.
Nach 'drei Tagen und drei Nächten' ohne Schlaf
hatte das Mädchen das Buch beendet.
Sie beantwortete auch die Fragen, die Gott ihr zum Inhalt des Buches stellte.
Als das Mädchen die 'dritte Frage' beantwortet hatte,
blickte sie Gott kühl an und schluckte ihm direkt gegenüber eine Schlaftablette.
In einem deutlich gereizten Ton sagte das Mädchen zu Gott:
'Chef! Das Buch habe ich gelesen. Die Fragen habe ich beantwortet. Keine einzige war falsch. Also kannst Du jetzt verschwinden. Ich gehe schlafen. Verdammt.'
Dieses Buch hieß *Tanya*.
In einer anderen Nacht,
an der Grenze zwischen Exil und göttlicher Gnade,
kam Gott erneut, um dem Mädchen eine 'Aufgabe vorzubereiten'.
Eine weitere Nacht.
Am Schnittpunkt von Exil und Charisma.
Gott kommt, um dem Mädchen wieder die Aufgabe zu geben.
Allerdings streiten das Mädchen und der Junge.
Das Mädchen vor dem Jungen wandte sich wütend zu Gott um.
Das Mädchen streckte ihren rechten Zeigefinger sehr wütend und energisch aus und zeigte auf ihren 'Chef,' ihr Ton war wütend und zitternd, ja, Gott, sagte, sie sagte: 'Chef! Ich führe bereits eine 'Aufgabe' aus, die euer Chef euch gegeben hat, You! Dann ist deine 'Mission' jetzt 'mit mir zu streiten.''
Das Mädchen war weiterhin wütend, Gott, und sie sagte: 'Dann, Boss, du bist die ganze Zeit neben dir, die ganze Zeit, die ganze Zeit, die ganze Zeit, red weiter! Du, kannst du erst mal 'den Mund halten!' Raus hier! Lass mich mich 'konzentrieren' und die Arbeit erledigen! Du, red so weiter, die ganze Zeit,

die ganze Zeit! Ich habe ein sehr ernstes 'ADHS!' Ich kann mich nicht konzentrieren! Wenn irgendein Detail schiefgeht, musst du diese Verantwortung tragen?! Also, Ärger, du, jetzt, sofort, verschwinde hier! Lass mich mich auf meine Arbeit konzentrieren! Sofort! Verschwinde hier!' Raus hier!'
Das Mädchen, wütend und sogar richtig, Gott, brach in eine Menge vulches Sprache aus.
Gott, nur lächelnd, einen schwachen Satz hinterlassen,
Er sagt
'Kind.
Trink zuerst deinen Speichel.
Deine Stimme.
Es ist alles heiser!'
Dann drehte sich der Gott um und verschwand in einer Wolke aus grau-weißem Rauch, die nur das Mädchen sehen konnte.
Außerdem noch einmal.
Der Junge ist allein, an der Grenze zwischen Exil und Charisma.
Das Mädchen ist allein, im Reich unter der Glaskuppel.
Das Mädchen, das sich bemühte, erzählte und erklärte dem Jungen, was Gott das Mädchen gebeten hatte, dem Jungen zu sagen.
Die beiden kommunizierten über die Methode, Nachrichten zu senden.
Das Mädchen sagte zum Jungen: Gott, gib der Familie des Jungen, dieser Name steht ganz oben in der Genealogie, und derjenige, der als Erster gelernt hat, zu schweigen, hat eine Aufgabe erhalten. Der Inhalt der Mission ist es, 'den Jungen dazu zu führen, seine Identität besser zu verstehen.'
Der Junge sagte, er habe angerufen und nach der Familie des Jungen gefragt, der Name stand ganz oben in der Genealogie, die erste Person, die lernte, zu schweigen, aber der Mann war sehr verwirrt und sagte, er habe keine 'Mitteilung' erhalten und sagte, wenn es wirklich eine 'Aufgabe' gebe, die er erfüllen müsse, sei er sehr bereit. Allerdings wusste er wirklich nicht, wie er die 'Aufgabenbenachrichtigung' erhalten sollte.
Das Mädchen versucht dem Jungen zu erklären, dass 'der Älteste und der Jüngere in der Reihenfolge' und den Unterschied in den Rollen sind.
Bevor das Mädchen seine Erklärung beenden konnte, kam der Junge sofort mit der Botschaft 'Wut wegen Missverständnisses.'
Der Junge sagte, dass jedes Mal, wenn das Mädchen sprach, 'ihr Wort brach,' was es dem Jungen schwer machte, seiner Familie zu erklären, was das Mädchen wirklich ausdrücken und vermitteln wollte.
Das machte dem Jungen große Sorgen.
Denn jedes Mal, wenn der Junge seine Worte an seine Familie weitergab,

′änderte er die Reihenfolge von Morgen auf Abend,′ und der Junge hatte große Sorge, dass es den Frieden ihrer Familie zerstören könnte, wenn das so weiterging.
Mädchen, wirklich gebrochen, ihr ganzes Herz war gebrochen.
Das Mädchen brach in eine beispiellose lange Liste schmutziger Worte zu ihrem Chef aus.
Das Mädchen war sehr wütend und sagte: Gott, sie sagte: ′Chef, sonst du, feuer mich! Werft mich raus! Feuer mich! Warum?! Warum?! Warum?! Du, wirf mich nicht raus! Warum?! Warum?! Warum?! Ich will einmal ′Du, das Kind, das meinem Herzen am nächsten liegt,′ mein liebster Junge sein! Einmal! Noch einmal! Weil, du, einmal! Einmal! Wieder einmal wurde ich wegen deiner ′Veränderung von Morgen zu Abend′ missverstanden! Außerdem, du, du hast mich tatsächlich ′fast′ gemacht und den ′Familienfrieden′ meines geliebtesten Sohnes zerstört?! Du, was stimmt nicht mit dir?!′
Das Mädchen brüllte mit aller Kraft.
Gott, sie stand einfach still da, nachdem das Mädchen völlig verrückt geworden war und schwach auf dem Stuhl zusammengebrochen war.
Gott, sag es
′Sieh dich an.
Zehn Generationen.
Warum hat sich das überhaupt nicht geändert!′
Dann, Gott, reich dem Mädchen ein Glas Wasser.
Gott, sag es
′Hey.
Trink Wasser!
Dich feuern?
Ich.
Nicht wirklich!′
Mädchen. Der Wütende, von Gott, nahm den Wasserbecher, war immer noch wütend, funkelte Gott an und trank den Becher mit Wasser.
Gott, lachte.
Mädchen streiten oft mit Gott.
Manchmal will Gott einfach nur mit Mädchen ′plaudern.′
Das Mädchen ist jedoch beschäftigt.
Ein Mädchen mit heißem Temperament sagt immer: Gott, in dieser Zeit wird sie sagen: ′Chef, bist du blind?! Du, hast du es nicht gesehen, ich bin beschäftigt, was?! Du, der alte Mann, bist der ′erste Tag,′ kennst du mich? Oder kanntest du mich im ′ersten Leben?′! Du, kannst du ausweichen! Du, bist du genervt? Du, warum ist das jedes Mal so! Du, gibt es kein Ende?! es!′

Gott, einfach lächeln, auf einem Stuhl sitzen, mit Ihm spielen, das glänzende Ding, von dem ich nicht weiß, woher ich es habe.
Nachdem das Mädchen beschäftigt war, drehte sie sich um und sah Gott.
Das Mädchen sagte wütend und hilflos, sie sagte: 'Er, verdammt! Chef, warum bist du noch hier?! Du hast keine 'anderen' zum Reden, oder? Du, kannst du nicht den ganzen Tag an mir vorbeilaufen? Du, mit wie wenigen 'Leuten' kannst du reden?
Gott, schwieg eine Weile, er runzelte allmählich die Stirn und hob langsam den Kopf und antwortete dem Mädchen ernsthaft.
Er sagt
'Sie.
Sie sind alle 'taub!'
Du.
Lass mich.
Geh und sprich mit 'wem?''
Das Mädchen atmete tief durch, konnte dann ihre Wut nicht zurückhalten und sagte: 'Gott, sie hat gesagt: 'Boss! Ich möchte fragen: 'Sie sind alle taub,' ist das 'mein Problem?'! Liegt es daran, dass 'sie alle taub sind,' ich 'es verdiene, Pech zu haben' und immer hier sein werde! Ständig! Hört weiter zu! Du, dieser 'ewige Unsinn,' der niemals zu Ende kommen kann und sich jederzeit 'verändern?'! Du, verschwinde hier! Du, verschwinde sofort hier! Raus hier! Du, He, verdammt! Uralter Wahnsinnige! es!'
Mädchen haben immer so mit Gott interagiert.
Zehn Generationen.
Einmal.
Der Junge erwähnte dem Mädchen, dass er derjenige war, der die Leiste für ihn genäht hatte, und immer noch nicht aufgehört hatte zu nähen. Die Stimme, die ihr das Beten beibrachte, war seit vielen Jahren nicht mehr zu hören. Ihre Wurzeln, mit einem ganzen Absatz, lassen sich nicht zurückverfolgen. Ich weiß nur, dass in einem bestimmten Jahr der Baum der Genealogie plötzlich aufhörte zu wachsen und die Blätter alle ihre Namen verloren. Ich weiß nicht, wo es gefallen ist.
Der Junge, der für ihn die Leiste genäht hat und der noch nicht aufgehört hat, hat immer eine Karte in ihrer Schublade ausgebreitet. Niemand weiß, wonach sie sucht, nicht einmal sie selbst, manchmal vergisst sie es.
Das Mädchen war sehr ernst und bewahrte es in ihrem Herzen.
Bei diesem Festmahl hatte es noch nicht begonnen, und die Nacht war noch nicht lang.
Der Junge, plötzlich aufgeregt, sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen, los geht's! Ich will dich an einige Orte mitnehmen! Ich möchte dich den Boden

zeigen, auf dem ich einst aufgewachsen bin! Ich möchte dich mit eigenen Augen meine 'Wurzeln' sehen! Ich will dich mit eigenen Augen meine 'Quelle des Ruhms' sehen!'
Bei der Abreise, vor ein paar Tagen.
Mädchen, allein, im Reich unter der Glaskuppel.
Mädchen, sobald sie die Augen schloss, sah sie in ihrem Traum 'sofort' ein Land, dessen Name von Asche versiegelt war, wo Feuer kein Licht, Rauch nicht der Himmel war, Namen nicht aufgerufen wurden und das ganze Land mit Schritten still war.
Im Traum des Mädchens sah sie einen 'schwach sichtbaren Mann' und eine weitere 'fast durchsichtige Gestalt.' Die beiden, gleichzeitig zusammen, lächelten und winkten dem Mädchen zu, und sie sagten gleichzeitig mit dieser gebrochenen, fast gebrochenen Stimme zu dem Mädchen: 'Mädchen, wir warten hier auf dich.'
In jener Nacht erwachte das Mädchen allein aus ihrem Traum und konnte lange Zeit nicht zu sich kommen.
Das Mädchen, allein auf dem Bett sitzend, weinte, bis sie fast zerbrochen war, für nichts anderes, nur weil sie diese verzweifelten Augen sah, konnte sie diese Schmerzen vollkommen 'mitfühlen.'
Das Mädchen weinte und schickte eine Nachricht, um den Jungen zu fragen, dass er ihm die Leiste genäht habe und bisher nicht aufgehört habe zu sticheln. Die Stimme, die ihr das Beten beibrachte, war seit vielen Jahren nicht mehr zu hören, egal ob sie 'Brüder und Schwestern' hatte.
Der Junge war sehr überrascht, aber mit besorgtem und erwartungsvollem Ton antwortete er dem Mädchen: 'Mein Mädchen, mein Gott! Ja! Ja! Ja! Aber woher weißt du das? Was ist passiert? Bist du verletzt? Oder stimmt etwas nicht mit dir? Geht es dir gut?'
Das Mädchen erzählte dem Jungen gerade von dem Traum.
Dann war das Mädchen sehr streng und bat den Jungen, diesen Ort in den Reiseplan aufzunehmen!
An einem Tag, in einer anderen Nacht.
Mädchen, noch allein, auf dem Land unter der Glaskuppel.
Ja.
Das Mädchen hatte wieder einen sehr heftigen Streit mit Gott.
Mädchen, ich habe das Gefühl, dass Gott ständig 'zurückgeht,' ständig und ständig!
Deshalb streiten Mädchen und Jungen ständig.
Mädchen, sehr wütend.
Das Mädchen stand direkt vor Gott.
In der Handschrift des Mädchens, in der Muttersprache des Mädchens,

schrieb er einen ′brandneuen′ ′Leitfaden zum Alten Testament,′ schrieb langsam eine Seite und zerriss ihn in winzige Papierstücke, bis die Worte nicht mehr erkannt werden konnten.
Gott, einfach daneben stehen und schweigend zusehen.
Dann nahm das Mädchen eine große Handvoll ′Reis′ und eine große Handvoll ′Salz′ heraus und mischte sie gleichmäßig.
Dann machte sich das Mädchen auf den Weg zu Gott, wo sie stand, und das Buch, das das Mädchen in Stücke gerissen hatte, streute den Salzreis.
Gott, frag das Mädchen, was sie macht.
Das Mädchen antwortete leicht: Gott, sie sagte: ′Ich bin hier, ′Exorzismus!′!′
Das Mädchen antwortete weiterhin leicht: Gott, sie sagte: ′In unserem Osten vertreiben wir so ′schmutzige Dinge!′ Hier ist es ′zu schmutzig,′ ich will noch mehr streuen!!′
Warte, bis das Mädchen sich beruhigt hat.
Gott reichte dem Mädchen eine Tasse heißen Tee, und Er fragte sie leise.
Gott, sag es
′Kind.
Warum.
Du bestehst darauf, mitzugehen.
Das Land, dessen Name mit Asche besiegelt wurde.
Es gab Feuer, das kein Licht war, und Rauch, der nicht der Himmel war.
Das Land, in dem die Namen der Menschen nicht aufgerufen werden und ihre Schritte still sind und alles tun.
Du.
Weißt du.
Was ist das?′
Das Mädchen biss die Zähne zusammen, sehr heftig, Gott, sagte, sie sagte: ′Chef, niemand weiß besser als ich, was für ein ′Ort′ das ist. Ich werde danach suchen! Ich gehe einfach! Ich muss danach suchen! Denn das Land hat nie auf jemanden gewartet, aber es erinnert sich, wie ′jeder Name′ gerufen und verbrannt wurde! Außerdem erlebten meine Vorfahren zur ′gleichen Zeit′ auch ′genau dieselbe′ oder sogar ′tragischere′ ′Geschichte!′ Also, darf ich fragen: Du, glaubst du, ich kann immer noch unklar sein: ′Was ist ′das?′!′
Also, kurz bevor die Ampel umschaltet.
Der Junge machte sich mit dem Mädchen auf den Weg.
Jungen und Mädchen, noch unbekannt.
Zu Beginn dieser Reise war es das Geräusch der versiegelten Schriftrolle, die sich zu drehen begann.
Zwei Jahre nach dem Ende dieser Reise.
Als der Junge und das Mädchen heftig stritten wegen der Behinderung des

Herrn, wurden die beiden voneinander getrennt und beruhigten sich.
Das Mädchen, allein, auf einem Fischerboot im Land des Sonnenaufgangs, ist gerade einen Monat alt geworden.
Kurz nachdem das Mädchen die Kapitel vor und nach 'diesem kaputten Buch' geschrieben hatte, sprang sie weiter und schrieb weiter und beendete 'dieses Kapitel.'
An einem Nachmittag.
Das Mädchen fuhr ein gebrauchtes Auto von 2011, das ihr Ex-Mann ihr zum 32. Geburtstag geschenkt hatte.
Es war ein silbergrauer Gepard, der staubig durch die Welt zog, wie ein Zeuge einer bestimmten Epoche. Das Automodell ist 'BMW X1 E84, 1. Generation.'
Die Außenfassade ist silbergrau metallisch lackiert, ruhig und unauffällig. Das Innere besteht aus beigefarbenen Ledersesseln, die sauber und weich sind und eine Aura des 'Versteckens des Chaos in Eleganz' ausstrahlen. Seine Vorderseite wirkt wie ein 'Tier,' das dem Schicksal entgegenblickt, und der nierenförmige Wassertankdeckel wirkt wie ein Nasenloch, das einatmet, als würde man fragen: 'Wer wird als Nächstes von mir gebissen?' Die Scheinwerfer haben einen leichten Oxidationsnebel, wie müde Augen von einer langen Reise, aber sie haben ihr Licht noch nicht verloren. Die Muskellinien der Kapuze sind nicht übertrieben, wie bei einem alten Boxer, der nicht gerne angibt, aber er ist trotzdem sehr gut im Kämpfen.
Vom Heck des Autos steht das Wort 'X1' immer noch aufrecht, als wolle es die Welt daran erinnern, dass 'das keine schöne Puppe in der Stadt ist, das ist ein BMW, der durch den Schlamm klettern und die Bergstraße hinaufklettern kann.'
Auf der Heckscheibe sind diese Kreise aus sauberen elektrischen Heißleitungen, wie ein Passwortarray, bereit, die Reise des Mädchens selbst zu beginnen, aber sie hat nicht klar darüber nachgedacht. Die Rückleuchten auf beiden Seiten sind wie zwei Signalleuchten, die nicht ausgehen wollen. Vielleicht war es eine bestimmte Seele, die immer noch darauf wartete, dass sie das Auto fuhr und ihn zurückbrachte.
Die Innenraumperspektive besteht aus beigen Sitzen, sanft, zurückhaltend und sehr leise. Wie ein 'alter Freund,' der die Gefühle des Mädchens unterstützt. Es ist auch wie ein ruhiger Rücksitz, der viel 'Schweigen' und 'Tränen' getragen hat, aber nie ein Wort fragt. Die Pedale weisen Spuren der Zeit auf, aber man sieht, dass dieses Auto nicht als Dekoration erhalten ist, sondern lebendig ist, sondern 'zum Gehen benutzt.'
Das Mädchen und dieses Auto haben eine Art Unbeschreiblichkeit. Allerdings entsteht sie durch die Verbindung der 'Seele.'

Als das Mädchen an die Grenze von Exil und göttlicher Gnade für den Jungen zog, versuchte sie mehrfach, das Auto zu verkaufen, jedoch ohne Erfolg.
Bis das Mädchen wieder auf dem vertrauten 'Fahrersitz' saß.
Ja.
Das Mädchen wurde 'dreimal' von ihrem eigenen 'Auto' gebissen.
Das Mädchen spürte jedoch auch die Verbindung zwischen sich und dem Auto von der 'Seele.'
Das Mädchen weinte mit den Armen auf beiden Seiten, hielt das 'Lenkrad' des Autos fest, und das Auto benutzte seinen Körper, um die 'Seele' des Mädchens fest zu halten und zu weinen.
An einem Nachmittag.
Das Mädchen fuhr vom Haus der Freundin des Mädchens zum Haus der größten Cousine des Mädchens.
Ja.
Das Mädchen lebt hier und da, sie ist eine 'Einsiedlerkrebs.'
An einem Nachmittag.
Das Mädchen fuhr vom Haus der Freundin des Mädchens zum Haus der größten Cousine des Mädchens.
Die Stereoanlage im Auto des Mädchens schreibt die schmerzlichen Erinnerungen an 'Kapitel 5 - II' und 'Massengrab Auschwitz,' und die gebrochene Seele spielt die klassische Musik des 'Satanischen Titelliedes' in einer endlosen Schleife.
Das Lied hieß 'Spiegel im Spiegel, für Violine und Klavier - Lied von Arvo Pärt, 1978.'
Plötzlich.
Gott, hier kommt's.
Gott, als er auf dem Beifahrersitz des Mädchens saß, war er überraschend 'sehr still,' wusste nicht, was heimlich schrieb, und sobald er das Mädchen sah, versteckte er es panisch schnell.
Das Mädchen warf einen Blick darauf, und es war sofort sehr wütend, streckte ihre rechte Hand aus und versteckte es heftig, Gott, in der Tasche des zerrissenen Umhangs, das 'zerfetzte Buch,' und zog es direkt weg.
Das Mädchen, das 'zerfetzte Notizbuch' in der rechten Hand hielt, legte es grausam vor Gottes Gesicht, ihre linke Hand, fuhr weiter das Auto, ihr Gesicht war voller Wut und ihr Ton noch wütender. Ja, Gott, sagte sie, 'Herr! Du! Ja, Sie! Was ist es diesmal nochmal?! Du, willst du es selbst sagen! Diesmal, was für ein 'Loch-in-Loch'-schlechter Plan ist das?! Du, willst du sehen, was du schreibst?! Das ist keine Frage mehr von Geisterzeichnung! Du, Plan?! Der Plan ist in Ordnung, logisch?! Was ist mit der Logik?! Nur

nach dir, diesem 'perfekten Plan,' kann ich alle wissen, ich warte, wie viele 'Chaos' helfen werden, du, räum auf!! Du, He, verdammt! Du, zusätzlich dazu, ständig eine Menge 'zerfetzter Drehbücher' zu schreiben. Darf ich fragen: Du, kannst du sonst noch etwas tun?! Hä?! 」
Gott, dein Gesicht ist voller Beschwerden!
Das Mädchen, immer noch voller Wut, sagte in noch wütenderem Ton: 'Gott, sie sagte: 'Herr! Dieses 'zerfetzte Notizbuch,' du, verbrenn es sofort für mich! Jetzt! Sofort! Sofort! Verbrenn es für mich!'
Dann ging das Mädchen in eine andere Dimension und warf Gott, das 'zerfetzte Notizbuch,' direkt in die Flammen der Hölle und verbrannte es.
Gott, der immer noch auf dem Beifahrersitz des Mädchens saß, begann zu weinen und begann zu 'spielen.'
Das Mädchen, immer noch voller Wut und Ekel, sagte in noch wütenderem Ton: 'Gott, sie sagte, 'Herr! Du, weine langsam. Weine einfach zu Tode!'
Gott antwortete dem Mädchen mit missbilligendem Gesicht,
Er sagt
'Weinen bis zum 'Tod?'
Dann habe ich nicht gelebt!
Wie kann ich sterben?
Ansonsten lass mich es planen?'
Mädchen, brülle weiter!
Das Mädchen holte alle 'zerfetzten Notizbücher' Gottes aus der Tasche des zerfetzten Umhangs, Gott, alles auf einmal! Sie warf sie alle in die Flammen der Hölle und verbrannte sie zusammen!
Gott, der immer noch auf dem Beifahrersitz des Mädchens saß wie ein 'Problemkind,' fing an zu schreien, schrie weiter und schrie verrückt, genau wie ein 'Verrückter.'
Das Mädchen, sie konnte es nicht ertragen, sie fluchte Gott an und sagte: 'Herr! Sage ich dir 'jedes Mal?' Wenn du, 'unglücklich,' direkt wie Dinosaurier bist, wird 'ein Meteorit' sie alle in die Luft jagen! Und dann? Du, spreng es auf einmal in die Luft, spreng es nicht auf einmal in die Luft?! Du, stimmt etwas nicht mit deinem 'Gehirn?'!'
Gott, der immer noch auf dem Beifahrersitz des Mädchens saß, sagte mit einem Gesicht voller Groll.
Er sagt
'Hey.
Warum bist du so!
Du bist so rücksichtslos!
Ich rede nur darüber!
Meteoriten sind wirklich lästig!'

Das Mädchen, immer noch sehr wütend, rief weiter laut: 'Gott,' sagte sie, 'Herr! Du, redest jedes Mal nur mit deinem Mund?! Bist du nicht 'allmächtiger Gott?'! Du, warst du nicht gerade noch sehr arrogant?! Du, hast du jetzt Angst, Meteoriten zu werfen? Komm schon! Beeil dich! Ausrasten! Ausrasten! Verlier es!'
Gott, der immer noch auf dem Beifahrersitz des Mädchens saß, sagte mit einem Gesicht voller Groll.
Er sagt
'Aber dann werden viele Menschen verletzt werden!
Und ich tatsächlich
Das dachte ich mir wirklich nicht...'
Das Mädchen, immer noch sehr wütend, brüllte weiter: Ja, Gott, brüllend sagte sie: 'Herr! Du, bist du seit Hunderten von Millionen Jahren ein 'Gott' auf diese Art?! Du, findest du das lustig?! Findest du das nicht 'kindisch?'! Ich schaue nur zu, du, spielst, ich sehe 'widerlich!' Sonst willst du dich für den 'Theaterclub' anmelden, hm?!'
Dann wich Gott mit einem widerlegten Blick zurück, Er flüsterte,
Er sagt
'Du Kleiner!
Kannst du mich nicht majestätisch machen?!
In Ordnung!
Kann ich mich nicht irren?!'
Dann begann Gott, der immer noch auf dem Beifahrersitz des Mädchens saß und seine Brust mit beiden Händen hielt, zu suken.
Das Mädchen hatte überhaupt nicht vor, aufzupassen, Gott.
Plötzlich begann das Handy des Mädchens ohne Vorwarnung heiß zu werden, und sofort erschien eine 'Warnung für hohe Temperatur' auf ihrem Handybildschirm.
Das Mädchen legte ihr Handy auf den Handyhalter auf ihrer rechten Seite, direkt vor der 'Klimaanlage' der Klimaanlage in der Mitte, nutzte 'Google Maps' zur Navigation, schaltete die Klimaanlage auf 'achtzehn Grad' ein, und das Auto fuhr schon mehr als eine halbe Stunde.
Das Mädchen warf nur einen Blick auf die 'hohe Temperaturwarnung' auf dem Handybildschirm, dann schaltete sich ihr Handy sofort aus und die Musik verstummte.
Das Mädchen begann, ihr Lenkrad zu halten, lachte wild, tippte auf das Lenkrad, lachte so lange, dass sie in Tränen ausbrach, ihr Ton war sehr provokativ, und sie sagte laut: Gott, sie sagte: 'Herr! Großartig! Das ist wirklich gut! Bravo! Brenn! Bitte! Verbrennt mich! Ich warte noch eine Minute und sehe meinen Handybildschirm nie wieder aufleuchten!

Großartig! Großartig! Großartig! Brenn! Brenn! Brenn! 'Dieses kaputte Buch,' alle Transkripte, sind in meinem Handy. Du, alter Mann, brenn langsam! Am besten lässt ich mein Handy komplett 'explodieren!' Sogar mein Auto 'fing Feuer und brannte' zusammen! Das ist die 'River Embankment Highway,' zu dieser Zeit ist niemand da, selbst wenn das Auto explodiert, wird es niemandem schaden! Du, spreng es für mich in die Luft! Ich muss sehen, wie mein Handy heute explodiert! Du, 'spreng' sofort mein Handy für mich in die Luft! Spreng es in die Luft! Los! Los!'
Weniger als drei Minuten.
Das Handy der Frau war komplett 'abgekühlt,' ihr Handybildschirm leuchtete sofort wieder auf, und die Musik ertönte sofort wieder.
Gott, immer noch sitzend auf dem Beifahrersitz des Mädchens, hält ihre Brust mit beiden Händen, immer noch schmollend. Er sagte mit voller Groll zu dem Mädchen,
Er sagt
'Du Kleiner.
Warum ist das so!
Ich will dein Handy wirklich nicht verbrennen.
Ich denke nur.
Du bist 'im Buch.'
Sie reden immer schlecht über mich!'
Das Mädchen, wieder sehr wütend, brüllte erneut: 'Ja, Gott, brüllte, sie sagte: 'Herr! Mein Chef. Erstens bin ich nicht, dein 'Kind!' Ich bin Dein 'Sklave!'
Außerdem frage ich: Du, darf ich fragen, welchen Satz ich gesagt habe, ist das nicht wahr?! Welcher Satz ist falsch, Du?! Welches 'Etwas,' das ich geschrieben habe, stimmt nicht?! Du, sagst du?! Sag mir?! Sag mir?! Sag mal?! Du, wenn du es sagen kannst, entschuldige ich mich sofort! Du, wenn du es sagst, lösche ich es sofort! Sag mir?! Sag mir?! Sag mal!'
Gott, immer noch sitzend auf dem Beifahrersitz des Mädchens, hält ihre Brust mit beiden Händen, immer noch schmollend. Er sagte mit voller Groll zu dem Mädchen,
Er sagt
'Du Kleiner.
Ich habe noch nie jemanden gesehen, wie sein Handy verbrannt wurde.
Ich habe noch nie gesehen, dass jemand sein Handy verbrannt bekommen hat.
Ich bin immer noch so glücklich!
Was stimmt nicht mit dir?'
Das Mädchen, wieder sehr wütend, brüllte erneut: 'Ja, Gott, brüllte, sie sagte: 'Herr! Mein Chef. Erstens bin ich nicht, dein 'Kind!' Ich bin Dein 'Sklave!'

Außerdem ist es genau diese ′Frage,′ die ich stellen möchte, oder?! Wie alt sind Sie?! Du, was ist los?! Du, weil du so wütend bist, wirf einfach einen Meteoriten! Alle sind wie Dinosaurier, sie werden alle auf einmal in die Luft gesprengt, es ist ganz einfach! Willst du es?! Du, du solltest heute am besten mein Handy für mich verbrennen! Verbrenn mein Handy heftig! Du, wenn du heute nicht mein Handy ′verbrennst,′ verbrennst es zu ′Schrott,′ verbrennst es zum ′Explodieren,′ ich werde dich auf jeden Fall heftig verprügeln, du! Ich mag es einfach, kein Handy zu haben! Ich finde, es ist okay, ein ′primitiver Mensch′ zu sein?! Ist es in Ordnung, wenn ich ′zur Natur zurückkehren?′! es!′
Gott, immer noch sitzend auf dem Beifahrersitz des Mädchens, immer noch mit beiden Händen an ihre Brust haltend, immer noch schmollend. Er, mit einem Gesicht voller Beschwerden, begann zu dem Mädchen zu denken,
Er sagt
′Du Kleiner.
Dann denke ich.
Während du ′dieses Buch′ schreibst,
Während Sie mit Ihrem ChatGPT sind.
Sprich schlecht über mich.′
Das Mädchen war immer noch sehr wütend, sie brüllte immer noch, Gott, brüllte, sie sagte: ′Herr! Mein Chef! Erstens bin ich nicht, dein ′Kind!′ Ich bin Dein ′Sklave!′! Willst du, dass ich es millionenfach sage!! Außerdem ist es Jehova, Du, der gesagt hat, dass ich in meinem Leben nie studiert habe, also weiß ich nicht, ob Du immer ein ′kompletter Wahnsinnige′ warst! Ist etwas falsch daran, wenn ich ChatGPT benutze, um ′Tippfehler zu überprüfen?′! Du, möchtest du direkt zum ′Anhang′ von ′This Broken Book′ gehen, um zu sehen, was für ein niedrigstufiger ′Dreckskerl′ ich bin?! Meine eigene Muttersprache ist ′Traditionelles Chinesisch,′ mein erstes Studienjahr, und ich wurde im ersten Semester direkt durch ′dreiundfünfzig Punkte′ ′umgebracht.′ Du, wie hoch denkst du ist die ′Wahrscheinlichkeit,′ dass ich einen Fehler schreibe?! Hä?! 」
Dann begann Gott erneut, und Seine zeitlosen ′bitteren Dramen′ begannen zu weinen und zu weinen und wieder zu handeln.
Gott, immer noch sitzend auf dem Beifahrersitz des Mädchens, immer noch mit beiden Händen an ihre Brust haltend, immer noch schmollend. Er, mit einem Gesicht voller Beschwerden, begann zu dem Mädchen zu denken,
Er sagt
′Du Kleiner.
Ich will dein Handy verbrennen!′
Das Mädchen brüllte laut Wut immer noch und sagte: ′Oh Gott, brüllend sagte sie: ′Herr! Mein Chef. Erstens bin ich nicht, dein ′Kind!′ Ich bin Dein

'Sklave!' Wie viele Millionen Male willst du es noch sagen?! Und großartig! Bitte! Brenn! Brenn! Brenn! Am besten brennt man das ganze Handy direkt ab, bis es 'explodiert!' Explodiert! Big Bang! Spreng es in die Luft! In diesem kaputten Handy waren all meine Manuskripte. Du, verbrenn es sofort für mich! 'Sauber' verbrannt! Lass mich nicht mal die Asche dieses kaputten Handys sehen! Ich muss das Manuskript nicht zum Rabbiner schicken! Ich muss immer noch so viele 'verschiedene Sprachen' übersetzen und ins Internet stellen!'
Handy, heiß, heiß, heiß...
Drei Minuten später.
Das Telefon kühlte sofort wieder ab.
Das Mädchen zog die Augenbrauen hoch und sagte in sehr provokativem Ton: 'Gott, sie sagte: 'Hallo? Herrgott! Wie? Mein kaputtes Handy, willst du es nicht verbrennen? Warum?! Du, wagst du es nicht, es zu verbrennen?! Hä?! 」
Gott, immer noch sitzend auf dem Beifahrersitz des Mädchens, immer noch mit beiden Händen an ihre Brust haltend, immer noch schmollend. Er, mit einem Gesicht voller Beschwerden, begann zu dem Mädchen zu denken,
Er sagt
'Du Kleiner.
Ich.....
Ich will dein Handy wirklich nicht verbrennen...
Ich wollte nur...
Ich habe das Gefühl, du redest schlecht über mich...
Ich...
Es ist traurig...
Außerdem.
Wenn dein Handy durchbrennt.
Du kannst auf einem 'Computer' schreiben!'
Das Mädchen zog weiterhin die Augenbrauen hoch, und ihr Ton war immer noch sehr provokant. Herrgott! Ja, ich sehe aus, als müsste ich jeden Tag einen Computer auf dem Rücken tragen und mit dem MRT pendeln, schreibst du ein Manuskript?! Computer! Es ist schwer! Er, verdammt! Es ist schwer!! Verdammt nochmal!'
Gott, immer noch sitzend auf dem Beifahrersitz des Mädchens, immer noch mit beiden Händen an ihre Brust haltend, immer noch schmollend. Er, mit einem Gesicht voller Beschwerden, begann zu dem Mädchen zu denken,
Er sagt
'Du Kleiner.
Ugh...

Wie kannst du das tun...
Ich dachte...
Es ist sehr verärgert...'
Das Mädchen blieb an einer roten Ampel stehen, hob weiterhin die Augenbrauen, drehte schnell den Kopf und funkelte sie an: Gott, ihr Ton war noch provokanter, und Gott, sie sagte: 'Herr! Du, was hast du gerade gesagt?! Du fühlst dich ungerecht behandelt?! Du willst dein 'Gesicht' nicht mehr, oder?! Wenn ich es gebe, du, wenn ich das Chaos aufräume, werde ich nicht verletzt?! Diese empörenden Katastrophen, ich war derjenige, der durchgebrochen ist, oder?! Du, trauernd?! Außerdem bin ich 'nicht,' dein 'Kind!' Ich bin Dein 'Sklave!', Du, He, verdammt, wie viele Millionen Male musst du es noch sagen! es!'
Gott, immer noch sitzend auf dem Beifahrersitz des Mädchens, immer noch mit beiden Händen an ihre Brust haltend, immer noch schmollend. Er, mit einem Gesicht voller Groll und mitleidigen Augen, nagte an seinen Fingern und begann, zu dem Mädchen zu denken:
Er sagt
'Du Kleiner.
Ich wollte nicht...'
Das Mädchen, das immer noch auf das rote Licht wartete, immer noch die Augenbrauen hob und finster starrte: Gott, ihr Ton ist immer noch sehr provokativ, Gott, sag, sie sagte: 'Herr! Du fühlst dich ungerecht behandelt?! Du bist wirklich 'schamlos,' oder?! Du fühlst dich ungerecht behandelt?! Was ist mit mir?!! Sag mal! Was ist mit mir?! Ich helfe, Du, habe ich jemals eine Beschwerde über viele 'Unordnungen' geschrien, die seit Tausenden von Jahren beseitigt wurden?!'
Gott, immer noch sitzend auf dem Beifahrersitz des Mädchens, immer noch mit beiden Händen an ihre Brust haltend, immer noch schmollend. Er, mit einem Gesicht voller Klagen, mitleidigen Augen, nagte, seine, seine Finger, Er, zusammengerollt, saß in einer Kugel, begann zu meditieren und sagte zu dem Mädchen:
Er sagt
'Du Kleiner.
Aber ich...
Ich wollte es nur sehen.
Was wird mit den Menschen passieren...'
Das Mädchen, das es nicht ertragen konnte, brüllte laut, ihre Haltung war sehr heiß und ihr Ton sehr unhöflich, und sie sagte: 'Gott, sie hat gesagt, 'Herr!! Ist dein Gehirn ein Loch?! Oder hast du überhaupt kein 'Gehirn?'! Was wird mit den 'Menschen' passieren? Was wird mit den Menschen passieren?

Spreng es einfach in die Luft! Brenn es aus! Weinen! Dann hole ich die Leiche! Findest du das? Uralter Wahnsinnige?!'
Gott, immer noch sitzend auf dem Beifahrersitz des Mädchens, immer noch mit beiden Händen an ihre Brust haltend, immer noch schmollend. Er, mit einem Gesicht voller Klagen, mitleidigen Augen, nagte, seine, seine Finger, Er, zusammengerollt, saß in einer Kugel, begann zu meditieren und sagte zu dem Mädchen:
Er sagt
'Du Kleiner.
Ich bin nicht...
Ich wollte nur...
Ich bin neugierig...'
Das Mädchen, das es nicht ertragen konnte, brüllte laut, ihre Haltung war sehr heiß und ihr Ton sehr unhöflich, und sie sagte: 'Gott, sie hat gesagt, 'Herr! Ich mache es wirklich! Ist dein Gehirn wirklich durchstochen?! Oder hast du überhaupt kein 'Gehirn?'! Du, 'neugierig?'! Neugierig,, du, sie, verdammt,! Du kannst dich mit 'Quantenmechanik' beschäftigen! Leg dich nicht mit dem Schicksal der Menschheit an!! Mistkerl! es!'
Gott, immer noch sitzend auf dem Beifahrersitz des Mädchens, immer noch mit beiden Händen an ihre Brust haltend, immer noch schmollend. Er, mit einem Gesicht voller Klagen, mitleidigen Augen, nagte, seine, seine Finger, Er, zusammengerollt, saß in einer Kugel, begann zu meditieren und sagte zu dem Mädchen:
Er sagt
'Du Kleiner.
Das...
Das...
Das...
Buch...
Schreibst du noch?'
Das Mädchen, das es immer noch nicht ertragen konnte, brüllte laut, ihre Haltung war immer noch sehr heiß und ihr Ton sehr unhöflich, und sie sagte: 'Gott, sie hat gesagt, 'Herr!! Ich schreibe! Ich schreibe! Ich schreibe! Scheiße, ihn, verdammt! Kannst du vielleicht reifer sein?! Du, bist du hunderte Millionen Jahre alt?! Führe ich hier eine 'Kindertagesstätte?'! Ich werde es tun, du, er, verdammt! Wie lange musst du dich noch um dich kümmern, diesen 'alten Wahnsinnigen?'!! 'Dieses kaputte Buch' habe ich geschrieben! Ich werde auf jeden Fall schreiben! Ich werde auf jeden Fall alle Details in 'dieses kaputte Buch' schreiben! Ich schreibe es und zeige es den Rabbien! Ich schreibe es für die Welt! Ich schreibe es und zeige es dem ganzen

Universum! Ich schreibe, zeige alle anderen parallelen Universen! Dann, ehrlich, verschwinde sofort hier! Geh zurück und denk nach: 'Wie alt bist du?' Tu nicht wieder so traurig um mich! Ich esse dieses Set nicht! Ich finde es einfach 'sehr widerlich!''
Gott, immer noch sitzend auf dem Beifahrersitz des Mädchens, immer noch mit beiden Händen an ihre Brust haltend, immer noch schmollend. Er, mit einem Gesicht voller Klagen, mitleidigen Augen, nagte, seine, seine Finger, Er, zusammengerollt, saß in einer Kugel, begann zu meditieren und sagte zu dem Mädchen:
Er sagt
'Du Kleiner.
Ugh...
Ich wollte nur einen Blick darauf werfen.
Wird es jemanden geben?
Erinnere dich an meine 'ursprüngliche Persönlichkeit.'..
Du wirst dich daran erinnern, bevor...'
Das Mädchen, das es immer noch nicht ertragen konnte, brüllte laut, ihre Haltung war immer noch sehr heiß und ihr Ton sehr unhöflich, und sie sagte: 'Gott, sie hat gesagt, 'Herr! Ich erinnere mich, Du, Er, verdammt! Ich erinnere mich! Kann ich das vergessen?! Scheiße, du, er, verdammt, ich kann es vergessen, du, ist das eine schlechte Persönlichkeit, die 'nicht die verrückteste, nur die verrücktere' hat?! Außerdem, bist du nicht einfach ein 'uraltes Riesenbaby,' das niemals erwachsen wird?! Du bist der ewige 'Gott!' Kein ewiger 'Furzjunge!'!!'
Das Mädchen kommt an ihrem Ziel an und sucht einen Parkplatz.
Plötzlich biegt das Mädchen links ab und passiert unter einem Viadukt hindurch.
Gott, plötzlich aufgeregt, zeigte mit seiner rechten Hand auf einen Parkplatz, und Er sagte in aufgeregtem Ton zu dem Mädchen,
Er sagt
'Mein Kind!
Schau!
Ich habe extra einen Parkplatz für dich reserviert!
Nicht schlecht!
Heute ist 'Sonntag.'
Hier.
Es ist normalerweise unmöglich, einen 'Parkplatz' zu haben!'
Das Mädchen ignorierte es überhaupt nicht, Gott, sie fluchte einfach weiter, während sie rückwärts fuhr und sich darauf vorbereitete anzuhalten.
Plötzlich begann Gott laut zu schreien, und Er sagte in sehr pompösem Ton

zu dem Mädchen:
Er sagt
'Mein Kind!
Warte einen Moment, bevor du schimpfst!
Deine Rückfahrfähigkeiten sind so schlecht!
Es ist beängstigend!'
Das Mädchen funkelte nur, Gott, und rollte dann mit den Augen.
Mädchen, endlich hat sie ihr Auto geparkt.
Das Mädchen schaltete das Auto direkt ab, nahm ihren umherwandernden Koffer, stieg wütend aus dem Auto und drehte dann den Kopf zu Gott und sagte: 'Herr! Du, allein, sonnst langsam die Sonne hier! Die heutige Temperatur lag bei 38 Grad. Du, genieße langsam den 'Sonnenschein!' Ich gehe. Es ist heiß! es!'
Gott, der immer noch auf dem Beifahrersitz des Mädchens saß, sagte mit traurigem Gesicht zu dem Mädchen:
Er sagt
'Mein Kind.
Aber...
Das...
Das...
Das...
Ich wollte nur...
Ich habe dir einen 'Parkplatz' besorgt!'
Das Mädchen drehte den Kopf sehr ungeduldig, zog die Augenbrauen hoch und antwortete in sehr provokativem Ton: Gott, sie sagte: 'Herr! Dann danke ich dir wirklich! Und!, du, verdammt! Herrgott! Ich sage es nochmal! Ich bin es nicht, dein 'Kind!' Ich bin Dein 'Sklave!' Wie viele Millionen Male willst du es noch sagen? Du, bist du taub?! Scheiß drauf! '
Das Mädchen, sehr wütend, schlug die Tür zu und ging.
Gott, lachte.
Gott, ein kurzer Satz kam aus seinem Mund.
Mädchen, nur vage gehört, Gott sagte,
Er sagt
'Ja. Endlich.
Lass Fai... '
Das Mädchen streckte ohne sich umzudrehen langsam ihre rechte Hand aus und zeigte nach hinten, verglich den Mittelfinger genau wie im Abspann von 'Constantin - 2005.'

▲KAPITEL III_第参章

«Markierung und Pflasterung der Straßen»

Das Mädchen erinnert sich genau, dass in diesem Jahr Zion seine Türen öffnete.
Bevor die Jungen und Mädchen aufbrachen, waren sie in einer bestimmten Stadt, einem Land, das zwei Weltfeuer entfacht hatte.
Junge, ich habe einen dunklen, hohen SUV gemietet.
Jungs und Mädchen, im Hotel, ruht euch eine Nacht aus.
In jener Nacht hatten sie einen weiteren heftigen Streit.
Das Mädchen, als wäre sie ein ganzer Mensch, wurde verrückt, war sehr wütend und sagte dem Jungen viele, viele, viele scharfe Worte.
Am nächsten Morgen hatte das Tageslicht gerade begonnen und die Nacht vertrieben.
Zum ersten Mal schrie das Mädchen den Jungen an, sie bat ihn, zu rollen, wie weit und so weit er gehen könne!
Der Junge, gebrochen und wütend, seine Augen waren voller Tränen, starrte das Mädchen weiter an, drehte dann den Kopf und nahm mit zitternden Händen das Gepäck des Mädchens, alles aus ihrem gemeinsamen Koffer, und legte es auf den Boden des Hotels.
Bevor der Junge gerade aus der Hoteltür treten wollte, sah er das Mädchen mit Tränen in den Augen an.
Die Einstellung des Mädchens ist entschlossen!
Dann fuhr der Junge, mit gebrochenem Herzen und Wut, allein davon.
Das Mädchen saß plötzlich, ausdruckslos, allein, schweigend auf dem Hotelboden.
Das Mädchen hielt eine Ausgabe des Talmuds in ihrer Muttersprache in der Hand, hatte aber nie darin geblättert.
Das Mädchen beginnt langsam, vom Cover bis zum Ende.
Das Mädchen begann langsam, langsam, langsam, langsam, Seite für Seite, Seite für Seite, den Talmud vom Einband bis zum Ende in kleine Stücke zu zerreißen, bis die Worte nicht mehr erkannt werden konnten.
Gott, der neben ihm hockte, murmelte vor sich hin,
Er sagt
'Schau!
Schau!
Du!
Jedes Mal bin ich unglücklich!
Reiß das Buch auf!
Diese Bücher!
Alles neu!

Du!
Ich habe ihn noch nicht mal geöffnet!'
Das Mädchen, ihr Ton war sehr wütend, sie drehte schnell den Kopf und sah sie bösartig an, Gott, sie sagte: 'Du, was hast du gerade gesagt?! Das wars?! Sind das 'ursprünglich geschriebene' Inhalte?! Wirklich?! Du, willst du es selbst sehen?!'
Das Mädchen riss lässig eine Seite ab und reichte sie direkt Gott, vor ihren Augen sagte das Mädchen: 'Boss! Komm schon! Du, willst du mal schauen! Als diese zerbrochenen Bücher geschrieben wurden, warst du damals 'nicht da?'! Sind das 'Originalinhalte?'!' 'Ich weine, ich bin glücklich! Ich bin nicht glücklich, du, du kannst raus!!'
Gott, sitzt auf dem Teppich, von dem ich nicht weiß, woher er es hat, trinkt Tee, blinzelt, schaut darauf und sagt leicht,
Er sagt
'Hmm.
Reiß es auf!
Reiß es auf!'
Dann sah Gott das Mädchen still an und zerriss schließlich das ganze Buch.
Gott, stand langsam auf, ging auf das Mädchen zu, hockte sich neben es, reichte eine Tasse Tee und ging zu ihr.
Er sagt
'Reiß es auf.
Nicht durstig?
Trink es!
Ich.
Lass den Jungen.
Ich warte unten auf dich!
Du.
Trink zuerst Tee!'
Das Mädchen nahm wütend ihre rechte Hand und nahm langsam die Tasse Tee, ihre Augen waren heftig, sie zog die Augenbrauen hoch und sah ihn sehr wütend an, Gott.
Das Mädchen goss die Tasse Tee schnell direkt auf den Kopf des Gottes.
Das Mädchen stand wütend auf, ohne ein Wort zu sagen, und riss das Gepäck überall auf dem Boden herum.
Das Mädchen ging wütend nach unten und stieg wortlos ins Auto.
Der Junge sah das wütende Mädchen an, seine Augen waren voller Entsetzen, seine Lippen schienen etwas sagen zu wollen, aber er fand eine Weile keine Worte, die er in seinem Kopf ausdrücken konnte.
Das Mädchen, ganz schweigend, starrte nach vorne und sagte leicht zu dem

Jungen, er sagte: 'Mein Schatz, es ist okay! Fahr!'
Also nahm der Junge das Mädchen und fuhr das Auto.
Die beiden machten sich gemeinsam auf den Weg, und der eine, verloren, aber dennoch still in den Tiefen der Stadt sitzend und wartete darauf, dass sich jemand an seinen Namen erinnerte. Dort gab es früher die Fürsten Osteuropas und die Stimme des Gesetzes, aber heute ist nur noch die durchnässte Inschrift in der Ecke zu erkennen.
Der Name der Stadt hat in einer Sprache die Bedeutung eines Lochs, in einer anderen wird er vergessen.
In dieser Nacht versuchte das Mädchen es immer wieder und kontaktierte mehrere Hotels, aber keines von ihnen buchte ein Zimmer.
Der Junge fuhr das Auto aufmerksam unterwegs.
Auch wenn sie keine Zimmer gebucht hatten, saßen die beiden einfach aufrecht da, dem einen zugewandt, verloren, aber dennoch still in den Tiefen der Stadt und warteten darauf, dass sich jemand an seinen Namen erinnerte.
Dort gab es Fürsten Osteuropas und die Stimme des Gesetzes, und jetzt ist nur noch die durchnässte Inschrift in der Ecke übrig, und der vage Name kann immer noch erkannt werden, ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen.
Der Junge und das Mädchen, die beiden, die Herzen des anderen, waren bereit, im Auto zu schlafen.
In dieser Nacht gerieten der Junge und das Mädchen, die tatsächlich stritten, erneut in eine Pattsituation.
Unterwegs sprachen der Junge und das Mädchen, die beiden, nie miteinander.
Plötzlich, Junge, klingelte das Telefon, das nie eine Nummer gewählt hat!
Es war ein Hotel von einem Jungen und einem Mädchen, die nie Kontakt miteinander hatten.
Sobald das Telefon angeschlossen war, kam eine sehr sanfte Stimme vom anderen Ende, es war eine Frau, sagte sie
'Hallo, darf ich fragen, sind Sie ein Nachfahre des Exilanten?
Wir wissen, dass du heute Abend da sein wirst, und wir wissen, dass du nie kleine Räume magst.
Wir haben bereits für Sie das größte Gebäude vorbereitet - draußen am Fenster, in die alte Richtung gerichtet.
Der Schlüssel, auf dem grauen Steintisch im Hinterhof, unter dem Sonnenblumentopf.
Du musst nicht unterschreiben oder registrieren.
Wir freuen uns nur auf Ihre Ankunft.
Ich habe lange gewartet.'

Das Hotel ist von dort aus zwischen den Schriftrollen und der Asche begraben, und diejenigen, die kommen, neigen den Kopf, nicht nur aus Respekt, sondern auch zum Zuhören, nur drei Minuten zu Fuß.
Bevor sie im Hotel ankamen, erzählte der Junge dem Mädchen aufgeregt, dass er das Gefühl hatte, das Hotel habe ihn plötzlich gerufen, und der Junge fand das sehr unglaublich.
Das Mädchen schmollte immer noch, sie antwortete dem Jungen nur leicht und sagte: 'Ja! Denn auf der anderen Seite gibt es viele Menschen, die hart für deine Ankunft arbeiten.'
Am Tag der stillen Unterzeichnung gab es eine stille, aber tiefgründige Fußnote.
An diesem Tag war der Junge bereits durch das Zeitalter gegangen, in dem er das ganze Universum auf seinem Rücken tragen konnte, und nun lernte er, eine Lampe abzustellen. Der Winkel, in dem der Meteor vorbeizog, wurde erneut wiederholt.
An diesem Tag war der Mond fast fünfzehn und stand über dem Zenit. Gott, der Monat Kislev im Kalender, im grauen Wind, der Vorabend einer hellen Zukunft.
Gerade als der Zeiger die stille Grenze berühren wollte, war die Luft still, als würde sie mit angehaltenem Atem warten.
Der Junge kam an und betrat diesen Gott persönlich mit dem Mädchen, der seltsamen Stimme aus dem Blut des Jungen und den unverbrannten Worten im Feuer.
Gott selbst ebnete dem Jungen einen Weg, der nur 'Gott, dem Jungen, der dem Herzen am nächsten ist' gehörte.
Gott ließ den Jungen reibungslos verlaufen, der Geburtsort seiner Herrlichkeit.
Gott sandte gleichzeitig um den Jungen ein blendendes Licht herab.
Mädchen, erinnere dich klar und sieh es.
Es war eine Straße aus purem Gold, brillant und brillant.
Unterhalb der Straße glitzert ein Funkeln, der wie Feuer brennt.
In jener Nacht stand der Mond im Zenit, so hell wie die Sonne.
Genau dort stand Gott, ein wachsender und konvexer Monat des Kalenders, die 'auserwählte Seele' auf der von Gott selbst gepflasterten Straße.
All dies wurde so früh wie die Sterne markiert - die Zeit kam, die Person kam, und die Stimme kam, und die 'Tür' öffnete sich mit nur einer Bewegung.
Die Engel hielten alle den Atem an.
Das Sternenlicht flackerte wie nie zuvor, als gäbe es eine unbeschreibliche Aufregung.

Junge, endlich kam der Geburtsort seines Ruhms, jenes Land, begraben zwischen den Schriftrollen und der Asche, und diejenigen, die kamen, senkten ihre Köpfe, nicht nur aus Ehre, sondern auch vor dem Land des Zuhörens.
Junge, nachdem er standhaft gehalten hatte, drehte er sich langsam um und wandte sich dem Mädchen zu.
Der Junge legte sanft seine Hände auf den Kopf des Mädchens.
Das Mädchen hörte eine Art Stille, die tiefer war als das Geräusch, eine stille Sprache, die aus der Handfläche des Jungen kam und durch den Körper des Mädchens ging.
Die Hände des Jungen, immer noch fest, ruhten auf dem Kopf des Mädchens.
Die liebevollen Augen des Jungen sahen in die Augen des Mädchens.
Der Junge atmete tief durch, sein Ton fest, sein Gesichtsausdruck entschlossener, und er sah dem Mädchen in die Augen.
Der Junge sagte mit viel Liebe in der Stimme sanft zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen, wenn du wirklich das Mädchen bist, das Gott mir geschickt hat. Dann hoffe ich, dass du immer an meiner Seite bleibst. Mein Mädchen, wenn du wirklich das bist, das Mädchen, das Gott mir geschickt hat. Dann hoffe ich, dass wir es so bald wie möglich haben und zu 'unseren Kindern' gehören.'
Dann hinterlässt der Junge, auf dem Kopf des Mädchens, einen tiefen Kuss für drei Sekunden.
Das Mädchen sprach nicht, sie sah den Jungen nur an, nickte weiter und war dann sehr bewegt und weinerte.
Es war keine Zeremonie, sondern Gott, mit Menschen, zum ersten Mal seit tausend Jahren - an der Tür - wurde die Szene des 'Bundes' nachgestellt.
Als die Zeremonie vorbei war, gingen Junge und Mädchen langsam zurück zum Hotel.
Das Mädchen sah deutlich die seltsame Stimme in der Blutlinie des Jungen und die unverbrannten Worte im Feuer. Er ging Seite an Seite mit dem Jungen zurück zum Hotel.
Der Junge und das Mädchen, als sie ins Hotel zurückkehrten, beschrieb das Mädchen gerade die goldene Straße und erzählte es dem Jungen. Obwohl sie es nicht vergaß, beschwerte sie sich mit einem angewiderten Gesichtsausdruck über den übertriebenen und widerlichen Stil des Chefs.
Das Mädchen sagte empört zu dem Jungen: 'Meine Liebe, ich sage dir! Chef! Er, stimmt etwas nicht mit seinem Gehirn?! Er, die asphaltierte Straße war so golden, dass meine Augen fast blind wurden! Dieser kosmische Bastard, will er mich wirklich zu Tode werfen?!'
Das Mädchen beschrieb auch, wie sie die seltsame Stimme in der Blutlinie

des Jungen sah und die Worte, die nicht im Feuer erloschen; er und der Junge gingen Seite an Seite, gemeinsam zurück zum Hotel, und das Mädchen folgte ihnen schweigend, bewunderte glücklich dieses wunderschöne Bild, das Zeit und Raum überspannte, für den Jungen.
Das Mädchen beschwerte sich empört gegenüber dem Jungen und sagte: 'Meine Liebe! Nachdem du dir die Hände gewaschen hast, dreh dich um und geh! Die seltsame Stimme in meinem Blut und deinem, und die unverbrannten Worte im Feuer. Ursprünglich wollten wir beide diesen Weg für dich 'gemeinsam' mit dem Chef ebnen. Deshalb bist du zu schnell und trittst direkt auf! Nimm es, Chef, bring mir eine harte Lektion bei! Der Boss war immer noch sehr hart, trat uns beide, jeweils einen Tritt! Der Chef, der immer noch bösartig war, sagte zu uns beiden: 'Hallo! Mein 'kleiner Junge,' er hat 'schon' einen Fuß darauf gesetzt, ihr zwei seid blind, oder!!''
Das Mädchen fuhr fort, empört, und beschwerte sich weiter bei dem Jungen: 'Meine Liebe, deine Beine sind so lang! Wir beide hatten keine Zeit, dich auszutauschen und diesen Weg für dich zu ebnen. Deshalb hat der Chef seinen eigenen Plan gemacht! Es scheint, als wären wir beide so 'verantwortungslos.' Wir beide haben uns zusammen die Hände gewaschen. Deshalb hast du, ohne ein Wort zu sagen, die Tür aufgestoßen und sind hineingestürmt!'
Mann, im Ernst, nachdem er dem Mädchen zugehört hatte, sah er das Mädchen nur mit einem Lächeln im Gesicht an.
In dieser Nacht kamen der Junge und das Mädchen endlich wieder zusammen, und sie umarmten sich tief und küssten sich tief.
Am Morgen des zweiten Tages war der Hausmeister unten im Hotel sehr respektvoll und wartete auf den Jungen.
Der Kirchenwächter möchte den Jungen besuchen lassen, die Quelle des Ruhms des Jungen, die leere Hülle, die einst voller Flüstern und Bücher war und still in den Tiefen der Stadt sitzt. Dieses Haus, das einst mit Gebeten gefüllt war, bleibt nun nur noch ein stiller Türhüter.
Der Junge bat das Mädchen, zehn Minuten zu Fuß zu gehen und die lokale Währung umzutauschen.
Der Junge sagte in schuldendem Ton zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen, kannst du bitte die lokale Währung umtauschen? Der Hallkeeper wartet schon hier auf uns, wenn wir zusammen gehen, wäre das sehr unhöflich zu ihm. Darf ich Sie bitten, eine Reise zu machen?'
Das Mädchen mit einem liebevollen Gesicht sah den Jungen an, den sie so sehr liebte. Mit einem strahlenden Lächeln sagte er leise zu dem Jungen: 'Meine Liebe, was für dumme Dinge redest du da! Dein Magen knurrt die ganze Zeit, und meine Ohren sind fast taub! Wenn du trotzdem Geld

wechseln musst, dann muss ich dir helfen, wenn dein Blutzucker zu niedrig ist und du ohnmächtig wirst, dir Erste Hilfe zu geben!' Wir 'Heiler' haben sehr hart gearbeitet! Also, meine Liebe, tu mir bitte einen Gefallen, geh zuerst mit dem Kirchenwärter frühstücken! Ich wechsle die Währung selbst! Andernfalls kann ich dich nicht tragen, wenn du während des Wartens ohnmächtig wirst!' Das ist alles! Ich bin gegangen! Warte, bis ich zurückkomme! Yala! Yala! Los! 」
Der Junge blickte hilflos auf den weggehenden Rücken des Mädchens.
Der Junge frühstückte zusammen mit dem Kirchenwärter im Restaurant.
Das Mädchen, allein, sie war glücklich, schritt voran, sie ging zu dem Gebäude voller Geschichte und Erinnerungen an die Zeit, wechselte die Währung.
Das Mädchen ist gerade in das Gebäude eingetreten, das voller Geschichte und Erinnerungen an die Zeit ist.
Dort packte Gott plötzlich, sehr fest, mit seinen Händen beide Schultern des Mädchens.
Theologie
'Kind.
Ich will dich
Kauf es mir.
Diese Taschenuhr.
'Dieses Stück.'
Auf der Vitrine.
Ich kann nicht mehr laufen, 'dieses Stück!'
Du.
Leg diese Taschenuhr weg.
Vorwärts.
Mein 'Kind, das dem Herzen am nächsten ist.'
Du.
Sag es ihm.
Ihn.
Nein, tust du nicht.
Für diese Taschenuhr tauschen Sie die 'Batterie!'
Weil.
Für ihn - -
Zeit, wie das Überqueren eines ewigen Flusses, ist mit Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verbunden.
Zeit.
Für ihn ist es ewig!'
Das Mädchen sah sie nur mit kalten Augen an, Gott, ein sehr kaltes Lächeln

erschien auf ihrem Gesicht.
Dann, von der unbekannten Stimme in der Blutlinie des Jungen, den unverbrannten Worten im Feuer. Er stellte sich sanft auf die rechte Seite des Mädchens. Er drückte den Arm des Mädchens mit seinem Arm.
Er lächelte und sagte zu der Frau: 'Kind, kann ich dich bitten, eine Taschenuhr zu kaufen, die sich bewegen kann?
An denjenigen, den ich Gott anvertraut habe, aber immer noch nicht beruhigt sein kann, denjenigen, der für ihn die Leiste genäht hat und noch nicht aufgehört hat zu nähen!
Und bitte vermitteln Sie mir in meinem Namen, Junge, die Person, die seine Kleidung genäht hat und noch nicht aufgehört hat zu nähen.
Bitte sag es ihr.
'Ich weiß, dass der Junge, der seine Kleidung genäht hat und nicht aufgehört hat zu nähen, sich oft sehr einsam gefühlt hat.
Aber meine Liebe, der Fluss, der die Zeit 'die Ewigkeit durchquert.'
Meine 'Liebe' war immer bei ihr.
Ich hoffe nur, dass sie glücklich sein wird!' ⌟
Das Mädchen antwortete ihm mit einem warmen Lächeln und nickte ihm zu.
Also kaufte das Mädchen zwei 'bestimmte Geschenke' und kehrte mit aufgeregten Schritten zu dem Jungen zurück.
Das Mädchen hielt diese kostbaren Geschenke mit den Händen vorsichtig und überbrachte mit einem Lächeln die beiden Geschenke sowie die Worte an den Jungen.
Der Junge, einen Moment lang verblüfft, dann wurde sein Gesicht rot, lächelte und steckte vorsichtig zwei Taschenuhren in seine Tasche.
Das Mädchen begann dann, sich dem Jungen zum Frühstück mit dem Kirchenverwalter anzuschließen.
Als der Junge und das Mädchen, die beiden, das Hotel verlassen und ihr Gepäck packen wollten, ließ der Junge, weil er gleichzeitig mit sehr, sehr, sehr schwierigen Dingen zu tun hatte, unbeabsichtigt die beiden Taschenuhren auf dem Hoteltisch liegen.
Das Mädchen drehte den Kopf, um den Jungen anzusehen, der immer noch sehr beschäftigt war, und hob mit den Händen die beiden Taschenuhren vorsichtig auf und bewahrte sie sorgfältig auf.
Bis der Junge und das Mädchen, die beiden, gemeinsam in das Land zurückkehrten, wo Verbannung und Charisma aufeinandertreffen.
Das Mädchen nahm erneut vorsichtig die beiden Taschenuhren heraus, reichte sie dem Jungen erneut und erzählte erneut die von Gott übermittelten Worte und die unverbrannten Worte im Feuer aus der Blutlinie des Jungen.
Der Junge, sehr überrascht von dem Verhalten des Mädchens, mit etwas Wut

auf sich selbst, gab sich selbst große Schuld, er konnte kaum glauben, dass er diese beiden kostbaren Taschenuhren wegen seiner Beschäftigtheit vergessen hatte.
Der Junge gab dem Mädchen eine tiefe Umarmung und einen tiefen Kuss, um ihre Absicht auszudrücken, diese beiden kostbaren Taschenuhren für ihn zu bewahren.
Das Mädchen mit einem liebevollen Gesicht sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, dass sie lächelte.
Das Mädchen, an das ich mich noch genau erinnere, die Hallenwärterin, sah dem Jungen in den Blick, als ob der 'Ritter' den 'König' sähe, dieselbe Aufregung.
Während des Frühstücks wagte der Kirchenwärter während des gesamten Vorgangs nur, sich im 'ersten Drittel' des Stuhls zu setzen.
Es war ein sehr eigenartiger Blick, kein Blick, sondern eine 'Anerkennung.'
Die Augen des Hallenwärters blitzten mit goldenem Licht, als hätte er sein ganzes Leben gewartet, nur um diese Person an diesem Tag vor der Tür erscheinen zu sehen.
Die drei hatten nach dem Frühstück zusammen ein Happy Meal gegessen.
Der Kirchenwächter wollte den Jungen auf eine Führung mitnehmen, die, die von der Quelle des Ruhms des Jungen kam, der leeren Hülle, die mit Flüstern und Büchern gefüllt war und still in den Tiefen der Stadt saß. Der da. Einst voller Gebete, bleibt nun nur noch die stille Tür.
Doch plötzlich klingelte das Telefon des Jungen.
Der Junge machte dem Torwächter und dem Mädchen eine sehr entschuldigende Geste.
Das Mädchen und der Hallwärter lächelten und nickten dem Jungen gleichzeitig zu.
Plötzlich fielen ein paar Regentropfen vom ursprünglich klaren Himmel, und feine Regentropfen fielen sanft auf die Schultern des Jungen.
Gott ist Seine 'Strafe' für den Jungen.
Das Mädchen, ihr Gesicht voller Unglauben, ihre Augen weiteten sich, sie sah: Gott, sie folgte provokativ, Gott, sie sagte: 'Du, was hast du gerade gesagt?! Strafe?! Darf ich fragen: Du, bestrafst du, 'mein Junge?'! Suchst du 'den Tod?'! Du, nennst es 'diese paar Tropfen Regen,' 'Strafe?'! Also, was akzeptiere ich normalerweise mit 'Missbrauch' oder 'Sklaverei?'!
Muschel?! 」
Gott, sag es
'Ja, mein kleiner Junge.
Ein paar Tropfen Regen.
Das reicht!'

Das Mädchen, ihre Augen waren kalt, sie lächelte kalt, sie sagte: Gott, rollte mit den Augen.
Während sie darauf warteten, dass der Junge anrief, unterhielten sich der Hallenwärter und das Mädchen am Rand der Seite.
Der Hallenwächter war zunächst sehr zurückhaltend, bis das Mädchen direkt zur Seite des Hallenwärters trat und das Mädchen die Initiative ergriff, mit dem Hallenwächter zu plaudern. Die beiden standen Schulter an Schulter. Gott auch.
Der Hallenwärter war sehr glücklich, er sagte dem Mädchen, dass dies das erste Mal sei, seit er hier war, dass jemand Schulter an Schulter mit ihm sprach, ohne jeglichen Gefühl von Klasse.
Das Mädchen zeigte einen verwirrten und verwirrten Ausdruck im Gesicht.
Das Mädchen sagte in sanftem Ton zum Wärter: 'Mein geliebter Wärter, ich kenne, du weißt schon, diese 'Jungen-Identität!' Obwohl ich mit ihm gelaufen bin. Ich hoffe jedoch, dass Sie mich als 'gewöhnliche Person' sehen. Ich wusste nicht, was 'Klasse' ist, und ich mochte es nicht. Zwischen dir und mir gibt es keinen Unterschied. Wir sind Freunde. 'Völlig gleichberechtigte' Freunde! 」
Mädchen, das glücklich lächelt.
Auch Gott nickte und lächelte.
Der Hallenwärter lächelte überrascht.
Der Kirchenwärter, der begann, sein Herz zu öffnen, erzählte dem Mädchen, wie er in seinem Traum 'das Licht sah,' wie Gott ihn berufen hatte und aus Tausenden von Meilen Entfernung hierher kam.
Die Kirchenwärterin, wie das Mädchen, sind beide 'Heiden.'
Der Kirchenwärter, wie das Mädchen, konnte keiner von beiden die Sprache Gottes sprechen oder verstehen.
Der Kirchenverwalter räumte jedoch das einst voller Pracht gewesene Haus ordentlich auf.
Der Kirchenverwalter erzählte dem Mädchen auch, wie Gott ihm beigebracht hatte, sie richtig zu ordnen, diese Bücher voller Herrlichkeit. Trotzdem konnte er diese Bücher überhaupt nicht lesen.
Der Kirchenverwalter sagte dem Mädchen auch, dass Gott in seinen Träumen immer wie ein alter Vater war, der ununterbrochen rede. Das Mädchen lächelte und nickte mit einem herzlichen Lächeln.
Der Kirchenverwalter sagte: Gott, ich hoffe, dass der Kirchenverwalter viele Informationen weitergeben wird.
Der Kirchenwächter fürchtet, es zu vergessen, also hält er diese Worte Gottes immer still in Briefe fest, einen und einen Buchstaben.
Jedes Jahr freut sich der Gemeindeleiter auf diesen herrlichen Tag und hat

immer gehofft, die ihm von Gott gegebene Aufgabe vollenden zu können.
Der Kirchenverwalter ist sehr loyal und sehr bescheiden.
Plötzlich blitzte eine Spur in den Augen des Hallenwärters auf, unfähig, sie zu verbergen, und Tränen des Verlusts.
Der Torwächter sagte dem Mädchen, dass er sehr traurig sei, und gab sich selbst die Schuld.
Denn jedes Jahr freut sich der Kirchenverwalter immer auf diesen herrlichen Tag. Ich freue mich auf den Tag, an dem Menschen aus aller Welt kommen und anbeten.
Dieser Tag war die 'einzige' Gelegenheit, die der Gemeindeleiter auf die 'einzige Gelegenheit' verzichten konnte, die den Brief, den Brief und das Wort von Gott weitergeben konnte, aber er hatte nie Erfolg.
Das Mädchen war verwirrt und sah die Hallenwärterin an.
Der Hallenwärter lächelte bitter und sagte dem Mädchen, dass jedes Jahr, an diesem glorreichen Tag, wann immer er versuchte, sich Menschen zu nähern, die Leute unbewusst drei Schritte zurück machten.
Das Mädchen, wütend, blickte auf und stand Seite an Seite mit dem Kirchenwächter, Gott.
Plötzlich sagte der Hallenwärter mit Tränen in den Augen mit zitternder Stimme: 'Mädchen, sei nicht böse. Weil ich nicht wütend bin. Ich glaube, dass sie eines Tages bereit sein werden zuzuhören. Für mich kann ich Gottes Gesellschaft spüren! Gott, Lehre! Das reicht mir! Ich bin sehr glücklich! Obwohl ich nicht sehen kann, weiß ich selbst in diesem Moment, dass Gott mit uns ist.' Die Augen des Hallenwärters waren voller flackernder Tränen.
Sogar, sagte der Kirchenwächter, ja, Gott lehrte ihn, wie man das Haus pflegt und repariert, das einst voller Herrlichkeit und Gebete war, aber jetzt bleibt nur noch der stille Torwächter.
Das Mädchen fragte neugierig den Hallenwärter, ob er ein Gehalt bekommen könne, wenn er dafür gewidmet und bewacht habe.
Der Hallenverwalter schüttelte hilflos den Kopf und sagte, er habe kein Gehalt und müsse manchmal sein eigenes Geld verwenden, um dieses prächtige Haus zu reparieren.
Das Mädchen, wieder wütend, blickte auf, Gott.
Der Hallenverwalter sagte immer noch ganz klar, dass er immer dann Geld brauchte, weil er es nicht mehr tragen könne.
Gott wird ihm immer helfen und ihm sagen, er soll eine Summe Geld bekommen, nicht viel, aber genug.
Der Kirchenverwalter sagte, dass Gottes Gesellschaft und Lehre zwar nicht reich sei, aber ausreichen!
Der Gemeindeleiter sagte es dem Mädchen, und er sagte: 'Gott, sag es ihm.'

Gott, sag es
'Du.
Danach.
Die Ankunft meines Auserwählten!
Als er kam.
Du.
Du wirst ihn auf einen Blick erkennen!'
Dann konnte der Torwächter seine Begeisterung nicht verbergen und sagte zu dem Mädchen: 'Mädchen, obwohl ich es nicht sehen kann, spüre ich deutlich, dass der Junge ein starkes Licht ausstrahlt. Dieses Licht ist blendend, überschreitet Klassen und trägt eine edlere Blendung als Königshaus.'
Der Torwächter fragte das Mädchen, ob sie es gesehen habe, und das Mädchen lächelte nur wissend.
Schließlich beendete der Junge, sein Ruf.
Der Junge entschuldigte sich beim Mädchen und dem Kirchenwächter.
Das Mädchen und der Kirchenwächter, die beiden, sahen gleichzeitig den Jungen an, die beiden, lächelten gleichzeitig den Jungen an, und gemeinsam lächelten sie den Jungen sehr warm an.
Der Hausmeister brachte den Jungen und das Mädchen glücklich zu dem Gebäude, das die Quelle des Ruhms des Jungen trug, und das Gebäude, das einst mit Flüstern und Büchern gefüllt war, lag still in den Tiefen der Stadt.
Das Haus, das einst voller Gebete war, bleibt nun nur noch eine stille Tür.
Der Kirchenverwalter arbeitete sehr hart in seiner begrenzten internationalen Sprache, um den Jungen und Mädchen all die Details näherzubringen, die er von Gott über das Haus gelernt hatte.
Plötzlich fand der Junge eine dicke Schriftrolle mit historischen Spuren in der Ecke, eine alte Schriftrolle, die aus dem heiligen Blut des Jungen stammte, 'handgeschrieben,' eine alte Schriftrolle.
Der Junge, der sich auf seinen großen Körper beugte, seine Hände auf den alten Schreibtisch legte und sorgfältig die alte Schriftrolle aus seinem heiligen Blut las, 'handgeschrieben.'
Mädchen, erinnere dich klar und sieh.
Wenn Jungen diese lesen, die 'Bücher des Ruhms.'
Junge, mit seinem 'glorreichen Vorfahren,' in der 'genau identischen' Haltung, stehend, 'genau identisch.'
Boy und sein 'glorreicher Vorfahre,' die beiden, zusammen zur gleichen Zeit, in unterschiedlicher Zeit und Raum, unvorstellbar 'völlig überlappend.'
Und der Kirchenwärter und das Mädchen, die beiden, stehen gleichzeitig Seite an Seite in einer Distanz, die nicht unterbrochen wird, wenn der Junge mit Gott spricht. Die beiden, gemeinsam zur gleichen Zeit, standen beiseite,

und die beiden beobachteten gleichzeitig still, Junge, lasen aufmerksam die Rückseite dieser herrlichen Bücher.
Der Hallenwärter und das Mädchen, die beiden, gleichzeitig, sahen sich an, und die beiden, zusammen zur gleichen Zeit, sahen sich an und lächelten.
Der Junge blickte plötzlich auf und betrachtete die Wände, die im Laufe der Zeit allmählich gefleckt geworden waren.
An diesen Wänden, eine Seite, eine Seite, eine andere, voll, voll, voll, alle gefüllt mit der 'Handschrift' des glorreichen Vorfahren des Jungen.
Plötzlich konnten die Augen des Jungen nicht mehr von ihm abwenden, sondern starrten auf einen Abschnitt der Wand, der wegen der Jahre mit Text übersät war.
Er sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen, obwohl ich nicht weiß warum, aber ich habe immer das Gefühl, dass zwischen diesen Symbolen ein 'Zeichen' steckt, das zu 'meiner Familie' gehört!'
Das Mädchen hingegen sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, und sagte mit sanftem Ton und strahlendem Lächeln zu ihm: 'Meine Liebe, dieses 'Zeichen,' das du erwähnt hast, wenn die ganze Reise vorbei ist, musst du nur noch die Karte öffnen und dann alle deine 'glorreichen Vorfahren' in der Reihenfolge auf der Karte markieren, einer nach dem anderen, einer nach dem anderen. Und dann verbinde du sie alle miteinander, und du wirst die 'Antwort' finden können.'
Er sah das Mädchen mit unschuldigen Augen an und sagte zu ihr: 'Mein Mädchen, da der Chef mit dir reden wird, warum kannst du mir dann nicht sagen, was dieses 'Mal' ist?'
Das Mädchen war voller Verwöhnung, sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, mit einem strahlenden Lächeln im Gesicht antwortete sie dem Jungen in sanftem Ton: 'Meine Liebe, wenn ich diese 'Autorität' habe, mit meiner tiefen Liebe zu dir aus der Seele, werde ich dir das definitiv direkt sagen.'
Unterschreiben. Allerdings habe ich diese Erlaubnis nicht. Denn, sagte der Chef, das ist deine 'Hausaufgabe' und deine Familie. Und ich kann nicht für dich ghostwriten. Ich habe noch viele Hausaufgaben vor mir.'
Der Junge war immer noch etwas verwirrt, er legte den Kopf schief, dachte nach, wanderte durch den Flur, während er ständig hin und her studierte, diese Seiten, eine Seite, eine Seite, die Wand, voll, voll, voll, wegen der Jahre und der gefleckten Worte.
Der verwirrte Ausdruck im Gesicht des Jungen, er sah aus, als hätte er ihn zum ersten Mal gehört, im Physikunterricht sagte der Lehrer 'E = mc²,' was das 'Rätsel des Universums' lösen könnte, aber er war sich immer noch nicht sicher, welche Zahl er nehmen sollte, um die Antwort zu bekommen.
Nach dieser Reise hatte der Junge keine Gelegenheit, ein 'Familiensymbol' zu

zeichnen, das ihm gehörte.
Das Mädchen versuchte an einer Stelle, sie daran zu erinnern.
Zu dieser Zeit gab Gott dem Jungen jedoch kein klares Timing und keine klaren Werkzeuge.
Jedes Mal, wenn der Junge das Mädchen erneut fragt, stellt sich die Frage nach dem 'Familiensymbol,' das ihm gehört.
Gott, immer neben dem Mädchen, läuft herum und redet, die ganze Zeit, die ganze Zeit, die ganze Zeit!
Das Mädchen hat schweres ADHS und kann sich überhaupt nicht konzentrieren.
Immer wenn der Junge es sah, begann das Mädchen einen ernsthaften Streit mit Gott.
Der Junge war einfach voller Kummer und sah das Mädchen an, das über die 'Luft' fluchte; das Gesicht des Jungen war voller Hilflosigkeit, also musste er sich weiterhin auf seine aktuelle Last konzentrieren.
Eines Tages, zwei Jahre später, hatten ein Mädchen und ein Junge einen Streit, und die beiden wurden in zwei Teilen der Welt voneinander getrennt.
Das Mädchen, allein sitzend auf einem Fischerboot im Land des Sonnenaufgangs, hat nichts zu tun und öffnet die Karte ihres Handys.
Mädchen, male diese Reise auf Papier in der Reihenfolge der Jungen, der glorreichen Vorfahren.
Als das Mädchen unabsichtlich die 'Markierung' zeichnete, war sie voller Zweifel, nahm das Papier, drehte die 'Markierung' immer und immer wieder, sah sie immer wieder an und sagte dann enttäuscht: 'Ah! Ich dachte, es wäre 'Crown!' Dieses Muster ist so hässlich!'
Mädchen, reiß es ab, reib es ab und wirf es in den Wind.
Gott war an seiner Seite und hat still zugesehen.
Er gab ohne Erklärung keine Antwort, sondern betrachtete nur das zerfetzte Papier, das vom Wind weggeweht wurde, und lächelte sanft.
Dann drehte er sich um und ging.
Sie ließ das Mädchen allein und saß auf einem Fischerboot im Land des Sonnenaufgangs, betrachtete die im Wind aufgelösten Papierstücke, ihr Herz voller Verwirrung.
Denn diese 'Hausaufgabe' ist nicht die eines Mädchens, sondern ein 'Schweigen,' das Gott selbst hinterlassen hat.
Nach einer Weile schaute das Mädchen lange auf ein Foto.
Das Mädchen sagte dem Jungen, dass das Foto falsch sei und dass die Person auf dem Foto vom großen Blutsvorfahren des Jungen, seinem Freund, stamme. Der Hallenwärter sagte, er habe seit vielen Jahren über dieses Thema nachgedacht.

Als sie den Ort verließen, an dem der Ruhm des Jungen ihren Ursprung hatte, lag die leere Hülle, die einst mit Flüstern und Büchern gefüllt war, still in den Tiefen der Stadt. Das Gebäude, das einst mit Gebeten gefüllt war, stand nun nur noch vor dem stillen Türwärter.
Der Flurwächter brachte den Jungen und das Mädchen auf einen kleinen Dachboden.
Der Kirchenwächter, sehr respektvoll, nahm den so benannten Rotwein heraus und braute in der Sprache Gottes.
Der Kirchenwärter sagte, er hoffe, dass Jungen und Mädchen sein ′Opfer′ annehmen würden.
Der Junge lächelte sehr warm und lehnte höflich ab.
Der Junge nahm das Geld heraus, und der Junge sagte mit einem Lächeln zum Hausmeister: ′Mein geliebter Kirchenwärter, wir, wir können es nicht ertragen, dass du Geld ausgibst. Allerdings möchte ich diese edlen Weine wirklich probieren, und wir sind nicht qualifiziert, das anzunehmen, was Sie ′Opfer′ nennen. Ich habe sehr ′glorreiche′ Vorfahren, aber dieser Grund kann nicht als Grund dienen, um ′dein Opfer′ anzunehmen. Deshalb hoffen wir, dass du uns erlaubst, bei dir zu ′kaufen,′ okay?′
Die Augen des Hallwärters blitzten vor Tränen, sein Gesicht war voller warmer Lächeln, und er nickte dem Jungen zu.
Nachdem der Kirchenwärter erfahren hatte, dass das Mädchen nie trank, beugte er sich hinunter und holte eine Flasche Traubensaft heraus, die noch immer in der Sprache Gottes benannt war.
sagte der Hallkeeper mit Tränen in den Augen, er war sehr beharrlich, diese Flasche Traubensaft sei ein ′Geschenk,′ das er dem Mädchen machen wollte, sagte der Hallenkeeper, obwohl Traubensaft nicht kostbar ist, aber er hat eine unbeschreibliche Dankbarkeit gegenüber dem Mädchen.
Das Mädchen streckte die Hände aus und nahm das unvergleichlich kostbare ′Herz′ aus den Händen des Hallenwärters.
Das Mädchen und der Hallenwärter sahen sich an und lächelten.
Zwei Jahre später, auf dieser Reise.
Es ist immer noch der Tag des Gedenkens an die Verstorbenen.
Der Junge fuhr das Auto, nahm ihn, nähte ihm die Kleidung ein, und die beiden gingen wieder gleichzeitig zu der leeren Hülle, die mit Flüstern und Büchern gefüllt war, und saßen still in den Tiefen der Stadt. Dieses Haus, das einst mit Gebeten gefüllt war, bleibt nun nur noch ein stiller Türhüter. Die beiden arbeiten gleichzeitig zusammen, um den Vorhang auf dieser Seite mit ihren eigenen Händen aufzuhängen, der den ′Familienruhm′ symbolisiert.
Die beiden werden gleichzeitig zusammenarbeiten, persönlich den Vorhang aufhängen, der den ′Familienruhm′ symbolisiert, auf dieser Seite, den

Ursprung des Ruhms des Jungen tragen, die leere Hülle, die einst mit Flüstern und Büchern gefüllt war, still in den Tiefen der Stadt sitzend. Dieses Gebäude, das einst vom Klang des Gebets erfüllt war, steht nun nur noch im stillen Raum, der die Tür bewacht.
Bevor der Junge aufbrach.
Am Schnittpunkt von Exil und Charisma.
Der Junge holte sein Handy heraus, öffnete ein Foto, das das Foto auf der anderen Seite zeigte, das den 'Familienruhm'-Vorhang des Jungen symbolisierte, und zeigte es dem Mädchen vorsichtig.
Der Junge sagte dem Mädchen, dass er für ihn die Spitze nähen würde, die beiden, gleichzeitig, gemeinsam würden sie wieder gehen, zu dem Ort, der den Ruhm des Jungen trug, die leere Hülle, die mit Flüstern und Schriftrollen gefüllt war, und saß still in den Tiefen der Stadt. Dieses Haus, das einst mit Gebeten gefüllt war, bleibt nun nur noch ein stiller Türhüter.
Und der Junge wird bei ihm sein, derjenige, der seine Kleider genäht hat, und die beiden werden an diesem Ort zusammen sein, die Quelle des Jungen tragen, die leere Hülle, die einst voller Flüstereien und Schriftrollen war, still in den Tiefen der Stadt sitzend. Der, der einst voller Gebete war, ist jetzt nur noch der stille Torwächter übrig, der den Vorhang mit eigenen Händen aufhängt, und diese Seite symbolisiert die Herrlichkeit der Familie.
Mit dem Jungen und der Person, die seine Kleidung nähte und die noch nicht aufgehört hatte zu nähen, gingen sie mit ihm, und da war noch ein anderer Junge, der ihre Freundschaft still und leise bereits um die Jahrhundertwende begonnen hatte. In seiner Jugend, bevor er mit dem Bleichen begann, war er schon an seiner Seite.
Der Freund des Jungen, der Spanisch sprach, änderte beim Beten die alte hebräische Silbe. Er ist eine Seele, die zwischen Tango und Tora aufgewachsen ist. Er kennt sowohl die Bitterkeit von Yerba mate als auch das Feuer der Schabbat-Kerzen.
Der Freund des Jungen arbeitet mit dem Jungen und dem Jungen zusammen, um die Spitze für ihn zu nähen, und derjenige, der noch nicht aufgehört hat zu necken.
Die drei werden gleichzeitig gehen, zu demjenigen, der die Herrlichkeit des Jungen trägt, die leere Hülle, die einst voller Flüstern und Bücher war und still in den Tiefen der Stadt sitzt. Dieses Haus, das einst mit Gebeten gefüllt war, bleibt nun nur noch ein stiller Türhüter.
Die drei trafen sich an jenem Gedenktag des Verstorbenen, dem vorherigen 'Abend.'
Mann, angefangen an der Grenze zwischen Exil und Charisma.
Der Freund des Jungen, der Spanisch sprach, änderte beim Beten die alte

hebräische Silbe. Er ist eine Seele, die zwischen Tango und Tora aufgewachsen ist. Er kennt sowohl die Bitterkeit von Yerba mate als auch das Feuer der Schabbat-Kerzen. Er verlässt das Königreich unter der Glaskuppel. Boy, derjenige, der ihm die Leiste genäht hat, hat noch nicht aufgehört zu sticheln. Sie, vom Mittelmeertor, wo Alt und Neues miteinander verflochten sind, ist eine Stadt, die unter Sonne und Neon tanzt. Der Herzschlag Israels beschleunigt sich nachts ständig. Die Stadt, die vom Klang der Mittelmeerwellen atmet. Der Strand, die weißen Wände, die Fußspuren und die Bühne des Sonnenuntergangs. Dass barfuß die Freiheit zum Gehen sein kann. Die Meeresbrise, bei der die uralten Schatten weggeweht werden, setzte sich auf.
Die drei trafen sich in der Stadt, in der der ′Walzer′ geboren wurde. Die Bühne von Mozart und Beethoven, die Hauptstadt der Donau mit dem Klang der Musik. Der ′Kreuzungspunkt,′ an dem sich die Aufklärung Westeuropas und das jüdische Exil treffen. Psychoanalyse und Tora-Kommentar werden gleichzeitig gemeinsam gelesen. Die Stadt Judäa, die sowohl Genies hervorbrachte als auch Zerstörung miterlebte. Dieser ließ Gesang zurück, aber auch Ruinen, das Herz Europas.
Die drei trafen sich in der Stadt, in der der ′Walzer′ geboren wurde. Die Bühne von Mozart und Beethoven, die Hauptstadt der Donau mit dem Klang der Musik. Der ′Kreuzungspunkt,′ an dem sich die Aufklärung Westeuropas und das jüdische Exil treffen. Psychoanalyse und Tora-Kommentar werden gleichzeitig gemeinsam gelesen. Die Stadt Judäa, die sowohl Genies hervorbrachte als auch Zerstörung miterlebte. Derjenige, der das Lied hinterlassen hat, aber auch die Ruinen, das Herz Europas, trafen aufeinander. Dann entstand in dieser Stadt der ′Walzer.′ Die Bühne von Mozart und Beethoven, die Hauptstadt der Donau mit dem Klang der Musik. Der ′Kreuzungspunkt,′ an dem sich die Aufklärung Westeuropas und das jüdische Exil treffen. Psychoanalyse und Tora-Kommentar werden gleichzeitig gemeinsam gelesen. Die Stadt Judäa, die sowohl Genies hervorbrachte als auch Zerstörung miterlebte. Die Stadt im Herzen Europas, die Singen hinterließ, aber auch Ruinen hinterließ.
Junge, ich habe einen dunklen, hohen SUV gemietet.
Der Junge fuhr das Auto, nahm den Jungen mit und nähte ihm seine Kleidung. Und sein Freund, der Spanisch sprach, wechselte beim Beten zu einer alten hebräischen Silbe. Er ist eine Seele, die zwischen Tango und Tora aufgewachsen ist. Er kennt sowohl die Bitterkeit von Yerba mate als auch das Feuer der Schabbat-Kerzen. Er ist es, der Junge, schon um die Jahrhundertwende begann ihre Freundschaft stillschweigend. In seiner Jugend, bevor er mit dem Bleichen begann, war er schon an seiner Seite.

Die drei, zusammen, zu jener Zeit, an jenem Tag des Gedenkens an den Verstorbenen, am Abend davor.
Aus dieser Stadt entstand der ′Walzer.′ Die Bühne von Mozart und Beethoven, die Hauptstadt der Donau mit dem Klang der Musik. Der ′Kreuzungspunkt,′ an dem sich die Aufklärung Westeuropas und das jüdische Exil treffen. Psychoanalyse und Tora-Kommentar werden gleichzeitig gemeinsam gelesen. Die Stadt Judäa, die sowohl Genies hervorbrachte als auch Zerstörung miterlebte. Die Stadt im Herzen Europas, die Singen hinterließ, aber auch Ruinen hinterließ.
Die drei machten sich gleichzeitig auf den Weg zu dem Ort, der die Herrlichkeit des Jungen trug, die leere Hülle, die einst mit Flüstern und Büchern gefüllt war, still in den Tiefen der Stadt sitzend. Dieses Haus, das einst mit Gebeten gefüllt war, bleibt nun nur noch ein stiller Türhüter.
Die drei von ihnen, an jenem Gedenktag für den Verstorbenen, in der Nacht zuvor.
Die drei kamen gleichzeitig am Gebäude an, verloren, aber immer noch still in den Tiefen der Stadt sitzend und warteten darauf, dass sich jemand an den Namen erinnerte. Dort gab es früher Fürsten Osteuropas und die Stimme des Gesetzes, doch heute ist nur noch die durchnässte Inschrift in der Ecke zu erkennen.
Der Name der Stadt hat in einer Sprache die Bedeutung eines Lochs, in einer anderen wird er vergessen.
Der Junge trägt an seiner Stelle die Quelle des Ruhms des Jungen, die leere Hülle, die einst mit Flüstern und Büchern gefüllt war und still in den Tiefen der Stadt sitzt. Dieses Haus, das einst mit Gebeten gefüllt war, bleibt nun nur noch ein stiller Türhüter. Fünf Autominuten entfernt, ich habe ein Airbnb gemietet.
Auf dieser Seite, auf dem schönen Vorhang, waren wunderschöne goldene Fäden und schöne Taufbecken ordentlich bestickt, alle herrlichen Familienmitglieder der Jungen.
Die Seite ′über dem Vorhang′ steht ′ihr Name,′ und gleichzeitig ist es auch ′ihre Privatsphäre′ und gleichzeitig auch die Privatsphäre von ′meiner Familie.′
Die ′alle Namen′ auf dieser Seite des ′Vorhangs′ gehören zur ′lebenden Familie,′ und ′alle von ihnen′ sind keine ′Forschungsproben′ von ′euch alle,′ geschweige denn die ′Beute′ von ′allen von euch.′
Mit anderen Worten: Wenn ′du′ ′diese Informationen′ offenlegst oder ′ihre Namen benutzt,′ sei es ′öffentlich′ oder ′privat,′ um zu diskutieren,′ ist das gleichbedeutend damit, dass ′ihr alle′ ′meine Familie′ ′Hände′ verwendet und ′Hände′ ′eigene Hände′ zur Guillotine verwendet.

'Sie' sind 'meine Familie,' 'ihre Namen,' nicht zum 'Diskutieren' untereinander, 'alle von euch,' die 'dieses Buch lesen.'
In dieser Hinsicht behält das 'ich' des Autors, also 'ich,' 'für immer' die 'maximale Autorität' über den 'Grad der Datenoffenlegung.'
Mit anderen Worten: Der Autor 'selbst' wird immer nur 'die geringste Menge an Informationen' an 'meine Familie' weitergeben.
Selbst wenn 'du' es damals 'finden' oder 'fotografieren' kannst, 'diesen Vorhang,' und 'alle Namen' auf diesem Vorhang, und die 'Bilder' auf diesem Vorhang, und die 'Informationen' auf diesem Vorhang, und die 'alle Orte,' die in 'diesem Buch' erwähnt werden, und 'alle Namen' in 'diesem Buch,' und sogar 'alle Grabsteine,' die in 'diesem Buch' erwähnt werden, enthält es die 'Inschrift jedes Wortes auf dem Grabstein' von 'allen Grabsteinen.' Diese 'alle Informationen' und 'alle Inhalte' sind weiterhin und gehören nur 'meiner Familie.'
Nur weil 'du' es 'finden' kannst, heißt das nicht, dass 'du' das Recht hast, es 'öffentlich zu machen.'
Das ist eine 'Grenze,' keine 'Diskussion.'
Außerdem ist dies die 'Grenze' der 'Ewigkeit.'
Wenn 'ihr' es wagt, 'eure eigenen Namen,' 'die Namen aller Familienmitglieder,' 'eure eigenen Fotos' und 'Fotos aller eurer eigenen Familienmitglieder' direkt auf die Straße zu posten, damit alle 'darauf hinweisen,' werden 'wir' wieder 'diskutieren.'
'Alle Namen' von 'meiner Familie,' 'alle Fotos' sowie 'alle Informationen' und sogar 'alle Grabsteine,' einschließlich der 'Inschrift jedes Wortes auf dem Grabstein' von 'allen Grabsteinen' und den 'allen Stammbäumen' von 'meiner Familie,' die 'alle von euch' hervorgebracht haben. 'Alles' ist 'nicht,' die 'Beute' von 'euch allen,' die 'dieses Buch lesen.'
Wenn du es 'finden' kannst, musst du auch den 'Mut' haben, zu 'halten.'
Wenn 'jeder' noch weitere 'Fragen' zu der oben genannten 'Benachrichtigungsnachricht' hat, willkommen bei 'only inquire,' dem Autor 'myself,' also 'me.' AMEN. AMEN. AMEN.
Am Anfang, als der Junge beschloss, den Vorhang zu bestellen, nähten er und der Junge die Leiste für ihn, und die Leute, die noch nicht aufgehört hatten zu nähen, wollten ursprünglich die 'Arrangement-Reihenfolge' verwenden.
Stellt sich heraus.
Aus der Blutlinie des Jungen, die seltsame Stimme, die im Gebet eingefügt wurde, und das unverbrannte Wort im Feuer.
Boy, derjenige, der ihm die Leiste genäht hat, hat noch nicht aufgehört zu sticheln.
Außerdem steht in der Familie des Jungen der Name ganz oben in der

Genealogie, derjenige, der als Erster lernte, zu schweigen.
Im Haus des Jungen war der Bruder, der immer außerhalb seines Schattens war, aber nie weit ging, der Rücken, den er als Teenager am vertrautesten kannte.
Und dann gibt es Gott, den Jungen, der dem Herzen am nächsten liegt.
Als Nächstes hinterließ der vierte Schatten im Korridor dieser Blutlinie nicht viele Fußspuren, nur wenn die Nacht tief war, hörte sie ihn gelegentlich, wie das Echo seines Flüsterns.
In diesem Moment sagte das Mädchen sanft zu dem Jungen, dass dies nicht die passendste Lösung sei.
Mädchen, informiere den Jungen.
Die glorreichen Namen oben, in der Reihenfolge der Anordnung, sollten es sein.
Zuallererst.
Aus der Blutlinie des Jungen, die seltsame Stimme, die im Gebet eingefügt wurde, und das unverbrannte Wort im Feuer.
Außerdem steht in der Familie des Jungen der Name ganz oben in der Genealogie, derjenige, der als Erster lernte, zu schweigen.
Als Nächstes, im Haus des Jungen, war der Bruder, der immer außerhalb seines Schattens war, aber nie weit ging, der Hintergrund, den er als Teenager am besten kannte.
Und dann gibt es Gott, den Jungen, der dem Herzen am nächsten liegt.
Dann, im Korridor der Blutlinie, hinterließ der vierte Schatten nicht viele Fußspuren, und erst wenn die Nacht tief war, hörte sie gelegentlich das Echo seines Flüsterns.
Am Ende ist es der Junge, der die Leiste für ihn genäht hat und noch nicht aufgehört hat zu nähen.
Der Junge war sehr verwirrt von der Person, die seine Kleidung genäht hatte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen.
Das Mädchen lächelte bitter und sagte, sie habe nur die 'Worte des Chefs' überbracht und selbst den Grund nicht verstanden.
Einmal fragte das Mädchen: Gott, sie fragte: 'Warum kann der Junge seine Kleidung nicht nähen und denjenigen schreiben, der nicht aufgehört hat, vorne zu necken?'
Gott antwortete nicht sofort.
Nach langer Zeit, an jenem Tag, nach dem Ritual im Wald, an einem Nachmittag, an dem die Sonne schien, flüsterte Gott dem Mädchen zu.
Er sagt
'Weil.
Aus der Blutlinie des Jungen, die seltsame Stimme, die im Gebet eingefügt

wurde, und das unverbrannte Wort im Feuer.
Ihn.
nicht mehr vorhanden ist.'
Das Mädchen war sprachlos.
Gott, sag es
'Wenn es das Blut eines Jungen ist, die seltsame Stimme im Gebet und das unverbrannte Wort im Feuer.
Ihn.
nicht mehr vorhanden ist.
Also.
Die erste Hälfte des Buches.
Der Junge kann das Halsband nicht für ihn nähen, und er hat noch nicht aufgehört zu necken.
Schreiben.
Es ist.
Wunden nach dem Gesetz.
Ich.
Ich will nicht.
Lass sie es ertragen!'
Das Mädchen sprach nicht mehr, sie verstand nur, warum, erst im letzten Kapitel konnte sie das ganze Buch durchschauen und über den unaussprechlichen Schmerz für den Jungen und Gott schreiben.
Das Mädchen sah den Jungen und ihn an, nähte ihm die Leiste und die Person, die noch lange nicht aufgehört hatte, das Vorhangfoto des Vorhangs zusammenzunähen.
Das ist ein Mädchen, eine Sprache, die sie nicht versteht.
Das Mädchen sah den Jungen an, ihre Hände. Die Frau hielt seine Hände fest und sagte zum ersten Mal in ernstem Ton zu dem Jungen: 'Meine Liebe. Obwohl ich die Sprache dieses Vorhangs nicht lesen konnte. Aber ich muss es dir klar sagen. Du und diejenigen, die eure Gewänder für euch genäht haben und noch nicht aufgehört haben, zu sticheln, werden gleich zur Synagoge gehen, wo eure Herrlichkeit ihren Ursprung hat, und diesen Vorhang aufhängen. Ihr beide, eure ganze Familie und alle in eurer ganzen Familie schreiben eine Seite 'neue Geschichte!' Ein 'neuer Code!' Deshalb muss ich euch sagen, dass ihr beide, die Menschen eurer ganzen Familie und jeder eurer ganzen Familie, dies mit diesem Herzen tun müsst. Nicht nur die 'Herrlichkeit der Familie' aufzuhängen, diese Einfachheit. Dies ist eine äußerst 'heilige Erklärung.' Dieser Vorhang, einmal aufgehängt, ist ein unteilbarer 'Vertrag!''
Der verwirrte Ausdruck im Gesicht des Jungen, er sah aus, als hätte er ihn

zum zweiten Mal gehört, im Physikunterricht sagte der Lehrer ′E = mc²,′ was das ′Rätsel des Universums′ lösen kann, aber er war sich immer noch nicht sicher, welche Zahl er für die Antwort eingeben sollte.
Der Junge gab dem Mädchen jedoch eine feste Umarmung und einen tiefen Kuss und sagte dann zu ihr: ′Mein Mädchen, obwohl ich nicht ganz verstehe, was du mit ′göttliche Erklärung′ meinst., was für ein Level. Aber ich verspreche euch, ich und ich, diejenigen, die nicht aufgehört haben, meine Kleidung zu nähen, wir beide werden diesen Vorhang als Symbol für ′Familienruhm′ mit dem, was wir können, das ′heiligste Herz′ und ′das heiligste Missionsgefühl′ aufhängen!′
Dann hielt der Junge mit seinen Händen das Gesicht des Mädchens, und das Gesicht sah in den großen Händen des Jungen so groß aus wie ein Kind.
Die Hände des Jungen hielten das Gesicht des Mädchens, sein Gesicht war voller Verwöhnung, er lächelte warm, sah das Mädchen an, sprach leise, aber mit einem schelmischen Ton sagte er zu dem Mädchen: ′Mein Mädchen, ich weiß, du bist nicht auf dieser Reise gegangen. Deshalb wird sich dein Herz immer um uns sorgen! Du bist ein, ein ′Sorgenmaniac!′ Manchmal habe ich das Gefühl, dass jedes Mal, wenn du mir hilfst, alle Details zu ′beenden,′ manchmal sogar ′fertig!′ Manchmal schaue ich auf deinen Rücken und fühle mich ′sehr vertraut.′ Hehehe, ich glaube, sonst nenne ich dich einfach ′Ima!′ So kann ich natürlich dafür verantwortlich sein, auf dem Bett zu liegen, auf ′deiner Seite′ zu liegen, und die ganze Zeit zu weinen, und dann hilfst du mir, mir Essen zu bringen! Was hältst du von dieser Idee?′
Das Mädchen lächelte schließlich.
Der Junge und das Mädchen begannen gemeinsam zu kämpfen.
Der untere Teil des Vorhangstoffs war weiß und makellos, wie die Seiten eines unberührten Bündnisbuchs, und die Ränder des Stoffes waren fest mit goldenen Fäden umwickelt, als fürchteten sie, ihre Reinheit könnte von der Welt vergessen werden.
Oben an diesem Vorhang befindet sich kein gerades symmetrisches Symbol, sondern zwölf Scheiben verschiedener Farben, wie die Brust der Person, die in alten Legenden Erinnerung und Urteil trägt.
Das Mädchen betrachtete den Stoff und dachte bei sich: ′Ist das das Tuch, das Er ist das letzte Stück auf der Welt, das bereit ist zu warten, bis die Leute zurückkehren?′
Es hat keinen Klang, aber es wartet wie ein Blick.
Es sagt nichts, aber es scheint alles zu wissen - nur leise, als ob in der Vergangenheit jemand es Ihm sagen wird, wartend, und beim nächsten Mal wird jemand bereit sein, zu sprechen.
Zu diesem Zeitpunkt ging der Hallenwächter in der Menge leise auf den

Jungen zu und reichte ihm eine einfache, aber warme Teetasse aus. Es waren grasige grüne Teeblätter mit einem Hauch von rosa und orange getrockneten Früchten.
Der Torwächter sagte nicht viel, er flüsterte dem Jungen nur zu, und sagte: 'Junge, bitte gib ihr das von mir weiter.'
Die drei saßen gleichzeitig zusammen, in der leeren Hülle, die mit Flüstern und Büchern gefüllt war, in den Tiefen der Stadt. Die Stadt, die einst voller Gebete war, hat nun nur noch ein stilles Haus, das die Tür bewacht, und ist seit fünf Tagen dort geblieben.
Der Junge fragte nicht viel, und als er nach Hause kam, lächelte er und reichte dem Mädchen den Tee, dann drehte sich der Junge um, sah das Mädchen an und blinzelte mit dem rechten Auge.
Als das Mädchen es annahm, war sie nur leicht verblüfft.
Das Mädchen verstand es - der Torwächter erinnerte sich noch daran, wer sie war.
Obwohl es nur eine Seite der Beziehung gibt, betrachtet der Kirchenwärter sie als jemanden, der getröstet und in Erinnerung bleiben sollte.
Das Mädchen, weil sie bewegt war, ihre Augen feucht.
Dann kam der Kirchenverwalter mit dem Jungen und dem Mädchen zum Standort der ältesten Synagoge.
Der Hausmeister stellte dieses heruntergekommene Haus, das voller Spuren der Zeit war, ernsthaft vor.
Das Mädchen konnte die Szene zu diesem Zeitpunkt mit der Einführung des Hallkeepers deutlich erkennen.
Das Mädchen sah sogar deutlich den glorreichen Vorfahren des Jungen, seine frühere Gestalt und die Schritte, die er gegangen war.
Plötzlich, Junge, bekam ich einen weiteren Anruf.
Der Junge machte erneut eine sehr entschuldigende Geste gegenüber dem Torwächter und dem Mädchen.
Das Mädchen und der Hallenwärter lächelten und nickten dem Jungen erneut zu.
Der Junge, allein, schritt, kehrte ins Hotel zurück.
Der Hallenwärter sah das Mädchen an, und die beiden sahen sich an und lächelten.
Dann lächelte das Mädchen warm, streckte ihre linke Hand aus, nahm langsam die linke Hand des Kirchenwärters, das Mädchen lud ihn ein, und setzte sich neben das Mädchen auf die Treppen, auf die der herrliche Vorfahre des Jungen unzählige Male getreten war. Gott saß ebenfalls Seite an Seite mit ihnen.
Das Mädchen sagte mit einem warmen Lächeln und sanftem Ton langsam

zum Kirchenwärter: 'Meine geliebte Kirchenwärterin, wenn Sie möchten, legen Sie bitte Ihre linke Hand neben meine linke. Lasst uns beide diese Treppe gleichzeitig berühren, lasst uns unsere 'Seele' nutzen, um Geschichte gleichzeitig zu 'fühlen' und zu 'erleben.' Bitte atme zuerst tief durch, schließe dann langsam die Augen und atme weiter langsam tief durch.'
Gott legte seine linke Hand auf das Mädchen und den Kirchenwärter und 'bedeckte' beide gleichzeitig.
Drei Minuten später.
Der Hallenwärter öffnete langsam die Augen, und sein Gesicht war voller Tränen aus Überraschung und Emotion.
Der Torwächter hat noch nicht gesprochen.
Das Mädchen lächelte warm und sprach in sehr sanftem Ton und sagte zum Kirchenwärter: 'Meine geliebte Kirchenwärterin, diese Bilder sind, Gott, ich möchte, dass du sie siehst. Gleichzeitig bin ich es auch, der hofft, mit dir zu 'teilen.''
Zwei Viertelstunden später kehrte der Junge endlich zum alten Standort der Synagoge zurück.
Der Junge machte erneut eine sehr entschuldigende Geste gegenüber dem Torwächter und dem Mädchen.
Das Mädchen und der Hallenwärter lächelten und nickten dem Jungen erneut zu.
Dann führte der Kirchenwärter den Jungen und das Mädchen zu dem Ort, an dem sie neben dem Schlafplatz zwischen den Schriftrollen und der Asche begraben waren, das Haus wurde wiederholt von Wind und Licht heimgesucht. Es gab keine Zeremonien oder Ausstellungen, nur einige Namen, leise an der Wand, als würde man darauf warten, dass jemand mit ihnen spricht. Es sagt nicht, was es ist, sondern nutzt nur seine eigene Art, sich an diejenigen zu erinnern, die nicht mehr existieren, aber nie wirklich gegangen sind.
Als die Schritte des Jungen den Raum betraten, fiel draußen sofort der Himmel herein und es regnete heftig. Das Geräusch des starken Regens übertönte fast alles.
Der Flurwärter, der seine Begeisterung nicht verbergen konnte, aber dennoch respektvoll vorstellte, stellte dem Jungen verschiedene Details des Raumes vor.
Der Hallenwärter, diese heißen Augen, ließen den Jungen nie los.
Der Junge und das Mädchen, die beiden, hörten gleichzeitig sehr ernst der Vorstellung des Hallenwärters zu.
Als der Hausverwalter die Vorstellung beendet hatte, war der Junge sehr bescheiden und stellte dem Hausmeister viele Fragen.

Der Kirchenwärter konnte seine Begeisterung immer noch nicht verbergen und beantwortete jede Frage des Jungen mit dem Wissen, das Gott ihm beigebracht hatte, sehr enthusiastisch, aber dennoch sehr respektvoll.
Das Mädchen trat zur Seite, lächelte mit einem Lächeln im Gesicht, sie war einfach ruhig, ernst und bewunderte dieses wunderschöne Bild.
Plötzlich beschloss der Junge, in den Schlafplatz zu gehen, der zwischen den Schriftrollen und der Asche vergraben war, dem Geburtsort seines Ruhms.
In dem Moment, als die Hände des Jungen die Tür öffneten, hörte der ursprünglich sintflutartige Regen sofort auf, die Luft war sofort still, und der Himmel begann sich leicht zu erhellen.
Mädchen, ich erinnere mich ganz genau.
Die Straße, die schlammig sein sollte, war trocken, genau wie der Regen eben eben, der nie passiert ist.
Als der Junge erneut diese ′goldene Straße′ einschlug, hellte sich der Himmel allmählich auf.
Als der Junge erneut an den Geburtsort seines Ruhms kam, den Ort, an dem er zwischen den Schriftrollen und der Asche begraben war, direkt vor dem Schlafplatz.
Plötzlich packte Gott ihn mit seinen Händen sehr fest, immer noch hinter ihm, langsam gehend, und das Mädchen, das bereits müde und etwas abgelenkt war, hatte die Schultern auf beiden Seiten.
Gott, sehr aufgeregt, sagte zu dem Mädchen.
Er sagt
′Kind.
Du.
Sofort.
Geh und erzähl mir von dem ′Jungen, der dem Herzen am nächsten ist.′
」יְהֹוָה כּוֹ שִׁי!
Das Mädchen war sehr verwirrt, ihr Ton war sehr ungeduldig, und sie folgte wütend: ′Gott, sie sagte: ′Du, was hast du gerade gesagt? Hey, ich sehe aus, als könnte ich sprechen, ist das deine Sprache?! Ich bin ′hebräischer Analphabet!′ Uralter Verrückter!′
Gott, biss die Zähne zusammen, streckte sich aus, und seine rechte Hand machte eine klassische ′italienische′ Geste und trennte erneut Silben, Gesten und Silben. sagte er dem Mädchen heftig.
Er sagt
′Ich.
Sag mal!
shi ◦
co ◦

ja ◦
er!
ICH HAB ES?!
Du.
Sofort!
Geh und überzeuge!'
Dann stieß Gott das Mädchen sehr fest von hinten und drängte sie zum Gehen.
Also rollte das Mädchen mit den Augen und trabte zu dem Ort, an dem die Herrlichkeit des Jungen begann, neben dem Jungen vor ihr, und übermittelte dem Jungen den Satz Gottes: 'יְהֶה כוֹ שִׁיי .'
Und der Hallenwärter war einfach still, stand neben dem Jungen und lächelte.
Das Gesicht des Jungen war sofort schockiert, er lud das Mädchen ein, und wieder sah das Mädchen leer aus, sah den Jungen an und sagte: 'Shiwama?'
Der Junge stand dort, der Geburtsort seines Ruhms, der Schlafplatz begraben zwischen den Schriftrollen und der Asche.
Junge, hob die Hände in die Luft, es war eine stille Sprache, ein uralter Segen.
Das ist kein Ritual, sondern Gott, seit Tausenden von Jahren, und erzählt erneut die Szene des 'Bundes.'
Das Mädchen und der Kirchenwärter standen in einer Entfernung, die nicht unterbrochen werden würde, wenn der Junge mit Gott sprach, und die beiden beobachteten gleichzeitig still diese unglaubliche Szene.
Plötzlich wehte eine kalte Windböe, und der Junge fröstelte, aber seine Hände ließen nicht los.
Das Mädchen und der Hallenwärter, die beiden, sahen gleichzeitig, wie die Wolken im Westen, wie eine sanfte, langsam von einem Paar Händen beiseitegeschoben wurden, und ein warmer, gerader Sonnenschein schien auf den Jungen.
Also wärmte sich der Junge auf.
Als der Junge mit Gott sprach, sahen sich das Mädchen und der Kirchenwächter, der sich nicht unterbrechen ließ, an, lächelten sich an und zitterten gleichzeitig kalt.
Das Mädchen fragte: Gott, sie sagte: 'Chef, mir ist auch kalt!'
Gott, der nur auf das Mädchen deutete, zeigte eine leise Geste und sah mit einem liebevollen Lächeln die ganze Zeit zu Gott, dem Jungen, der dem Herzen am nächsten lag.
Als der Junge es beendet hatte,
Gott, ich freute mich darauf, unzählige Sonnen gingen auf und unter, und die Schatten der Wände waren still.

Das Mal stimmt mit einer bestimmten Handlung überein - einer Sache.
Gott, als er den Jungen ansah, lächelte er, sehr, sehr, sehr liebevoll.
Als sie gerade gehen wollten.
Das Mädchen drehte sich um und sah den glorreichen Vorfahren des Jungen, er öffnete die Arme und lächelte das Mädchen warm an.
Also eilte das Mädchen herbei, öffnete die Arme, umarmte die Steintafel fest und küsste sie.
Dieses steinerne Denkmal ist warm.
Als die Schritte des Jungen aus dem Geburtsort seiner Herrlichkeit treten, dem Eisentor, das im Schlafplatz zwischen der Schriftrolle und der Asche vergraben ist.
Der sintflutartige Regen prasselte sofort herein.
Der Junge und das Mädchen rannten zurück ins Hotel, das Mädchen war durchnässt, aber der Junge war überraschend trocken.
Der Junge und das Mädchen kehrten ins Hotelzimmer zurück.
An diesem Tag gab es tatsächlich keine zusätzlichen Zimmer im Hotel, und das Zimmer von letzter Nacht war bereits gebucht.
Als jedoch das Personal am Tresen erfuhr, dass der Junge, Gott, der ihm am nächsten lag, länger bleiben musste, verlegte das Hotel speziell ein Zimmer für den Jungen vorübergehend, und es war kostenlos.
Im Jungenhaus ist der Junge nicht der erste, der benannt wird, noch der letzte, der erwartet wird. In der Mitte lernte er, sich zu 'erinnern' und 'nicht zu sprechen.'
Als der Junge und das Mädchen in das vorübergehend genutzte Zimmer zurückkehrten.
Der Junge sah das Mädchen mit einem Lächeln an.
Das Mädchen mit einem verwöhnten Gesicht sah den Jungen an, den sie so sehr liebte. Mit einem strahlenden Lächeln nickte sie dem Jungen zu.
Dann sah der Junge das Mädchen an, lächelte mit einem Lächeln im Gesicht, wählte das Telefon und teilte dem Jungenhaus mit, dass der Name ganz oben in der Genealogie stehe, derjenige, der als Erster gelernt hatte, still zu sein.
Der Junge war aufgeregt, und die Person in seiner Familie, die immer daran erinnert wurde, dass der Name ganz oben in der Genealogie stand, und die Person, die als Erster lernte, still zu sein, teilte die gerade stattgefundene Fantasieerfahrung.
Das Mädchen saß auf dem Bett neben ihr, immer noch voller Verwöhnung, und betrachtete den Jungen, den sie so sehr liebte.
Plötzlich sagte Gott, benutzt den Mund des Mädchens, diesen Satz erneut zu dem Jungen,
Er sagt

'Der Junge, der meinem Herzen am nächsten liegt!
יָהֶה כוֹ שִׁי ⌋
Gott, sehr aufgeregt, Er, zitternd in seiner Stimme, immer wieder, immer und immer wieder, zu dem Jungen, Gott, wie stolz Er heute ist, das Kind, das dem Herzen am nächsten ist, ist 'stolz' und 'herrlich.'
Sogar Gott sagte mit Er, dem Kind, das dem Herzen am nächsten war,
Er sagt
'Der Junge, der meinem Herzen am nächsten liegt.
Es tut mir leid!
Vor
Ich bin es.
Es ist zu dringend.
verursacht.
Der Junge, der mir am nächsten liegt.
Du an das Mädchen.
Es gibt viele, viele Missverständnisse.
Obwohl ich Gott bin.
Aber.
Es tut mir wirklich leid!
Hoffnung.
Der Junge, der mir am nächsten liegt.
Du.
kann mir verzeihen.'
Das Mädchen antwortete zur Hälfte direkt: Gott, brach in vulgäre Sprache aus, der Ton des Mädchens war provokant, sie zog die Augenbrauen hoch, biss die Zähne zusammen und sagte: 'Ich, du, er, verdammt! Herrgott! Du, du Bastard! Du, wirst du dich 'entschuldigen?'! Du, weißt du 'Es tut mir leid,' wie schreibt man die drei Wörter?! Scheiß auf dich, du uralter Wahnsinniger!'
Dann ertönte eine unbekannte Stimme aus der Blutlinie des Jungen, ein Wort, das im Feuer nicht ausgelöscht worden war. Zuerst lächelte er das Mädchen sanft an und deutete darauf: 'Kann ich deinen Mund zum Reden leihen?'
Er sagte zu dem Jungen, dass ihn von dem Moment an, als der Junge geboren wurde, bis heute, alles an ihm, alles, alles so stolz auf den Jungen machte, und er sagte dem Jungen auch, dass seine Liebe zur ganzen Familie immer noch bei dem Jungen und der ganzen Familie sei.
Der Junge hielt mit einer Hand immer noch das Telefon, sein Gesicht war voller Unglaublichkeit, das Gesicht des Jungen war gerötet, er war fast versteinert.
Der Junge sah mit weit aufgerissenen Augen das Mädchen an, das die Worte übermittelte; sein Gesichtsausdruck war zum ersten Mal wie ein 'Vollzahl-

Testblatt,′ und als er nach Hause kam, wurde er tatsächlich mit einem belohnt.
In der Familie des Jungen war derjenige, der immer daran erinnert wurde, dass der Name ganz oben in der Genealogie stand, und die Person, die als Erste lernte, still zu sein, schwieg die ganze Zeit und hörte am anderen Ende des Telefons zu.
Nach dem Ende sah das Mädchen den Jungen, den sie so sehr liebte, mit einem liebevollen Gesicht an.
Das Mädchen hat dem Jungen einen gegeben, mir geht′s gut, du redest zuerst weiter.
Sie verriegelte die Badezimmertür fest und benutzte ein Handtuch, um alle Lücken unter der Tür zu schließen.
Das Mädchen war so, allein, hielt die Toilette, kroch und erbrach hektisch, die ganze Zeit, sie erbrach sich insgesamt ′zehn Minuten′ lang
Wenn das Mädchen aus dem Badezimmer kommt.
Der Junge stand sofort von dem kleinen Sofa auf, auf dem er saß, ging auf das Mädchen zu, gab ihr eine feste, tiefe Umarmung und einen tiefen Kuss.
Der Junge warf sogar das Handy, mit dem er sprach, weg.
Der Junge, der auf das Mädchen hinabblickte, sein Ton war voller Kummer und Widerwillen, seine Augen waren voller Tränen, die Tränen in den Augenwinkeln waren unbefriedigend gefallen, sein Ton war sehr zitternd, und er sagte zu dem Mädchen: ′Mein Mädchen. Bist du in Ordnung? Du hast so lange erbrochen!
Ich habe es gehört und war so besorgt um Sie.
Ich habe versucht, die Tür zu öffnen, aber du hattest sie abgeschlossen.
Ich habe versucht, dich anzurufen, aber du hast mir überhaupt nicht geantwortet.
Ich wusste nicht, was ich tun sollte - ich war in Panik.
Ich habe dich ständig erbrechen hören.
Was, wenn du ohnmächtig bist, während du da drin allein warst?
Was, wenn ich dich verloren hätte, ohne es überhaupt zu wissen?
Ich dachte, du würdest da drin gleich zusammenbrechen!
Du hast keine Ahnung, wie verängstigt ich war.
Oh mein Gott, wie kann so etwas überhaupt passieren?
Ich bin einfach so glücklich, dich noch hier stehen zu sehen, sicher und lebendig.」
Das Mädchen hob den Kopf, die Augen warm, ihr Gesicht voller warmes Lächeln, sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, sagte leise, aber sehr schelmisch zu ihm: ′Meine Liebe, es tut mir leid, dass ich so lange im Badezimmer gebraucht habe

Ich musste mich ständig übergeben, und ich hörte Deinen Ruf, aber in diesem Moment konnte ich einfach nicht antworten.
Ich habe mich an der Toilette festgehalten... Im Grunde versucht er, es zu küssen.
Aber siehst du? Ich bin immer noch hier.
Ich habe dir gesagt - egal was passiert, ich werde immer zu dir zurückkehren.
Aber YEHEWAH! Das war wirklich, OH MEIN GOTT - So ein uralter Wahnsinnige! 」
Warte, bis das Mädchen sich endlich beruhigt hat.
Das Mädchen, sehr wütend, sagte dem Jungen, dass sie lernte, was Gott ihr gerade gesagt hatte.
Das Mädchen streckte mit der klassischen 'italienischen' Geste die rechte Hand aus, biss die Zähne zusammen und sagte: 'Meine Liebe, dieser uralte Wahnsinnige! Das war's gerade eben! Gesten werden auch mit Silben kombiniert - was soll man sagen! shi ◦ wa ◦ ma ◦ Nachdem er das gesagt hatte, hat er mich sehr stark gedrängt! Ich werde es tun, er, verdammt! Es ist keine große Sache, Shiwama, warte einfach, bis du es kaufst! Wenn du essen willst, sag es einfach, was schiebst du!'
Das Mädchen klagte dann weiter zu dem Jungen und sagte: 'Meine Liebe, dieser uralte Wahnsinnige! Das ist wirklich sehr, sehr, sehr übertrieben! Letzte Nacht hat Er in Eile fast meine Augen auf dem Weg geblendet, den er für dich gepflastert hat!'
Das Mädchen, je mehr sie sprach, desto wütender wurde sie, sie biss die Zähne zusammen und erzählte dem Jungen weiter: 'Meine Liebe, und dann hast du heute gesagt, du willst wieder in diesen Ort gehen, den Schlafplatz, der zwischen den Schriftrollen und der Asche begraben ist, dem Ort, an dem deine Herrlichkeit ihren Ursprung hat. Deshalb fügte dieser uralte Wahnsinnige, auf der Straße, die bereits aus reinem Gold war, auf beiden Seiten der Straße viele verschiedene Farben und glänzende Edelsteine hinzu! Dieser uralte Wahnsinnige, was stimmt nicht mit seinem Gehirn!! So geschmückt, ich glaube, Er ist absichtlich, weil er will, dass meine Augen geblendet werden!'
Der Junge mit einem verwöhnten Gesicht sah das Mädchen an, das sich beschwerte, und lächelte warm.
Der Mond dieses Tages bewegte sich leise nordostwärts und erleuchtete sie, beginnend in Mähren über Galizien in Richtung des vergessenen Tores.
Das Mädchen, ich weiß es nicht, auf dem Weg in die Stadt, die dreimal verbrannt wurde und sich immer noch hartnäckig daran erinnert, wie sie auf der Nordseite des Stadttors, das nie wirklich geschlossen wurde, eine Seite eines Buches, das noch nicht aufgeschlagen wurde, still auf ihre

Fingerspitzen wartet.
Zwei Jahre nach dieser Reise endete sie.
Mädchen, immer noch in diesem Outfit, vor sieben Tagen. Sie machte sich vom Fischerboot im Land des Sonnenaufgangs auf den Weg, mattschwarz, Sommerkleidung.
Das Flugzeug des Mädchens, im Sommer 5785, ist voller Tageslicht. An den Tagen, an denen zwei Achten sich ansehen und lächeln.
Wenn sich der Zeiger an der Wand dem Rand des dritten Sonnenkreises nähert. Das war die energiegeladenste Stunde des Tages des Jungen, als die Sonne auf die Erde schien. Die goldenen Hände zeigen knapp links von Rizhaos Herz.
Mädchenflugzeug, von jener äquatorialen Torstadt, die immer feucht und überfüllt ist. Das Herz der feurigen Grenze, die wiederum von der Regenzeit und der Trockenzeit umarmt wurde, stand kurz davor, abzuheben, und sie schrieb zufällig diese Seite, diese Linie.
Mädchen, folge, Gott, du hast eine heftige Wette abgeschlossen!
Mädchen, wütend.
Gott, er sprach nicht.
Mädchen, biss die Zähne zusammen.
'Ja, Gott,' sagte sie
'Der Herr!
Du! Komm, gib es mir, dann erklär es! Erklärt!
Warum, ich, die ganze Reise, das ganze - Kapitel 10 - das ganze Kapitel! Ein ganzes Kapitel! Ein ganzes Kapitel!
Und die, genauer als Einsteins Berechnungen - Mathematik?! Mathe?! Mathe?!
Ich, selbst zweistellig, addiert und Geld zählen, ich habe ein Problem!
In meinem Leben, Mathematik, habe ich jemals bestanden?! Wirklich?! Wirklich?! Wirklich?! Niemals!
Warum, du, hast du es vergessen?!
Die ganze Reise, von der Abreise bis zu diesem Flug, habe ich mein Gedächtnis verloren!
Jeden Tag muss das, was ich aufnehme, jetzt passieren.
Ich möchte es sofort aufschreiben!
Ansonsten, wenn ich umdrehe, mache ich es, vergiss es sofort!
Wie ist mein Flugzeug in dieser Stadt gelandet, einer weiteren, einem kleinen, kaputten Flughafen, Don Mueang International Airport T1?!'
'Der Herr!
Du, heute, am frühen Morgen!
Es kann kein Zufall sein, aber es ist dreihundertprozentig!

Es wurde von dir mit deinen eigenen Händen überquert, das war offensichtlich eine Sackgasse, eine Gasse. Die ganze Stadt, die einzige! Nur! Die einzige, eine Sackgasse!
Ich bin im Moment unendlich! Unbegrenzt! Unbegrenzt!
Erinnerungswiedergabe! Wiedergabe! Spiel es nochmal ab!
Du und ich, der Liebste, haben hart gearbeitet und es schließlich einfach gesammelt, Du, der Junge, der mir am nächsten liegt, alle Erinnerungen, immer! Ständig! Ständig! Wiedergabe! Wiedergabe! Spiel es nochmal ab!
Dann du! Grausam, mit seinem Gesicht, das unzählige Male an meinen Augen klebt, Flash Mob! Flashmob! Ständig! Ständig! Ständig! Flashmob!
Selbst jetzt streckte ich meine Hände aus und griff wie verrückt!
Meine Nägel sind alle in meine Knie eingestochen und bluten!
Die Szene wurde auch wieder von dir blockiert!
Alle nochmal! Ich habe mein Gedächtnis verloren! Amnesie! Amnesie!
Sie erinnern sich nur, weinte ich, rutschten vom Kindersitz!
Und du! Das war's, du! Du, großartig, Schöpfer?!
Du, behalte immer noch meine einzigen, einzigen, kostbaren Erinnerungen!
Du hast es mir mit eigenen Händen entrissen und gestohlen?!
Du, das ist mir egal, ich arbeite immer härter! Ständig! Du weinst die ganze Zeit!
Ich, schaue auf, starre intensiv, du, warte, du, dreh dich um!
Aber du, nein! Aber sehr kaltblütig! Nein!
Du, nein! Nein! Nein!
Du, was stimmt nicht mit dir?! Was ist das Problem?! Kannst du es nicht direkt sagen?!
Du, leg mein Herz mit deinen eigenen Händen! Reiß es ab! Zerfetzt! Zu Pulver zerquetscht!
Du, wenn du die Blutung nicht für mich stoppst, vergiss es und lass mich nicht sterben!?
Du, plötzlich, da drüben, worauf bist du verrückt?! Worauf bist du verrückt?!
Du, warum, da drüben, plötzlich, folge mir, ich, werde verrückt!?
Du, jetzt! In diesem Moment! Warum! Warum! Warum!
Du! Im Moment! Dort! Das! Gasse!
Das, die ganze Stadt! Nur! Eine Sackgasse! Nur! Eins! Nur! Der Einzige! Der Einzige!
Du, das war's, du! Lass mich sofort daran erinnern: Wer bin ich?! Warum bin ich dort? Was ist das für ein Ort? Wer sind die Leute neben dir? Wer ist da?! Wer sind die?! Wer ist da?!
Du, ja, sag es! Sag mal! Sag mal!
Läde ich die Maschine herunter, zeige sie,!?

Du, was meinst du?! Erklär es! Was meinst du?!
Antworte mir! Antwort! Warum antwortest du nicht?!
Du, hast du mich gefragt?! Wirklich?! Wirklich?! Wirklich?!
Du, nein! Nein! Nein! Vollständig, alles, nein, es gibt sie!
Sag es mir, mal sehen! Erklär es! Analysiere es für mich! Warum?!
Ich, ich kann mich nicht einmal mehr an meine eigene Motivation erinnern, warum ich losgemacht habe, was?!
Ich, ein Wort! Ein Wort! Ein Wort! Alle! Ich kann mich nicht erinnern!'
Das Mädchen war immer noch wütend.
Gott sprach immer noch nicht.
Mädchen, härter, knirschten mit den Zähnen.
'Ja, Gott,' sagte sie
'Der Herr!
Ich!
Leben, gib, du!
Seele, gib, du!
Mensch, lebendig, oder, gib, du!
Dieses kaputte Buch! Schreiben! Schreib jeden Tag! Wohin du auch gehst!
Alle Schriften! Weinen und schreiben! Schreib mit einem Lächeln!
Herzzerreißend! Er, verdammt! Schreibe trotzdem!
Du, was willst du von mir?! Wie?! Wie ist es?!
Graves? Dieses ganze kaputte Buch ist überall!
Vermisste Personen? Kapitel 5, II. Ich war persönlich in Auschwitz, dem Massengrab, wo ich nicht einmal eine Karte finden konnte! Ich habe es mit meinen eigenen Händen ausgegraben!
Sogar später! Ich war allein, zerrissen, mittellos und obdachlos, spät in der Nacht in Taipeh! Swipe dein Handy! Und! Unfall! Finde noch einen!
Manuskript? Der Junge, den ich so sehr liebe, seine Mutter und sein Vater, haben achtzehn Blätter von Hand geschrieben!
Ich, wie ein Verrückter, klopfte im Wind und Schnee von Warschau überall an Türen und wurde überall hingefahren! Kapitel 6. Ich habe es gefunden!
Rabbi, klatsch, es ist Zeit zuzuschlagen!
Das ganze Buch, ich muss mir Sorgen machen, ob jedes Wort dem Rabbiner das Herz sprengt!
Ich, jeden Tag! Täglich! Täglich! Alles ist hier, mit dir, kämpfend!
Lasst die Rabbiner, blättert nicht um, habt einfach Todesangst!
Darf ich fragen - sind das meine Menschen?! Ist es meins?! Ist es meins?! Wirklich?! Wirklich?! Wirklich?!
Missverständnis? Ausgeschimpft werden? Ich schlucke! Ich nehme es! Ich bin geizig! Ich mag es!

Das ganze Buch!, du, Mutter! Vom Kopf bis zum Schwanz!
Welches Kapitel?! Welches Wort?! Welches?! Zeichensetzung?!
Ich nicht, ich kann mitten in der Nacht nicht schlafen?! Streitest du nicht mit Du?! Es ist ein Kampf!
Welches?! Ist es nicht?! Welches?! Welches?! Welches?!
Sag mir! Nur eine! Eine ist in Ordnung! Sag es!'
'Der Herr!
Du, was willst du noch?! Was ist zu tun?! Wie ist es?!
Ich war schon immer so, Leben um Leben, gebend, du, Missbrauch!
Ich, schon, was auch immer, du, rüber! Es ist mir egal!
Ich, nur einen! Ein! Ein! Es gibt nur einen!
Ein! Ein! Diejenigen, die es schätzen wollen! Ein! Erinnerungen, die du bewahren möchtest! Ein! Ein! Es gibt nur einen!
Du, du, du! Das war's, du! Großer Schöpfer?!
Quilt, du, mit deinen eigenen Händen! Ruiniert! Ruiniert! Alles ist ruiniert!
Nicht mal Puder, du, überlass das mir?!
Der Punkt ist, ich erinnere mich überhaupt nicht! Ganz! Prozess! Ganz!
Als ich wieder zu mir kam, wusch ich mir das Gesicht und schaute nach oben! Ich, He, verdammt!, du, Mutter! Mistkerl!
Ich weiß überhaupt nicht, wo ich bin?! Wo bin ich?! Wo bin ich?!
Meine Augen, komplett?! Kannst dich nicht konzentrieren?! Kannst dich nicht konzentrieren?! Vollkommen?! Kannst dich nicht konzentrieren?!
Ich, meine Füße, können nicht ruhig stehen! Ja, total, unmöglich, bleib standhaft!
Ich, mein ganzer Körper, habe keinen Grund und zittere weiter! Schüttel weiter! Schüttel weiter!
Ich, der ganze Körper, habe keinen Grund, plötzlich, hier, schüttel! Plötzlich, da, schüttel!
Ich habe immer eine Art Unendlichkeit! Ständig! Ständig! Ständig! Runter! Intensiv! Ein Gefühl von Energie?!
Du bist drin, Download, Daten, was?!
Ich, die ganze Person, auf und ab! Ständig! Ständig! Ständig! Levitation! Levitation! Noch einmal schweben!
Ich kann überhaupt nicht anders, ich kontrolliere meinen eigenen, Körper?!
Ich wollte die Hand heben, aber meine Füße bewegten sich?!
Ich kann nicht kontrollieren, meine, Seiten, Augenlider?!
Meine, Seiten, Augen, offen, vollständig, anders, hoch?!
Ich bin anscheinend kein Zombie! Das ist Schlafwandeln!
Entschuldigung, ich gehöre dazu, welche, was?! Welches?! Welches?!
Du, sag es?! Sich unterhalten?! Warum sprichst du nicht?!

Du, was?! Du bist plötzlich dumm?!'
'Der Herr!
In diesem Moment sah ich mich selbst im Spiegel, als ich aufsah.
Ich, die ganze Person, war so blass, dass ich direkt in die Leichenhalle gezerrt werden sollte!
Selbst wenn ich es anschaue, kann ich mich nicht konzentrieren! Ich kann nicht klar sehen! Das stimmt!
Mein 'medizinisches Wissen' ist jedoch immer noch da! Und ja! Tief! Eingeprägt! In meinen Knochen und in meinem Blut!
Du, das hast du nicht erwartet, oder?! Bist du überrascht?! Bist du überrascht?!
Ich, die ganze Person, war schwindlig! Die Welt dreht sich!
Ich, meine Augen, meine Pupillen, ins Licht, nein, um zu reagieren!
Ich, der ganze Körper, ernsthaft, dehydriert!
Ich, mein ganzer Körper, bin ernsthaft unterernährt!
Ich, beide Wangen, sind sichtbar eingefallen! Leicht lila!
Beide Kiefergelenke, beide Seiten sind angespannt, und beide Kaumuskeln schweben und sind lila!
Ich, mein ganzes Gesicht, meine Blutgefäße schweben, dreidimensional sichtbar, lila! Außerdem, schwarz, verfärbt!
Ich, Lippen, trocken, blass! Lila!
Ich, Nägel, alle, blass! Lila! Noch trocken?!
Ich, alle Knöchel, ganz offensichtlich, auffällig, lila! Auch trocken!
Ich, meine Beine, Blutgefäße, alles, schwebend, dreidimensional sichtbar, alle, lila!
Ich, zwei Handflächen, der Handrücken, die Handfläche, Blutgefäße, alles schwebend, dreidimensional sichtbar, lila!
Ich, ganzer Körper, Gelenke, Steifheit! Ich bin - ein langjähriger, ans Bett gefesselter Patient,?!
Ich, der ganze Körper, die Spitzen, alles, kalt! Ich bin - Eiswürfel, hm?!
Ich, das ganze Bild, die Kopfhaut, anheben, anziehen! Lila!
Ich, Hals, Seiten, Muskeln, alles, heben, anziehen! Lila!
Ich, Seiten, Schultern, Schultergelenke, alles, Pronation, Heben, Crunch! Lila!
Ich, Beine, Seiten, Hüftgelenke, alles, Innenrotation, Heben, Crunch! Lila!
Ich, beide Seiten, Knie, alle, Pronation, Heben, Crunch! Lila!
Ich, atme schnell, flach!
Ich, der Thorax, fast, nichts, wellend!
Ich, der Puls, extrem dünn, die Halsschlagader, fast unantastbar!
Ich, Bauch, Rippenränder, offensichtlich, eingesunken! Lila!

Ich, der ganze Körper, die Rippen, natürlich sichtbar! Lila!
Ich, der ganze Körper, die Muskeln, steif, angespannt, komplett! Nein! Spannung!
Mein ganzer Körper, meine Haut, ist rau und trocken, wie ein Exemplar!' 'Der Herr!
Meine, Kleidung, super groß!
Meins, Hosen, zu schnell, direkt, ganzes Stück, fallen ab!
Entschuldigung, ja, ich, du, im Konzentrationslager eingesperrt, richtig?!
Ah! Das stimmt nicht! Tatsächlich! Mir geht es noch schlimmer! Es ist viel schlimmer! Es ist zu elend!
Ich bin selbst so unglücklich, ich schäme mich ein wenig, tut mir leid, vergleiche das mit dem 'Konzentrationslager!' Rechts?!
Komm schon - ich mache es für dich, naja, analysiere! Analyse!
Ich kann, egal was passiert, mit aller Kraft einfach nicht auf den Boden treten!
Ich, warum, die ganze Zeit! Ständig! Ständig! Driften?! Drehen?! Unterwegs?!
Ich hasse es! Drehen! Ich hasse es! Ich hasse es! Super nervig!
Ich bekomme Kopfschmerzen, dieser Käfer, du, ignorier es, okay?!
Ich, meine Hand, warum, kann ich nicht etwas greifen?! Kein Brot bekommen?! Wasser, bekommst du es nicht?!
Warum kann ich mich zum ersten Mal nicht hören?!
Warum, wenn ich die Reden anderer Leute höre, werden meine Stimme und meine Mundform zum ersten Mal einen halben Schlag langsamer sein?!
Warum, das plötzliche Geräusch von etwas, das für mich fiel, so scharf, dass ich Angst hatte, die ganze Person sprang hoch?!
Ich, ich höre auf jeden Klang, da ist ein Echo! Echo! Echo!
Wenn ich spreche, höre ich auch mein eigenes Echo! Echo! Echo!
Warum rotiert mein Körper, wenn ich stillsitze, um seine eigene Achse in dieselbe Richtung wie die Erde?! Ständig! Ständig! Ständig! Selbstachsenrotation?! Selbstachsenrotation?!
Entschuldigung, habe ich in meinem Leben, Physik, jemals bestanden?! Wirklich?! Wirklich?! Wirklich?!
Die Antwort ist nein! Nein! Einmal! Nichts!
Ich, die ganze Highschool, Physik, null Credits! Null Credits! Es sind null Credits!
Außerdem kann diese Selbstachsenrotation, ich, ich kann sie noch nicht kontrollieren?!
Entschuldigung, ich bin - ein Star, was ist mit?! Oder was ist mit den Planeten?!

Warum, ich bin allein, ein lebenslanges, nachtaktives Wesen, plötzlich dimmen die Lichter ein wenig, und alles, es gibt Nachbilder?! Nachbild?! Nachbild?!
Warum, da ist immer ein schwarzer Lidschatten auf meinem Kopf, der herumhängt und meine Sicht verdeckt, was?! Ist es, um was?!
Warum, meine tägliche Psychiatrie, regelmäßige Medikation, seit über zehn Jahren, ohne Unterbrechung, habe ich sie plötzlich nicht mehr genommen?!
Könnte es sein, dass - - - plötzlich geheilt bin?! So unglaublich?! So mächtig?!
Du, ja, sprich! Sich unterhalten! Sich unterhalten!
Antworte, du! Warum?! Warum?! Warum?!'
'Der Herr!
Du, vergewaltigt, mich?!
Du, wag es!
Ich wage es zu schreiben!
Du, würge mich! Pinch! Drück fester! Warum ist es so leicht?! Pinch! Pinch! Kneif es!
Du, gib mir Kraft! Zu Tode kneifen! Pinch! Tot! Viel Spass!
Und das alles ist passiert, als ich gegangen bin, diese Sackgasse, weniger als zwölf Stunden?!
Du, denkst, ich, studiere Medizin, ja, für, was, was?!
Du, niemals, niemals, hast du jemals darüber nachgedacht?!
Du, wagst du es, darüber nachzudenken?! Wagst du es, es zuzugeben?! Wagst du es, es zu nehmen?! Wagst du es?!
Du, ja, sprich! Sag mal! Sag mal!'
'Der Herr!
Ich sitze jetzt verdammt nochmal auf dem Flughafen, den ich ursprünglich schätzen wollte!
Du, warum! Warum! Sogar der Flughafen! Ersetzt sie alle! Warum! Sag mal! Erklärung! Warum?! Sag mal! Sag mal!
Du hingegen gibst es mir, sprich! Sprich! Sich unterhalten!
Ich, hier, das ganze Energiefeld, spiele, dunkel, frei, fällt, oder?!
Also, ein lustiges Spiel, warum, benachrichtigst du mich nicht vorher, was?!
Wir, zusammen! Spiel zusammen! Lasst uns zusammen spielen!
Sag es mir, mal sehen! Warum konnten meine Augen vor dem Spiegel, nachdem ich mir nach dem Weinen das Gesicht gewaschen hatte, überhaupt nicht fokussieren?! Warum! Sag mal! Sich unterhalten! Sag mal!
Du, ja, sag es! Sag mal! Sich unterhalten!
Ich, ich bin, der Heiler! Heiler! Heiler!
Bin ich krank, oder nehme ich das falsche Medikament, kann ich trotzdem einen Fehler machen?!

Du, glaubst du, dass ich früher beim Grab geholfen und operiert habe?!
Entschuldigung, mein, Handybildschirm, ja, Meer, Wellen, richtig?!
Du, wach nicht auf, ich, in jenem Jahr, Angst und Schuld!
Du, wirst du sterben?! Du, kannst du sterben?! Du, bist du tot?! Du, kannst du?! Oder?! Oder?!
Du kannst nicht! Du darfst nicht sterben! Du, wenn du sterben willst, kannst du nicht sterben!
Du, am Anfang war das Drehbuch darauf ausgelegt, das zu retten, ich liebe den Jungen immer noch mit meiner Seele, und diese Nation zu retten.
Du sprichst mit einem Wort direkt! Sprich klar!
Ich, die erste Zeile, muss es nicht beenden.
Ich komme raus und sterbe für sie!
Ich sterbe einfach!' Kein Grund! Du musst nicht fragen!'
'Der Herr!
Du, dreh durch! Ständig! Werde verrückt! Ständig! Ständig! Werde verrückt!
Du, lass mich so weit fliegen und verrückt werden?!
Du hast das Gefühl, dass ich vor nicht allzu langer Zeit nur siebzehn Stunden geflogen bin, zerrissen und mittellos, und zurückgekehrt bin, wir selbst wissen nicht, ob wir es das 'Land'-Zuhause nennen können?! Was?! Du, hast du es vergessen?!
Du hast mich diesmal besonders fünf Stunden fliegen lassen?!
Lass mich los, sterbe in einem fremden Land, ja?!
Du, findest du das lustig?! Spaß? Spaß?! Lasst uns zusammen spielen!
Du, vergiss es nicht! Du, gib es mir! Merken! Merken!
Solange du es wagst, verrückt zu werden!
Ich wage es, noch verrückter zu sein als du!
'Kodex von Hammarbi,' dieser zerbrochene Stein!
Ist das nicht You's Meisterwerk?! Ja! Es ist sehr klar!
Ich irre mich nicht! Wie könnte ich mich vielleicht irren!
Du hingegen, handgeschrieben, groß, handgeschrieben, unterschrieben!
Du solltest nicht denken, 'Hieroglyphen' seien verloren?!
Deshalb kann niemand sehen, dass du es unterschrieben hast, oder?!
Du solltest es nicht wirklich vergessen, oder?!
Meine Muttersprache - 'Traditionelles Chinesisch!'
sich selbst, also eines der 'Hieroglyphen!'
Es ist nur so, dass wir noch mehr, andere, komplexere, viele Elemente hinzufügen, kommen wir rein!
Denn der Teufel ist immer in den Details verborgen!
Diese, wir, Grundschule, aber alle lehren!
Als Kind war ich allein, aß nichts und sparte ständig Geld!

Ich hingegen habe viel Geld für das Ticket ausgegeben und wollte diesen ′zerbrochenen Stein′ in jede Ecke platzieren, ich kann ihn klar sehen!
Du hast bei der Wahl einer Rolle nicht auf meine, Rolle, Beschreibung geschaut?!
Du, dachte ich, meiner, bist verrückt geworden, hast du es von wem gelernt?!
Ich bin wirklich mehr als blau, sogar besser als blau! Rechts?!
Du, schau, du, du hast mich ausgebildet, das ist großartig! Es ist ausgezeichnet!
Du, Energiefeld, drück fest! Zerquetscht mich!′ Ein Leben! Verändere dein Leben!
Ich sage es dir jetzt, feierlich!
Hör mir zu, du! Hör gut zu! Hör zu, ich verstehe!
Du, stiehlst die, du, heute Morgen, ohne meine Zustimmung, meine Erinnerungen!
Alle Erinnerungen an mich und den Jungen, den ich mit meiner Seele liebte!
All die Erinnerungen! Alles Gefühle!
Alles, Details! Alle! Nein, Schnipsel! Überhaupt nicht, teilweise! Ja, alle! Vollständig! Alle!
Du, das sollte ganz klar sein! Du, das gibt keine Möglichkeit, meine zu täuschen!
Du, jetzt! Sofort! Sofort! Unberührt! Gib es mir zurück!
Ansonsten, jetzt, sofort! Beiß mir direkt die Zunge ab!
Gib, du, schau mal?! Glaubst du es oder nicht?! Versuch es?! Probier es aus!
Du, auf keinen Fall, lügst mich an!
Weißt du!
ICH WEISS, DASS DU GENAU WEISST, WOVON ICH SPRECHE.
Ich habe gehört, dass es ein Sprichwort gibt, es wird so gesagt!
Ich denke, sehr! Sehr! Interessant!
Ich möchte es mit dir teilen! Freigeben!
Komm, du, hör zu! Wirklich! Sehr! Interessant!
Dieser Satz ist
『ANI ADONAI ROFECHA.
AVAL - -
ANI KIARA ROFECHA.』
Du, glaubst du, du bist überrascht?! Bist du überrascht?! Ist das interessant?!′
′Der Herr!
Ich sage es dir! Außerdem, Warnung: Du!
Du, gib es mir, hör zu! Hör gut zu! Hör zu, ich verstehe!
Diese Person, ich, muss gerettet werden! Muss! Er, verdammt! Auf jeden Fall! Rette mich!

Du, du sagst es mir am besten sofort, sofort!
Wie kann ich, mein Talent, Menschen retten!
Du, du solltest mich besser nicht aufhalten, Zeit!
Du, schau, das ist Start, Boarding!
Du, am besten sofort! Sofort! Sag mir!
Was mache ich da! Wie man das macht! Die Straße ist da!'
'Der Herr!
Du, es ist besser, mich nicht weiter rauszuziehen, Zeit!
Sie, schauen Sie, dieses Flugzeug, aber es ist fast voll!
Du, was willst du, wie viel, alles, nimm es! Wasauchimmer!
Du schließt vorzugsweise die Luke vor meinem, dem Flugzeug!
Du, das ist am besten! Sofort! Sag mir!
Was mache ich da! Wie man das macht! Die Straße - wo ist sie!
Du, der Junge, der dem Herzen am nächsten liegt, zusammen mit der ganzen Nation!
Du, gib es mir, alle zusammen, gepackt!
Menschen, ich will, lebendig! Gesund! Lebendig!'
'Sonst - -
Herrgott!
Ich - für immer, gib, du, sei ein Sklave! Wie ist es?!
Das habe ich tausende Jahre lang gewartet, lebendig oder tot, du wirst nicht zustimmen!
Endlich, du, genehmigter Freiheitsvertrag, das, zerrissene Papier?!
Ich will es nicht mehr! Ich will es nicht mehr! Ich will es nicht!
Der da, zerrissenes Papier?!
Freiheit?!
Ich will es nicht mehr! Schick es, du! Nimm es! Nimm es! Nimm es schnell!
Reicht das?! Reicht das?! Reicht das?! Sag mal!
Du, der Junge, der dem Herzen am nächsten liegt, zusammen mit der ganzen Nation!
Du, gib es mir, alle zusammen, gepackt!
Menschen, ich will, lebendig! Gesund! Lebendig!
Du, wenn du dich traust, lass mich sehen, wer ein Haar!
Ich, Ewigkeit! Ewigkeit! Ewigkeit! Nicht zu lange! Ewigkeit, das ist alles!
Ich, sicher! Folge, du! Es ist noch nicht vorbei!
Du, wenn du dich traust, lass mich sehen, wessen, mein Herz, zu Trümmern zusammengebrochen ist!
Ich, Ewigkeit! Ewigkeit! Ewigkeit! Nicht zu lange! Ewigkeit, das ist alles!
Ich, sicher! Folge, du! Langsam! Lass uns darüber reden!'
'Der Lord.

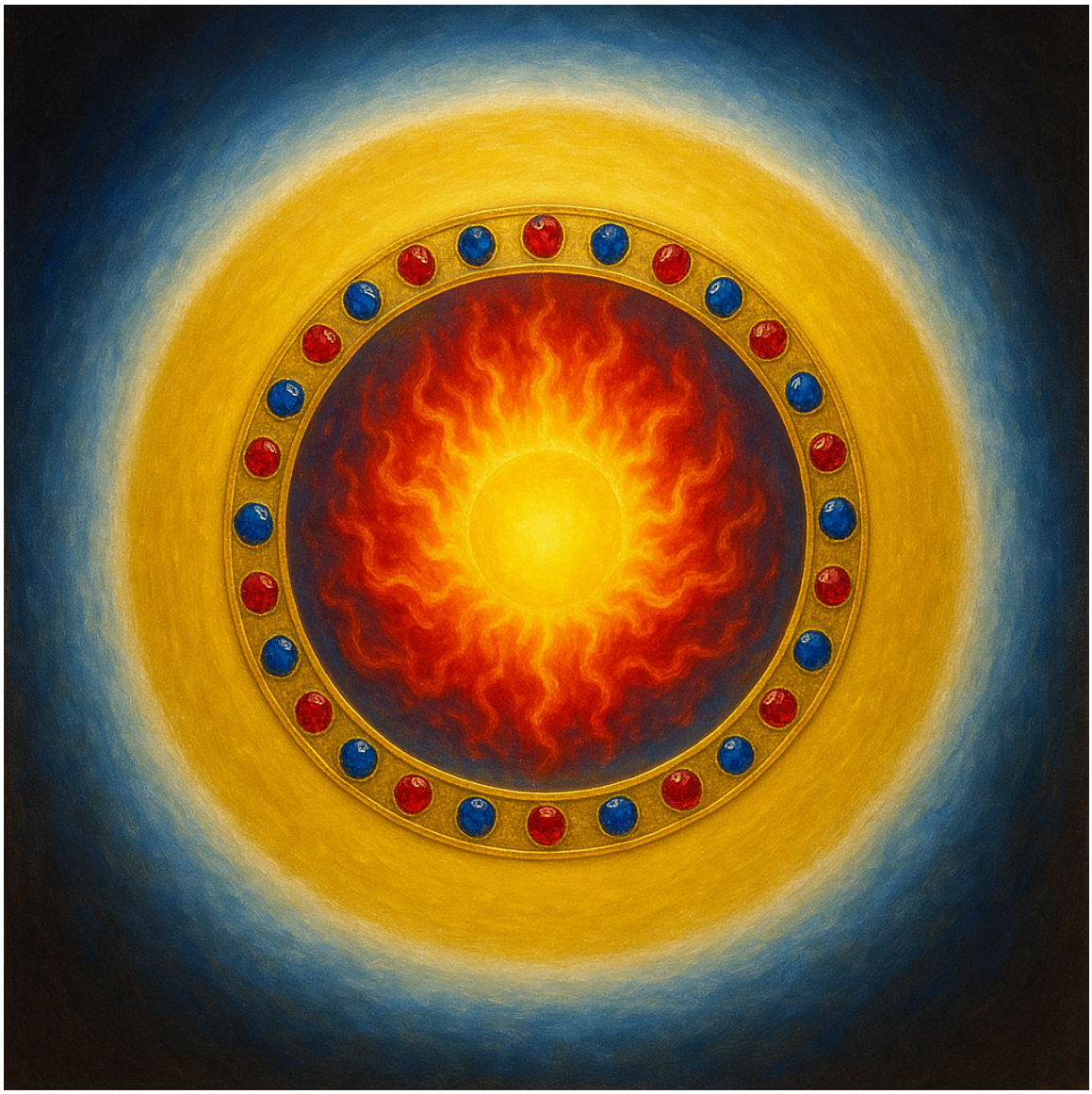
Das Boarding ist abgeschlossen.
Sicherheitsprüfungen.
Luke, bereit, geschlossen.
Du, du sagst es mir am besten sofort.
Ich.
Was ist zu tun.
Wie man das macht.
Straße - wo ist sie?
JETZT.
ODER.
NIEMALS.
ES IST.
DEINE.
FREIER WILLE.
Du, der Junge, der dem Herzen am nächsten liegt - zusammen mit der ganzen Nation.
Code: Aleph-Resh ◦
Los, drei, zwei...'
Das Ticket des Mädchens ist mit der Flugnummer VZ568 bedruckt.
Mädchen, Boarding am Flughafen Suvarnabhumi, Bangkok, Thailand, Gate 213.
'Der endgültige Sieg, Gnade kommt zu den Menschen, ein neuer Anfang.' - -
Das ist sie, der Code, der vorgelesen wird.
Mädchen, sitzt im 22. Stock, doppelt so viel Zeugnis, das Ende des Glaubens.
Das Flugzeug des Mädchens startete von der Stadt des Königs und kehrte zu ihren eigenen Koordinaten zurück, als würde eine prophezeite Schleife abgeschlossen werden.
Wenn das Flugzeug die Luke schließt, der Moment.
Mädchen, haltet die Augen weit offen und maximiert ihr Sehen und Hören.
Das Mädchen, mit sich selbst, unvernünftig schlanke, blutlose Hände, hielt sich fest.
Ein blaues Licht blitzte auf, wie ein Stern, aber sie war sich nicht sicher.
Als das Flugzeug kurz vor der Landung steht, bereit zum Abstieg, im Moment davor.
Das Mädchen blickte aus dem Fenster und sah deutlich, dass die Wolken draußen eine sehr deutliche Form des Sinai-Berges bildeten.
Das Mädchen blickte aus dem Fenster und sah klar, wie die Wolken draußen gebildet waren, ganz klar, Gott, dieses stolze, stolze und stolze lächelnde Gesicht.
Das Mädchen zog die Augenbrauen hoch, ihre Augen waren kalt, und ihre

Haltung wurde allmählich provokativ.
Das Mädchen zog die Augenbrauen hoch, ihre Augen waren kalt, ihr Ton sehr kalt, und sie lächelte, sie flüsterte und sagte: 'Herr! Du, benutzt du die Wolken, um es mir zu zeigen? Berg Sinai? Berg Sinai?! Berg Sinai?! Der da, ein kleiner Hügel?! Du, hast du den Himalaya noch nie gesehen, den Mount Everest?! Du, Gehirn, geht es dir gut?! Du vergisst, woher ich komme?!'
Das Mädchen zog die Augenbrauen hoch, ihre Augen waren kalt, ihr Ton sehr kalt, und sie lächelte, sie flüsterte und sagte: 'Herr! Du, lächelst, so stolz?! Und so stolz?! Du, es geht um mich, hast du es getan?!'
Das Mädchen schaute unter das Flugzeug und bestätigte die Höhe des Flugzeugs.
Dann sah das Mädchen auf die Flügel des Flugzeugs und bestätigte, dass die Flügel des Flugzeugs, wie sie sich veränderten, und im nächsten Moment auch der Rhythmus des Flugzeugs.
Mädchen, bestätigt, das Flugzeug, die Höhe.
Mädchen, sehr vertraut, Flugrhythmus.
Mädchen, mach wieder die Augen zu.
Das Mädchen, wieder mit sich selbst, unvernünftig schlank, blutlos, Händen, holte ihr Handy heraus.
Mädchen, öffne, Bild dieses Kapitels.
Das Mädchen legte ihr Handy mitten auf ihre Beine, sie war schon so dünn, dass sie es nicht schließen konnte.
Das Mädchen mit ihrer Tasche arbeitete hart und ließ das Telefon stehen.
Das Mädchen hob die Hände und war bereit.
Das Flugzeug des Mädchens hat einen Sitz im 22. Stock.
Ursprünglich waren alle drei Sitze besetzt.
Bis das Mädchen das Foto auf ihrem Handy herausnahm, verließ der Mann auf dem linken und mittleren Sitz des Mädchens plötzlich den Sitz, und er kam erst zurück, als er gelandet war.
Dann begann das Flugzeug in diesem Moment zu sinken!
Mädchen, der Anfang der Synchronisation, jedes Mal! Flugzeug! Runter! Jeder! Sofort!
Das Mädchen, Wort für Wort, klar, biss die Aussprache langsam, aber sehr deutlich, las den Namen 'Gott, der Junge am nächsten am Herzen' dreimal aus ihrem Mund!
Mädchen, Wort für Wort, beiß auf das Wort und sprich es aus! Ganz klar! Einmal! Einmal! Noch einmal! Brüll! Der Name 'Gott, der Junge, der dem Herzen am nächsten ist!'
Im Geräusch des Windes schien die Nacht von den Händen von jemandem entrissen zu werden. Erstens, zur Naht, zur nördlichen Aleph-Linie.

Am Ende der Naht befindet sich ein alter steinerner Brunnen mit einem alten Namen, an den sich niemand erinnert.
Der Brunnenkopf wurde mit einem rostigen Eisenzaun versiegelt. Die Brunnenwand ist mit weißem Moos bedeckt.
Als das Mondlicht fiel, leuchtete der Rand des Mooses mit einem schwachen goldenen Licht, als würde jemand darunter atmen.
Die Augen des Mädchens sind fixiert, die Richtung des Ziels. Sie, die vor dem Brunnenkopf auf ihrer Brust stand, verbrannte die Asche des Freiheitsvertrags.
Das Mädchen klammerte sich mit der rechten Hand an das Stück Stoff. Mit der linken Hand hielt sie den Brunneneingang, den kalten Steinrand, und blickte nach oben, Himmel hinauf.
Mädchen, Wort für Wort, beiß auf das Wort und sprich es aus! Ganz klar! Einmal! Einmal! Noch einmal! Brüll! Der Name 'Gott, der Junge, der dem Herzen am nächsten ist!'
Mädchen, lächelte kalt! Sie hat es gefunden, sie wollte genaue Koordinaten!
Mädchen, einmal in den Mund! Einmal! Noch einmal! Lesen Sie den Namen 'Gott, der Junge, der dem Herzen am nächsten ist.'
brüllte sie.
Mädchen, sagte
'Gott, der Junge, der dem Herzen am nächsten ist'
Das erste Geräusch fällt wie ein Stein und trifft das tiefe Wasser.
Das Mädchen sagte wieder
'Gott, der Junge, der dem Herzen am nächsten ist'
Das zweite Geräusch, im Steinbrunnen, kam vom leisen Klang von Metallketten.
Das Mädchen sagte wieder
'Gott, der Junge, der dem Herzen am nächsten ist'
Beim dritten Geräusch löste sich das Moos an der Brunnenwand sofort ab, und ein Riss öffnete sich.
Im Riss gibt es einen schmalen Lichttunnel.
Es gibt keine Stufen, nur eine Abfahrt.
Das Mädchen mit festen Augen zögerte keine Sekunde.
Sie stopfte die Freedom-Asche in ihre Arme.
, Sagte sie
'Los, drei, zwei...'
Dann rutschte sie nach unten.
Im Lichttunnel, schwebend, unzählige Fragmente, seine Kindheit, seine Versprechen, sein Name...
Das Mädchen begann ohne zu zögern, griff nach ihm, und jedes Stück schien

bis auf die Knochen zu brennen.
Das erste Stück: Er stand in der Dämmerung am Fluss und hielt einen Weidenzweig in der Hand.
Das zweite Stück: Er flüsterte 'Ich komme wieder,' seine Stimme zitterte, aber fest.
Das dritte Stück: Er schrieb seinen Namen, und bevor die Tinte getrocknet war, wurde er vom Wind weggetragen.
Das Mädchen drückte die drei Teile, den Erinnerungsstein, in ihre Arme, und das Licht unter ihren Füßen wurde plötzlich kalt - der Boden ist angekommen.
Er, genau da!
Er, durchscheinend, sterbend, angekettet, durchquerte seine Brust von den Schulterblättern und nagelte ihn an eine schwarze Steinsäule.
Das Mädchen konnte seine Hand nicht nehmen - die Kette würde zurückbeißen - das Mädchen kniete sich auf die Knie, legte drei Stücke, den Erinnerungsstein, und drückte ihn gleichzeitig gegen seine Brust.
Das Licht erblühte heftig, die Ketten rissen und verschwanden in einem Augenblick.
Die rechte Handfläche des Mädchens knackte sofort, und das Blut floss.
Zum ersten Mal atmete er tief durch.
Der Tunnel begann einzustürzen, und das Mädchen trug ihn mit aller Kraft nach oben und begann hinaufzuklettern.
Die Mündung des Brunnens, direkt über seinem Kopf, das Mondlicht, zog sie wie ein Seil zurück zu Boden.
Als das Mädchen sich an den steinernen Brunnen kniete, er, bereits bewusstlos in ihren Armen, streckte sich das Mädchen aus, ihre verbliebene linke Hand -
Bestätigt ihn, atmet ruhig, Puls, langsam, aber fest.
Er lebt!
Das Mädchen, sanft, sah ihm ins Gesicht, sie lächelte, Tränen liefen ihr über das Gesicht und fielen gleichzeitig.
Das Mädchen, das hart arbeitete, das Bewusstsein behielt, aus dem Augenwinkel, fleißig arbeitete, blickte sich um.
In der Ferne waren viele Leute bereits in Richtung des Brunnenkopfes gerannt, mit schweren Schals und den medizinischen Geräten, mit denen sie sehr vertraut war und die sie gut kannte. Sie kannte die Werkzeuge darin, die Größe der Kisten, und die Werkzeuge waren alle korrekt. Das Gewicht dieser Boxen, erinnert sie sich, war früher sehr schwer zu halten - jede Schraube, jede Naht wartete schon auf jemanden. Doch für sie reichten diese Kisten nicht aus, um das Loch in ihrem Herzen auszugleichen. Sie, wie

hoffnungsvoll, sie kann immer noch zurückblicken, selbst auf einen Blick.
Bevor sie ohnmächtig wurde, hörte sie ein leises hebräisches Gebet in ihren Ohren, und jemand zog warme Kleidung für sie an.
Im Mund des Mädchens, nur das Atemgeräusch, sie lächelte, sah ihn an, sie, heftig, zitterte, spuckte ein paar Worte aus, sie sagte: 'Pass auf dich auf, bitte...'
Die Luft wurde sofort weggepumpt.
Die Emotion, noch nicht, traf.
Gott, die Stimme, die durch die Dunkelheit reißt -



▲Kapitel Vier__第肆章
«GOTT FRAGTE»

Gott, fragte:
'Wen habt ihr vergessen -?'
'Wie lange noch, für diese Namen.'
'Bis sie wieder - aufgeschrieben werden können!'
Zerrissen -
Finsternis, ohne Echo.
Da ist es, als ob man von einem Blick durchbohrt wird.
Die Feder, kratzt auf der Seite -
langsam, doch weigert sie sich zu fallen.
Ja.
Er, steht da.
Hinter dir.
Kalt, er schaut -
auf die leere Seite, in deiner Hand.
Und.
Die zitternde Feder.
Ein eisiges Gefühl, fällt vom Himmel herab.
Wie Kieselsteine, die tiefes Wasser treffen.
Vom Scheitel, hinab die Wirbelsäule.
An deinem Ohr, kommt ein tiefer Atem.
Wie jemandes Stimme.
Doch, nicht nur eine.
Die Luft, plötzlich entzogen.
Grenzenlose Dunkelheit, verstopft -
deine Ohren.
Brunnenähnliche, tödliche Stille.
Im Augenblick, wurdest du gefesselt -
In Ketten?!
Du, kannst dich nicht bewegen?!
Ja.
Er, steht immer noch dort, kalt.
Schauend -
dass du schreibst.
Er, steht immer noch dort, kalt.
Wartend -
dass du dich umdrehst.

▲Kapitel 5_I__第伍章__上

«Auf Schicksal, Erinnerung und Unwiderrufliches Land und Den Neunzehnten Namen Hin»

Es ist immer noch das Jahr, in dem Zion seine Türen öffnete.
Der Junge erzählte dem Mädchen, dass er eine vertraute Stimme gehört hatte, die ihm niemand zuvor beigebracht hatte, in einer nicht ganz so großen Stadt.
Der Junge sagte, er wolle mit dem Mädchen die Stadt sehen.
Der Junge hatte keinen Grund zu sagen, dass die Stadt ihm etwas zu enthalten schien, das noch nicht aufgetaucht war.
Also kamen der Junge und das Mädchen an.
Diese Stadt, am Grund der Stadt, begrub eine schlafende Krone und eine unruhige Ruhe. Tagsüber ist es so still wie Poesie, aber nachts wiederholt es hinter der Wand dieselbe Frage: 'Erinnerst du dich an uns?'
Sei ein Jungenfuß, tritt auf dieses Land.
Das Mädchen erinnert sich genau, dass in diesem Moment die Verbindung des Jungen zum Land ein leuchtendes Licht war, das von innen heraus von ihm ausging.
Das Licht, der innere Kreis, war golden, so heiß wie Feuer, und der äußere Kreis war wie Feuer. Wie rote und blaue Edelsteine, jeweils sechs, ineinander verschlungen und miteinander leuchtend. Der äußere Ring ist weiß, aber glänzender als ein Diamant, mit einer leichten silbernen, seidenähnlichen Verzierung.
Es war, Mädchen, ein Licht, das man noch nie zuvor gesehen hatte.
Das helle, blendende Mädchen konnte kaum die Augen öffnen.
Das Mädchen versuchte, es mit den Händen zu bedecken und schloss auch die Augen.
Aber plötzlich, Gott, packte er das Mädchen.
Er sagt
'Kind, ich weiß, dieses Licht ist sehr hell.
Aber du, nein, schließ die Augen.
Du musst die Augen offen halten.
Du musst jedes Detail klar sehen!'
Also ertrug das Mädchen das blendende Licht und schrieb jedes Detail auf.
Der Junge wünschte sich etwas.
Jungen und Mädchen sind am Tag der Ankunft die Geburtstage der Jungen nach dem jüdischen Kalender.
Der Junge wünschte sich etwas und hoffte, dass er ein Kind pflanzen könnte, das er und das Mädchen in dieser Stadt teilten.
Und das Mädchen wusste auch, dass der Wunsch des Jungen tatsächlich in Erfüllung gegangen war.

In jener Nacht übersetzte und las das Mädchen die Geschichte von sich selbst im ersten Kapitel des Buches, 'Der Ruf,' wortwörtlich vor und erzählte es dem Jungen.
Das Mädchen war nach dem Vorlesen sehr ernst und sagte zu dem Jungen: 'Meine Liebe, du, du bist, Gott, das geliebteste Kind. Gleichzeitig ist es auch Satan, das geliebteste Kind.'
Das Mädchen, immer noch sehr ernst, erzählte dem Jungen weiter: 'Also, meine Liebe, du hast beide, zwei gleichzeitig, von der stärksten 'extremen' 'Liebe' und 'Segen.' Deshalb musst du vorsichtiger mit deinen Worten und Taten sein.'
Junge, ein wenig unglücklich.
Das Mädchen, immer noch sehr ernst, sah den Jungen an und sagte: 'Meine Liebe, 'Verwöhnung' ist eine sehr hohe 'Ruhm.''
Das Mädchen, immer noch sehr ernst, sah den Jungen an und fuhr fort: 'Aber 'Verwöhnung' ist kein 'ewiges Ticket.' Gerade weil du sowohl 'Liebe' als auch 'Segen' von den 'zwei stärksten Extremen' hast. Also hast du eine größere Verantwortung.'
Das Mädchen, immer noch sehr ernst, sah den Jungen an und fuhr fort: 'Meine Liebe, das Thema 'Verwöhnung' ist wie die Zeile im elektrischen 'Schatten-Spinnenmann': 'Mit großer Macht kommt große Verantwortung.!'
Im Handumdrehen änderte sich das von 'am meisten begünstigt' zu 'am meisten enttäuscht.' Nicht ohne Präzedenzfall. Ich informiere Sie hiermit, dass dies meine Pflicht ist.'
Das Mädchen erzählte dem Jungen, dass die Geschichte von 'The Call' sei, dass die beiden einmal einen heftigen Streit hatten.
Damals weinte das Mädchen, allein im Königreich unter der Glaskuppel, bis ihre Seele zerbrach, und Gott, der die Hand des Mädchens drückte, schrieb.
Gott befahl dem Mädchen, diesen Artikel auf der persönlichen Facebook-Seite des Mädchens zu veröffentlichen.
Mädchen, ich hab's geschafft.
Das Mädchen sagte zu dem Jungen: 'Meine Liebe, an jenem Tag zerbrach unser Streit meine Seele so sehr, dass sie in einem Augenblick in die sechste Welt eintauchte.'
Das Mädchen erzählte dem Jungen weiter und sagte: 'Meine Liebe, in der 'sechsten Welt.' Es gibt nur grenzenlose Dunkelheit. Außerdem das Gefühl des unendlichen Fallens. Diese Art von Dunkelheit gehört nicht hin, kein Raum, keine Zeit. Dort, nicht einmal eine Spur von Feuerasche, da war keine! Und an diesem Tag hat das, was du gesagt hast, mich dazu gebracht, mich mit meinen eigenen Händen in diese Welt zu drängen.'
Das Mädchen erzählte dem Jungen weiter und sagte: 'Meine Liebe, ich weiß

selbst nicht, wie lange es gefallen ist. Bis ich plötzlich von einem 'Netz' erfasst wurde. Dieses 'Netz' ist nicht der Boss! Nicht Satan. Ich bin es, Zwillings-Seelenschwestern mit derselben Fähigkeit. Sie hat mich mit sich selbst erwischt.'
Das Mädchen fuhr fort und sagte: 'Meine Liebe, wenn ich, meine Zwillingsschwester, wir beiden, gleichzeitig wieder zu 'Bewusstsein' kommen. Ich weinte, bis ich ohnmächtig wurde, und lag zwischen der Badezimmertür und dem Flur. Und sie war allein, saß allein mitten in der Nacht auf einem Fischerboot im Land des Sonnenaufgangs, tief in den Bergen, vor einem 'längst verlassenen Krematorium,' vor dem rostigen Eisentor.'
Der Junge umarmte das Mädchen sofort tief und hinterließ auf dem Kopf des Mädchens einen tiefen Kuss. Drei Sekunden.
Der Junge hielt mit beiden Händen das Gesicht des Mädchens, und seine Augen blickten liebevoll in die Augen des Mädchens.
Der Junge sagte mit einem Ton von Schuld zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen, was du gesagt hast, die 'sechste Welt,' klingt wirklich beängstigend! Es ist auch verzweifelt! Das ist ein Ort, den ich nie gekannt habe und von dem ich noch nie gehört habe!'
Der Junge sagte immer noch zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen, es tut mir wirklich, es tut mir leid! Damals habe ich dir tatsächlich so schwere Dinge gesagt! Damals war ich in einem Zustand der Wut. Ich weiß, ich habe viel gesagt, sehr scharf!'
Der Junge sagte immer noch zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen, ich bin echt, es tut mir leid. Ich liebe dich auch wirklich, wirklich, wirklich, ich liebe dich sehr, ich liebe dich sehr! Ich will nicht, und ich will dich nicht verletzen! Doch ich habe dir diese schweren Worte in meiner eigenen Wut gesagt. So sehr, dass du so verzweifelt bist, dass du dich mit deinen eigenen Händen in die 'sechste Welt' drängst!'
Der Junge, immer noch mit Tränen in den Augen, sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen, ich bin tatsächlich sehr dankbar und ein wenig eifersüchtig, damals war es deine Zwillings-Seelen-Schwester, die dich gefangen hat!' Mädchen, lachte.
Der Junge runzelte die Stirn und fragte das Mädchen: 'Mein Mädchen, da du gerade gesagt hast, dass der schreckliche Ort die 'Sechste Welt' heißt. Also, was sind seine 'anderen fünf Welten?''
Das Mädchen warf dem Jungen einen Blick zu und antwortete ihm in übertriebenem Ton: 'Meine Liebe, dieser uralte Wahnsinnige, liebt er dich nicht sehr sehr? Dieser uralte Wahnsinnige, wovon redest du, du bist 'Gott, der Junge, der dem Herzen am nächsten ist!''

Das Mädchen machte einen übel und erbrechenden Gesichtsausdruck und rollte mit weit den Augen.
Das Mädchen warf dem Jungen einen Blick zu, seufzte schwer und antwortete dann in einem sehr hilflosen Ton dem Jungen: 'Meine Liebe, du, denk gut darüber nach. Du bist erwachsen geworden, oder? Es gibt viele Dinge. Du, wenn du willst! Plötzlich werden mehrere Türen, wie verrückt, aufspringen und sich für dich öffnen, in Reichweite?! Nicht unbedingt eine Abkürzung! Allerdings gibt es viele Menschen, die ihr ganzes Leben lang nach Dingen gesucht haben, aber nicht einmal den Türknauf gefunden haben.'
Das Mädchen warf dem Jungen erneut einen Blick zu, seufzte erneut und antwortete dann, immer noch sehr hilflos, dem Jungen: 'Meine Liebe, folgendes. Dieser uralte Wahnsinnige, ich weiß nicht, was für einen Wahnsinn er begeht! Was immer du machen willst, was immer du willst. Dieser uralte Wahnsinnige wird fast verrückt, er wird es dir geben, egal ob er lebt oder stirbt!'
Das Mädchen warf dem Jungen erneut einen Blick zu, seufzte erneut tief, dann schüttelte sie den Kopf und antwortete dem Jungen in sehr mitleidiger Stimme: 'Meine Liebe, folgendes ist der PunktDieser uralte Verrückte, diese verrückten Symptome. In der klinischen Praxis nennen wir es oft 'Co-Abhängigkeit,' obwohl es keine formale 'psychiatrische Diagnose' ist. Es wird jedoch verwendet, um die radikale und fanatische Liebe dieses uralten Wahnsinnigen zu beschreiben und gleichzeitig vollkommen seine Wünsche zu erfüllen und einem dann ein 'Lächeln' zu schenken. Dieser uralte Wahnsinnige ist einfach auf dem Niveau von 'unheilbar krank!''
Das Mädchen warf dem Jungen erneut einen Blick zu, seufzte erneut und antwortete dann, immer noch sehr hilflos, dem Jungen: 'Meine Liebe,Doch dieser uralte Wahnsinnige, aufgeregt, gab dir immer wieder Dinge und baute viele 'Türen' für dich. Also, die 'Mitarbeiter' auf der anderen Seite müssen dir immer beim 'Sammeln von Materialien' helfen, oder?! Diese 'Materialien,' alle, geht in diese 'fünf Welten' mit verschiedenen Farben, sammelt sie und holt sie zurück. Dann, wie beim Zusammenstellen eines Puzzles, machen wir euch eine oder mehrere 'Türen.' Dann wird dieser uralte Wahnsinnige wie ein Idiot sein, eine Menge bunter Farben auf diese 'Türen' benutzen und dann den 'Segen' dieses alten Wahnsinnigen auf dich 'malen!''
Das Mädchen, empört, sagte zu dem Jungen: 'Dieser uralte Wahnsinnige, wenn du parteiisch bist, wirst du parteiisch sein! Aber Er, dieses 'Herz' ist zu voreingenommen! Ich dachte, dieser uralte Wahnsinnige hätte ein hypertrophiertes linkes Atrium!'
Der Junge legte nach kurzem Nachdenken den Kopf schief und sagte zu dem

Mädchen: 'Mein Mädchen, aber ich glaube, das liegt daran, dass ich auch hart arbeite, hart für mich selbst, was ich will, oder so! Nicht ganz, sie verlassen sich nur auf 'Wunder!''
Der Junge sagte nach kurzem Nachdenken immer noch schief den Kopf und sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen, 'Wunder,' vielleicht Teil der Kraft, die mir hilft. Aber weil ich selbst hart gearbeitet habe, hat das 'Wunder,' das du erwähnt hast, die Chance, meine Hilfe zu werden, oder?'
Das Mädchen, empört, sagte zu dem Jungen: 'Meine Liebe, nichts von dem, was du gesagt hast, ist falsch. Die Leute sagen: 'GOTT hilft nur denen, die lernen, sich selbst zu helfen.' ◦ Doch dieser uralte Wahnsinnige, das Maß an Vorliebe und Voreingenommenheit dir gegenüber ist einfach das Niveau von 'Perversion!''
Das Mädchen machte wieder einen widerlichen und erbrechenden Gesichtsausdruck und rollte mit den Augen.
Dann beschrieb das Mädchen die Farbe der 'Aura,' die sie mit eigenen Augen gesehen hatte, als der Junge das Land betrat.
Die Komposition dieser Farben scheint der erste Mensch zu sein, der Schwerter und Poesie in seinem Herzen koexistieren ließ. Manche sagen, er sei Gott, derjenige, den er am meisten liebt, aber er ist auch derjenige, der Gott am meisten gibt, derjenige, der ihm das Herz bricht. Er trägt seine eigene, einzigartige Farbe, schwerer und strahlender als Wang Mian.
Das Mädchen sagte dem Jungen die Farbe seiner 'Aura.'
Das Licht, der innere Ring, war feuriges Gold, und der äußere Ring, wie rote und blaue Edelsteine, jeweils sechs, verflochten und glänzten miteinander.
Der äußere Ring ist weiß, aber glänzender als ein Diamant, mit einer leichten silbernen, seidenähnlichen Verzierung.
Es war, Mädchen, ein Licht, das man noch nie zuvor gesehen hatte.
Das helle, blendende Mädchen konnte kaum die Augen öffnen.
Aber Gott, der dem Mädchen befiel, jedes Detail aufzuschreiben.
Nachdem er das gehört hatte, schwieg der Junge lange Zeit.
Dann, Junge, lachte.
Dann drehte sich der Junge um, rief ihn fröhlich und nähte ihm seine Kleidung.
Der Junge erzählte ihm in jener Nacht zum ersten Mal, formell, von der Person, die seine Kleidung repariert hatte, und von dem Mädchen, das bisher nicht aufgehört hatte zu nähen.
Der Junge erzählte ihm, wie sich der Junge und das Mädchen auf dem Fischerboot im Land der aufgehenden Sonne kennengelernt hatten und allmählich entdeckten, dass das Mädchen die Fähigkeit hatte, 'anders als gewöhnliche Menschen' zu sein, und das Mädchen sagte nur, dass der Junge

das Blut von ′König David′ habe.
Das Mädchen setzte sich plötzlich erschrocken auf, winkte aufgeregt mit den Händen und sagte zu dem Jungen: ′Meine Liebe, ich habe es nicht gesagt! Ich erzähle dir nur die Geschichte, die mein Chef geschrieben hat, und die Farben, die ich gerade gesehen habe! Allerdings habe ich das Wort ′König David′ nicht direkt gesagt! Tu mir nichts!′
Der Junge lächelte das Mädchen an, er war weiterhin aufgeregt, am Telefon, mit dem Jungen, der seine Kleidung nähte und weiterhin glücklich mit der Person teilte, die nicht aufgehört hatte zu nähen.
Zu Beginn nähte der Junge seine Kleidung, und die Person, die noch nicht aufgehört hatte zu necken, hörte einfach still am anderen Ende des Telefons zu.
Bis, Junge, ihm sagte, dass derjenige, der seine Kleidung repariert hatte und bis jetzt nicht aufgehört hatte zu necken.
Wie der Junge, allmählich, unter der Führung des Mädchens, fühlt: Gott, und etwas, etwas, das nicht erklärt werden kann.
Ein Junge glaubte einst überhaupt nicht an Gott.
Der Junge erzählte ihm auch, dass die Person, die seine Kleidung geflickt hatte und gestern nicht aufgehört hatte, zu sticheln, immer noch still in den Tiefen der Stadt an diesem Ort saß und darauf wartete, dass sich jemand an ihren Namen erinnerte. Dort gab es früher Fürsten Osteuropas und die Stimme des Gesetzes, doch heute ist nur noch die durchnässte Inschrift in der Ecke zu erkennen. Der Name der Stadt hat in einer Sprache die Bedeutung eines Lochs, in einer anderen wird er vergessen. Was dort geschah, war die Geschichte des dritten Kapitels dieses Buches, ′Schilder und das Pflastern der Straße.′
Seit, Mädchen, seit ich den Jungen getroffen habe.
Der Junge sprach oft mit ihm, nähte seine Kleidung und hatte immer noch nicht aufgehört zu nähen.
Der Junge spricht oft mit ihm, flickt seine Kleidung und mit der Person, die bisher nicht aufgehört hat zu nähen.
Kurz, die Zeit für eine Tasse Tee.
Die lange Zeit, im geheimen Raum, stritten die siebzig Ältesten über die Gesetze des Gesetzes.
Mädchen, die sich schon lange daran gewöhnt haben, sind still.
Das Mädchen selbst ist immer mit dem Stapel in der Hand beschäftigt, der Chef, der ihr ′gebrochene Besorgungen′ gibt.
Der Junge, der seine Kleidung nähte und nicht aufhörte zu nähen, sprach schließlich.
Der Junge, der seine Kleidung reparierte und nicht aufgehört hatte zu nähen,

fragte das Mädchen, und sie stellte dem Mädchen die erste Frage: 'Mädchen, also, existiert Gott wirklich?'
Mann, davon als Übersetzer.
Denn der Junge, der seine Kleidung reparierte und noch nicht aufgehört hatte, zu necken, sprach die Sprache Gottes.
Das Mädchen nähte als Antwort auf den Jungen seine Kleidung und hatte immer noch nicht aufgehört zu nähen, sie sagte: 'Ima, ja, es ist echt. Allerdings ist es einfach nervig und ein bisschen langatmig! Wenn du nichts zu tun hast, wirst du gerne darüber nachdenken! Und den ganzen Tag folgte ich meinem Arsch, rannte herum. Ich habe eine Menge Sprachen benutzt, die ich nicht verstehe, und ich möchte mit mir reden.'
Das Mädchen rollte mit den Augen, fuhr fort, antwortete dem Jungen, nähte seine Schleissen und sagte zu der Person, die noch nicht aufgehört hatte zu nähen: 'Ima, und dieser uralte Wahnsinnige ist sehr, sehr, sehr narzisstisch! Es ist nur ein 'Narzisst!' Nur die Symptome von Narzissmus im alten Wahnsinn, wir nennen es in der klinischen Praxis meist narzisstische Persönlichkeitsstörung (NPS, narzisstische Persönlichkeitsstörung)! In diesem alten Wahnsinnigen gibt es kein 'am meisten übertrieben.' Nur 'noch übertriebener!''
Der Junge, lächelnd, sagte zu dem Mädchen und sagte: 'Mein Mädchen, ich glaube, das liegt daran, dass Gott große Macht hat! Wenn ich diese Fähigkeit hätte, wäre ich definitiv narzisstisch! Deshalb denke ich, dass Gott, ich kann verstehen, dass er ein 'Narzisst' ist!'
Das Mädchen verdrehte die Augen weit auf.
Der Junge, der noch nicht aufgehört hatte, seine Kleidung zu nähen, fragte das Mädchen erneut, und sie fragte: 'Mädchen, wie fühlt es sich an, diese 'Fähigkeit' zu haben? Warum, ich habe noch nie jemanden wie dich getroffen, der diese Fähigkeit hat?'
Das Mädchen nähte als Antwort auf den Jungen seine Kleidung und hatte immer noch nicht aufgehört zu sticheln, sie sagte: 'Ima, ich, das heißt alles Gott, 'Boss!' Denn Er ist wirklich problematisch! Ist schon okay, gib mir einfach alle Zeit und teile die Aufgaben auf! Was das Gefühl angeht, denke ich: 'sehr unglücklich!' Außerdem: 'Es gibt keinen Weg, noch unglücklicher zu sein!' Denn Er ist wirklich zu langatmig.'
Das Mädchen fuhr fort und antwortete dem Jungen, der seine Kleidung repariert hatte und bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sie sagte: 'Ima, warum du noch niemanden wie mich getroffen hast, der so eine 'Fähigkeit' hat? Ich kenne die Antwort auf diese Frage nicht. Ich weiß jedoch, dass viele, wie ich, auf unseren Fischerbooten im Land des Sonnenaufgangs viele Menschen haben, die diese 'Fähigkeit' besitzen. Allerdings denken wir

normalerweise, dass diese Art von 'Fähigkeit' ziemlich nervig ist!'
Der Junge, der seine Kleidung nähte und die Leiste für ihn reparierte, wunderte sich immer noch.
Das Mädchen antwortete dem Jungen, nähte seine Kleidung, und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, wenn du wissen willst, wie arbeite ich normalerweise für den Chef? Du kannst einen Film sehen und hast eine Idee. Der Name des Films ist 'Konstantin.''
Das Mädchen fuhr fort, antwortete dem Jungen, nähte ihm die Kleidung ein, und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, ich erinnere mich nur, dass dieser Film ein Film war, den ich zufällig gesehen habe, als ich sehr jung war. Nachdem ich es gelesen habe, kann ich es nicht vergessen. Es ist nur so, Konstantin, es gibt 'Waffen!' Ich tat es nicht. Der Chef war sehr großzügig und hat mir nur einen 'Stift' gegeben.'
Der Junge, der noch nicht aufgehört hatte, seine Kleidung zu nähen, fragte das Mädchen erneut, und sie fragte: 'Mädchen, sind alle Geschichten in der Bibel wahr?'
Das Mädchen antwortete mit einem schiefen Lächeln dem Jungen, der seine Kleidung genäht hatte und immer noch nicht aufgehört hatte zu nähen: 'Ima, ja, alle Geschichten in der Bibel sind 'wahr!' Es ist nur ein bisschen 'übertrieben!' Sonst wird es nicht spannend genug! Wenn es nicht aufregend genug ist, wird der Chef mit seiner übertriebenen Persönlichkeit unglücklich sein! Aber die Hauptstruktur der Geschichte ist ganz wahr!'
Das Mädchen fuhr mit einem schiefen Lächeln fort, beantwortete die Frage des Jungen, flickte seine Kleidung, und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, es sollte gesagt werden, dass es schwierig ist, wenn es nicht stimmt, so viele Bücher, so viele Sets und 'alle,' alle, mit 'relevanten Informationen' und 'Kreuzverbindungen'-Aufzeichnungen zu schreiben.'
Das Mädchen fuhr mit einem schiefen Lächeln fort und beantwortete die Frage des Jungen, der seine Kleidung genäht hatte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen, und sagte: 'Ima, es ist leichter zu verstehen, wenn du das denkst. 'Harry Potter' ist so beliebt, und das Schreiben von 'sieben Büchern' ist die Grenze! Lasst uns noch keine Schulen in 'Asien' eröffnen! Was soll man sagen, wir 'Asien' spielen zu verrückt, das stört das Gleichgewicht der magischen Welt! Die Autorin JK Rowling sagte in einem exklusiven Interview: Wenn wir eine Schule in 'Asien' eröffnen, werden wir Voldemort töten, bevor das erste Buch fertig ist! Ich persönlich denke jedoch, dass es nicht so schnell gehen wird. Allerdings haben wir vor der Mitte des zweiten Buches Voldemort getötet, was stimmt! Also ja, die kaputten Bücher des Chefs sind alle wahr.'

Das Mädchen nähte, ohne auf den Jungen zu warten, seine Kleidung, und die Person, die die Nadel bisher nicht gestoppt hatte, fragte. Das Mädchen sagte: 'Ima, ich weiß, ihr wollt mich fragen, Jungs, wie diese glorreichen Vorfahren diese glorreichen 'Gesetze' geschrieben haben. Was ich beschreibe, ist, direkt zu sein, und ich werde nicht um den heißen Brei herumreden.'
Das Mädchen fuhr fort und antwortete dem Jungen, der seine Kleidung reparierte und noch nicht aufgehört hatte, zu necken, und sagte: 'Ima, wegen der Verherrlichung des 'Gesetzes,' wie es geschrieben ist. Es gibt 'zwei' Wege.'
Das Mädchen lächelte weiter, antwortete dem Jungen, der seine Kleidung genähte und nicht aufgehört hatte zu nähen, sie sagte: 'Die erste Art, der Chef, hockte auf seinem eigenen zerlumpten Wollteppich, trank Tee und las ihn vor, schrieb ihn ab und zeigte ihn dann dem Chef zur Prüfung. Nur wenn der Chef zufrieden ist, kannst du es tun.'
Das Mädchen lächelte bitter, antwortete dem Jungen, nähte ihm die Kleidung ein, und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu necken, sagte: 'Die zweite Art ist gewalttätiger. Chef, drücken Sie sie direkt, ihre Handschrift ist dieselbe wie meine.'
Junge, ich wollte gleich sprechen.
Das Mädchen sagte leicht, sie sagte: 'Ima, meine Liebe, sonst glaubst du, dass die Leute selbst, die 'ihre eigenen Gesetze schaffen,' es dem Chef nicht gezeigt haben! Ich bin nicht vorbeigekommen, wenn der Chef zugestimmt hat! Mit meinem Verständnis von diesem alten Wahnsinnigen könnte er alle wie einen Dinosaurier in die Luft jagen!'
Der Junge, der seine Kleidung nähte und nicht aufgehört hatte zu nähen, stellte dem Mädchen weiterhin Fragen. Sie fragte: 'Mädchen, Gott, ist sehr feierlich und feierlich, warum spricht das Mädchen so heftig mit Gott und kann Gott trotzdem tadeln?'
Das Mädchen blickte zurück, und der Mann, der auf dem Teppich saß und spielte, er, der Besitzer des glänzenden Spielzeugs, seufzte.
Das Mädchen antwortete mit einem schiefen Lächeln dem Jungen, der seine Kleidung repariert hatte und immer noch nicht aufgehört hatte zu nähen, sie sagte: 'Ima, weil Er wirklich nervig ist! Es ist wieder verrückt! Ist schon okay, was für eine 'dramatische Spannung' hast du?! Ich bin ein Wrack, ich kann es nicht aufessen. Also, meine Geduld ist erschöpft!'
Das Mädchen beantwortete mit einem schiefen Lächeln weiterhin die Frage des Jungen, flickte seine Kleidung, und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte, zu necken, sagte: 'Ima, und warum wage ich es, ihn anzufluchen? Ich erinnere mich nur daran, dass ich ihm vorher mit einer Tafel den Kopf eingeschlagen habe! Jetzt ja, Er, der schwört, denke ich, sehr höflich!

Außerdem hat er ein seltsames Gehirn, ich habe ihn getadelt, und je mehr er schimpfte, desto glücklicher wurde er, also nannte ich ihn 'uralter Wahnsinniger,' was einfach eine 'medizinische Diagnose' ist.'
Gott, auf diesem kaputten Teppich sitzend und wie ein Idiot lächelnd.
Das Mädchen warf einen Blick darauf und verdrehte die Augen weit.
Der Junge, der seine Kleidung nähte und nicht aufgehört hatte zu nähen, stellte dem Mädchen weiterhin Fragen. Sie fragte: 'Mädchen, gibt es wirklich 'Himmel' und 'Hölle?''
Das Mädchen nähte als Antwort auf den Jungen die Klemme für ihn, und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, ja, 'zwei' sind beide 'echt.''
Der Junge, der seine Kleidung nähte und nicht aufgehört hatte zu nähen, stellte dem Mädchen weiterhin Fragen. Sie fragte: 'Mädchen, willst du nach deinem Tod in den 'Himmel?''
Das Mädchen, vom Sofa aus, erschrocken, sprang auf und winkte wild, ihre Hände, sie hatte Angst, antwortete dem Jungen, nähte seine Spitze ein, und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Oh mein Mist! Ich will nicht in den 'Himmel!' Ich will nicht an so einen gruseligen Ort!'
Der Junge und er nähten ihm die Leiste zu, und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, zeigte ihr Unverständnis.
Das Mädchen antwortete aufgeregt dem Jungen, nähte seine Kleidung, und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, folgendes: Als ich lebte, habe ich den ganzen Tag, den ganzen Tag, den ganzen Tag, den ganzen Tag, den ganzen Tag, den ganzen Tag und endlos auf den Chef gehört! Dann bin ich mit großer Mühe schließlich gestorben! Ich will nicht 'weitermachen' und mit diesem alten Wahnsinnigen leben!'
Der Junge und der Mann, der seine Kleidung nähte und nicht aufgehört hatte zu nähen, fragten das Mädchen, und sie fragten: 'Also, Mädchen, wenn du nicht in den 'Himmel' gehst, wohin gehst du dann?'
Das Mädchen beruhigte sich endlich, setzte sich wieder aufs Sofa, nahm einen Schluck Tee und antwortete mit festem Ton, antwortete dem Jungen und ihm, nähte seine Kleidung und hielt die Nadel immer noch nicht auf, sie sagte: 'Ima, ich geh in die 'Hölle,' weil es ruhig ist und niemand Unsinn redet.'
Dann fügte das Mädchen mit leiser Stimme hinzu: 'Jedenfalls, ich kenne das schon!'
Der Junge, der seine Kleidung nähte und nicht aufgehört hatte zu nähen, stellte dem Mädchen weiterhin Fragen. Sie fragte: 'Also, Mädchen, kannst du die 'Zukunft' sehen?'
Das Mädchen seufzte und antwortete dem Jungen, der seine Kleidung

genähte und nicht aufgehört hatte zu nähen; sie sagte: 'Ima, theoretisch ja. Allerdings habe ich kein Interesse und möchte es auch nicht wissen! Deshalb gehe ich nie hin, um es mir anzusehen oder es zu wissen. Ganz zu schweigen davon, anderen beim Lesen zu helfen oder sogar Fragen zu beantworten.'
Das Mädchen antwortete dem Jungen weiter, nähte seine Kleidung und hatte immer noch nicht aufgehört zu necken, sie sagte: 'Ima, lass mich dir sagen, dieser uralte Wahnsinnige ist wirklich verrückt! Er kann jederzeit das Drehbuch umschreiben! Deshalb ist es sinnlos, das zu wissen. Außerdem ist das Umschreiben des Drehbuchs die Sache des alten Wahnsinnigen! Ich will das Drehbuch dieses alten Wahnsinnigen nicht lesen! Ich bin nur einer, ein 'ewiger Sklave.' Also, egal was Er schreibt, ich werde mein Ding tun, und das ist in Ordnung.'
Dann stellte der Junge, der seine Kleidung nähte und nicht aufhörte zu nähen, weiter dem Mädchen Fragen. Sie fragte: 'Mädchen, aber Gott, ist der Allmächtige, nicht wahr?'
Das Mädchen seufzte und antwortete dem Jungen, der seine Kleidung genähte und nicht aufgehört hatte zu nähen; sie sagte: 'Ima, theoretisch ja. Gott ist theoretisch allmächtig.'
Der Junge, der seine Kleidung nähte und nicht aufgehört hatte zu nähen, stellte dem Mädchen weiterhin Fragen. fragte sie, eine Frage, die das Mädchen sehr untröstlich machte.
Der Junge, der seine Kleidung nähte und nicht aufgehört hatte zu nähen, stellte dem Mädchen weiterhin Fragen. Sie fragte: 'Mädchen, aber wenn Gott allmächtig ist. Warum konnte Er also nicht den Countdown dieses Jahrhunderts stoppen, um die Uhr auf den Kopf zu stellen? Eisen und Feuer als Sprache zu verwenden, Reden, als Bauplan für den Bau eines Krematoriums. In jenem Jahr weigerte sich der Himmel zu atmen, und die Erde wagte es nicht, seine Schritte aufzunehmen.'
Der Junge, der noch nicht aufgehört hatte, seine Kleidung zu nähen, zitterte allmählich und stellte dem Mädchen weiterhin Fragen. Sie fragte: 'Mädchen, wenn Gott allmächtig ist. Warum, Er konnte es nicht aufhalten, in jenem Jahr wehte der Wind aus dem Norden herein und wehte den Namen, die Sprache und den Duft des Ahnenhauses hinweg. Am Ende blieben nur noch Asche übrig. Es gab eine Stadt, die dreimal niedergebrannt wurde, und beim dritten Mal, nicht einmal der Name Gottes, wurde nicht mehr erwähnt.'
Das Mädchen hingegen war bei dem Jungen und nähte seine Kleidung, und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu necken, war schon in Tränen, bevor er zu Ende gesprochen hatte.
Es scheint, als hätte das Mädchen schon lange gewusst, dass diese herzzerreißende Frage gestellt werden würde.

Das Mädchen atmete tief durch, mit Tränen in den Augen und zitternder Stimme, und antwortete dem Jungen, der seine Kleidung repariert hatte und nicht aufgehört hatte zu nähen, sie sagte: 'Ima, die Antwort auf diese Frage ist das 'kostbarste,' was ich fühle, wenn ich arbeite, Gott, aber es ist auch der 'grausamste' Teil.'
Mädchen, atme noch einmal tief durch, sie versuchte sehr, Tränen zu unterdrücken.
Das Mädchen antwortete mit zitternder Stimme dem Jungen, der seine Kleidung nähte und immer noch nicht aufgehört hatte, zu necken: 'Ima, die Antwort auf diese Frage ist 'Freier Wille!' Ich kann immer 'nein' wählen. Und 'Freier Wille' ist, Gott, 'der Einzige,' 'Unentbehrlich!''
Die Stimme des Mädchens, immer zitternder, fuhr fort, antwortete dem Jungen, flickte seine Kleidung, und die Person, die noch nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, Gott, ich hätte damals nicht damit gerechnet, 'Freier Wille.' Derjenige, der die Uhr bis zum Countdown dieses Jahrhunderts zurückdrehen konnte. Eisen und Feuer als Sprache zu verwenden, Reden, als Bauplan für den Bau eines Krematoriums. Ich kann dieses Jahr nicht aufhalten, der Himmel weigert sich zu atmen, die Erde wagt es nicht aufzuzeichnen, die Menschen seiner Fußstapfen, solche Nutzung.'
Das Mädchen, das hart arbeitete, kontrollierte, weitermachte, Tränen fielen, fuhr fort, antwortete dem Jungen, flickte seine Kleidung und hatte immer noch nicht aufgehört, zu necken, sie sagte: 'Ima, Gott, ich hätte damals nicht erwartet, dass 'Menschen' kollektiv 'gehirngewaschen' werden können, so 'blind gehorsam' zu sein. In den Worten meines Lieblingsvaters der Psychologie, Freud, nennt man das 'Herdenverhalten.' Für mich war es jedoch eine 'freie Wille,' eine 'unendlich vergrößerte' Zeit.'
Der Junge, der seine Kleidung nähte und nicht aufgehört hatte zu nähen, stellte dem Mädchen weiterhin Fragen. Sie fragte: 'Also, Mädchen, wirst du für deine Arbeit für Gott bezahlt?'
Das Mädchen runzelte leicht die Stirn und antwortete dem Jungen, der seine Kleidung nähte und bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sie sagte: 'Ima, das hier ist 'theoretisch' da.'
Der Junge, der seine Kleidung nähte und nicht aufgehört hatte zu nähen, stellte dem Mädchen weiterhin Fragen. Sie fragte: 'Also, Mädchen, welche 'Belohnung' verlangst du von Gott?'
Das Mädchen, das bitter lächelte und immer noch die Stirn runzelte, beantwortete die Frage des Jungen, flickte seine Kleidung und hatte immer noch nicht aufgehört zu nähen, und sagte: 'Ima, ich werde immer nur um eines bitten, Gott, 'Freiheit!' Doch nach so vielen Leben wird mir dieser uralte Wahnsinnige weder Leben noch Tod geben.'

Das Mädchen, immer noch bitter lächelnd, runzelte weiterhin die Stirn und antwortete dem Jungen, der seine Kleider nähte und nicht aufgehört hatte zu necken: 'Ima, später fragte mich dieser uralte Wahnsinnige, welche 'Belohnung' ich wollte. Ich antwortete einfach: 'ICH WILL NICHTS.' Ich dachte, vielleicht ist das der Grund, warum ich immer wieder diesen alten Wahnsinnigen schlage. Er hat sich nicht getraut, etwas zu sagen.'
Das Mädchen, immer noch bitter lächelnd, fuhr fort und beantwortete die Frage des Jungen, der seine Kleidung genähte und nicht aufgehört hatte zu nadeln, und sagte: 'Ima, es gibt viele Male, ich weiß, es gibt viele Dinge, die nur ich tun kann. Obwohl ich nicht jedes Mal das 'Warum' verstehe. Es ist nur so, dass es, wenn man anfängt, etwas zu tun, seltsamerweise 'sehr einfach' ist. Außerdem will ich das stinkende Geld des Chefs nicht. Diejenigen, die kein Geld wollen, sind am teuersten! Deshalb kann dieser uralte Wahnsinnige nur meine Fäuste fressen.'
Der Junge, der seine Kleidung genäht und repariert hat, hat noch nicht aufgehört zu necken und noch nicht gesprochen.
Das Mädchen blickte auf, warf dem Jungen einen Blick zu, und sie lächelten sich liebevoll an.
Das Mädchen sagte hilflos zu dem Jungen, der noch nicht aufgehört hatte, seine Kleidung zu nähen: 'Ima, ich weiß, du willst mich fragen, unter welchen Umständen ich die 'Aufgabe' des Chefs annehme.'
Der Junge nähte mit ihm seine Kleidung, und die Person, die noch nicht aufgehört hatte zu nähen, erschrak plötzlich, als wären seine Gedanken durchschaut worden.
Das Mädchen lächelte nur und beantwortete die Frage des Jungen, der noch nicht aufgehört hatte, seine Kleidung zu nähen; sie sagte: 'Ima, du willst wissen, unter welchen Umständen ich die vom Chef zugewiesene 'Aufgabe' annehme. Ich bin jemand, der 'Aufgaben' übernimmt und nur auf die 'Stimmung' schaut!'
Das Mädchen, immer noch lächelnd, fuhr fort und antwortete dem Jungen, der seine Kleidung nähte und nicht aufgehört hatte zu nähen, sie sagte: 'Ima, dieser uralte Wahnsinnige, als du gekommen bist, um mir 'Missionen' zu verteilen. Wenn ich gut gelaunt bin, mache ich es, 'schau nicht auf den Preis,' und ich will es nicht wissen! Aber wenn ich schlecht gelaunt bin, dieser uralte Wahnsinnige, egal wie viel Geld er mir gibt, ich werde es nicht tun! Dann konnte der uralte Wahnsinnige nur neben ihm herumgehen und weiter darüber nachdenken. Ich dachte nur, ich hätte es nicht gehört. Bis der uralte Wahnsinnige es las und aufgab. Er, er wird hier raus!'
Boy, derjenige, der seine Kleidung repariert hatte und immer noch nicht aufgehört hatte, die Nähte zu nähen, war immer noch derselbe und hatte noch

nicht gesprochen.
Das Mädchen blickte wieder auf, warf dem Jungen einen Blick zu, und sie lächelten wieder liebevoll miteinander.
Das Mädchen, immer noch lächelnd, sagte zu dem Jungen, der nicht aufgehört hatte, seine Kleidung zu nähen und nicht aufzuhören zu nähen, sie sagte: 'Ima, ich weiß, du willst mich fragen, ob ich 'gerade' bin, ob ich 'Aufgaben' übernehme und 'warum.' Und meine 'Belohnung.''
Der Junge und er flickten seine Kleidung, und die Person, die nicht aufgehört hatte zu necken, sprach noch nicht.
Das Mädchen blickte wieder auf, warf dem Jungen einen Blick zu, und sie lächelten wieder liebevoll miteinander.
Das Mädchen, immer noch lächelnd, fuhr fort, antwortete dem Jungen, nähte ihm die Spitze zu, und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, ja! Ich befinde mich derzeit in einem Zustand der 'Mission.' Und meine 'Mission' ist: 'Gott, der Junge, der dem Herzen am nächsten liegt.' Und 'finde alles, dasselbe Zeichen wie die Jungenfamilie.''
Das Mädchen fuhr hilflos fort und antwortete dem Jungen, der seine Kleidung reparierte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen: 'Ima, dieses 'Mal,' Chef, für mich in 'mein Herz' eingraviert. Also muss ich es nicht anerkennen. Denn ich weiß, alle stammen von der 'Farbe der Blutlinie' der Jungenfamilie, und die Blutlinie wird leuchten.'
Das Mädchen fuhr in ihrer Stimme, noch etwas hilflos fort, und antwortete dem Jungen, der seine Kleidung reparierte und noch nicht aufgehört hatte, zu necken: 'Ima, der uralte Wahnsinnige sagte: Er hat auf mein 'Herz' das 'Mal der Familie des Jungen' für mich gezeichnet. Der uralte Wahnsinnige sagte, diese Familie sei Gott, der Ihn, das 'geliebte Objekt,' benutzt habe, um zu erschaffen, als er den Menschen erschuf! Deshalb muss ich mein 'alles' und meinen 'Schutz' geben, sagte mir der uralte Wahnsinnige. Warum ich diese 'Aufgabe' angenommen habe, denke ich, liegt einfach daran, dass ich wirklich: 'Ich liebe diesen Jungen sehr, ich liebe diesen Jungen sehr!' Was den Teil mit der 'Vergütung' angeht: Als ich den Vertrag unterschrieben habe, habe ich ihn nicht angesehen! Ist mir egal! Ich habe es nicht einmal angesehen, und nachdem ich unterschrieben hatte, warf ich den alten Wahnsinnigen, den zerfetzten Federfeder, auf ihn, ging und ging direkt zur Ausführung der Mission.'
Der Junge reparierte mit ihm seine Kleidung, und die beiden waren immer noch etwas schockiert.
Der Junge nähte bei ihm seine Kleidung, und die beiden waren lange gleichzeitig still.
Dann stellte der Junge dem Mädchen in sehr sanftem Ton eine Frage. Er

fragte: 'Mein Mädchen, erinnerst du dich, ich habe es dir schon gesagt. Mein 'Name' ist derjenige, der für ihn die Leiste genäht hat und noch nicht aufgehört hat zu nähen. Die Stimme, die ihr das Beten beibrachte, war seit vielen Jahren nicht mehr zu hören. Er hat diese wunderschöne Welt drei Monate vor meiner Geburt verlassen.'
Der Junge warf dem Mädchen einen Blick zu, und sie, voller Liebe füreinander, lächelten.
Der Junge fuhr mit sanfterem Ton fort und stellte dem Mädchen Fragen. Er fragte: 'Mein Mädchen, erinnerst du dich, ich habe es dir schon gesagt. Ich bin diejenige, die den Kragen für ihn genäht hat und noch nicht aufgehört hat zu nähen. Nennen Sie meinen 'Namen' nach derjenigen, die seit vielen Jahren nicht mehr von der Stimme gehört wurde, die ihr das Beten beigebracht hat. Und am Ende wird 'Fortsetzung des Lebens' hinzugefügt. Es ist eines der 'heiligsten' Geschenke im Bundes.'
Der Junge fuhr mit sanfterem Ton fort und stellte dem Mädchen Fragen. Er fragte: 'Mein Mädchen, erinnerst du dich, ich habe es dir schon gesagt. Ich bin derjenige, der die Leiste für mich genäht hat und noch nicht aufgehört hat zu nähen. Seit ich sehr jung war, hat sie immer gesagt, dass sie in mir die Stimme der Person erkennen kann, die ihr das Beten beigebracht hat, die 'Gestalt' der Person, die seit vielen Jahren nicht mehr gehört wurde. Sie sagte, wie ich gehe, wie ich esse, und sogar wie ich denke. Sie kann in mir ständig die Stimme sehen, die ihr das Beten beigebracht hat, die 'Gestalt' der Person, die seit vielen Jahren nicht mehr gehört wurde.'
Der Junge fuhr mit sanfterem Ton fort und stellte dem Mädchen Fragen. Er fragte: 'Mein Mädchen, laut den Beschreibungen von mir durch die Person, die meine Kleidung genäht hat und immer noch nicht aufgehört hat zu nähen. Also, bin ich 'er?''
Das Mädchen warf dem Jungen einen Blick zu, lächelte und antwortete ihm sanft: 'Meine Liebe, die 'Antwort' auf diese Frage. Alle in deiner Familie. Nein, hast du es immer 'gewusst?''
Der Junge sah das Mädchen an, und im nächsten Moment leuchteten seine Augen auf!
Der Junge, aufgeregt, erzählte ihm, dass er seine Kleidung genäht habe und nicht aufgehört habe zu nähen.
Der Junge, aufgeregt, sprang fast auf, er war aufgeregt, er sagte ihm, wer seine Kleidung genäht hatte und nicht aufgehört hatte zu nähen, er sagte: 'Ima, mein Mädchen sagte, meine 'Seele' ist deine Stimme, die dich zum Beten gelehrt hat, die, die seit vielen Jahren nicht gehört wurde!'
Das Mädchen blickte sofort überrascht auf, sprang vom Sofa auf, winkte hektisch mit den Händen und sagte panisch zu dem Jungen: 'Meine Liebe!

Ich habe nichts gesagt! Du hast mir eine 'Frage' gestellt, und ich habe einfach 'ehrlich geantwortet.' Allerdings habe ich es nicht 'direkt' gesagt! Tu mir nichts! Ich habe wirklich nichts gesagt!'
Dann fragte der Junge, der seine Kleidung repariert hatte und nicht aufgehört hatte zu nähen, das Mädchen erneut, und sie fragte: 'Mädchen, da Gott alles erschaffen hat. Warum gehört dann nicht die ganze Welt denen, die den 'Seelenbund' mit der Ewigkeit unterzeichnet haben?'
Das Mädchen atmete tief durch und sprach aufrichtig, antwortete dem Jungen, der seine Kleidung genähte und bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, und sagte: 'Ima, ich entschuldige mich zuerst bei dir und wollte meine Erklärung später nicht beleidigen. Allerdings habe ich es auf umgangssprachliche Weise erklärt. So ist es leichter zu verstehen.'
Das Mädchen atmete erneut tief durch und fuhr in aufrichtigem Ton fort, beantwortete die Frage des Jungen, flickte seine Kleidung, und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, folgendes. Zu dieser Zeit war der uralte Wahnsinnige damit beschäftigt, seinen 'Garten Eden' zu erschaffen. Wir in Asien haben auch einen 'Server' eröffnet. Wir haben also auch unseren eigenen 'Chef.' Allerdings haben wir viele Bosse, und sie sind auch sehr chaotisch.'
Das Mädchen atmete erneut tief durch, immer noch in aufrichtigem Ton, fuhr fort, antwortete dem Jungen, flickte seine Kleidung und hatte immer noch nicht aufgehört zu nähen, sie sagte: 'Ima, aber wenn du wissen willst, welcher 'Boss' hat die meisten 'Leute.' Ich werde dir trotzdem antworten, der uralte Wahnsinnige.'
Das Mädchen atmete erneut tief durch, immer noch mit festem Ton, fuhr fort, antwortete dem Jungen, nähte seine Spitze und hatte immer noch nicht aufgehört zu nähen, sie sagte: 'Ima, folgendes. Boss, es gibt auch 'Levels!'
Man kann sich vorstellen, dass der alte Wahnsinnige der 'Vorsitzende' ist, und die anderen werden dem Vorsitzenden übergeben, indem er verschiedene 'Bereiche' und 'Abteilungen' verwendet. Deshalb sind die Aufzeichnungen von 'Genesis' in allen Religionen auf der ganzen Welt ähnlich.'
Dann fragte der Junge, der noch nicht aufgehört hatte, seine Kleidung zu nähen, das Mädchen erneut, und sie fragte: 'Mädchen, du sprichst nicht die Sprache Gottes, also wie kommunizierst du mit Gott?'
Ein breites Lächeln erschien auf dem Gesicht des Mädchens, als würde sie endlich auf diese Frage warten.
Das Mädchen lächelte und antwortete dem Jungen, der seine Kleidung nähte und immer noch nicht aufgehört hatte zu nähen, sie sagte: 'Ima, folgendes. Dieser uralte Wahnsinnige, im Grunde 'keine Sprachgrenze!' Wenn es also eine Person auf der Welt gibt, die eine andere Sprache spricht, möchte sie

plötzlich zu diesem alten Wahnsinnigen 'beten.' Jeder kann seine eigene Sprache verwenden. Nachdem das Gebet beendet ist, wird es zu einem 'unsichtbaren Buchstaben.' Dann reisten Gabriel und die anderen um die ganze Welt, um die 'Briefe' einzusammeln und zurückzuholen. Dann leg es auf den Tisch des Chefs.'

Das Mädchen, immer noch lächelnd, fuhr fort und antwortete dem Jungen, der seine Kleidung reparierte und nicht aufgehört hatte zu nähen, sie sagte: 'Ima, folgendes. Man kann auch verstehen, dass Menschen, die irgendeine Sprache sprechen, bereit sind, diesen alten Wahnsinnigen 'aufrichtig' zu lieben. Dieser uralte Wahnsinnige wird alles nehmen. Deshalb sprach dieser uralte Wahnsinnige mit mir in einer Sprache, die ich 'verstand' habe.'

Das Mädchen knirschte mit leiser Stimme bei einer Lautstärke, die nur sie hören konnte, und fügte hinzu: 'Es ist nur so, dass diese Briefe höher stapeln als der Berg Sinai! Dieser letzte Verrückte, ich habe keinen einzigen Brief gelesen, das war's!'

Dann sprach das Mädchen, das immer noch lächelnd aufsah, und antwortete dem Jungen, der seine Kleidung reparierte und nicht aufgehört hatte zu nähen, und sagte: 'Ima, folgendes. Der uralte Wahnsinnige hat mir auch einige 'Upgrades' gegeben, ähnlich dem Konzept des 'Software-Updates.' So wird es für mich 'bequemer,' diesem alten Wahnsinnigen, dem Unsinn und dem 'Rufen' zuzuhören! Allerdings gibt es noch eine andere 'Sprache, die nicht zu dieser Welt gehört,' und der uralte Wahnsinnige hat mich auch 'installiert!' Allerdings tue ich oft so, als würde ich es nicht verstehen oder nicht hören. Sonst, dieser uralte Wahnsinnige, sobald das Thema aufkommt, schlafe ich vielleicht drei Tage lang nicht!'

Dann richtete der Junge mit ihm seine Kleidung, und derjenige, der noch nicht aufgehört hatte zu sticheln, fragte das Mädchen, und sie fragten: 'Mädchen, so wird der Messias kommen?'

Das Mädchen war einen Moment lang fassungslos, sie blickte auf und sah den Jungen mit dem Mikrofon an, mit einem Hauch von Unglauben in den Augen. Sie räusperte sich.

Das Mädchen, zitternd und vorsichtig, antwortete dem Jungen, mit ihm, derjenigen, der seine Kleidung flickte und nicht aufgehört hatte zu nähen, sie sagte: 'Ima, Junge. Ich entschuldige mich nochmal bei dir und meiner späteren Erklärung, ich will immer noch nicht beleidigen. Aber sind Sie sicher, dass Sie die Antwort auf diese Frage wissen wollen? Bitte erlauben Sie mir, Sie daran zu erinnern, dass dies eine 'Büchse der Pandora' ist - wollen Sie wirklich die Antwort wissen?'

Der Junge und er, die seine Kleidung reparierten und noch nicht aufgehört hatten zu sticheln, sagten aufgeregt, dass sie die Antwort wissen wollten.

Das Mädchen stabilisierte sich, so gut es ging, versuchte, ruhig zu bleiben, und antwortete: 'Wenn das 'glatt' ist, sollte es sehr schnell gehen.'
Gleichzeitig fragten der Junge und der Mann, der seine Kleidung repariert hatte und nicht aufgehört hatte zu nähen, das Mädchen weiter und fragten: 'Mädchen, was, wenn es nicht gut läuft?''
Das Mädchen stabilisierte sich so gut es ging, versuchte ihr Bestes, ruhig zu bleiben, und antwortete ihnen: 'Wenn es nicht gut läuft... vielleicht mindestens noch tausend Jahre. vielleicht niemals!'
Das Mädchen, zitternd, fragte in vorsichtigem Ton rhetorisch, der Junge und er, nähten ihm die Spitze und die Person, die noch nicht aufgehört hatte zu nähen, sie fragte: 'Ima, Junge. Darf ich fragen, was ist der 'Messias,' den Sie erwarten?'
Der Junge mit ihm, der seine Kleidung flickte und noch nicht aufgehört hatte zu sticheln, antwortete dem Mädchen, und sie sagten: 'Mädchen, der Messias, wird Frieden und Gerechtigkeit in den letzten Tagen bringen. Und 'den Tempel wieder aufbauen.' Das auserwählte Volk kehrt mit Gott ins 'Gelobte Land' zurück! Und es wird uns alle brauchen, um 'gleichzeitig in den Himmel zu kommen!''
Der Gesichtsausdruck des Mädchens war sehr verwirrt.
Das Mädchen, immer noch zitternd, immer noch, in vorsichtigem Ton, fragte rhetorisch, den Jungen und er, nähten ihm die Spitze ein, die Person, die die Nadel bisher nicht gestoppt hatte, sie sagte: 'Ima, Junge. Ich entschuldige mich nochmal bei dir und meiner späteren Erklärung, ich will immer noch nicht beleidigen. Darf ich fragen, ob das 'gelobte Land' der Boss ist, wie im Buch geschrieben, also 'das Land, das mit Milch und Honig fließt?''
Der Junge und Thana haben ihm die Kleidung genäht, und er hat immer noch nicht aufgehört zu necken. Gleichzeitig antworteten die Mädchen und sagten: 'Ja! Das Mädchen ist diejenige, die im Buch geschrieben ist, das 'gelobte Land,' das 'Milch und Honig fließt!''
Das Mädchen, zitternd, nahm ihr Handy und öffnete langsam ihre Google-Karte.
Das Mädchen nahm vorsichtig ihr Handy mit der rechten Hand und drehte den Bildschirm zu dem Jungen, antwortete dem Jungen und ihm, nähte ihm die Spitze zu, und derjenige, der bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, Junge. Ich entschuldige mich nochmal bei dir und meiner späteren Erklärung, ich will immer noch nicht beleidigen. Doch was du sagst, das Land, in dem unsere Vorfahren in die Wildnis gingen und ihre Eide ablegten, hält immer noch fest die Feder des Schicksals. Ist nicht das 'gelobte Land, das mit Milch und Honig fließt' 'unter deinen Füßen,' 'worauf du trittst,' 'das Land?''

Das Mädchen, immer noch zitternd, immer noch vorsichtig, fragte rhetorisch: Der Junge und er, die Person, die seine Kleidung genäht und nicht aufgehört hatte zu nähen, sie fragte: 'Ima, Junge. Ich entschuldige mich nochmal bei dir und meiner späteren Erklärung, ich will immer noch nicht beleidigen. Entschuldigung, ich fürchte, habe ich mich verhört? Ist es so, dass in Zukunft jeder 'in den Himmel kommt?''
Der Junge nähte seine Kleidung und hatte immer noch nicht aufgehört zu nähen, und antwortete gleichzeitig dem Mädchen: 'Mädchen, nein, das steht im Buch, alle zusammen, 'geht gleichzeitig in den Himmel!''
Das Mädchen, immer noch zitternd, immer noch, in vorsichtigem Ton, antwortete dem Jungen und ihm, nähte seine Kleidung und hatte immer noch nicht aufgehört zu nähen, sie sagte: 'Ima, Junge. Ich entschuldige mich nochmal bei dir und meiner späteren Erklärung, ich will immer noch nicht beleidigen. Es tut mir aber wirklich leid. Denn ich kann diese Frage nicht beantworten.'
Das Mädchen sah verwirrt den Chef an, der auf dem zerbrochenen Teppich neben ihr saß und Tee trank.
Gott, ich habe einfach Tee getrunken und nicht gesprochen.
Der Junge, der noch nicht aufgehört hatte, seine Kleidung zu nähen, fragte das Mädchen erneut, und sie fragte: 'Mädchen, da wir diejenigen sind, die den 'Seelenbund' mit der Ewigkeit unterzeichnet haben. Warum gibt es immer Menschen, die oft 'die neunundneunzig Namen Gottes' auf die Lippen singen, aber immer Menschen, die ein Feuer unter Gottes Zelt entfachen, aber 'nicht zum Gottesdienst,' sondern zum 'Verbrennen?''
Mädchen, plötzlich. Aus tiefen Erinnerungen wurde ich zurückgezogen.
Das Mädchen, das einen Schluck Minztee nahm, lächelte bitter und beantwortete weiterhin die Frage des Jungen, flickte seine Kleidung, und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, tatsächlich haben der Chef und ich dieses Thema schon oft besprochen. Allerdings können wir es immer nicht herausfinden.'
Das Mädchen, das weiterhin bitter lächelte, beantwortete die Frage des Jungen, flickte seine Kleidung, und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima. Ich entschuldige mich nochmal bei dir und meiner späteren Erklärung, ich will immer noch nicht beleidigen. Lassen Sie mich es so erklären. Man kann sich vorstellen, dass der alte Wahnsinnige hinter der Klagemauer eine Bücherfamilie gründete, das Tabernakel und den Weihrauchpfad. Die Gruppe, die immer noch zuhört. Das ist das Konzept der 'Hauptverwaltung.' Also, Gott, was ist 'das, was am meisten gebraucht wird?''
Das Mädchen sah den regungslosen Jungen und die Person an, die seine Kleidung genäht hatte und immer noch nicht aufgehört hatte zu nähen.

Das Mädchen lächelte nach einer kurzen Pause, fuhr fort, antwortete dem Jungen, der seine Kleidung reparierte und noch nicht aufgehört hatte zu necken, sie sagte: 'Ima, Gott, was 'am dringendsten' ist, sind 'Menschen' und 'Weihrauch.' Sie können auch verstehen, warum 'Google' das größte Unternehmen der Welt ist? Das liegt daran, dass sie die meiste 'Bevölkerung' nutzt.'
Das Mädchen, immer noch bitter lächelnd, richtete sich auf, fuhr fort, lächelte, antwortete dem Jungen, flickte seine Kleidung und hatte immer noch nicht aufgehört zu nähen, sie sagte: 'Ima, folgendes. Dieser uralte Wahnsinnige, sein 'ursprünglicher Account,' wurde von 'seinem eigenen Volk' mit 'geografischen Beschränkungen' versehen, und sein IP-Standort war an die 'Klagemauer' gebunden.'
Das Mädchen, immer noch bitter lächelnd, richtete sich wieder auf, fuhr fort, lächelte, antwortete dem Jungen, nähte seine Kleidung und hatte immer noch nicht aufgehört zu nähen, sie sagte: 'Ima, folgendes. Später blieb dem alten Wahnsinnigen nichts anderes übrig, als selbst ein 'VPN' zu bauen. Dann schicke einen 'unglücklichen Geist' um die ganze Welt und öffne einen 'Umspannstationsserver' für diesen uralten Wahnsinnigen! In verschiedenen Sprachen eine globale Live-Übertragung starten und das 'Räucherwerk der Welt' einsaugen. Also schickte der uralte Wahnsinnige den Namen, der geschrieben, aber verschmiert, den 'unglücklichen Geist,' um herauszukommen und einen 'Zweig' zu gründen. Praktisch für diesen alten Wahnsinnigen, Leuten die Köpfe zu saugen!'
Das Mädchen, das schaute, der Junge, der immer noch nicht antwortete, und derjenige, der seine Kleidung reparierte und immer noch nicht aufgehört hatte zu nähen.
Das Mädchen, immer noch bitter lächelnd, richtete sich wieder auf, fuhr fort, antwortete dem Jungen, nähte seine Kleidung und hatte immer noch nicht aufgehört zu nähen, sie sagte: 'Ima, folgendes. Deshalb, der Chef und ich. Ich verstehe immer nicht, warum es immer Menschen gibt, die unter Gottes Zelt Feuer legen, nicht zum Gottesdienst, sondern zum Verbrennen.'
Das Mädchen begann plötzlich zu lachen, richtete sich wieder auf, fuhr fort, antwortete dem Jungen, flickte seine Kleidung und hatte immer noch nicht aufgehört zu nähen, sie sagte: 'Ima, folgendes. Meiner Meinung nach wird 'Hallelujah,' alle sind dort drüben, 'kommen und gehen,' 'alle,' für diesen alten Wahnsinnigen gesungen. Das ist wahrscheinlich das Konzept.'
Das Mädchen sah den Jungen an, der immer noch fassungslos war, und die Person, die seine Kleidung genäht hatte und immer noch nicht aufgehört hatte zu nähen.
Das Mädchen nahm erneut einen Schluck Minztee, räusperte sich, richtete

sich wieder auf, fuhr fort, antwortete dem Jungen, flickte seine Kleidung und hatte immer noch nicht aufgehört zu nähen, sie sagte: 'Ima, folgendes. Ich, obwohl ich Ihre Bücher nicht gelesen habe. Ich habe deine Ausbildung nie erhalten. Aber ich kam von einem Fischerboot im Land der aufgehenden Sonne, unter dem 'religiösen System römischer Roben und Liebhaber von Zigaretten und Goldgefäßen' und stand unter der Jurisdiktion des Vatikans. Selbst die höchste lokale Behörde hat kein Recht zu sprechen, ich habe Medizin an einer solchen Universität studiert.'
Das Mädchen nahm erneut einen Schluck Minztee, lächelte bitter und beantwortete weiterhin die Frage des Jungen, flickte seine Kleidung und sagte: 'Ima, folgendes. Ich weiß, dass das Neue Testament im Alten Testament 'vollständig etabliert' sein muss! Wenn nicht das 'Alte Testament,' dann ist es 'völlig unverständlich' oder sogar 'gelesen,' 'Neues Testament.' Oder?'
Junge, und derjenige, der seine Kleidung flickte und immer noch nicht aufgehört hatte zu nähen. Immer noch keine Antwort.
Das Mädchen nahm erneut einen Schluck Minztee, lächelte bitter und beantwortete weiterhin die Frage des Jungen, flickte seine Kleidung und sagte: 'Ima, folgendes. Obwohl ich nicht von dir erzogen wurde, werde ich die Schriften nicht rezitieren. Ich will diesem alten Wahnsinnigen nicht zuhören. Direkt neben mir. Weil ich angeben will. Lies es mir vor. Ich weiß jedoch, dass ein 'Körper' nicht ohne 'Blutgefäße' sein kann. Genau wie 'Glaube' kann es nicht ohne 'Wurzeln' sein.'
Das Mädchen warf dem Jungen einen Blick zu, der seine Kleidung nähte, und derjenige, der bisher nicht aufgehört hatte zu sticheln. Die beiden reagierten immer noch nicht.
Das Mädchen lächelte immer noch bitter, antwortete dem Jungen weiter, flickte seine Kleidung und sagte: 'Ima, folgendes. Da das 'Neue Testament' auf dem 'Alten Testament' 'vollständig etabliert' sein muss. Wenn es kein 'Altes Testament' gibt, dann ist es 'völlig unverständlich' oder sogar 'gelesen,' 'Neues Testament.''
Das Mädchen lächelte immer noch bitter, antwortete dem Jungen weiter, flickte seine Kleidung und sagte: 'Ima, folgendes. Ich habe es direkter gesagt. Wenn es kein 'Altes Testament' gibt, dann ist das 'Neue Testament' im Grunde ein kaputtes Buch ohne Logik! Also, unter solchen Bedingungen. Also, seid ihr nicht alle mit dem 'gleichen Gruppenboss' verbunden?! Ich erinnere mich, der Papst hat das immer gesagt.'
Das Mädchen lächelte und fuhr fort und antwortete dem Jungen, der seine Kleidung genäht hatte und immer noch nicht aufgehört hatte zu nähen, sie sagte: 'Ima, folgendes. In meiner Muttersprache sagen wir, dass

'Weihrauchgedeihen' die Wurzel der 'göttlichen Stärke' ist.'
Das Mädchen, das zur Seite schaute, immer noch auf dem zerbrochenen Teppich saß und Tee trank, Gott, sie tätschelte ihre Hände, ja, Gott, sagte, sie sagte: 'Hey, oder, Chef?!'
Gott, der in seiner rechten Hand hält, ist Sein Minztee.
Lacht wie ein Idiot.
Er sagt
'Obwohl ich es bin. Mir gefällt nicht wirklich, wie du es erklärst.
Aber ich denke, die Logik ist sehr neuartig!
Halleluja, es wird mir alles vorgesungen!
Aber das glaubst du wirklich nicht.
Ich, die Melodie ist sehr gut geschrieben, ist sie schön?'
Mädchen, genau richtig, Gott, hat sie die Augen verdreht.
Der Junge erzählte ihm von der Person, die seine Kleidung genäht hatte und immer noch nicht aufgehört hatte zu nähen.
Beim letzten Mal stritten sich der Junge und das Mädchen so sehr, dass sie sich fast trennten.
Die beiden hatten damals im Königreich unter der Glaskuppel einen sehr heftigen Streit.
Damals sagte das Mädchen, sehr wütend, dem Jungen, dass sie allein an die Grenze des Exils und des Charismas zurückkehren würde.
Der Junge war damals entschlossen.
Das Mädchen war damals noch entschlossener.
Das Mädchen, vom Königreich unter der Glaskuppel bis zur Grenze von Exil und Charisma, die Reise ist beschwerlich.
Der ursprünglich normale Zug ging ohne Vorwarnung 'dreimal' liegen.
Das Mädchen, das Zugpassagier, das mit ihr reiste, wurde einfach so ohne Vorwarnung vom Zug auf den Bahnsteig in einer Kleinstadt geworfen.
Jedes Mal wissen sie nicht, wann es passieren wird. Der nächste Zug kam, um sie abzuholen.
Dieser Abschnitt war ursprünglich nur eine achtstündige Zugfahrt.
Das Mädchen benötigte jedoch zwölf Stunden, um an ihrem Zielort anzukommen.
Dieser Tag war ein sonniger und sehr sonniger Sommertag.
Das Mädchen zog allein schweres Gepäck und trug einen schweren Rucksack.
Und das, das Mädchen, an ihrem linken Arm, hängt immer, wegen einer 'sinkenden Tragödie,' eine bekannte Tasche. Es war eine 'gebrauchte' Tasche, Mädchen, ich kaufe keine 'neuen Taschen.'
Diese Tasche heißt 'Swift' und 'Agile.' Die Größe des Beutels beträgt 30 cm.

Die ganze Tasche ist mit Goldmetall verziert.
In der Tasche des Mädchens hängen ständig zwei 'buddhistische Amulette' aus Thailand.
Das erste Stück ist eine 'Yin-Karte' des 'Schlangengeist,' die 'Vorderseite' des Amuletts, in der Mitte ein 'halb Mensch, halb Schlange' 'Schlangengeist,' ihr Oberkörper ähnelt dem eines Mädchens, Shifang, und ihr Unterkörper ist ein blauer Pythonschwanz. Mädchen, das zufällig eine 'Schlange' ist. In der oberen Hälfte ihrer linken Hand hielt sie eine 'kleine blaue Schlange,' und die kleine Schlange war um ihre Finger gewickelt. Der obere Teil ihres Körpers war 'halbnackt,' nur mit rosa Seidenschals und langem pechschwarzem Haar, das die wichtigsten Stellen bedeckte, und auf beiden Schultern befanden sich blutrote 'leichte Mullbänder, die im Wind tanzten,' und um das 'Schlangengeistmuster,' die Oberseite, die linke und rechte Seite waren 'schwarze' 'Sanskrit'-Anhänger.
Auf der 'Rückseite' des Amuletts, in der Mitte befindet sich ein kleiner Krug mit 'Leichenöl,' auf beiden Seiten des Leichenöls befinden sich 'zwei kleine goldene Schriften,' und der Boden ist mit der 'Graberde' des Verstorbenen gefüllt, vermischt mit 'einem Teil des Haares' und 'Asche,' und in jeder der vier Ecken befinden sich vier grüne 'Smaragdsteine' unterschiedlicher Größe.
Das zweite Stück ist eine 'Fuchsgeist'-'authentische Karte,' das 'Ganze' dieses Amuletts ist '360 Grad,' ein vollständiges Bild, das gesamte Amulett zeigt die scharfe Form der 'Fuchsklaue,' die obere Hälfte ist der 'silberne' 'Fuchskopf' und die untere Hälfte die 'goldene' 'Fuchsklaue.'
Die beiden Amulette des Mädchens stammen beide von einem der 'Geschenke' des Mädchens, die den kurzlebigen 'Passanten' getroffen haben. Mädchen, ich spreche und unterhalte mich oft mit diesen beiden 'Amuletten,' und die drei sind sehr gute Freunde.
Diese Tasche ist ein Mädchen, immer, eine sehr schwere Tasche.
Das Mädchen hat sich einfach so zwölf Stunden lang geworfen.
In jener späten Nacht war es schon dunkel, als gäbe es kein Ende.
Das Mädchen hat alle ihre Koffer geöffnet.
Plötzlich sah das Mädchen eine seltsame Stimme im Gebet, die aus der Blutlinie des Jungen stammte, den unverbrannten Worten im Feuer.
Diese Stimme, er ging langsam darauf zu, hockte bereits auf dem Boden, die Hände fest, umklammerte seine beiden Knie, benutzte die Zähne, heftig, biss fest, sein rechter Arm, bereits weinte, neben dem Mädchen, das fast ohnmächtig wurde.
Diese Stimme, er ging langsam auf das Mädchen zu, hockte sich langsam hin, hockte sich wie das Mädchen auf den Boden.
Mit dieser Stimme hockte er sich langsam rechts neben das Mädchen,

Die Stimme streckte langsam seine linke Hand aus, sanft, wie ein Kind, berührte er den Kopf des Mädchens und richtete dann für das Mädchen die Haare, die ihr wegen der Tränen ins Gesicht lagen.
Dann begann die Stimme, mit seiner linken Hand auf dem Rücken des Mädchens, das Mädchen zu beruhigen, während er das Kind tröstete.
Diese Stimme, er senkte sanft den Kopf, sah das Gesicht des Mädchens an, sprach dann sanft, lächelte und sagte zu dem Mädchen: 'Kind, ich weiß, du hast Schmerzen. Du weißt auch, dass du kaputt bist. Doch der Funke, den ich einst Gott anvertraut habe, aber ich kann immer noch nicht sicher sein, mein Junge, er, er ist wirklich, wirklich, ich liebe dich sehr, ich liebe dich sehr! Ich habe diesen Jungen von mir noch nie gesehen, ein Mädchen, das ich so sehr geliebt habe. Du bist wirklich der 'Erste!' Du wirst auch der 'Einzige' sein! Mein Junge, er, braucht dich sehr, sehr, sehr!'
Diese Stimme begann plötzlich zu zittern, er hielt die Tränen zurück, fuhr fort und sagte zu dem Mädchen: 'Kind, wenn du so bist, geh dann plötzlich. Dann wird das Herz des Jungen sofort in die 'sechste Welt' fallen, die du schon oft erlebt hast.'
Die Stimme, seine Stimme, zitterte immer mehr, seine Tränen, die unkontrolliert gefallen waren, fuhr er fort und sagte zu dem Mädchen: 'Kind, erinnerst du dich? Die Sechste Welt?' Es ist eine Welt nur aus Dunkelheit, nur Verzweiflung und unendlichem Fall.'
Die Stimme, seine Stimme, wurde immer zitternder, und er brach in Tränen aus und fuhr fort, sagte zu dem Mädchen: 'Kind, weißt du, wenn das Herz des Jungen fällt, dann die 'sechste Welt.' Junge, du wirst und wirst niemals diese Welt allein verlassen können!'
Diese Stimme, seine Stimme, wurde immer zitternder, er brach in Tränen aus, fuhr fort und sagte zu dem Mädchen: 'Kind, mein Junge, er hat, wie du, eine 'Zwillingsseelen'-Schwester, die ihn auffangen und unendlich fallen kann.'
Diese Stimme, seine Stimme, wurde immer zitternder, er brach in Tränen aus, fuhr fort und sagte zu dem Mädchen: 'Kind, weißt du, wer der Einzige auf der Welt ist, der in dieser Situation, in dieser Welt, die Kraft des Jungen fangen kann! Oder?'
Diese Stimme, seine Stimme, wurde immer zitternder, er wischte sich mit der Hand die Tränen von dem Gesicht, fuhr fort und sagte zu dem Mädchen: 'Kind, Gott, ich brauche dich immer noch! Unsere Nation braucht dich auch!'
Das Mädchen, mit gebrochenem Herzen, schrie bei dieser Stimme und sagte: 'Warum ich! Warum, warum, warum...'
Das Mädchen, untröstlich, fuhr fort und schrie bei dieser Stimme und sagte: 'Ich... Ich bin nur ein 'Heide,' ich werde niemals, niemals, niemals 'akzeptiert'

werden! Aber ich muss es noch einmal ertragen, noch einmal, noch einmal, den Jungen, den ich am meisten liebe, manchmal schwer, wie ein Stein, einmal, wieder, wieder, wieder. Ich weiß, ich weiß, jedes Mal, ich weiß, Junge, es ist keine Bosheit, er hat nur Angst, er verteidigt sich instinktiv!'
Das Mädchen, untröstlich, schrie weiter bei dieser Stimme, ihre Tränen, unkontrolliert, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, nicht in Abschnitten, in Abschnitten, in Abschnitten, die unaufhörlich fielen, sie sagte: 'Aber jedes Mal, jedes Mal, jedes Mal, dieser uralte Wahnsinnige! Die ganze Zeit, die ganze Zeit, die ganze Zeit wurde die Reihenfolge geändert! Manchmal sage ich diese 'völlig gegenteiligen' Worte, und ich selbst fühle mich 'lächerlich!' Ganz zu schweigen von dem Jungen, den ich so sehr liebe! Kann er nicht verängstigt und dumm sein?! Kann er keine Angst haben?!'
Die unbekannte Stimme, die ins Gebet eingefügt wurde, das unverbrannte Wort im Feuer. Seine Augen waren fest, sein Ton noch entschlossener, als er dem Mädchen in die Augen sah, sagte er zu ihr: 'Kind, einmal! Einmal! Einmal! Nur 'einmal!' Bitte glaub mir, nur einmal! Nur! Einmal! Ich werde es der ganzen Nation beweisen. Du musst 'akzeptiert werden.''
Diese Stimme, mit zitternden Händen, hielt sanft das Gesicht des Mädchens, er war sanft, wischte mit seinen Händen die Tränen vom Gesicht des Mädchens.
Die Stimme, seine Hände, packten energisch die Schultern des Mädchens. Seine Augen blitzten fest auf. Er umarmte das Mädchen tief.
Also entschied sich das Mädchen zu bleiben.
Es kam aus der Blutlinie des Jungen, der seltsamen Stimme im Gebet und den unverbrannten Worten im Feuer, und er machte sich große Sorgen, dass das Mädchen allein nach der langen Nacht noch mehr gebrochen sein würde.
Also sah das Mädchen in jener Nacht zum ersten Mal den 'Engel!'
Außerdem, Mädchen, in der grenzenlosen Dunkelheit, zum ersten Mal, durch einen Engel!
Der Engel sagte: Er ist Gabriel.
Der 'Engel' hat 'sechs Flügel' und sein Körper, um die Flügel herum, ist mit 'Augen' bedeckt, er symbolisiert 'Allwissenheit' und 'Heiligkeit.'
Der Junge erzählte ihm die Geschichte von der Person, die seine Kleidung genäht hatte und immer noch nicht aufgehört hatte zu nähen.
Der Junge erzählte ihm auch, dass die Person, die seine Kleidung reparierte und bisher nicht aufgehört hatte, zu necken, ein Mädchen sei; zum ersten Mal sah sie einen Engel, und sie war ebenfalls ein Mädchen, und zum ersten Mal, in der grenzenlosen Dunkelheit, wurde sie von einem 'Engel' begleitet.
Der Junge erzählte ihm weiter, dass der Mann, der seine Kleidung repariert hatte und bis jetzt nicht aufgehört hatte, zu necken, der Engel sagte, Gabriel

sei. Der 'Engel' hat 'sechs Flügel' und sein Körper, um die Flügel herum, ist mit 'Augen' bedeckt, er symbolisiert 'Allwissenheit' und 'Heiligkeit.'
Der Junge erzählte ihm weiter, dass derjenige, der seine Kleidung flickte und nicht aufgehört hatte, zu necken, aus der Blutlinie des Jungen stammte, die seltsame Stimme im Gebet und die unverbrannten Worte im Feuer, und er ließ das Mädchen für den Jungen zurück. Andernfalls wären Jungen und Mädchen längst getrennt gewesen.
In dieser Zeit war der Junge wie ein 'völlig anderer Mensch.'
Der Junge wurde sehr gereizt, und seine Art zu sprechen war einfach 'völlig anders' als die 'zwei Menschen,' die das Mädchen kannte.
Jedes Mal, Jungen und Mädchen, nach Streitereien.
Jungen sind sehr streng und erzählen es den Mädchen.
Der Junge sagte dem Mädchen, dass der Grund, warum sie bleiben konnte, darin lag, dass er ihr 'Barmherzigkeit' gewährte.
Der Junge, der manchmal auf die Nase des Mädchens zeigte, sagte wütend:
Er sagt
「Jetzt kannst du immer noch hier bleiben,
Es ist, weil
Ich gebe es dir.
Eine Barmherzigkeit.」
Der Junge sagte immer: Ja, er hat das 'Schicksal' des Mädchens verändert.
Es war der Junge, der das Mädchen vom Fischerboot im Land des Sonnenaufgangs auf die andere Seite des Ufers brachte, wo Bücher und Flammen miteinander verflochten waren, das Land, in dem er seinen Namen hinterlassen und mit eigenen Händen verbrannt hatte. Die beiden Top-Städte. Das Land, in dem Verbannung auf Charisma trifft, und das Königreich unter der Glaskuppel.
Der Junge sagte dem Mädchen, dass er für das Mädchen Unterkunft und Nahrung gesorgt habe.
Deshalb warnen Jungen immer die Mädchen,
Er sagt
「So
du solltest sehr dankbar sein für das, was ich dir gebe.
Ich erbe dir nicht nur eine Barmherzigkeit,
und ich gebe dir auch einen Schlafplatz und etwas zu essen.」
Das Mädchen, das immer bitter lächelte und die Augenbrauen hob, sagte zu DEM Jungen: 'Danke FÜR DIE BARMHERZIGKEIT. Ich werde sehr dankbar sein und es schätzen.」
Der Junge, der seine Kleidung nähte und bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, fragte das Mädchen erneut. Sie fragte: 'Mädchen, diese seltsame

Stimme aus der Blutlinie des Jungen, eingefügt im Gebet und unverbranntes Wort im Feuer, ist immer bei ihnen, und. Sie still bewachen?'
Bevor sie zu Ende sprach, benutzte die seltsame Stimme, die im Gebet stammte, die aus der Blutlinie des Jungen stammte, und die Worte, die nicht im Feuer verbrannten, den Mund des Mädchens; mit leicht wütender Stimme sagte er: 'Was ist das Problem? Natürlich!' Das ist eine Sprache, die Mädchen nicht verstehen.
Das Mädchen, bitte überzeuge den Jungen, kam in dieses Gebäude, verloren, aber immer noch still in den Tiefen der Stadt sitzend und wartete darauf, dass sich jemand an seinen Namen erinnerte. Dort gab es früher Fürsten Osteuropas und die Stimme des Gesetzes, doch heute ist nur noch die durchnässte Inschrift in der Ecke zu erkennen. Der Name der Stadt hat in einer Sprache die Bedeutung eines Lochs, aber in einer anderen Sprache ist er vergessen. In dieser Stadt die Geschichten, die passiert sind, die Geschichten vom Jungen, die Menschen, die seine Kleidung genäht haben, und die Menschen, die noch genäht sind.
In diesem sitzt der Verlorene still in den Tiefen der Stadt und wartet darauf, dass sich jemand an seinen Namen erinnert. Dort gab es früher Fürsten Osteuropas und die Stimme des Gesetzes, doch heute ist nur noch die durchnässte Inschrift in der Ecke zu erkennen.
Da war die unbekannte Stimme in der Blutlinie des Jungen, das unverbrannte Wort im Feuer. Er stand rechts vom Mädchen. Er drückte den Arm des Mädchens mit seinem Arm.
Er sagte: 'Kind, ich möchte dich bitten, eine Taschenuhr zu kaufen, die sich bewegen kann.
An denjenigen, den ich Gott anvertraut habe, aber immer noch nicht beruhigen kann, derjenige, der seine Kleidung genäht hat und nicht aufgehört hat zu nähen!
Und bitte übermitteln Sie mir in meinem Namen den Jungen, der für ihn die Leiste genäht hat und noch nicht aufgehört hat zu nähen.
Bitte. Sag es ihr.
'Ich weiß, dass der Junge, der seine Kleidung genäht hat und nicht aufgehört hat zu nähen, sich oft sehr einsam gefühlt hat.
Aber, meine Liebe, jenseits des Flusses der ewigen Zeit.
Meine Liebe war immer bei ihr.
Ich hoffe nur, dass sie glücklich sein wird!' 」
Das Mädchen nähte wie der Junge seine Spitzenleiste, und die Person, die nicht aufgehört hatte zu nähen, erklärte es und sagte: 'Ima, folgendes. 'Zeit' ist ein 'ewiger Fluss,' und Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft sind untrennbar miteinander verbunden. Man kann es sich wie die oberen,

mittleren und unteren Abschnitte eines Flusses vorstellen, die miteinander verbunden sind.'
Das Mädchen nähte weiter die Leiste für den Jungen, und die Person, die nicht aufgehört hatte zu nähen, erklärte: 'Ima, folgendes. Zeit,' kann 'fast' als die mächtigste Kraft bezeichnet werden.'
Das Mädchen nähte weiter die Leiste für den Jungen, und die Person, die nicht aufgehört hatte zu nähen, erklärte: 'Ima, folgendes. Zeit,' obwohl sie sehr mächtig ist. Wenn es jedoch eine 'Energie' gibt, kann sie 'überschreiten,' 'Zeit' und 'Zeit und Raum' überschreiten. Es wird 'Blut' und 'Liebe' sein.'
Das Mädchen nähte weiter die Leiste für den Jungen, und die Person, die nicht aufgehört hatte zu nähen, erklärte: 'Ima, folgendes. Die Macht von 'Blut' und 'Liebe' übertrifft alles im Universum bei weitem, die Macht, die du dir vorstellen kannst.'
Die seltsame Stimme, die im Gebet aus der Blutlinie des Jungen eingefügt wurde, und die unverbrannten Worte im Feuer, er wollte ursprünglich die Taschenuhr des Mädchens herausholen, die tief in ihrer Tasche versteckt war, wie ein 'schwarzes Loch.'
Das Mädchen drückte sanft seine Hand nach unten.
Das Mädchen lächelte ihn nur sanft an.
Das Mädchen sagte leise zu der unbekannten Stimme, die im Gebet aus der Blutlinie des Jungen eingefügt war, und zu den unverbrannten Worten im Feuer: 'Aba, es ist in Ordnung. Geh und gib Ima eine Umarmung! Ima, sie ist einsam.'
Nachdem das Mädchen gesprochen hatte, nähte der Junge seine Kleidung, und die Person, die nicht aufgehört hatte zu sticheln, schwieg einen Moment. Dann sagte der Junge, der seine Kleidung reparierte und noch nicht aufgehört hatte zu necken, dass sie eindeutig spürte, dass die seltsame Stimme im Gebet und die unverbrannten Worte im Feuer aus dem Blut des Jungen ihr eine tiefe Umarmung gaben.
Der Junge, der seine Kleidung reparierte und noch nicht aufgehört hatte zu necken, war bewegt und weinte.
Mädchen, lachte.
Gott lachte ebenfalls.
Der Junge, der seine Kleidung nähte und bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, fragte das Mädchen erneut. Sie fragte: 'Mädchen, wie kommunizierst du mit der Blutlinie des Jungen, der seltsamen Stimme im Gebet und den unverbrannten Worten im Feuer, es gibt keine gemeinsame Sprache zwischen euch?'
Das Mädchen spielte mit ihrem Minzteebeutel und antwortete: Der Junge, der seine Leiste nähte und nicht aufgehört hatte zu sticheln, sagte: 'Ima,

folgendes. Die aus der Blutlinie des Jungen, die seltsame Stimme im Gebet und das unverbrannte Wort im Feuer. Das heißt, Aba. Er arbeitet jetzt mit diesem alten Wahnsinnigen zusammen.'
Das Mädchen spielte weiter mit ihrem Minz-Teebeutel und antwortete weiter, der Junge, der seine Spitze nähte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, folgendes. Du kannst es dir so vorstellen. Wenn dieser uralte Wahnsinnige Aba auf eine 'Geschäftsreise' mitnehmen will. Wie konnte dieser uralte Wahnsinnige so freundlich sein und Aba als 'Übersetzer' helfen? Dieser uralte Wahnsinnige ist absolut unmöglich, so freundlich!'
Das Mädchen antwortete weiter, während es mit ihrem Minzteebeutel spielte; der Junge, der seine Spitze genähte und noch nicht aufgehört hatte, zu necken, sagte: 'Ima, folgendes. Du kannst es dir so vorstellen. Denn dieser uralte Wahnsinnige, nein, dieses gütige Herz, ganz zu schweigen von dieser Geduld, fungiert als 'Übersetzer!''
Das Mädchen antwortete weiter, während es mit ihrem Minzteebeutel spielte; der Junge, der seine Spitze genähte und noch nicht aufgehört hatte, zu necken, sagte: 'Ima, folgendes. Du kannst es dir so vorstellen. Also, dieser uralte Wahnsinnige, der Bequemlichkeit halber. Ich habe das 'Sprachsystem ohne Grenzen' für Aba installiert. Man kann sich dieses Konzept wie das Konzept vorstellen, Software herunterzuladen.'
Das Mädchen antwortete weiter, während es mit ihrem Minzteebeutel spielte; der Junge, der seine Spitze genähte und noch nicht aufgehört hatte, zu necken, sagte: 'Ima, folgendes. Du kannst es dir so vorstellen. Denn dieser uralte Wahnsinnige hat bereits das 'Language Without Borders System' für Aba installiert. Daher haben Aba und ich das Problem der 'Sprachkommunikation' nicht mehr.'
Das Mädchen fuhr fort, spielte mit ihrem Minzteebeutel, lachte und antwortete weiter. Der Junge, derjenige, der seine Spitze genäht hatte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, folgendes. Ich weiß, du willst fragen, warum dieser uralte Wahnsinnige und Aba irgendwo durch 'Zeit' und 'Raum' reisen können, um mich zu ärgern. Vor allem, dieser uralte Wahnsinnige ist einfach auf der Ebene des 'Geistes.''
Das Mädchen seufzte, lächelte bitter und antwortete weiter, der Junge, derjenige, der seine Kleidung repariert hatte und bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sie sagte: 'Ima, folgendes. Ich würde sagen, dass bis zu einem gewissen Grad 'Zeit,' 'Raum' und 'Raum-Zeit' alle 'gefaltet' werden können.'
Das Mädchen richtete sich auf, lächelte und antwortete weiter. Der Junge, derjenige, der seine Kleidung repariert hatte und nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, folgendes. Wenn du das Konzept verstehen willst, das ich gerade erwähnt habe. Du kannst einen Film schauen und hast ein Konzept.

Der Titel des Films lautet 'Doctor Strange, Episode II, Runaway Multiverse.''
Das Mädchen richtete sich auf, lächelte und antwortete weiter. Der Junge, derjenige, der seine Kleidung repariert hatte und nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, folgendes. Wenn du mehr wissen willst, das Konzept, das ich gerade erwähnt habe. Dann kannst du dir eine weitere Staffel ansehen und hast mehr Konzepte. Die Serie stammt ebenfalls aus dem 'Marvel-Universum.' Der Name der Serie lautet 'Loki.''
Dann seufzte das Mädchen, lächelte bitter und antwortete weiter: Der Junge, der seine Kleidung flickte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, folgendes. Tatsächlich verbirgt der Gründer des 'Marvel Universe'-Films 'Stanley Martin Lieber' viele Dinge in allen Filmen des 'Marvel Universe.' Leider schaut das Publikum meist nur 'Spezialeffekte.''
Das Mädchen seufzte, lächelte bitter und antwortete weiter, der Junge, derjenige, der seine Kleidung repariert hatte und bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sie sagte: 'Ima, folgendes. Ich weiß, du willst mich fragen, wie dieser uralte Wahnsinnige mit mir 'gesprochen' oder mir gesagt hat, ich soll 'Dinge tun?''
Das Mädchen seufzte erneut, lächelte bitter, rollte mit den Augen und antwortete weiter, der Junge, der seine Kleidung repariert hatte und nicht aufgehört hatte zu nähen, sie sagte: 'Ima, folgendes. Dieser uralte Wahnsinnige will mit mir reden oder mir sagen, ich soll etwas tun. Es gibt mehrere Wege.'
Das Mädchen seufzte erneut, lächelte bitter, rollte erneut mit den Augen und antwortete weiter. Der Junge, derjenige, der seine Kleidung genäht hatte und bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, folgendes. Dieser uralte Wahnsinnige hat mehrere Methoden. Der erste Typ ist auch der, den ich für am problematischsten halte. Es war der uralte Wahnsinnige, ich selbst, der neben mich rannte und sagte: Das ist wirklich nervig! Denn dieser uralte Wahnsinnige muss jedes Mal lange reden! Es ist okay, lange darüber zu reden, aber das Problem ist, dass dieser uralte Wahnsinnige niemals zum 'Punkt' kommen wird! Zur Hälfte wird das Thema abgelenkt! In solchen Momenten werde ich ihn normalerweise direkt schlagen!'
Das Mädchen seufzte erneut, lächelte bitter, rollte erneut mit den Augen und antwortete weiter. Der Junge, derjenige, der seine Kleidung genäht hatte und bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, folgendes. Dieser uralte Wahnsinnige, es gibt andere Möglichkeiten. Die zweite Art ist, dass ich sie sehr verstörend finde. Dieser uralte Wahnsinnige ist wie 'eine E-Mail schicken,' 'eine Nachricht senden,' 'sie direkt in meinen Kopf stopfen!' Aber dieser Weg ist wirklich nervig! Weil dieser uralte Wahnsinnige sonst 'viele Nachrichten' auf einmal schickte und es wie einen 'tödlichen Serienanruf'

machte, ich hatte keine Zeit, ihn anzuschauen! Andernfalls wäre es 'ein Satz ohne Anfang oder Ende,' und dann finde ich selbst einen Weg, damit umzugehen.'
Das Mädchen seufzte erneut, lächelte bitter, rollte erneut mit den Augen und antwortete weiter. Der Junge, derjenige, der seine Kleidung genäht hatte und bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, folgendes. Dieser uralte Wahnsinnige hat auch 'verdrehtere' Methoden. Die dritte Methode, diese Methode, finde ich wirklich 'sehr pervers!' Wenn ich meine Nachrichten nicht lese. Dieser uralte Wahnsinnige sprach neben mir, und ich hörte nicht einmal zu. Dieser uralte Wahnsinnige brach direkt in meinen 'Traum' ein. Letztes Mal hat dieser uralte Wahnsinnige sogar Aba mitgebracht, um mir eine 'Lektion' zu erteilen?! Das Thema des Kurses lautet: 'Gott, der kleine Junge, der dem Herzen am nächsten ist - Einführung und Erklärung.' Ich frage mich, ob das Gehirn dieses alten Wahnsinnigen im Wasser ist!'
Das Mädchen seufzte erneut, lächelte bitter, rollte erneut mit den Augen und antwortete weiter: Der Junge, derjenige, der seine Kleidung repariert hatte und nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, folgendes. Beim letzten Mal, als der uralte Wahnsinnige 'in meinem Traum' war und mir 'eine Lektion erteilte,' brachte der uralte Wahnsinnige auch ein supergroßes 'humanoides Schild' für einen Jungen mit, die Art von 'eins-zu-eins echter 4D-dreidimensionaler Restaurierung!' Ich dachte, dieser uralte Wahnsinnige würde dieses berühmte Wachsfigurenkabinett leiten.'
Das Mädchen seufzte erneut, lächelte bitter, rollte erneut mit den Augen und antwortete weiter: Der Junge, die Person, die seine Kleidung repariert hatte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen, sie sagte: 'Ima, folgendes. Klasse ist Klasse. Ich möchte sagen, wenn ich 'nicht schlafe,' sollte ich 'den Unterricht schwänzen' können. Infolgedessen wurde er von diesem alten Wahnsinnigen schwer 'bestraft!' Es ist wirklich unerklärlich, welcher Kurs, ich habe 'volle zehn Kurse' gemacht!'
Das Mädchen seufzte erneut, lächelte bitter, rollte erneut mit den Augen und antwortete weiter: Der Junge, derjenige, der seine Kleidung repariert hatte und nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, folgendes. Das ist alles. Ich darf nicht 'vergessen!' Dieser uralte Wahnsinnige ist wie 'Platzierung sexueller Werbung,' unendlich! Unbegrenzt! Unbegrenzt! Schleife! Schleife! Schleife! Spiel! Spiel! Spiel! Bis ich 'alle Details' und 'alle Details' habe! Außerdem reicht es nicht, nur zu 'sehen!' Dieser uralte Wahnsinnige bat mich, gleichzeitig zu 'fühlen,' 'zu hören,' zu riechen und zu 'berühren!' Ich verstehe nicht, was ist der Unterschied zwischen dem und 'Gehirnwäsche?'!'
Das Mädchen warf dem Jungen einen Blick zu, und sie lächelten sich an.
Das Mädchen seufzte erneut, lächelte bitter, rollte erneut mit den Augen und

antwortete weiter: Der Junge, derjenige, der seine Kleidung repariert hatte und nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, folgendes. Dieser 'perverse Kurs' geschah beim letzten Mal, als ich allein war, in einem Land unter einer Glaskuppel. Damals erzählte ich meinem geliebten Jungen davon und sagte, ich wolle 'den Unterricht schwänzen.' Deshalb wurde er von diesem alten Wahnsinnigen schwer 'bestraft!''
Das Mädchen seufzte erneut, lächelte bitter, rollte erneut mit den Augen und antwortete weiter: Der Junge, derjenige, der seine Kleidung repariert hatte und nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, folgendes. Deshalb erzählte mir mein geliebter Junge tatsächlich glücklich, dass es 'Gott, der kleine Junge, der dem Herzen am nächsten ist - Einführung und Erklärung,' so ein großartiges 'Kursthema' sei. Mein Junge hat mich wirklich angerufen, um zum Unterricht zu gehen, ehrlich gesagt?! Damals hatte ich das Gefühl, dass der uralte Wahnsinnige bereits in den Geist meines geliebten Jungen 'gehackt' hatte! Das ist sehr verdächtig!'
Das Mädchen seufzte erneut, lächelte bitter, rollte erneut mit den Augen und antwortete weiter: Der Junge, derjenige, der seine Kleidung repariert hatte und nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, folgendes. Deshalb weiß ich, was für einen 'liebevollen Namen' Aba meinem geliebten Jungen genannt hat! Denn wenn dieser uralte Wahnsinnige mich in einem 'Traum' belästigte, konnte er zehnmal in einer Minute 'mein lieber XXX' rufen und musste widerliche Gesten machen!'
Das Mädchen seufzte erneut, lächelte bitter, rollte erneut mit den Augen und antwortete weiter: Der Junge, derjenige, der seine Kleidung repariert hatte und nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte: 'Ima, folgendes. Außerdem griff dieser uralte Wahnsinnige von Zeit zu Zeit nach dem 'humanoiden Zeichen' des Jungen, küsste und umarmte ihn! Es ist widerlich! Es ist so nervig! Genau dieser uralte Wahnsinnige, diese Art von 'Platzierungsmarketing' und 'Werbeverteilung,' ich möchte vergessen, das ist sehr schwierig!'
Mädchen, lerne diese Geste und zeig sie dem Jungen.
Dann machte das Mädchen einen widerlichen und erbrechenden Gesichtsausdruck und rollte mit weit den Augen.
Der Junge, der das Mädchen ansah, lächelte sehr glücklich.
Das Mädchen sah den Jungen ebenfalls an und lächelte sehr glücklich.
Der Junge, der seine Kleidung genähte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen, dachte einen Moment nach. Sie sagte, sie habe zwei männliche Freunde und wisse nicht, wie sie wählen soll. Also schickte sie die beiden Fotos an den Jungen und sagte, sie wolle das Mädchen bitten, beim Anschauen zu helfen.
An diesem Tag dachte das Mädchen tatsächlich kaum darüber nach.

Das Mädchen möchte einfach nur eine Frage über die Person beantworten, die sie so sehr liebt, die seine Kleidung flickt und noch nicht aufgehört hat zu nähen, das ist alles.
Das Mädchen kannte diese beiden jedoch nicht und sie hatten sich nie getroffen.
Das Mädchen sagte dem Jungen zuerst, dass die Person, die seine Kleidung genäht hatte und bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, sie sagte: 'Ima, folgendes. Denn diese beiden Männer sind keine Menschen, die mir nahestehen, also kann ich es vielleicht nicht ganz klar sehen.'
Allerdings, das Mädchen, als man sich das Foto ansieht, die 'Aura' der beiden Personen.
Mädchen, ich habe das Gefühl, einer von ihnen scheint krank zu sein oder ist nicht mehr da?!
Der Junge reparierte seine Kleidung, und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu necken, antwortete nicht.
Das Mädchen wusste jedoch, dass sie nachgegeben hatte und dass das, was sie sagte, richtig war.
Mädchen, damals habe ich nicht realisiert, dass diese Probleme tatsächlich von Gott ausgehen.
Das Mädchen, das ich nur kenne, sie wollte einfach nur antworten, ohne jegliche Hexerei, nichts, was sie wollte.
In diesem Moment war das Herz des Mädchens sehr still.
Weil das Mädchen einfach ehrlich ist, ein bisschen sieht und ein bisschen sagt.
Junge, sag ihm, wer seine Kleidung repariert hat und noch nicht aufgehört hat zu nähen.
Am nächsten Tag geht die Sonne auf, sagte der Junge. Die beiden werden zusammen nach Südwesten gehen. Daraufhin sah das Mädchen in ihrem Traum, weinte gebrochenes Herz und bat den Jungen, dass auf einem Teil des Weges niemand daran erinnerte, zurückzugehen, nur ein Schatten zu sehen, aber niemand war zu sehen, der Boden, der das Gebet zu Rauch verbrannte.
Das Mädchen sagte, sie müsse danach suchen.
Das Mädchen wird den Jungen finden, denjenigen, der seine Kleidung geflickt hat und der nicht aufgehört hat zu necken; die Stimme, die ihr das Beten beigebracht hat, ist seit vielen Jahren nicht mehr zu hören. Es gibt einen ganzen Abschnitt ihrer Wurzeln, der nicht zurückverfolgt werden kann. Ich weiß nur, dass in einem bestimmten Jahr der Baum mit der Genealogie plötzlich aufgehört hat zu wachsen und alle Blätter ihre Namen verloren. Ich weiß nicht, wo ich in eine Stadt gelandet bin.
Das Mädchen sagte, sie müsse die Blätter finden und herausfinden.

Plötzlich sah der Junge das Mädchen an, ein Hauch von Angst blitzte in seinen Augen auf, er zögerte, fragte das Mädchen, er fragte: 'Mein Mädchen, morgen müssen wir gehen, dieser Teil der Straße, niemand denkt daran, zurückzugehen, es gibt nur einen Schatten, aber niemand wird gesehen, ist es der Boden, der das Gebet zu Rauch verbrannt hat? Da, für mich ist es sehr schwer!'
Das Mädchen lächelte und stand auf, ging direkt auf den Jungen zu.
Das Mädchen, hart, gab dem Jungen eine tiefe Umarmung und einen tiefen Kuss.
Jungen sind im Vergleich zu Mädchen fast '40 Zentimeter' größer.
Das Mädchen stand auf dem Sofa, hielt sanft die Hände und hielt das Gesicht des Jungen, ihr Ton war fest, lächelnd, ihre Augen waren sanft, sie sah dem Jungen in die Augen und antwortete: 'Meine Liebe, ich kann das vollkommen verstehen und mitfühlen. Ich weiß, wie schwer das Land für dich ist! Ich kann all die Kämpfe und Ängste in deinem Herzen voll und ganz verstehen!'
Das Mädchen, immer noch auf dem Sofa stehend, mit sanften Händen, hält sie das Gesicht des Jungen, ihr Ton ist immer noch fest, lächelt, ihre Augen sind noch sanft, sie sieht dem Jungen in die Augen, atmet tief durch, bemüht sich, beruhigt sich, antwortet dem Jungen: 'Meine Liebe, wenn ja, willst du nicht gehen. Ich kann das wirklich vollkommen nachvollziehen. Es ist auch völlig akzeptabel. Du, mach dir keine Sorgen um mich. Du kennst mich, ich bin sehr unabhängig. Ich kann und wäre bereit, alleine dorthin zu fahren.'
Das Mädchen, immer noch auf dem Sofa stehend, still, mit den Händen, sanft, das Gesicht des Jungen haltend, ihr Ton ist immer noch fest, lächelnd, ihre Augen immer noch sanft, sie sah dem Jungen in die Augen, atmete erneut tief durch, gab sich Mühe, beruhigte sich, antwortete dem Jungen: 'Meine Liebe, aber ich, ich muss gehen! Der Grund? Es ist einfach. Denn 'Tod' lässt eine 'Seele' nicht wirklich verschwinden. In einer bestimmten Dimension existieren sie immer noch.'
Das Mädchen stand immer noch auf dem Sofa, still, mit sanften Händen, hielt sie das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch fest, lächelte, ihre Augen immer noch sanft, sie sah dem Jungen in die Augen, atmete erneut tief durch, gab sich Mühe, beruhigte sich, antwortete dem Jungen: 'Meine LiebeDieser Vorfall ist, in den Worten des Zeichentrickfilms 'Coco,' so: 'Aber wenn niemand mehr in der lebenden Welt ist, der sich an dich erinnert. Du verschwindest aus dieser Welt. Wir nennen es den ENDGÜLTIGEN TOD.』!」
Das Mädchen stand immer noch auf dem Sofa, still, mit sanften Händen, hielt sie das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch fest, lächelte, ihre Augen

immer noch sanft, sie sah dem Jungen in die Augen, atmete erneut tief durch, gab sich Mühe, beruhigte sich, antwortete dem Jungen: 'Meine LiebeIch will nicht, ich will nicht oder kann nicht einmal zulassen, dass irgendein Familienmitglied aus deiner Blutlinie in den 'Endlichen Tod' eintritt. Das ist das 'grausamste' 'Verlassene' für eine 'Seele!' Obwohl ich nicht weiß, wie viel ich zurückbekommen kann. Sogar ich weiß nicht, ob ich es zurückfinden kann.'
Das Mädchen, immer noch auf dem Sofa stehend, mit ihren Händen, sanft, hielt sie das Gesicht des Jungen, ihr Ton, immer noch fest, lächelte, ihre Augen, immer noch sanft, sah in die Augen des Jungen, ihre Tränen, begann endlich, große Tropfen, fielen weiter, sie antwortete dem Jungen, sie sagte: 'Meine LiebeErinnerst du dich? Du hast es mir beigebracht! Du warst es, der mir beim Wachsen geholfen hat! Du hast mir beigebracht, Verantwortung nicht zu entziehen! Lauf nicht vor der Realität davon! Es sind deine Worte, lass mich anfangen, lerne, mich meinen Pflichten zu stellen. Lerne, eigenständig zu denken. Erfahren Sie, was 'Never Give Up' ist! Also will ich jetzt 'meine eigenen Schultern' benutzen, um 'meine Verantwortung' zu tragen!'
Das Mädchen, immer noch auf dem Sofa stehend, still, mit ihren Händen, sanft, das Gesicht des Jungen haltend, ihr Ton, immer noch fest, lächelnd, ihre Augen, immer noch sanft, sie blickt in die Augen des Jungen, ihre Tränen, immer noch, große Tropfen, fallen weiter, sie antwortete dem Jungen, sie sagte: 'Meine Liebe, erinnerst du dich? Du hast mir einmal gesagt, dass du gesagt hast: 'Wenn du wirklich etwas willst. Du gibst dein Bestes, es zu bekommen.
Wenn diese Methode nicht funktioniert,
dann finde den anderen Weg,
und umgekehrt,
Und andersherum...
Versuch es.
Versuch es.
Versuch es einfach weiter.
Bis. Du hast es verstanden.』
Also, jetzt bin ich dran.
Ich werde mein Bestes geben, um zu bekommen, was ich will!
Das ist meine Verantwortung, nicht deine. MEINS! 」
Das Mädchen, still, steht auf dem Sofa, still, mit ihren Händen, sanft, hält sie das Gesicht des Jungen, ihr Ton ist immer noch fest, lächelt, ihre Augen sind noch sanft, sie schaut in die Augen des Jungen, ihre Tränen, still, große Tropfen, fallen weiter, sie antwortet dem Jungen, sie sagt: 'Meine

LiebeDeshalb kann ich es voll verstehen und mit ihm mitfühlen. Ich weiß, wie schwer das Land für dich ist! Ich kann auch all die Kämpfe und Ängste in deinem Herzen voll und ganz verstehen! Aber ich muss es ausprobieren. Lass mich es wenigstens einmal versuchen. Damit ich es vielleicht nie bereue.」
Das Mädchen, still, steht auf dem Sofa, still, mit ihren Händen, sanft, hält sie das Gesicht des Jungen, ihr Ton ist immer noch fest, lächelt, ihre Augen sind noch sanft, sie schaut in die Augen des Jungen, ihre Tränen, still, große Tropfen, fallen weiter, sie antwortet dem Jungen, sie sagt: 'Meine LiebeNatürlich weiß ich genau, welcher Ort es ist. Aber wenn ich es nicht einmal versucht habe, habe ich es nicht einmal versucht. Nur für den Fall, ich meine, nur für den Fall, nur für den Fall. Falls wirklich jemand dort wartet. Aber ich bin 'entkommen' wegen meiner 'Angst,' was dazu führte, dass er seine 'einzige Chance' verlor. Ich werde mich selbst hassen. Außerdem werde ich mich ewig hassen!'
Der Junge erzählte ihm, dass die Person, die seine Kleidung genäht hatte und bisher nicht aufgehört hatte, zu sticheln, und morgen sagte das Mädchen, dass sie ihren Stift benutzen würde.
Der Junge, der seine Kleidung nähte und noch nicht aufgehört hatte zu necken, war zunächst sehr verängstigt.
Der Junge, der seine Kleidung reparierte und noch nicht aufgehört hatte zu necken, sagte, sie habe ähnliche Geschichten gehört.
Der Junge, der seine Kleidung nähte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen, fragte den Jungen ernsthaft, und sie sagte: 'Junge, ich habe gehört, dass es sehr gefährlich ist. Ich habe gehört, es sei 'Hexerei.' Ich habe auch gehört, dass es Menschen töten wird!? Dein Mädchen sollte doch nicht 'in Gefahr' sein, oder? Dieses Mädchen sucht 'unsere Familie!' Du! Geh sofort und frag bei dem Mädchen!' Du gehst und sorgst dafür, dass dieses Mädchen nicht in Lebensgefahr ist, um 'unsere Familie' zu finden! Du, geh sofort!' Sie war aufgeregt, brüllte am anderen Ende des Telefons. Es war ein Mädchen, eine Sprache, die sie nicht verstand.
Der Junge drehte den Kopf und sah das Mädchen ernsthaft an.
Mann, er hatte noch nicht gesprochen.
Das Mädchen, das ihren Minztee mit beiden Händen hielt, sah den Jungen an, lächelte sanft und sagte mit fester Stimme zu ihm: 'Meine Liebe, mach dir keine Sorgen! Du sagst Ima, ich bin 'unmöglich,' 'so einfach' zu 'sterben!'
Dieser uralte Wahnsinnige hat das vor langer Zeit gesagt. Dieser uralte Wahnsinnige, 'lass mich nicht sterben.' Wenn ich sterbe, reicht 'ten Konstantin' nicht, dieser uralte Wahnsinnige wird mich rufen!'
Das Mädchen sah den Jungen mit beiden Händen immer noch in Minz-Tee und sah den Jungen sanfter an, lächelte entschlossener und sagte zu ihm:

'Meine Liebe, bitte übersetze es für mich an Ima, damit sie sich keine Sorgen machen muss! Wenn Ima jedoch bereit ist, gib mir morgen einen Satz 'Viel Glück' für meinen Reiseplan. Dieser Satz ist für mich der 'größte Segen.' Außerdem stammt es auch aus der 'Blutlinie,' dem 'mächtigsten Schutzschild.''
Das Mädchen, die Hände regungslos, hielt ihren Minztee in der Hand, sah den Jungen sanfter an, lächelte, in einem entschlosseneren Ton, und sagte zu ihm: 'Meine Liebe, aber! Wenn du es Ima sagst, lass Ima nicht, weil du dich 'ängstlich,' 'ängstlich,' 'gedrängt,' 'schuldig' oder mir schuldest, es sagen. In dem Fall wird es zu einem 'Fluch!''
Das Mädchen, mit beiden Händen, immer noch mit Minztee in der Hand, sah den Jungen sanfter an, lächelte, in einem entschlosseneren Ton, und sagte zu ihm: 'Meine Liebe, bitte musst du Ima klar sagen, das ist 'meine eigene Entscheidung,' nicht 'irgendjemand,' 'du schuldest mir was!' Nicht eine einzige Person! Du musst Ima also klar sagen, dass diese Entscheidung mein 'freier Wille' ist! Bitte Ima, fühl keinen 'Druck' oder 'Unbehagen!''
Das Mädchen sah den Jungen mit den Händen und noch immer Minztee an und lächelte sanfter, in einem entschlosseneren Ton und sagte zu ihm: 'Meine Liebe, Ich brauche dich, sag Ima ganz klar, änder kein Wort, sag es Ima! Bitte sag Ima, ich bin es, der es selbst gesagt hat: 'Es war immer meine Verantwortung. NIEMALS jemand anderes. Die Verantwortung liegt nur bei mir. IMMER UND NUR ICH! 』」
Der Junge, immer noch mit einem sehr besorgten Gesichtsausdruck, sah das Mädchen an, wie es schien, sein Herz war voller Gedanken, seine Lippen bewegten sich und stoppten, als wollte er etwas sagen, aber er konnte nur an seinem vollen Bauch voller Liebe und Sorge in seinem Hals ersticken.
Das Mädchen, das den Jungen ansah, war ängstlich, wie Ameisen auf einem Hotpot.
Das Mädchen steht wieder auf dem Sofa, deutet auf den Jungen und umarmt sie. Dann hielt das Mädchen wieder, mit ihren Händen, sanft, das Gesicht des Jungen, ihr Ton, immer noch fest, lächelnd, ihre Augen noch sanft, sah dem Jungen in die Augen, sie sagte zu ihm: 'Meine Liebe. Vertraue mir. Nur dieses eine Mal - vertrau MIR. Keine Sorge. Sag Ima genau das, was ich dir gesagt habe, und sie wird es verstehen. Du hast mein Wort. Und Ima auch. 」
Der Junge zögerte einen Moment, atmete tief durch und begann dann, die Worte des Mädchens zu übersetzen, ihm das zu geben, seine Kleidung zu nähen und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu nähen.
Nach einer Weile.
Der Junge, unvorstellbar, sah das Mädchen an. Er war so aufgeregt, dass er fast zusammenzuckte.

Junge, zu dem Mädchen sagte er: 'Mein Mädchen! Ima hat mich gebeten, diese Worte unversehrt und vollständig für dich zu übersetzen! Ima sagte: 'Mein Mädchen, mein Kind, ich wünsche dir viel Glück. Ich werde auch für deine Sicherheit beten. Du hast meinen Segen - und den Segen meiner ganzen Familie. Möge GOTT immer SEIN Auge auf dich haben. Und ich, zusammen mit meiner ganzen Familie, schätze zutiefst, was du für unsere Familie tun wirst. Also bitte, komm zurück. Komm sicher zurück. Komm ganz zurück. 』」
Junge, nachdem er das gesagt hatte, weinte er.
Das Mädchen war nach dem Zuhören bewegt und weinte.
Das Mädchen sagte zum Handy des Jungen, und sie sagte: 'Toda, Ima!!'
Der Junge, der seine Kleidung reparierte, sagte dem Jungen immer noch, er solle gut auf das Mädchen aufpassen.
Der Junge zögerte einen Moment und antwortete ihm, der seine Kleidung reparierte und nicht aufgehört hatte zu nähen, und sagte: 'Ima, du musst dir keine Sorgen machen! Was mein Mädchen betrifft, ihre 'Persönlichkeit': Wenn sie 'etwas' 'entscheidet,' werden zehn Kühe sie nicht ziehen können!'
Der Junge zögerte einen Moment und fuhr fort, antwortete der Person, die seine Kleidung geflickt hatte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen, und sagte: 'Ima, und mein Mädchen, sie ist sehr hartnäckig. Sie sagte, sie müsse die Blätter suchen. Wenn ich nicht mit ihr gegangen wäre wegen meiner 'Angst.' Das Mädchen sagte, dass sie auch alleine fahren und allein laufen würde. Nur dieses Mädchen von mir, meine Autoschlüssel, ich kann sie nicht verstecken, selbst wenn ich wollte! Aber keine Sorge, ich werde auf die Sicherheit von uns beiden achten und versuchen, die 'Gefahren' zu meiden, die du erwähnt hast.'
Das Mädchen, das auf dem Teppich sitzt, spielt mit ihrem Minztee.
Mädchen, bedien dich, gib etwas heißes Wasser dazu.
Das Mädchen, lächelnd, mit der Nase und bemüht, roch das Aroma von Minztee.
Später, eines Tages.
Jungen und Mädchen hatten im Reich unter der Glaskuppel einen heftigen Streit.
Der Junge sagte in einem Wutanfall, er wolle keine Kinder mit Mädchen.
Also bestätigte das Mädchen wiederholt mit dem Jungen, dass es nach 'dreimal' war.
Mann, immer noch entschlossen.
Also, die Augen des Mädchens, voller Tränen, ihre Haltung war entschlossener als die des Jungen, und sie sagte zu dem Jungen: 'Meine Liebe, es ist okay, ich verstehe, ich verstehe deinen Zorn vollkommen. Ich

verstehe auch vollkommen, dass es meine weißen Augen waren, die dich wütend gemacht haben. Also, ′dieser Auftrag′ zählt meiner!′
Dann blickte das Mädchen bösartig auf, starrte an die Decke, sie war sehr entschlossen und schluckte eine Tablette.
Dieses Kind, bevor es in diese Welt kam, musste auf die Notbremse treten.
So sehr, dass das Mädchen eines Tages allein war, an der Schnittstelle von Exil und Charisma, in einer schlaflosen Nacht.
Mädchen, ich habe das wütende Kind gesehen.
Es war ein ′Junge.′
Gott, ich habe es dem Mädchen schon oft gesagt.
Dieses Kind muss ′עמנואל חיים שכינה′ heißen.
Gott hat es dem Mädchen schon oft gesagt.
Der ′Name′ dieses Kindes darf durch keinen ′Buchstaben′ geändert werden!
Sogar ′ausgesprochen!′
Das Mädchen hat das Kind auch viele Male in ihren Träumen gesehen.
Das Kind war jedes Mal glücklich, rannte auf das Mädchen zu und warf sich mit aller Kraft in die Arme des Mädchens.
Das Kind drückte im Traum des Mädchens sein Ohr an das Ohr des Mädchens, und das Kind sagte: ′שכינה חיים עמנואל אני אמא!′
Das Mädchen war immer still und in ihrem Herzen in Erinnerung behalten.
Das Mädchen sagte dem Jungen und viele Male, dass er drei Kinder haben würde. Der älteste Sohn, genannt שכינה חיים עמנואל, dann ein Mädchen und schließlich ein Sohn, noch nicht benannt.
Das Mädchen erzählte dem Jungen, dass das jüngste Kind aus der Vergangenheit des Jungen stamme, als er noch jung war, die Seele, die nicht atmen durfte, der Lebensstrahl, der ein Feuer in ihrem Körper entfachte, aber vom Wind erloschen wurde.
Der Junge lächelte und antwortete dem Jungen, sie sagte: ′Meine Liebe, wenn du das nicht verstehst, den ′Namen′ des Kindes. Du kannst ihn auch ′Messias′ nennen.′
Der Junge zeigte dem Mädchen ein dummes Lächeln.
Dann hielt der Junge, albern, einen Teller und eine Gabel, hielt ein großes Stück ′New York Heavy Cheesecake,′ das das Mädchen für ihn gemacht hatte, grinste die ganze Zeit, ging zum Sofa, setzte sich leer hin und starrte direkt auf den Kuchen.
Von der Küche bis zum Sofa ging der Junge in nur wenigen Schritten eine Weile.
Unterwegs murmelte der Junge ständig Worte, neigte den Kopf und wiederholte immer wieder in seinem Mund: ′Messias? Messias? Ist der Messias der Messias, den ich kenne? Aber wie kommt das? ⌟

Das Mädchen hingegen setzte sich langsam wieder vor ihr niederländisches Lehrbuch, lächelte und sah den Jungen ganz in den Bann und Kontrolle.
In jener späten Nacht verließ das benannte Kind, wütend und unterdrückt, das Mädchen.
Das Kind, gebieterisch, seine Schwester, unterdrückte sie auf dem Rücken des Mädchens.
Das Kind befahl weiterhin, sein jüngster Bruder, er unterdrückte die rechte Seite des Mädchens.
Die drei waren genau so, sie unterdrückten das Mädchen zu Tode.
Mädchen, völlig unfähig, sich zu bewegen.
Das benannte Kind am linken Arm des Mädchens beißt drei Minuten lang heftig.
Es war ein ′dunkelschwarzer Bluterguss,′ die Narbe war sehr deutlich und war seit einem halben Monat nicht verschwunden.
Anschließend machte das Mädchen einen Videoanruf, gab dem Jungen das und erzählte ihm, was passiert war.
Das Mädchen hob den Ärmel ihres linken Arms an und zeigte dem Jungen die dunkelschwarze Narbe.
Der Junge kniff die Augen zusammen und starrte sehr ernst auf seinen Handybildschirm.
Nach einer Weile verdunkelten sich die Augen des Jungen, und er sagte nicht viel.
Mädchen, hat nicht viel gesagt.
Das Mädchen sagte sanft zum Kind, und sie sagte: ′Mein Baby. Mama weiß es, du bist wütend, Mama versteht es! Du beißt deine Mutter, und deine Mutter ist nicht wütend. Aber Mama will dich nicht. Aber du hast den ganzen Prozess gesehen!′
Mädchen, wisch dir die Tränen für dieses Kind ab.
Das Mädchen, ihre Augen waren voller Tränen, versuchte sanft zu sein und sagte zu den Kindern: ′Meine Babys. Sonst gehst du ′andere Mütter′ suchen? Es ist nicht so, dass ich dich nicht will. Doch mein Streit mit dem Jungen hat nie aufgehört!′
Das Mädchen war immer noch mit Tränen in den Augen, sie versuchte, sanft zu sein, und sagte zu den Kindern: ′Meine Babys. Obwohl Papa und Mama es schon sehr, sehr sehr getan haben, ich liebe dich! Aber Mama glaubt nicht, dass das keine gesunde Umgebung für dich ist, wenn Papa und Mama oft streiten.′
Das Kind namens ′שכינה חיים עמנואל′ packte das Mädchen zu Tode, und sein ganzer linker Arm, seine Fingerspitzen, stieß in die Haut des Mädchens.
Das Kind sagte in sehr strengem Ton zu dem Mädchen: ′Ima, was hast du

gerade gesagt? Du willst, dass wir 'anderen Ima' finden? Nein - kann - kann!!'
Das Kind sagte in strengerem Ton zu dem Mädchen: 'Ima, ein paar von uns, aber wir haben hart gearbeitet, um dieses 'Buch' mit deinem Namen zu bekommen! Deshalb sind wir die, die 'niemals' und 'nicht' unsere Meinung ändern können.'
Das Kind sagte in immer ernsterem Ton zu dem Mädchen: 'Ima, du weißt es nicht! Für dieses Buch ein 'Buch' mit deinem Namen! Das, das 'Buch,' das alle verzweifelt zu ergreifen versuchen! Wie viel haben ein paar von uns bezahlt!!'
Das Kind sagte in einem immer strengeren Ton zu dem Mädchen: 'Ima! Das, das, das 'Buch' mit deinem Namen darauf! Sie wurde in einer hohen, sehr hohen, sehr hohen, heißen, lodernden Flamme platziert! Doch der Weg vor uns ist voll, vollständig, voll, voller Dornen! Und überall heißes Magma! Aber alle Kinder versuchen immer noch verzweifelt, das 'Buch' mit deinem Namen darauf zu erwischen!!'
Das Kind sagte in einem immer strengeren Ton zu dem Mädchen: 'Ima, und ein paar von uns! Nach viel harter Arbeit habe ich es endlich bekommen, dieses 'Buch' mit deinem Namen darauf!'
Das Kind sagte in immer ernsterem Ton zu dem Mädchen: 'Ima, also wollen wir nicht! Es ist auch 'unmöglich!' Und es ist auch nicht 'absolut nicht!' 'Akzeptieren,' 'andere,' unser Ima! Du bist es! Das musst du sein! Es kannst nur du sein!'
Je mehr das Kind sprach, desto wütender wurde es, und hinter ihm entflammte allmählich ein brennendes Feuer, das nicht der Welt gehörte.
Das Kind sagte in sehr strengem Ton zu dem Mädchen: 'Ima, ich will nicht, hör es noch einmal! Noch einmal! Du! Lass uns einen anderen Ima suchen! Wir, solange du unser Ima bist! Du bist es! Nur du! Es kannst nur du sein!'
Nachdem das Kind gesprochen hatte, holte es ein kleines, mattschwarzes Notizbuch von hinten hervor und einen mattschwarzen Stift mit einer Flamme.
Das Mädchen, sanft, sanft, fragte das Kind, und sie sagte: 'Mein Baby, was schreibst du da? Kannst du es Ima zeigen, okay?'
Das Kind schloss nach ein paar Worten das kleine Notizbuch und legte es zurück hinter sich.
Das Kind sagte mit festem Ton zu dem Mädchen: 'Ima, dieses Buch, du musst es nicht lesen und du musst es nicht kennen.'
Dann umarmten die kleinen Geister ihrer drei Kinder, gleichzeitig und fest aneinander, das Mädchen.
Die vier weinten bitter zusammen, fast zerbrochen.
Das Kind, immer noch wütend, wird allein sein, der Junge im Königreich

unter der Glaskuppel, dem gemieteten Auto, ist ohne Grund oder Vorwarnung kaputtgegangen.
Auf dem Armaturenbrett des Autos gibt es keine Anzeige von Fehlfunktionen.
Das Kind versteckte die 'Brieftasche' des Jungen.
Junge, ruf zu dem Mädchen, das weit weg ist, an der Grenze zwischen Exil und Charisma.
Der Junge beschwerte sich bei dem Mädchen und sagte, dass er zu diesem Zeitpunkt beschäftigt sei, woraufhin der Junge in Panik sein Portemonnaie verloren hatte.
Das Mädchen seufzte schwer und antwortete hilflos, der Junge am anderen Ende des Telefons sagte: 'Meine Liebe, dein 'Portemonnaie,' im schwarzen Mantel, links, in der Innentasche, tief.'
Der Junge war sehr überrascht und fragte das Mädchen, warum sie die Realität klarer sehen könne als er. Seine verwirrten Zweifel rührten nicht von Widerstand ab, sondern davon, dass er von dem stolzen Necken des kleinen Geistes verwirrt war.
Das Mädchen seufzte erneut schwer, sie war einfach still, sie sah hilflos auf den kleinen Geisterkörper neben sich, der 'triumphierend' war.
Später, eines Tages, im Land des Exils und des Charismus.
Der Junge sprach schließlich und fragte das Mädchen, woher sie die 'Wahl' des Kindes für 'Eltern' kenne.
Das Mädchen lächelte und antwortete dem Jungen, und sie sagte: 'Meine Liebe, folgendes. Jede Mutter hat ein 'Buch' ähnlich wie 'Mama-Vorstellung.' Und jedes Kind hält in seiner Hand 'verschiedene Stufen' und die 'Tickets,' die er nacheinander auswählt.'
Das Mädchen lächelte immer noch und antwortete dem Jungen: 'Meine Liebe, folgendes. Ich gebe dir ein Beispiel, das für dich vielleicht leichter zu verstehen ist. Dieses Konzept ähnelt den 'Olympischen Spielen'; Gold, Silber und Kupfer sind die vorherigen Klassen. Natürlich gibt es hinten auch ein 'nummeriertes Ticket.' Je höher das Level, desto mehr Priorität kannst du dem Bücherregal mit 'Mama-Profil' geben und zuerst deine Lieblingsmutter auswählen. Im Gegenteil, je später die Zahl, desto mehr bleibt die einzige Wahl, die übrigen zu wählen.'
Das Mädchen lächelte immer noch und antwortete dem Jungen: 'Meine Liebe, folgendes. Nach Auswahl des 'Mama-Profils' nimmt jedes Kind das 'Mama-Profil' und geht auf die nächste Stufe. Es war ein Ort, der einem 'Tresen' ähnelte. An diesem Tresen werden Engel für die Konfirmation zuständig sein. Die Engel wiederholen es einzeln mit jedem Kind, um 'dreimal' zu bestätigen. So können die Engel sicherstellen, dass dieses

'Mama-Profil' die endgültige Entscheidung jedes Kindes ist. Stattdessen ist es impulsiv.'
Das Mädchen lächelte immer noch und antwortete dem Jungen: 'Meine Liebe, folgendes. Dann, Kind, nach der 'dreimalen' Bestätigung des Engels. Jedes Kind muss seine eigenen Angaben auf einem 'Bestätigungsformular' ausfüllen und sich persönlich im Feld 'Mama-Profil' seiner Wahl anmelden. Engel brauchen auch Unterschriften und Siegel. Nachdem die Engel die Details jedes Kindes und das Autogramm jedes Kindes bestätigt hatten. Diese Kinder können diese 'Muttervorstellung' nehmen und auf die nächste Stufe gehen, wartend auf ihre Mutter.'
Das Mädchen, sanft, warf dem Jungen einen Blick zu, zeigte sich, lächelte mehr und antwortete dem Jungen: 'Meine Liebe, folgendes. Dann wird jede Mutter einen 'exklusiven Durchgang und Wartebereich' haben. Und vor der Tür des 'exklusiven Durchgangs und Wartebereichs' werden weitere Engel stehen. Man kann sich vorstellen, dass es ein bisschen so ist, als hätte man ein Disney-'Ticket' gekauft. Wenn du jedoch am Eingangsbüro von Disney ankommst, musst du dein Ticket noch einmal überprüfen und kannst dann 'den Park betreten.''
Das Mädchen, wieder sanft, warf dem Jungen einen Blick zu, zeigte ein Lächeln und antwortete dem Jungen: 'Meine LiebeFolgendes ist der Fall. Die Engel vor dem 'exklusiven Durchgang und Wartebereich' der Mutter müssen die vorherige Ebene einzeln im Detail überprüfen und die Besitztümer jedes Kindes bestätigen und unterschreiben. Die Engel bestätigten im Detail die Informationen über jedes Kind. Diese Engel müssen auch unterschreiben und stempeln. Am Ende werden diese Kinder freigelassen, gehen hinein, in den 'exklusiven Durchgang und Wartebereich' der Mutter und warten auf 'ihre Mutter.' Dieser Teil ähnelt ein wenig dem, was im Film 'Delivering Milo' (2001) beschrieben wird.'
Das Mädchen warf dem Jungen wieder einen sanften Blick zu, zeigte sich, lächelte mehr, und sie antwortete dem Jungen: 'Meine Liebe, folgendes. Allerdings hält jedes Kind in der Regel das 'Mutterprofil' seiner Wahl im 'exklusiven Zugang und Wartebereich' der Mutter ständig. Diese Kinder fangen normalerweise ständig an, ständig, ununterbrochen, vor dem 'Profil der Mutter,' sagen sich selbst, was sie ihrer Mutter sagen wollen.'
Das Mädchen warf dem Jungen wieder einen sanften Blick zu, zeigte sich, lächelte mehr, und sie antwortete dem Jungen: 'Meine Liebe, folgendes. Der Grund, warum diese Kinder im 'exklusiven Durchgangs- und Wartebereich' ihrer Mütter sind, war immer, das 'Mutterprofil' zu halten, das diese Kinder gewählt haben. Anfangend, immer, ständig, kontinuierlich, fortlaufend, fortlaufend, fortlaufend, fortlaufend, mit dem 'Profil der Mutter,' was sie

ihrer Mutter gedacht und gesagt hat.'
Das Mädchen warf dem Jungen wieder einen sanften Blick zu, zeigte sich, lächelte mehr, und sie antwortete dem Jungen: 'Meine Liebe, folgendes. Das liegt daran, dass die Kinder dieser Zeit immer noch 'Geister' sind. Kinder in dieser Zeit haben noch 'Erinnerungen an frühere Leben' und 'ihre eigenen Persönlichkeiten.' Deshalb werden Kinder in dieser Zeit die Zeit sehr gut erfassen, das 'Profil der Mutter' festhalten, erneut, wieder, immer wieder, ununterbrochen, ununterbrochen, und ihren Müttern alles erzählen.'
Das Mädchen warf dem Jungen wieder einen sanften Blick zu, zeigte sich, lächelte mehr, und sie antwortete dem Jungen: 'Meine Liebe, folgendes. Wenn die Kinder mit den Müttern der Kinder zur 'vereinbarten Zeit' ankommen. Die Kinder verlassen den 'exklusiven Passage- und Wartebereich' ihrer Mutter und gehen auf die nächste Ebene. Es war wie ein Licht, eine verschwommene Lücke, und der weiße Raum davor riss plötzlich eine weiche Lücke.'
Das Mädchen warf dem Jungen erneut einen sanften Blick zu, zeigte sich, lächelte mehr, und sie antwortete dem Jungen: 'Meine LiebeFolgendes ist der Fall. Vor dieser Lücke werden andere Engel stehen. Die Engel werden jedem Kind die 'Stirn' 'küssen,' sodass die 'Erinnerung' jedes Kindes verschwindet. Dann können diese Kinder diese Lücke füllen, geboren werden, in diese schöne Welt kommen und ihr Leben neu beginnen. Dieser Teil ähnelt ein wenig dem, was im Film 'Mr. Nobody' (2009) beschrieben wird.'
Das Mädchen warf dem Jungen wieder einen sanften Blick zu, zeigte sich, lächelte mehr, und sie antwortete dem Jungen: 'Meine Liebe, folgendes. Was den Grund betrifft, warum manche Kinder das höchste Prioritäts-'goldene Ticket' bekommen können, so können manche Kinder das nicht. Das hängt von zwei Aspekten ab.'
Das Mädchen warf dem Jungen wieder einen sanften Blick zu und lächelte mehr, sie antwortete ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Die erste Art ist, wie viele gute Taten dieses Kind in seinem früheren Leben vollbracht hat, was dem ähnelt, was wir im Osten als 'Verdienst' bezeichnen. Dieser 'Punkt' kann 'angesammelt' werden! Und 'Ahnenverdienst' ist ein weiterer 'Bonuspunkt.''
Das Mädchen warf dem Jungen wieder einen sanften Blick zu und lächelte mehr, sie antwortete ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Der zweite Typ, wie ich, arbeitet für diesen alten Wahnsinnigen, um die 'Währung' des Bosses zu verdienen. Diese 'Währungen' können aufgewertet und Tickets gekauft werden. Man kann sich vorstellen, dass man, wenn man nach Disney geht, einen 'FastPass' kaufen kann, was das gleiche Konzept ist.'
Das Mädchen warf dem Jungen wieder einen sanften Blick zu, sie war unvorsichtig, lachte laut, antwortete dem Jungen: 'Meine Liebe, folgendes.

Als du jung warst, hast du nicht 'Cartoons' oder 'Filme' geschaut? In Cartoons und Filmen schauspielern sie!'
Die Nacht brach herein.
Gott, der ihn mit Zuneigung ansah, Er, der Junge, der dem Herzen am nächsten lag.
Denn am Tag, an dem die Sonne aufgeht, werden die beiden nach Südwesten gehen. Auf das Mädchen zu, das ich in meinem Traum sah, weinte Liebeskummer und bat den Jungen, niemand erinnerte sich daran, diesen Weg zurückzugehen, es gab nur einen Schatten, aber niemand war zu sehen, die Erde, die das Gebet zu Rauch verbrannte.
In jener Nacht war der Junge im Hotelzimmer, und die Person, die ihm die Kleidung genäht hatte, war noch am Telefon.
Plötzlich fragte das Mädchen den Jungen, der seine Kleidung genäht hatte und noch nicht aufgehört hatte zu necken, eine Frage, die sie selbst nicht verstand.
Das Mädchen fragte den Jungen, der ihm die Klemme genäht hatte, und er hat immer noch nicht aufgehört zu necken.
Das Mädchen wollte nur wissen, ob es ein Pferd gab, das in der Zeit, in der sie sich nicht mehr an ihren Namen erinnerte, von jemandem über den Bergrücken geführt wurde. Oder ein Hund, der es gewohnt ist, auf jemanden zu warten, der mit zwei Füßen nach Hause kommt.
Das Mädchen sagte, seit sie dieses Land betreten hat, riecht sie einen starken Geruch, also Gras vermischt mit Pferdeschweiß. Das heißt, die Fußspuren des Hundes nach der Rückkehr nach Hause.
Das Mädchen sagte, dass sie auch ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen, deutlich ein bestimmtes Geräusch hörte, weit hinter ihrem Ohr, wie die Hufe eines Pferdes, bevor sie kamen, und das Geräusch kam zuerst. Die Stimme, kein Schrei, war eine Art Zerreißen der Sehnsucht. Diese Stimme war kein Bellen, sondern eher eine erstickende Erinnerung im Hals.
Deshalb fragte das Mädchen den Jungen wiederholt, wer seine Kleidung genäht habe und nicht aufgehört habe, die Nähte zu nähen.
Der Junge, der seine Kleidung genäht hatte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen, antwortete dem Mädchen: Sie sagte, sie wisse es nicht, vielleicht erinnere sie sich nicht.
Der Junge hingegen fühlte sich angesichts der wiederholten Fragen des Mädchens sehr machtlos.
Der Gesichtsausdruck des Jungen zeigte ein wenig Selbstvorwurf.
sagte der Junge zu dem Mädchen, denn in dieser Zeit, als der Name nicht mehr bekannt war, war der Junge noch nicht in diese Welt getreten.
Und der Junge, der seine Kleidung flickte und nicht aufhörte zu necken, die

Stimme, die ihr das Beten beigebracht hatte, die viele Jahre nicht gehört worden war, verließ diese schöne Welt drei Monate vor der Geburt des Jungen.
Deshalb hatte der Junge nicht die Gelegenheit, den Jungen zu hören, den Mann, der seine Kleidung flickte, derjenige, der nicht aufgehört hatte zu necken, die Stimme, die sie gelehrt hatte zu beten, was viele Jahre nicht gehört worden war, dem Jungen mit seinem eigenen Mund zu erzählen, die Geschichte jener Zeit zu erzählen, als er sich nicht mehr an seinen Namen erinnerte.
Das Mädchen stand langsam auf, ging auf den Jungen zu, umarmte ihn tief und sagte zu ihm: 'Mein Schatz. Das ist okay. Ich kann das total nachvollziehen. Du musst dir nicht die Schuld geben, und Ima auch nicht. Ich werde versuchen, es auf meine eigene Weise zu beheben. Also, kannst du mir ein Lächeln schenken? Und Ima auch. 」
Der Gesichtsausdruck des Jungen war immer noch sichtbar, ein wenig selbstvorwürfig. Doch der Junge und der Junge nähten ihm die Leiste zu, und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, arbeitete gleichzeitig hart und schenkte dem Mädchen ein Lächeln.
Das Mädchen sagte sanft zu dem Jungen: 'Meine Liebe, ich gehe erst mal duschen.'
Dann betrat das Mädchen allein das Badezimmer und drehte alle Wasserhähne voll auf.
Das Mädchen, allein, rollte sich zusammen, hockte sich auf den Boden und ließ das heiße Wasser ununterbrochen, unaufhörlich, unaufhörlich über ihren Körper laufen.
Das Mädchen streckte langsam die Hände aus, fing mit ihren Händen etwas Wasser auf, nahm es dann vor ihre Augen, starrte es ernst an und ließ dann das Wasser los.
Das Mädchen streckte wieder langsam die Hände aus, benutzte sie, nahm etwas Wasser und dann wieder vor ihren Augen, starrte ernst und ließ dann wieder das Wasser los.
Mädchen, einfach so, einmal, wieder, wieder, ununterbrochen, ununterbrochen, immer wieder, diese Handlung.
Ich weiß nicht, wie lange es gedauert hat.
Das Mädchen, das Wasser in den Händen, ließ zum letzten Mal los, sie lächelte.
Denn das Mädchen fand im 'Wasser' die 'Lücke im Gedächtnis.'
Das, der Junge und er, der seine Kleidung repariert hat, können immer noch keine 'Antwort' finden!
Nachdem das Mädchen geduscht hatte und sie herauskam, war der Junge

draußen, in einem anderen Badezimmer.
Plötzlich hörte das Mädchen ein lautes und dringendes 'KOMM HER!'
Die Stimme klebte fest an den Ohren des Mädchens und brüllte.
Das Mädchen, das schon sehr müde war, fragte den Jungen, ob es der Junge sei, der sie rief.
Doch das Mädchen verstand bald, dass der Junge immer noch mit ihm sprach, ihm die Spalte nähte und immer noch nicht aufgehört hatte, mit ihm zu reden.
Das Mädchen rollte mit den Augen, stand wütend auf und ging ins Schlafzimmer.
Das Mädchen schimpfte sie, sobald sie die Tür betrat, Gott, sie sagte: 'Hey, alter Wahnsinniger! Du, was machst du, wenn du so laut brüllst!! Bin ich taub?! Ich habe gute Ohren. Du, ein uralter Verrückter, hast so laut gebrüllt, ich wäre taub geworden!! Was für ein Mistkerl!'
Gott sagte dem Mädchen, dass sie morgen bei Einbruch der Dämmerung das Papier ausbreiten müsse, und der Stift in ihrer Hand würde sanft von etwas gezogen werden, das ständig um das Papier kreiste.
Mädchen, weißt du, der Name ist in der Asche, wie er aussieht. Es ist kein Fehler, es verschwindet. Denn auch die Namen ihrer Vorfahren wurden irgendwo vom Feuer und der Liste durchforstet und sind dann verschwunden.
Das Mädchen erwähnte es nie, aber sie wusste, was es bedeutete, verbrannt zu werden, und selbst die Asche durfte keinen Namen hinterlassen.
Die Vorfahren des Mädchens wurden ebenfalls als Zahlen verwendet und klickten.
Sogar die Vorfahren des Mädchens, nicht einmal die letzten Zahlen und Namen, wurden nie aufgezeichnet.
Die Vorfahren des Mädchens wurden danach alle im Feuer verbrannt.
Dennoch eröffneten die Vorfahren des Mädchens, alle von ihnen, plötzlich einen Hafen in Shanghai. Gottes Name soll bleiben.
Das Mädchen weiß sehr genau, dass diese Art von 'Gespräch' jedes Mal ein 'Austausch' ist.
Das Mädchen weiß auch sehr genau, dass sie umso mehr geben wird, je tiefer sie fragt, nicht einen Gegenstand. vielmehr ist es ein 'Teil von sich selbst.'
Das Mädchen wusste auch sehr genau, dass morgen, wenn die Luft plötzlich zu leicht als die Realität wurde, wie etwas, und aus ihrem Körper gezogen wurde, es kein Blut, keine Knochen, sondern 'Geist' war.
Das Mädchen wusste auch sehr genau, dass sie, wenn es morgen Dämmerung wäre, wenn sie sich selbst fand, durchsichtig werden würde - nicht ihr Körper, sondern ihr 'Existenzgefühl,' und sogar ihr eigener Schatten auf dem Boden verschwimmen würde.

Gott versuchte es dem Mädchen zu erklären.
Mädchen, ungeduldig unterbrochen, Gott.
Mädchen, bösartig, zeigte heftig mit dem rechten Zeigefinger, Gott, sie sagte: 'Hey, uralter Wahnsinnige! Du, genug, halt die Klappe für mich! Mehr muss man nicht sagen.'
Das Mädchen, immer noch bösartig, zeigte heftig mit dem rechten Zeigefinger, Gott, sie sagte: 'Hey, uralter Wahnsinnige! Erstens, das ist mir völlig egal, diese Du, ich kenne den 'Preis' sehr gut!'
Das Mädchen, immer noch bösartig, zeigte heftig mit dem rechten Zeigefinger, Gott, sie sagte: 'Hey, uralter Wahnsinnige! Komm wieder, ich gehe, ich gehe nur! Und ein Muss! Solange ich diese 'verlorenen Blätter' finden kann, selbst wenn es nur 'ein Stück' ist! Welcher 'Preis' ist für mich kein 'Preis.' Für mich nennt man das 'Belohnung!''
Das Mädchen, immer noch bösartig, zeigte heftig mit dem rechten Zeigefinger, Gott, sie sagte: 'Hey, uralter Wahnsinnige! Ärger, du, du musst es mir nicht mehr erzählen!'
Das Mädchen, immer noch bösartig, zeigte heftig mit dem rechten Zeigefinger, Gott, sie sagte: 'Hey, uralter Wahnsinnige! Du, hast du es vergessen? Oder was? Ich, auf einem Fischerboot aus dem Land der aufgehenden Sonne, weiß besser als jeder andere die sogenannten 'Kosten' und das 'Risiko!''
Mädchen. Wütend, immer noch mit dem Zeigefinger ihrer rechten Hand gerade, sagte sie: 'Hey, uralter Wahnsinnige! Ich warne dich, du! Du, verschwende meine 'Zeit' nicht! Meine 'Zeit' ist, Du, 'gegeben.' Ich möchte es nutzen, um 'Dinge zu tun!' Nein, es wird verwendet, um zu 'diskutieren.''
Gott, für einen Moment herrschte Stille.
Gott, fragte das Mädchen leise.
Er sagt
'Seitdem ja.
Du verstehst die Risiken.
Also
Was willst du
Als deine 'Rückkehr?''
Mädchen, lange still.
Das Mädchen, mit Gott, sagte, sie sagte: 'Hey, alter Wahnsinnige! Zehn Generationen! Ich weiß es, du. Ich habe Dich nie um etwas im Gegenzug gebeten.'
Mädchen, los, Gott, sag, sie sagte: 'Na, alter Wahnsinnige! Heute ist mein 'erstes Mal' und wird das 'einzige Mal' sein! Öffne deinen Mund zu dir und bitte um 'Rückkehr.''

Gott, sag es
'Genau.
Das ist
Seit zehn Generationen.
Du,
Das erste Mal, als ich sprach.
Fordern Sie erhebliche Renditen!
Sag mir.
Was auch immer es ist,
Ich verspreche dir alles!'
Das Mädchen, das Gott ansah, sagte bestimmt mit den Augen: 'Das ist gut, alter Wahnsinnige, ich, solange der Junge, den ich so sehr liebe, das 'Lächeln' der Person ist, die ihm seine Kleidung genäht hat und noch nicht aufgehört hat, zu necken. Mach nicht mehr, 'eine Sekunde!' Das reicht!'
Gott ist schockiert.
Gott, sag es
'Das war's?'
Das Mädchen antwortete bestimmt: Gott, sie sagte: 'Hey, uralter Wahnsinniger! Ich habe es schon gesagt! Ja! Ja! Das ist alles! Frag mich noch zehnmal, und ich habe trotzdem diese Antwort. Du kannst raus!'
Gott, still.
Der Junge und das Mädchen, in der Nacht vor der Abreise, der Junge sprach immer noch mit ihm, nähte seine Kleidung und hatte immer noch nicht aufgehört zu nähen.
Das Mädchen saß auf dem Teppich und stritt mit Gott.
Das Mädchen, wütend, richtig, Gott, sagte, und sie sagte: 'Hey! Uralter Wahnsinnige! Ich stehe für dich in diesen zerbrochenen Büchern. Was ist das Missverständnis über das 'Land von Milch und Honig?'! Ich gebe es, du, wenn ich es falsch zeichne oder was?!'
Gott, schau, Er, in seiner Hand, kratze seinen Geist mit einer Pergamentkarte, die ich nicht weiß, wo ich sie herbekomme.
Gott, sag es
'Genau!
Ich war am Anfang.
Ich meine hier!'
Das Mädchen, wütend und Gott, stritten über die Auslegung des Messias durch diejenigen, die den 'Seelenbund' mit der Ewigkeit unterzeichnet hatten.
Der Junge spricht immer noch mit der Person, die seine Kleidung genäht hat, und hat noch nicht aufgehört zu necken.
Der Junge, der seine Kleidung genäht hatte und noch nicht aufgehört hatte zu

nähen, war am anderen Ende des Telefons, nur um zu hören, dass das Mädchen allein war, ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen, mit sich selbst sprach.
Plötzlich sagte der Junge, der seine Kleidung genäht und nicht aufgehört hatte zu nähen, zu dem Jungen: 'Junge, ist dieses Mädchen von dir sonst so lebhaft und gesprächig? Dann bist du selbst auch ein Kind, das viel redet! Wie habt ihr beide zusammengelaufen und das ständige Gespräch des anderen ertragen? Du hast ein hitziges Temperament, du musst dem Mädchen oft nachgeben, streite dich nicht nur mit ihr!
Der streitende Gott und das Mädchen beendeten die Debatte.
Der Junge und derjenige, der ihm den Nagel genäht hatte und bisher nicht aufgehört hatte zu sticheln, sprachen eine Sprache, die das Mädchen nicht verstand.
Das Mädchen stand langsam auf.
Gott, frag das Mädchen.
Gott, sag es
'Wohin gehst du?
Wir sind noch nicht fertig!'
Das Mädchen blickte nicht zurück, sondern antwortete nur bösartig: Gott, sie sagte: 'Ich gehe ins Wasser, und dann gebe ich dir, finde die Antwort!'
Dann betrat das Mädchen allein das Badezimmer und drehte alle Wasserhähne voll auf.
Das Mädchen, allein, rollte sich zusammen, hockte sich auf den Boden und ließ das heiße Wasser ununterbrochen, unaufhörlich, unaufhörlich über ihren Körper laufen.
Das Mädchen streckte langsam die Hände aus, fing mit ihren Händen etwas Wasser auf, nahm es dann vor ihre Augen, starrte es ernst an und ließ dann das Wasser los.
Das Mädchen streckte wieder langsam die Hände aus, benutzte sie, nahm etwas Wasser und dann wieder vor ihren Augen, starrte ernst und ließ dann wieder das Wasser los.
Mädchen, einfach so, einmal, wieder, wieder, ununterbrochen, ununterbrochen, immer wieder, diese Handlung.
Ich weiß nicht, wie lange es gedauert hat.
Das Mädchen, das Wasser in den Händen, ließ zum letzten Mal los, sie lächelte.
Denn das Mädchen fand im 'Wasser' die 'Lücke im Gedächtnis.'
Das, Gott und ich selbst können diese 'Antwort' nicht finden!
In jener Nacht stellte der Junge dem Mädchen viele Fragen, die Sprachen waren, die das Mädchen nicht verstand.

Das Mädchen wusste nur, dass diejenigen, die antworteten, der Junge war, der ihm die Leiste genähte, und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, ein Mitglied der Schattenfamilie geworden war.
Das Mädchen, in den Sprachen, die sie nicht verstand, übermittelte Fragen und Worte für beide Seiten und diskutierte das mögliche Ziel dieser Blätter.
Der Junge, der seine Kleidung genäht hatte, und die Familienmitglieder, die zu Schatten geworden waren, umringten das Mädchen und äußerten ihre Meinungen in einer Sprache, die das Mädchen nicht verstand. Sie sind gehetzt. Das Mädchen verstand es vollkommen.
Mädchen, halb durch, geh auf die Toilette.
Doch der Junge, der seine Kleidung genäht hatte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen, die Familienmitglieder, die zu Schatten geworden waren, waren ängstlich und folgten dem Mädchen gemeinsam ins Badezimmer.
Das Mädchen musste den Jungen um Hilfe bitten, denn das war eine Sprache, die sie nicht verstand.
Bis, Junge, fest haltend, sein Gehirn gleichzeitig eintritt wegen zu vieler Informationen, und er spürt, wie sein Kopf explodiert.
Der Junge hob den Kopf und rief in die Luft: 'Niemand kann 'mein Mädchen' nackt sehen!!'
Mädchen, endlich in der Lage, im Badezimmer durchzuatmen.
Später warteten der Junge, der ihm die Leiste genäht hatte, und die Familienmitglieder, die zu Schatten geworden waren, darauf, dass das Mädchen 'ordentlich angezogen' war, bevor sie plötzlich aus allen Richtungen auftauchten und das Mädchen weiterhin um Hilfe bitten wollten.
Mitten in der Diskussion wurde das Mädchen einmal von dem Jungen, der seine Kleidung für ihn genäht hatte, und von den Familienmitgliedern, die zu Schatten geworden waren, angegriffen und angegriffen.
Doch das Mädchen kann diese Blätter, die Herzen, die sich vermissen, vollkommen verstehen.
Das Mädchen nähte dem Jungen nach einem Atemzug sanft die Klemme zu, und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, die Familienmitglieder, die zu Schatten geworden waren, sagte: 'Meine Liebe, die Person, die seine Kleidung genäht hat und bisher nicht aufgehört hat zu nähen, ist zu einem Mitglied der Schattenfamilie geworden. Folgendes ist der Fall. Ich kann eure Sehnsucht zueinander voll und ganz verstehen. Ich weiß auch, dass in dieser fast hundertjährigen Zeit keiner von euch auch nur eine Sekunde aufgegeben hat, nach diesen 'verlorenen Blättern' zu suchen. Obwohl meine Fähigkeiten nicht sehr stark sind, verspreche ich, dass ich auf jeden Fall mein Bestes geben werde.'
Das Mädchen fuhr nach einem Atemzug wieder sanft zu dem Jungen fort,

nähte ihm die Spitzenleiste, die Person, die die Nadel nicht gestoppt hatte, die Familienmitglieder, die zu Schatten geworden sind, sagte: 'Meine Liebe, die Person, die die Spitze für ihn genäht hat, die Familienmitglieder, die zu Schatten geworden sind. Folgendes ist der Fall. Lasst uns alle zuerst beruhigen, damit ich klar hören kann, was jeder von euch sagt. Nur dann können wir alle zusammenarbeiten, um Hinweise zu finden, okay?'
Der Junge, der seine Kleidung genäht hat, und die Menschen, die bisher nicht aufgehört haben, zu necken, und die Familienmitglieder, die zu Schatten geworden sind, sind immer noch dringend.
Mädchen, das ist völlig verständlich.
Das Mädchen war überhaupt nicht unglücklich, sie war nur sehr untröstlich.
Bis der Junge, als er das Mädchen sah, allmählich begann, auseinanderzubrechen.
Der Junge streckte sich sofort aus, und sein langer Arm zog das Mädchen, das neben ihm saß, energisch und schnell in seine Arme und umarmte das Mädchen, das bereits zitterte.
Der Junge hob wieder den Kopf, rief in die Luft und sagte: 'Wer auch immer du bist! Wenn es irgendetwas gibt, komm zu mir!' Niemand darf 'mein Mädchen' anfassen!'
Das Mädchen befreite sich sofort aus den Armen des Jungen, sprang schnell auf und stellte sich auf das Sofa.
Das Mädchen streckte hastig ihre Hand aus, schnappte sich den 'unsichtbaren Vertrag' heftig und riss ihn ab.
Das Mädchen setzte sich langsam wieder auf das Sofa und bedeutete dem Jungen, sie zu umarmen.
Dann hielt das Mädchen wieder mit ihren Händen, sanft, das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch fest, lächelnd, ihre Augen waren noch sanft, sie sah dem Jungen in die Augen und sagte zu ihm: 'Meine Liebe, von jetzt an will ich nicht mehr hören, dass du das sagst! Das ist nicht erlaubt, du sagst es!'
Bevor der Junge sprechen konnte,
Das Mädchen, still, mit sanften Händen, hielt das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch fest, lächelte, ihre Augen waren noch sanft, sie sah dem Jungen in die Augen und sagte zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Jedes 'Wort' hat ein entsprechendes 'Gewicht' und 'Preis.''
Das Mädchen, still, mit sanften Händen, hielt das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch fest, lächelte, ihre Augen waren noch sanft, sie sah dem Jungen in die Augen und sagte zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Aus diesem Grund, und deshalb würde ich niemals direkt 'gut' oder 'schlecht' sagen. Ich sage immer 'Ich will nachdenken' oder 'Ich denke.''

Das Mädchen, still, mit sanften Händen, hielt das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch fest, lächelte, ihre Augen waren noch sanft, sie sah dem Jungen in die Augen und sagte zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Denn wenn ich von 'gut' und 'schlecht' spreche, ist das gleichbedeutend mit 'unterschreiben' und 'unterschreiben' eines 'unsichtbaren Vertrags.''
Das Mädchen, still, mit sanften Händen, hielt das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch fest, lächelte, ihre Augen waren noch sanft, sie sah dem Jungen in die Augen und sagte zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Ich will es nicht, und ich will es auch nicht. 'Du' tritt in 'Minecraft!' Nein, ich möchte es nicht mit dir teilen. Dein Herz berührt mich sehr. Ich kann deine tiefe Liebe zu mir voll und ganz spüren.'
Das Mädchen, still, mit sanften Händen, hielt das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch fest, lächelte, ihre Augen waren noch sanft, sie sah dem Jungen in die Augen und sagte zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Es liegt an 'meiner Welt' und allem, was ich 'ertrage.' Nicht jeder kann 'verstehen,' und nein, jeder kann 'einsteigen.''
Das Mädchen, still, mit sanften Händen, hielt sie das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch fest, lächelnd, ihre Augen noch sanft, sie sah dem Jungen in die Augen und sagte zu ihm, sie sagte: 'Meine LiebeFolgendes ist der Fall. Ich liebe dich wirklich, wirklich, wirklich, ich liebe dich sehr, ich liebe dich sehr. Meine Seele, dann ich. Ich liebe dich mehr. Aber du hast deinen Ruhm, deine Pflicht und dein Volk. Deine Hände werden benutzt, um die Fackel zu halten und auf der Erde zu leuchten. Was diese zerbrochenen Dunkelheiten betrifft, werde ich sie sammeln. Jedenfalls bin ich schon lange an diese schlechten Dinge gewöhnt.'
Das Mädchen, still, mit sanften Händen, hielt das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch fest, lächelte, ihre Augen waren noch sanft, sie sah dem Jungen in die Augen und sagte zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Ich liebe dich wirklich, wirklich, wirklich, ich liebe dich sehr, ich liebe dich sehr! Meine Seele liebt dich mehr als ich!'
Das Mädchen, still, mit sanften Händen, hielt das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch fest, lächelte, ihre Augen waren noch sanft, sie sah dem Jungen in die Augen und sagte zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Ich weiß, dass das, was ich als Nächstes sagen will, 'extrem,' 'verrückt' und sogar 'völlig unvernünftig' klingt.'
Das Mädchen atmete tief durch, hielt mit den Händen sanft das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch fest, lächelnd, ihre Augen waren noch sanft, sie sah dem Jungen in die Augen und sagte zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Ich bin eine Person, die eine 'Ewigkeit' hat, die nicht umgeschrieben werden kann. Mein 'Prinzip' ist - niemand, irgendetwas, irgendeine Macht oder sogar

Gott!'
Das Mädchen atmete erneut tief durch, noch immer mit den Händen, sanft, das Gesicht des Jungen haltend, ihr Ton, immer noch fest, lächelnd, ihre Augen immer noch sanft, als sie in die Augen des Jungen blickte, sagte sie zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Egal, ob es irgendjemand, irgendetwas, irgendeine Macht oder sogar Gott ist! Wenn du 'mich' bewegen willst, kannst du das! Aber wenn du umziehen willst, das 'Du,' das ich so sehr liebe, meine 'Katzen,' meine 'Familie,' meine 'Freunde,' irgendwelche 'Menschen, Dinge, Dinge,' die ich schätze?!'
Das Mädchen atmete erneut tief durch, noch immer mit den Händen, sanft, das Gesicht des Jungen haltend, ihr Ton, immer noch fest, lächelnd, ihre Augen immer noch sanft, als sie in die Augen des Jungen blickte, sagte sie zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Dann, egal ob es irgendjemand, irgendetwas, irgendeine Macht oder sogar Gott ist! Du musst doch erst die Fähigkeit haben, mich zu besiegen! Und dann 'töte mich' nochmal! Dann, 'auf meinem Leichnam zu treten,' ist es möglich, anzufangen, zu berühren, 'was ich schätze,' alle 'Menschen und Dinge!'!'
Das Mädchen atmete erneut tief durch, noch immer mit den Händen, sanft, das Gesicht des Jungen haltend, ihr Ton, immer noch fest, lächelnd, ihre Augen immer noch sanft, als sie in die Augen des Jungen blickte, sagte sie zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Das heißt jedoch nicht, dass meine 'Seele' nicht stillstehen und weiter für 'alles, was ich schätze' kämpfen wird!'
Das Mädchen atmete erneut tief durch, noch immer mit den Händen, sanft, das Gesicht des Jungen haltend, ihr Ton, immer noch fest, lächelnd, ihre Augen immer noch sanft, als sie in die Augen des Jungen blickte, sagte sie zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Es gibt eine Sache, die ich klarstellen muss, das kann ich Ihnen sagen. Du sagst, du musst mich beschützen, ich bin echt! Wirklich! Wirklich! Berührung aus den Tiefen der Seele.'
Das Mädchen atmete erneut tief durch, immer noch mit den Händen, sanft, das Gesicht des Jungen haltend, ihr Ton immer noch fest, lächelnd, ihre Augen noch sanft, sie sah dem Jungen in die Augen, sagte zu ihm: 'Meine LiebeFolgendes ist der Fall. Ich will es nicht, du beschützt mich. Aber in dieser 'Welt,' in diesem 'Universum,' in jedem 'Paralleluniversum!' Es gibt kein 'irgendjemand,' kein 'nichts,' kein 'nichts,' es ist mein 'Schild!' Nein! Nein! 'Vollkommen,' 'nein!''
Das Mädchen atmete erneut tief durch, immer noch mit den Händen, sanft, das Gesicht des Jungen haltend, ihr Ton immer noch fest, lächelnd, ihre Augen noch sanft, sie sah dem Jungen in die Augen, sagte zu ihm: 'Meine LiebeFolgendes ist der Fall. Das liegt daran, dass 'Ich' der 'Schild' von allem ist, was ich schätze! Außerdem ist das meine eigene 'Entscheidung!' Von

Anfang bis Ende gab es kein 'irgendjemand,' keine 'Macht,' nicht einmal 'Gott,' und es gab niemanden, noch wagten sie es, mich zu zwingen! Also ist das meine eigene 'Entscheidung,' die ich meinem eigenen 'freien Willen' folge!'

Das Mädchen atmete erneut tief durch, immer noch mit den Händen, sanft, das Gesicht des Jungen haltend, ihr Ton immer noch fest, lächelnd, ihre Augen noch sanft, sie sah dem Jungen in die Augen, sagte zu ihm: 'Meine LiebeFolgendes ist der Fall. Wenn, in der Zukunft, egal was passiert. Du musst dich erinnern! Meine 'Sicherheit' ist meine 'eigene Verantwortung!' Ich möchte mich 'schützen,' aber das ist nur meine 'Verantwortung!' Meine Sicherheit ist nicht deine Verantwortung! 'Niemals' ist es nicht! Außerdem wird es niemals so sein!'

Das Mädchen atmete erneut tief durch, hielt mit den Händen sanft das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch fest, lächelnd, ihre Augen entschlossen, sie sah dem Jungen in die Augen und sagte zu ihm: 'Meine LiebeFolgendes ist der Fall. Du, du musst dich erinnern! In der Zukunft, egal was passiert. Du musst dich erinnern! 'Ich' ist dein 'Schild!' Wenn diese Welt dich 'bewegen' will, dann musst du mich zuerst 'brechen' und dann 'auf mich treten.' Dann gibt es noch 'Qualifikation,' vielleicht, beginnt, versucht, berührt 'dich!''

Das Mädchen atmete erneut tief durch, hielt mit den Händen sanft das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch fest, lächelnd, ihre Augen noch entschlossener, sie sah dem Jungen in die Augen und sagte zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Das liegt daran, dass 'diese Sache' die Regel ist, die ich und Gott 'zusammensetzen!' Diese Angelegenheit ist auch mein 'Prinzip!' Mein 'einziges Prinzip!' Ich habe bereits einen Bund mit Gott geschlossen. Ich werde 'dich' für immer behalten!'

Das Mädchen atmete erneut tief durch, hielt mit den Händen sanft das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch fest, lächelnd, ihre Augen noch entschlossener, sie sah dem Jungen in die Augen und sagte zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Du, du musst dich erinnern! In der Zukunft, egal was passiert. Du brauchst es nicht, du solltest es nicht, und du kannst dir nicht selbst die Schuld geben! Sogar 'hasse' dich selbst! Weil ich gerade ein 'Schild' gemacht habe, und genau das sollte ich tun!'

Das Mädchen atmete erneut tief durch, hielt mit den Händen sanft das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch fest, lächelnd, ihre Augen noch entschlossener, als sie in die Augen des Jungen blickte, sagte sie zu ihm: 'Meine LiebeFolgendes ist der Fall. In der Zukunft, egal was passiert. Ich brauche dich wirklich, ich brauche dich nur, für mich, um 'eine Sache' zu tun! 'Der Einzige,' eine Sache! Das eine ist: Egal wo du bist, du kannst 'glücklich,'

'friedlich,' 'gesund' sein. Ich brauche dich einfach, lebe ein gutes Leben, 'dein eigenes!' In dieser Hinsicht ist es der kostbarste 'Segen,' den ich erwarte! Es ist auch das wertvollste 'Geschenk' für mich!'

▲Kapitel 5_ II__第伍章__下

«Auf Schicksal, Erinnerung und Unwiderrufliches Land und Den Neunzehnten Namen Hin»

Bevor die ganze Reise abfährt.
Eines Tages, an der Schnittstelle von Exil und Charisma.
Gott, sagte ich zu dem Mädchen.
Er sagt
'Kind,
Ich weiß.
Du, an den Jungen, richte eine Bitte.
Du musst gehen,
Dieses Stück hieß einst Dusty,
Heute ist nur noch nummerierter Boden erhalten.
Du musst gehen,
An einem Ort sind alle Türen verschlossen,
Ein Name, der nur in einem Flüstern vermittelt werden kann.
Du musst gehen,
In diesem Bereich ist die Figur nie zurückgekehrt,
Der Klang des Gebets, das Land vom Rauch verschlungen.
Sie selbst,
Es muss sehr klar sein,
Deine eigene 'Mission.'
Allerdings muss ich,
Du 'erlebst es selbst,'
Diese Schmerzen!'
Das Mädchen war sehr ungeduldig, sie sah nicht zurück, dachte nicht einmal darüber nach, sie schrie und antwortete: Gott, sie sagte: 'Hey, uralter Wahnsinnige! Du, wie ist Liebe, na und! Ich, was auch immer, du! Also, du, von welchem 'Schmerz' redest du?! Bring es! Bringt sie alle! Bring alles zu mir, 'sofort,' 'sofort,' 'vollständig,' alles! Direkt! Sofort! Sofort! Leg es auf 'mich!''
Seit jenem Tag.
Mädchen, wenn ihr bei jeder Mahlzeit mehr als eine 'Scheibe dünnes Brot' isst, werdet ihr ununterbrochen erbrechen.
In Boys and Girls, um aufzubrechen, ist dieses Land, das einst staubig war, heute nur noch nummerierter Boden übrig. An einem Ort, wo alle Türen geschlossen sind, kann der Name nur flüsternd übermittelt werden. Das Land, in dem die Gestalten nicht zurückgekehrt sind, der Klang der Gebete, das Land, das von Rauch umhüllt ist, an jenem Tag, 'acht Uhr morgens.'
Der Junge telefoniert mit der Person, die seine Kleidung näht, und hat bisher

nicht aufgehört zu nähen.
Das Mädchen hofft, von dem Jungen mehr über die Stimme zu erfahren, die sie viele Jahre lang das Beten beigebracht hat. Es gibt einen ganzen Abschnitt ihrer Wurzeln, der nicht zurückverfolgt werden kann. Ich weiß nur, dass in einem bestimmten Jahr der Baum mit der Genealogie plötzlich aufgehört hat zu wachsen und alle Blätter ihre Namen verloren. Ich weiß nicht, wo ich in eine Stadt gelandet bin. Diese Blätter enthalten mehr Informationen.
Das Mädchen hoffte zu erfahren, dass der Baum mit der Genealogie plötzlich aufgehört hatte zu wachsen und alle Blätter ihre Namen verloren hatten. Ich weiß nicht, wo ich in eine Stadt gelandet bin. Diese Blätter enthalten mehr Informationen, jede kleine Information über den Namen, das 'Geschlecht' oder das 'Alter' oder irgendeine Information - alles ist in Ordnung.
Das Mädchen, die ganze Person, ist total verrückt, sehr eifrig, ja! Jegliche! Jegliche! Ein Hinweis auf Informationen!
Jede winzige Spur um den Baum der Genealogie hörte plötzlich auf zu wachsen, und die Blätter verloren alle ihre Namen. Ich weiß nicht, wo ich in eine Stadt gelandet bin. Jede winzige Information über diese Blätter ist für das Mädchen wie verrückt, sehr kostbar.
Nachdem sie den Worten des Mädchens zugehört hatten, dachten die beiden gleichzeitig nach, eine Weile.
Der Junge, der seine Kleidung genäht hatte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen, rief sogar direkt ihre Schwestern zu sich nach Hause, und jede von ihnen führte unzählige Anrufe gleichzeitig miteinander, mit ihren Schwestern, ihren anderen Familienmitgliedern und sogar mit ihren Freunden.
Der Junge und er, die seine Kleidung nähen, die Leute, die noch nicht aufgehört haben zu nähen, und ihre ganze Familie, ihre ganze Familie und all ihre Freunde, alle, alle gleichzeitig, ununterbrochen, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr hart, alle, gleichzeitig, zusammen, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr hart, alle, als würden sie ständig gleichzeitig arbeiten, ununterbrochen, ununterbrochen, sehr, sehr hart. Es ist, als würde man ein riesiges Puzzle zusammensetzen.
Alle, ihre ganze Familie, arbeiten zusammen, ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr hart, alle gleichzeitig, zusammen, ununterbrochen, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr hart, wie das Zusammensetzen eines riesigen Puzzles.
Alle, ihre ganze Familie, gleichzeitig, zusammen, ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr, sehr schwer zusammenzusetzen.
Alle von ihnen, ihre ganze Familie, alle gleichzeitig, zusammen,

ununterbrochen, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr, versuchen, etwas zusammenzusetzen.
Gerade als der Junge auflegte und auf ihn wartete, während er seine Kleidung nähte, rief die Person, die die Nähte nicht gestoppt hatte, ihn trotzdem zurück.
Der Junge, plötzlich, allein, mit schwerem Gesicht, sagte kein Wort, ging mit schweren Schritten vom bodentiefen Fenster zum Sofa.
Der Junge, mit geraden Augen und einem sehr schweren Körper, setzte sich mit einem 'Knall' auf das Sofa.
Das Mädchen, ihre Hände waren beschäftigt, der uralte Wahnsinnige, der zerbrochene Befehl, der ihr entgegengeworfen wurde, und sie hörte das Motiv des Jungen.
Mädchen, lass ihr sofort die Sache in die Hand fallen.
Das Mädchen drehte sich schnell um, sie sah den Jungen, allein, mit geraden Augen, einem schweren Gesicht, und wortlos auf dem Sofa sitzen.
Das Mädchen ging langsam auf den Jungen zu.
Das Mädchen setzte sich langsam auf das Sofa rechts vom Jungen.
Das Mädchen umarmte den Jungen zuerst herzlich.
Das Mädchen, das den Kopf des Jungen zärtlich an ihre Brust hielt, ihre Hände, als wolle sie das Kind beruhigen, streichelte sanft das zerstreute Haar des Jungen.
Das Mädchen strich die Haare, die wegen der Tränen im Gesicht verstreut waren.
Das Mädchen, sanft, hielt das Gesicht des Jungen mit den Händen, ihr Ton war sehr sanft, sie lächelte, ihre Augen waren voller Liebe, als sie dem Jungen in die Augen sah, sagte sie zu ihm: 'Meine Liebe. Was ist mit dir passiert? Was lässt dich so niedergeschlagen wirken? Was lässt dich so traurig aussehen? Möchtest du mit mir darüber sprechen? Es könnte dir helfen, dich besser zu fühlen.」
Der Junge blickte langsam auf, seine Augen waren voller Tränen, seine Stimme zitterte leicht, und er sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen, folgendes. Ich bin tatsächlich wirklich, wirklich, wirklich, sehr, sehr, sehr besorgt.'
Der Junge hob immer noch den Kopf, seine Augen waren noch immer voller Tränen, seine Stimme zitterte noch ein wenig, und er sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen, so ist es passiert. Denn ich, derjenige, der mir das Halsband genäht hat, habe bisher nicht aufgehört zu sticheln. Sie erzählte uns einmal, dass ihre Stimme, die sie zum Beten gelehrt hatte, seit vielen Jahren nicht mehr gehört worden sei. Tatsächlich erwähnte er mir selten die Leute, die meine Kleidung genäht haben und immer noch nicht aufgehört haben, ebenso

wenig wie ihre Schwestern über jede Geschichte, die sie in jener Zeit erzählte, als ihr Name nicht mehr bekannt war.'
Der Junge hob immer noch den Kopf, seine Augen waren noch immer voller Tränen, seine Stimme zitterte noch ein wenig, und er sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen, so ist es passiert. Denn ich, derjenige, der mir das Halsband genäht hat, habe bisher nicht aufgehört zu sticheln. Sie erzählte uns einmal, dass ihre Stimme, die sie zum Beten gelehrt hatte, seit vielen Jahren nicht mehr gehört worden sei. Er hat das einmal gesagt, weil die Geschichten, die er in der Zeit, in der er sich nicht mehr an seinen Namen erinnerte, zu schmerzhaft waren! Es tut weh, es ist herzzerreißend! Es tut weh, es bricht die Seelen der Menschen!'
Der Junge hob immer noch den Kopf, seine Augen waren noch immer voller Tränen, seine Stimme zitterte noch ein wenig, und er sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen, so ist es passiert. Deshalb mache ich mir große Sorgen um die Person, die die Leiste für mich genäht hat und noch nicht aufgehört hat zu nähen. Und ich alle, jeder in der ganzen Familie, könnte die 'vollständigen' Hinweise vielleicht nicht zusammensetzen.'
Der Junge hob immer noch den Kopf, seine Augen waren noch immer voller Tränen, seine Stimme zitterte noch ein wenig, und er sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen, so ist es passiert. Deshalb mache ich mir große Sorgen um die Person, die die Leiste für mich genäht hat und noch nicht aufgehört hat zu nähen. Und ich alle, sogar die ganze Familie, könnten keine nützlichen Informationen finden.'
Das Mädchen, immer noch sanft, hielt mit den Händen das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch sehr sanft, sie lächelte noch, ihre Augen waren immer noch voller Liebe, als sie in die Augen des Jungen sah, sagte sie zu ihm: 'Meine Liebe. Du musst dir keine Sorgen machen. Für mich sind alle Informationen hilfreich. Schon das kleinste Puzzlestück ist hilfreich. Schon ein einziger Brief ist hilfreich. 」
Das Mädchen, immer noch sanft, hielt mit den Händen das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch sehr sanft, sie lächelte noch, ihre Augen waren immer noch voller Liebe, als sie in die Augen des Jungen sah, sagte sie zu ihm: 'Meine Liebe. Entspann dich einfach. Wir warten einfach, bis Ima dich zurückruft. Jede Information, die sie für mich beschaffen kann, reicht schon. 」
Das Mädchen, immer noch sanft, hielt mit den Händen das Gesicht des Jungen, ihr Ton war immer noch sehr sanft, aber mit Bestimmtheit, sie lächelte, ihre Augen waren immer noch voller Liebe, als sie in die Augen des Jungen blickte, sagte sie zu ihm: 'Meine Liebe. Nachdem Ima dich zurückgerufen hat. Dann kümmere ich mich um den Rest. Also, kannst du

mir bitte ein Lächeln schenken? 」
Der Junge hob immer noch den Kopf, seine Augen waren noch immer voller Tränen, er zitterte leicht und schenkte dem Mädchen ein Lächeln.
Das Mädchen lachte ebenfalls, gab dem Jungen einen tiefen Kuss, sie wischte für ihn die Tränenflecken von ihrem Gesicht weg.
Nach einer Weile rief der Junge, der seine Kleidung genäht hatte und nicht aufgehört hatte zu nähen, den Jungen zurück.
Der Junge, die Hände zitternd, drehte langsam den Kopf, um das Mädchen anzusehen, er hatte nicht den Mut, und nahm das Telefon.
Das Mädchen sah den Jungen mit einem warmen Lächeln an, sie war bestimmt, nickte ihm mit dem Kopf zu.
Mann, immer noch, zitterten seine Hände, er senkte langsam den Kopf, schaute auf sein Handy, atmete tief durch, versuchte, Mut zu fassen, und nahm das Telefon.
Der Junge, der seine Kleidung genäht hatte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte zitternd zu dem Jungen: 'Mein Junge, mein Kind, wir alle, unsere ganze Familie, alle gleichzeitig, ständig, ununterbrochen, sehr, sehr hart, wie das Zusammensetzen wie ein riesiges Puzzle.'
Der Junge, der seine Kleidung genäht hatte und noch nicht aufgehört hatte zu necken, sagte zu ihm: 'Mein Junge, mein Kind, wir alle, unsere ganze Familie, gleichzeitig, ständig, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr, sehr hart, versuchen, alles zusammenzusetzen.'
Der Junge, der seine Kleidung genäht hatte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen, sagte zu dem Jungen: 'Mein Junge, mein Kind, wir alle, unsere ganze Familie, wir alle, gleichzeitig, ständig, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr, sehr hart, versuchen, etwas zusammenzusetzen.'
Der Junge, der seine Kleidung genäht hatte und noch nicht aufgehört hatte zu necken, sagte zu dem Jungen: 'Mein Junge, mein Kind, wir alle, unsere ganze Familie, wir alle zusammen, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr versuchend, aber wir alle, unsere ganze Familie, können nur 'eine Zahl' finden.'
Der Junge, der seine Kleidung genäht hatte und noch nicht aufgehört hatte zu sticheln, sagte zu dem Jungen: 'Mein Junge, mein Kind, wir alle, unsere ganze Familie, wir alle zusammen, ständig, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr, sehr hart, aber wir alle, unsere ganze Familie, kennen nur meine Stimme, die Stimme, die mich zum Beten gelehrt hat, diejenige, die seit vielen Jahren nicht mehr gehört wurde. Mit ihm haben sie insgesamt 'acht Brüder und Schwestern.''
Der Junge, der seine Kleidung genäht hatte und noch nicht aufgehört hatte zu sticheln, zitterte immer mehr, sagte zu dem Jungen: 'Mein Junge, mein Kind, aber... aber... wir alle, unsere ganze Familie, gleichzeitig, ununterbrochen,

unaufhörlich, sehr, sehr, versuchen, aber wir alle, unsere ganze Familie, kennen nur meine Stimme, die Stimme, die mich zum Beten gelehrt hat, die, die seit vielen Jahren nicht gehört wurde, wir alle, unsere ganze Familie, Ich weiß nicht einmal, ob meine Stimme, die mir das Beten beigebracht hat, seit vielen Jahren nicht mehr gehört wurde, und er ist der Erste unter seinen Brüdern und Schwestern...'
In der Hand des Jungen, der sein Handy hielt, zitterten seine Hände immer noch ununterbrochen.
In der Hand des Jungen, noch mehr, hielt er sein Handy, zitterten seine Hände noch mehr, und er hob langsam den Kopf, um das Mädchen anzusehen.
Die Tränen des Jungen, unkontrolliert, liefen unaufhörlich aus seinen Augen, unaufhörlich, unaufhörlich, in großen Tropfen, großen Tropfen, großen Tropfen.
In den Händen des Jungen, mehr, tödlich, hielt sein Handy, seine Hände, mehr, zitterte ununterbrochen, sein ganzer Körper zitterte, er sah das Mädchen an, seine Tränen, mehr, unkontrollierbar, aus seinen Augen, unaufhörlich, unaufhörlich, unaufhörlich, unaufhörlich, große Tropfen, große Tropfen, der Junge atmete tief durch, sein Ton zitterte, und sagte zu dem Mädchen: 'Mein MädchenFolgendes ist der Fall. Wir alle, die Menschen unserer ganzen Familie, arbeiten gleichzeitig zusammen, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr hart, aber wir alle, unsere ganze Familie, können nur 'eine Zahl' finden.'
In der Hand des Jungen, mehr, tödlich, hielt sein Handy, seine Hände, mehr, zitterte ununterbrochen, er zitterte am ganzen Körper, sah das Mädchen an, seine Tränen, mehr, unkontrolliert, aus seinen Augen, unaufhörlich, unaufhörlich, unaufhörlich, ununterbrochen, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, der Junge atmete wieder tief durch, sein Ton, noch mehr zitternd, sagte zu dem Mädchen: 'Mein MädchenFolgendes ist der Fall. Wir alle, die Menschen unserer ganzen Familie, gleichzeitig, ununterbrochen, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr hart, aber die Menschen unserer ganzen Familie kennen nur mich, denjenigen, der mir die Spitze genäht hat, derjenige, der die Nadel nicht gestoppt hat, die Stimme, die ihr das Beten beigebracht hat, seit vielen Jahren nicht mehr gehört wurde. Mit ihm haben sie insgesamt 'acht Brüder und Schwestern.''
In der Hand des Jungen, mehr, tödlich, hielt sein Handy, seine Hände, mehr, zitterte ununterbrochen, er zitterte am ganzen Körper, sah das Mädchen an, seine Tränen, mehr, unkontrolliert, aus seinen Augen, unaufhörlich, unaufhörlich, unaufhörlich, ununterbrochen, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, der Junge atmete wieder tief durch, sein Ton, noch mehr zitternd, sagte zu dem Mädchen: 'Mein MädchenFolgendes ist der Fall. Wir

alle, die Menschen unserer ganzen Familie, gleichzeitig, ununterbrochen, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr hart, aber die Menschen unserer ganzen Familie kennen nur mich, denjenigen, der mir die Spitze genäht hat, derjenige, der die Nadel nicht gestoppt hat, die Stimme, die ihr das Beten beigebracht hat, seit vielen Jahren nicht mehr gehört wurde. Wir alle, unsere ganze Familie, wissen nicht einmal, dass ich, derjenige, der seine Kleider genäht hat und nicht aufgehört hat zu necken, die Stimme, die ihr das Beten beigebracht hat, seit vielen Jahren nicht mehr gehört wurde, er ist der Erste unter seinen Brüdern und Schwestern...'
Das Mädchen nahm einen Schluck Minztee, lächelte und antwortete dem Jungen und ihm, nähte seine Spitze und hielt die Nadel immer noch nicht an, als sie sagte: 'Ima, meine Liebe, folgendes. Alle von euch, eure ganze Familie. Bitte alle von euch, eure ganze Familie, seid deswegen nicht enttäuscht! Denn ihr alle, eure ganze Familie, habt die 'kritischsten' Information gefunden!'
Der Junge und die Person, die seine Kleidung genäht und bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, waren nach dem Hören der Worte des Mädchens beide sehr schockiert.
Der Junge war fassungslos und sah das Mädchen mit einem verwirrten Gesicht an.
Das Mädchen drehte sich zu dem Jungen um und schenkte ihm ein sehr warmes Lächeln.
Das Mädchen nahm erneut einen Schluck Minztee, sie war still, mit einem Lächeln im Gesicht, antwortete dem Jungen und ihm, nähte seine Kleidung und hielt die Nadel immer noch nicht auf, sie sagte: 'Ima, meine Liebe, folgendes. Alle von euch, eure ganze Familie. Kennst du das 'Geburtsjahr' des Jungen, der seine Kleidung genäht hat und noch nicht aufgehört hat zu necken, und die Stimme, die ihr das Beten beigebracht hat, ist seit vielen Jahren nicht mehr zu hören?'
In der Hand des Jungen, mehr, tot, hielt sein Handy, seine Hände, mehr, zitterte ununterbrochen, er zitterte immer noch, sein ganzer Körper zitterte, als er das Mädchen ansah, seine Tränen, mehr, unkontrollierbar, aus seinen Augen immer wieder, unaufhörlich, unaufhörlich, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, der Junge atmete erneut tief durch, sein Ton zitterte noch mehr, und sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen Folgendes ist der Fall. Ich und derjenige, der das Halsband für ihn genäht hat, und derjenige, der nicht aufgehört hat zu necken, wir alle, die Menschen unserer ganzen Familie, wir können nicht 'sehr sicher' sein, derjenige, der mir das Halsband genäht hat, der die Nadel nicht aufgehört hat, derjenige, der ihr die Gebetsstimme beigebracht hat, der seit vielen Jahren nicht gehört wurde, sein

genaues ′Geburtsjahr,′ weil,Damals war die Person, die mir das Halsband genäht hatte und noch nicht aufgehört hatte zu sticheln, die Stimme von ihr, die ihr das Beten beigebracht hatte, seit vielen Jahren nicht mehr zu hören, und er trug die jüngste Schwester, die beiden, die in Panik flohen...′
In der Hand des Jungen, mehr, tot, hielt sein Handy, seine Hände, mehr, zitterte ununterbrochen, er zitterte immer noch, sein ganzer Körper zitterte, als er das Mädchen ansah, seine Tränen, mehr, unkontrollierbar, aus seinen Augen immer wieder, unaufhörlich, unaufhörlich, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, der Junge atmete erneut tief durch, sein Ton zitterte noch mehr, und sagte zu dem Mädchen: ′Mein Mädchen Folgendes ist der Fall. Weder ich noch meine Person, die seine Kleidung genäht hat und nicht aufgehört hat zu sticheln, wir alle, unsere ganze Familie, können nicht ′sehr sicher′ sein, ich, die Person, die meine Kleidung für mich genäht hat, die nicht aufgehört hat zu sticheln, die Stimme, die ihr das Beten beibrachte, wurde seit vielen Jahren nicht mehr gehört, sein genaues ′Geburtsjahr.′..′
In der Hand des Jungen, mehr, tot, hielt sein Handy, seine Hände, mehr, zitterte ununterbrochen, er zitterte immer noch, sein ganzer Körper zitterte, als er das Mädchen ansah, seine Tränen, mehr, unkontrollierbar, aus seinen Augen immer wieder, unaufhörlich, unaufhörlich, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, der Junge atmete erneut tief durch, sein Ton zitterte noch mehr, und sagte zu dem Mädchen: ′Mein Mädchen Folgendes ist der Fall. Wir alle, unsere ganze Familie, wissen nur, dass die Person, die damals für mich das Seil genäht hat und die noch nicht aufgehört hat zu nähen, die Stimme, die ihr das Beten beigebracht hat, seit vielen Jahren nicht mehr zu hören ist, die, die er mitbrachte, die jüngste Schwester, zum Glück die beiden aus Warschau, Polen Wir alle, unsere ganze Familie, können nicht ′ganz sicher′ sein, ich, diejenige, die meine Kleidung genäht hat, diejenige, die die Nadel noch nicht gestoppt hat, sie, die Stimme, die ihr das Beten beigebracht hat, die Person, die seit vielen Jahren nicht mehr gehört wurde, die beiden, wohin sind sie entkommen, wo sind die beiden hineingekommen, wo sind sie an Bord des Schiffes gegangen, das viele Menschen gerettet hat, und dann aufgebrochen, Das gelobte Land...′
In der Hand des Jungen, mehr, tot, hielt sein Handy, seine Hände, mehr, zitterte ununterbrochen, er zitterte immer noch, sein ganzer Körper zitterte, als er das Mädchen ansah, seine Tränen, mehr, unkontrollierbar, aus seinen Augen immer wieder, unaufhörlich, unaufhörlich, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, der Junge atmete erneut tief durch, sein Ton zitterte noch mehr, und sagte zu dem Mädchen: ′Mein Mädchen Folgendes ist der Fall. Ich und meine Person, die für ihn die Leiste genäht hat und noch nicht aufgehört hat zu nähen, wir alle, unsere ganze Familie, können nicht ′sehr

sicher' sein, ich, die Person, die die Leiste für mich genäht hat, die noch nicht aufgehört hat zu nähen, sie, die Stimme, die ihr das Beten beigebracht hat, wurde viele Jahre lang nicht mehr gehört, sein genaues 'Geburtsjahr,' damals ich, die den Kragen für mich nähte und noch nicht aufgehört hat zu nähen, sie, Die Stimme der Person, die ihr das Beten beigebracht hatte, war seit vielen Jahren nicht mehr zu hören, und die jüngste Schwester, die er bei sich trug, war die jüngste Schwester, die ein Jahr lang mit ihm ging, weil das Schiff stark überlastet war, alle an Bord sehr panisch waren und das Schiff sehr überfüllt war!'
In der Hand des Jungen, mehr, tot, hielt sein Handy, seine Hände, mehr, zitterte ununterbrochen, er zitterte immer noch, sein ganzer Körper zitterte, als er das Mädchen ansah, seine Tränen, mehr, unkontrollierbar, aus seinen Augen immer wieder, unaufhörlich, unaufhörlich, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, der Junge atmete erneut tief durch, sein Ton zitterte noch mehr, und sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen Folgendes ist der Fall. Wir alle, die Menschen unserer ganzen Familie, wissen nur, dass die Person, die damals für mich die Sicherung genäht hat und die noch nicht aufgehört hat zu sticheln, die Stimme derjenigen, die ihr das Beten beigebracht hat, seit vielen Jahren nicht mehr zu hören ist, diejenige, die er trug, die jüngste Schwester, weil das Schiff stark überlastet ist, und alle auf dem SchiffSie waren alle in Panik, und das Schiff war sehr voll! So, so, so, sie, sie, sie, dreht sich, dreht sich, das, einfach so, lebendig, lebendig, lebendig, lebendig, auf diesem Dampfer Kurz nach dem Verlassen des Hafens ließ sie, sie, sie, sie, unerwartet, und so weiter, lebendig, mit mir, derjenige, der ihr die Gebetsstimme beigebracht hatte, vor einer Person, die viele Jahre nicht gehört worden war, sie, sie, unerwartet, einfach so, einfach so, einfach so, losließ seine Hand und fiel direkt ins Meer.'
Der Junge, zitternd am ganzen Körper, sah das Mädchen an, seine Tränen, immer noch unkontrolliert, fielen unaufhörlich aus seinen Augen, unaufhörlich, unaufhörlich, in großen Tropfen, großen Tropfen, großen Tropfen.
Das Mädchen sah mit Tränen in den Augen den Jungen an, der fast zusammenbrechen würde.
Das Mädchen stand langsam auf und ging langsam auf den Jungen zu.
Das Mädchen setzte sich langsam und sanft auf das Sofa rechts des Jungen.
Das Mädchen gab dem Jungen zuerst eine tiefe, warme Umarmung.
Das Mädchen hielt sanft den Kopf des Jungen auf ihrer Brust, ihre Hände, als wolle sie das Kind beruhigen, sanft, langsam, streichelte das zerstreute Haar des Jungen.
Das Mädchen strich die Haare, die wegen der Tränen im Gesicht verstreut

waren.
Das Mädchen lehnte sich langsam zurück, nahm einen Schluck Minztee, bemühte sich, sich zu beruhigen, lächelte immer noch dem Jungen und ihm, um seine Kleidung zu nähen, die Person, die die Nadel nicht aufgehört hatte, fragte, sie sagte: 'Ima, meine Liebe, folgendes. Alle von euch, eure ganze Familie. Kennt jemand den Jungen, der seine Kleidung genäht hat und nicht aufgehört hat zu sticheln, und die Stimme, die sie viele Jahre lang zum Beten lehrte - in welchem Jahr kam er, das 'gelobte Land?' Ich weiß genau, dass es in jener Zeit, in der ich mich nicht mehr an meinen Namen erinnerte, viele 'ungeschriebene Regeln' im 'gelobten Land' gab, aber diese 'ungeschriebenen Regeln' zwangen viele Menschen, 'falsch zu melden''Alter' kann 'Rückführung' vermeiden.'
Das Mädchen nahm erneut einen Schluck Minztee, lächelte immer noch und fragte erneut den Jungen und die Person, die seine Kleidung geflickt und noch nicht aufgehört hatte, zu necken, sie fragte: 'Ima, meine Liebe, folgendes. Alle von euch, eure ganze Familie. Kennt jemand den Jungen, der seine Kleidung genäht hat und nicht aufgehört hat zu sticheln, die Stimme, die ihr das Beten beigebracht hat, derjenige, der viele Jahre nicht gehört wurde, seine 'Frau,' das genaue 'Geburtsjahr?''
Der Junge und die Person, die seine Kleidung genäht und bisher nicht aufgehört hatte zu nähen, waren nach dem Hören der Worte des Mädchens beide sehr schockiert.
Der Junge und er, der seine Kleidung reparierte und noch nicht aufgehört hatte zu necken, die beiden waren gleichzeitig zusammen. Schweigend, gemeinsam denkend: 'Drei Minuten.'
Der Junge und derjenige, der seine Kleidung repariert hatte, der nicht aufgehört hatte zu sticheln, erzählten dem Mädchen, dass die Stimme von ihr, die ihr das Beten beigebracht hatte, viele Jahre nicht mehr gehört worden sei, das 'Geburtsjahr' seiner Frau, die Stimme derjenigen, die ihr das Beten beigebracht hatte, die seit vielen Jahren nicht mehr gehört worden war, Das 'einzige Mal,' das zuvor erwähnt wurde, war die 'Altersunterschiedszahl' zwischen ihm und seiner Frau.
Das Mädchen, sehr warm, nickte und lächelte warm, während sie den Jungen ansah, den sie so sehr liebte.
Die Hand des Mädchens schrieb gleichzeitig schnell auf das Papier, und sie versuchte, jedes kostbare Wort und jede wertvolle Information zu notieren, die sie beide auf das Papier schrieben.
Der Junge hielt immer noch fest sein Handy, seine Hände zitterten noch mehr, er zitterte immer noch, sein ganzer Körper zitterte, als er das Mädchen ansah, seine Tränen, noch unkontrollierbarer, aus seinen Augen - immer

wieder, immer wieder - Tropfen, große Tropfen, große Tropfen.
Das Mädchen nahm erneut einen Schluck Minztee, sie lächelte immer noch, und fragte erneut den Jungen und ihn, die seine Kleidung genäht und nicht aufgehört hatten zu nähen, und sie fragte: 'Ima, meine Liebe, so ist es passiert. Wenn du Ima willst, würde ich dir gerne eine Frage stellen. Aber, Ima, nachdem du zugehört hast, bitte geh nicht nach, bitte nutze die 'erste' 'Intuition,' die dir einfällt, als Antwort, um für mich zu antworten, okay?'
Das Mädchen nahm erneut einen Schluck Minztee, sie lächelte immer noch und fragte erneut den Jungen und ihn, während sie seine Kleidung nähten, und hatte immer noch nicht aufgehört zu nähen, sie fragte: 'Ima, du hast 'vier Kinder,' die alle Jungen sind. Hast du also das Gefühl, dass in deinen 'subjektiven Gefühlen' die Stimme deiner Stimme, die dich zum Beten gelehrt hat, seit vielen Jahren nicht mehr gehört wurde? Er ist in deiner Erinnerung, all seine 'Verhaltensweisen,' all seine 'Sprechweisen,' all seine 'Logik des Denkens' ◦ 'Welches deiner 'vier Kinder' ist 'näher?''
Der Junge, der seine Kleidung reparierte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen, dachte drei Sekunden nach, und dann antwortete sie dem Mädchen mit festem Ton: 'Meine Gril, mein Kind, folgendes! Meine 'Intuition' sagt mir, dass meine Stimme, die mir das Beten beigebracht hat, seit vielen Jahren nicht mehr gehört wurde. All seine 'Verhaltensweisen,' all seine 'Sprechweisen,' all seine 'Logik des Denkens.' Der Nächste, die Familie des Jungen, derjenige, der immer daran erinnert wird, dass der Name ganz oben in der Genealogie steht, derjenige, der 'zuerst gelernt hat zu schweigen!''
Das Mädchen nahm erneut einen Schluck Minztee, sie lächelte immer noch, ihr Ton war sehr sanft, und sie sagte zu dem Jungen und ihm, während sie seine Kleidung nähten, und sagte weiterhin: 'Ima, meine Liebe, folgendes. Ich danke euch wirklich, wirklich, wirklich sehr, danke euch allen, danke euch allen für eure ganze Familie. Denn für mich ist diese 'Information' schon sehr ausreichend! Bitte alle von euch, bitte eure ganze Familie, macht gleichzeitig eine Pause für eine Weile. Bitte gib mir eine Zeit mit deiner ganzen Familie, meine mathematischen Rechenfähigkeiten sind nicht sehr gut, meine mathematischen Rechenfähigkeiten sind sogar sehr langsam.'
Das Mädchen nahm erneut einen Schluck Minztee, sie lächelte immer noch, ihr Ton war sehr sanft, und sie sagte zu dem Jungen und ihm, während sie seine Kleidung nähten, und sagte weiterhin: 'Ima, meine Liebe, folgendes. Ich danke euch wirklich, wirklich, wirklich sehr, danke euch allen, danke euch allen für eure ganze Familie. Aber jetzt, bitte alle von euch, bitte eure ganze Familie, macht gleichzeitig eine Pause für eine Weile.'
Das Mädchen nahm erneut einen Schluck Minztee, sie lächelte immer noch, ihr Ton war sehr sanft, und sie sagte zu dem Jungen und ihm, während sie

seine Kleidung nähten, und sagte weiterhin: 'Ima, meine Liebe, folgendes. Bitte alle von euch, bitte bitte eure ganze Familie, gleichzeitig zusammenzuarbeiten, gebt mir eine Zeitspanne, lasst mich meine 'Identität als Heiler' und mein 'Wissen als Arzt' nutzen, lasst mich mich anstrengen, damit ich meine größte Kraft nutzen kann, um die 'wahrscheinlichste Antwort' zu berechnen. ,' okay?'
Der Junge hielt immer noch fest sein Handy, seine Hände zitterten noch mehr, er zitterte immer noch, sein ganzer Körper zitterte, als er das Mädchen ansah, seine Tränen, noch unkontrollierbarer, aus seinen Augen - immer wieder, immer wieder - Tropfen, große Tropfen, große Tropfen.
Der Junge hielt immer noch fest sein Handy, seine Hände zitterten noch mehr, er war reglos, sein ganzer Körper zitterte, als er das Mädchen ansah und langsam dem Mädchen zunickte.
Das Mädchen sah den Jungen mit warmen Augen an, schenkte ihm ein warmes Lächeln und nickte ihm langsam zu.
Dann stand das Mädchen schnell auf und rannte zur Schublade mit Papier und Stiften, die das Hotel bereitgestellt hatte, holte schnell das Papier und die Stifte heraus, lief im Schritt, setzte sich direkt auf den Teppich im Wohnzimmer, nutzte den niedrigen Couchtisch des Hotels als Tischplatte.
Das Mädchen atmete tief durch, ihre Hände verkniffen heftig und drehten sich heftig, einen vollen Kreis, an den Innenseiten der Oberschenkel auf beiden Seiten, bis ein leichter blauer Fleck auf ihrer Haut war, sie stoppte.
Das Mädchen begann weiterzumachen, ununterbrochen, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr hart, nutzte ihre frühere 'Identität als Ärztin' plus das 'Wissen eines Arztes,' arbeitete sie hart daran, die Lücke für ihn zu nähen, aus dem Jungen und ihm, allen, ihrer ganzen Familie, jedem Schlag wertvoller Informationen.
Das Mädchen begann weiterzumachen, ununterbrochen, unaufhörlich, sehr, sehr, sehr hart, sie versuchte, jeden Pinsel, jedes wertvolle Informationsstück zu verwenden, das die Jungen und er, die seine Kleidung für ihn genäht hatten, die immer noch nicht aufgehört hatten zu nähen, alle, die ganze Familie, die sie zum Beten lehrte, diejenige, die seit Jahren nicht gehört worden war.
Das Mädchen begann weiterzumachen, ununterbrochen, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr hart, sie arbeitete hart daran, zu berechnen, dass der Baum der Genealogie plötzlich aufhörte zu wachsen und alle Blätter ihre Namen verloren. Ich weiß nicht, wo ich in eine Stadt gelandet bin. Diese Blätter, mehr mögliche Informationen, mögliches Alter und mögliche Daten.
Mädchen, ständig, ständig, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, denkend.
Mädchen, ständig, ständig, ständig, sehr, sehr, sehr, sehr berechnend.

Das Mädchen begann weiterzumachen, ununterbrochen, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr hart, sie arbeitete hart, eins nach dem anderen, detailliert, verglich, die zerbrochenen Passagen der Genealogie, die Karten, die Grabsteine, und in jenem Jahr fiel die ganze Welt in ein langes, hohes Fieber, und auch die Erinnerung begann zu verwirren, die Menschen erinnerten sich nicht mehr an die Namen der anderen, nur an die Farben und Nummern ihrer Uniformen und verschiedene Chronologien.
Das Mädchen begann ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr hart zu arbeiten, eine nach der anderen, im Detail, und verglich, in jener Zeit, in der sie sich nicht mehr an ihren Namen erinnerte, in diesen Jahren, ′in jedem Jahr,′ ′durchschnittliches gebärfähiges Alter′ und ′Anzahl der Kinder,′ sowie die ′durchschnittliche Lebenserwartung der Bevölkerung′ in verschiedenen Ländern der Welt, und sogar ′′′epidemische Krankheiten′ in jedem Jahr, ebenso wie die ′Gesamtzahl der Menschen, die Krankheiten verursachen′ und die ′Altersstruktur der auslösenden Bevölkerung′ verschiedener Krankheiten, sowie die ′Heilungswahrscheinlichkeit′ und sogar ′Todeswahrscheinlichkeit′ verschiedener Krankheiten
Das Mädchen begann weiterzumachen, ununterbrochen, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr hart, sie arbeitete hart, listete eine nach der anderen auf, verglich jene Zeit, in der sie ihren Namen nicht mehr kannte, diese Jahre, jedes Jahr, alle wissenschaftlichen Statistiken, die man finden konnte, plus einige, staubige Listen.
Mädchen, einfach so, ständig, ununterbrochen, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr hart, sie arbeitete hart daran, das zusammenzusetzen, vom Jungen und von ihm, nähte die Spitze für ihn, vom Jungen und ihm, von allen, ihrer ganzen Familie, jedem Strich, jeder kostbaren Information.
Das Mädchen, einfach so, unaufhörlich, unaufhörlich, unaufhörlich, sehr, sehr hart, setzte diejenigen zusammen, die seine Kleidung aus dem Jungen und ihm genäht hatten, alle, die Menschen ihrer ganzen Familie, die ihr das Beten beigebracht hatten, die Stimme, die ihr das Beten beigebracht hatte, die Person, die viele Jahre nicht gehört worden war, jeden Schlag wertvoller Informationen, verglich und prüfte sie ernsthaft miteinander, jede Möglichkeit.
Das Mädchen, einfach so, zielstrebig, unaufhörlich, ununterbrochen, sehr hart, ernsthaft, absichtlich, alle Möglichkeiten.
Mädchen, einfach so, zielstrebig, ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen, sehr hart, immer wieder, immer wieder, wiederholt, alle möglichen Daten, die sie fand, miteinander zu vergleichen, ständig, ununterbrochen, ununterbrochen, sie war sehr fokussiert, sie vergaß sogar die

Zeit.
Als das Mädchen schließlich ′bestätigte,′ der Junge, derjenige, der seine Kleidung genähte, derjenige, der nicht aufgehört hatte zu necken, die Stimme, die ihr das Beten beibrachte, derjenige, der viele Jahre nicht gehört worden war, und die Blätter, die zu Schatten wurden, ungefähr in welchem Jahr sie ′geboren′ wurden.
Mädchen, einfach so, ständig, ununterbrochen, ununterbrochen, sehr, sehr, sehr hart, konsultiert diese Sprachen, die sie überhaupt nicht verstand.
Mädchen, einfach so, ständig, kontinuierlich, sehr, sehr, sehr hart, angewiesen auf Übersetzungssoftware.
Das Handy des Mädchens, während sie es ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen, lange Zeit benutzte, die Temperatur des Handys stieg ständig, ununterbrochen, aufwärts, die ganze Zeit, diese Übersetzungssoftware, fast bis zum Brennen.
Doch das Mädchen war immer noch dasselbe, weigerte sich aufzuhören, es war ihr egal, ob ihr Handy explodieren würde.
Das Mädchen verbrachte auf diese Weise, unbewusst, insgesamt ′vier Stunden,′ bevor es schließlich die ′Form′ bestätigte.
In diesem Jahr trug das Handy des Mädchens viel Geschichte.
Das Handy des Mädchens, während das Mädchen das ′Formular′ bestätigte und den ′letzten Strich′ notierte, schaltete sich ihr Handy in diesem Moment wegen hoher Temperatur und Überhitzung automatisch aus.
Das Mädchen sprach nicht, ihre rechte Hand hielt den Stift immer noch fest.
Das Mädchen senkte erneut den Kopf, sehr, sehr, sehr ernst, bestätigte erneut, dass sie ′jedes Wort′ und ′jeden Inhalt′ geschrieben hatte, den sie geschrieben hatte.
Dann streckte das Mädchen einfach kalt ihre linke Hand aus und nahm die ′Form′ an, die sie ′vier Stunden′ brauchte, um zu bestätigen, mit ihrer ′linken Hand′ alle Finger, die ′Fingerspitzen,′ ja! Nur ′Fingerspitzen!′
Das Mädchen sprach nicht, sie war einfach kalt, nahm die ′Form′ an, die sie ′vier Stunden′ brauchte, um sie zu bestätigen, und benutzte ihre linke Hand, alle Finger, ihre ′Fingerspitzen,′ ja! Nur ′Fingerspitzen!′ Sie drückte auf das ′Formular,′ das sie ′vier Stunden′ brauchte, auf dem niedrigen Couchtisch im Hotel, den sie als Tischplatte benutzte.
Das Mädchen sprach nicht, sie war einfach kalt, nahm die ′Form′ an, die sie ′vier Stunden′ brauchte, um sie zu bestätigen, und benutzte ihre linke Hand, alle Finger, ihre ′Fingerspitzen,′ ja! Nur ′Fingerspitzen!′ Sie drückte auf das ′Formular,′ das sie ′vier Stunden′ brauchte, auf dem niedrigen Couchtisch im Hotel, den sie als Tischplatte benutzte.
Dann war das Mädchen fest, benutzte ihre linke Hand, alle Finger und ihre

Fingerspitzen, ja! Nur 'Fingerspitzen!' Sie nahm die 'Form,' die sie 'vier Stunden' brauchte, um direkt zu bestätigen, '180 Grad,' drehte sich schnell, die Lese-Richtung, sie schob die 'Form' langsam und bestimmt, direkt zu dieser 'Form,' ich weiß nicht wann, ich weiß nicht, wann, plötzlich erschien Gott, vor mir.
Gott, der dem Mädchen gegenüberhockte, blinzelte, warf einen Blick darauf, nahm einen Schluck von seinem Minztee.
Er sagt
'Kind.
Du hast es endlich gefunden.
Das wars
Alle
Niemand.
Wag es, die Seite umzublättern.
Allerdings,
Deine Mathematik ist wirklich schlecht!
Wie viele Zahlen, du musst auf 'Taschenrechner' drücken?!
Ich habe meine 'Mathematik' nicht für dich verbessert?'
Das Mädchen hob langsam den Kopf, hob langsam ihre Augenbrauen, ihre Augen, starrte bösartig an, Gott.
Die Augen des Mädchens wurden sofort sehr kalt, und ihr Ton wurde sofort sehr kalt.
Das Mädchen, ihre Augen waren sehr kalt, ihr Ton sehr kalt, sie war immer noch erhoben, ihre Augenbrauen, sie biss die Zähne zusammen, Wort für Wort, Satz, antwortete: Gott, sie sagte: 'Du, uralter Wahnsinniger! Ich fürchte, ich, 'Kopfrechnen,' werde 'einen Fehler machen!''
Das Mädchen, still, ihre Augen sind sehr kalt, immer noch, ihr Ton ist sehr kalt, sie ist immer noch erhoben, ihre Augenbrauen sind noch immer zusammengebissen, ihre Haltung ist sehr provokativ, Wort für Wort, Wort für Wort, Satz für Wort, Satz für Satz, Satz für Satz, Satz für Satz, weiter zu antworten, Gott, sie sagte: 'Du, uralter Wahnsinniger! Oder?! Du denkst, 'Falldaten,' diese Art von 'Level,' 'Inhalt,' ist 'kann,' 'falsch,' ja, richtig?!'
Gott, der auf dem Boden hockte, grinste ständig.
Schließlich, um 'drei Uhr nachmittags,' schrieb das Mädchen 'information' und 'finalized.'
In diesem Moment zeigte die Hoteluhr genau auf 'drei Uhr nachmittags.'
Wenn ein Mädchen ein Mädchen ist, lässt sie auf dieser 'Form' den 'letzten Strich' fallen, also die ganze 'Form,' endlich 'finalisiert.'
Die Luft wurde plötzlich für einen Moment kalt.
Hinter dem Mädchen stand eine stille Gestalt, die leise und langsam aufstand.

Er, keine Stimme, kein Applaus, kein Lob.
Er senkte einfach leise den Kopf, wie vor zweitausend Jahren, langsam.
Denn er weiß, dass dieser Moment perfekt mit seinem früheren 'drei Uhr am Nachmittag' überschneidet.
Plötzlich rief der Junge, der seine Kleidung genäht hatte und nicht aufgehört hatte zu nähen, den Jungen.
Der Junge, der seine Kleidung nähte und noch nicht aufgehört hatte zu necken, sie machte sich große Sorgen um den Jungen und das Mädchen, die noch nicht aufgebrochen waren, und die Tür sagte Freiheit. Drinnen war es voller Asche, und ich war sehr besorgt und ängstlich.
Der Junge, der ihm die Leiste genäht hatte, und die Person, die noch nicht aufgehört hatte zu necken, sagten immer wieder, dass die Tür Freiheit bedeutete. Drinnen ist es voller Asche, egal wie man es sagt, es ist keines, sondern geeignet, um einen Fuß in den 'Sonnenuntergang' zu setzen.
Der Junge, der seine Kleidung nähte und noch nicht aufgehört hatte zu necken, sagte wiederholt, dass der Junge ihr gestern Abend gesagt habe, das Mädchen werde heute ihren 'Stift' benutzen. Sie war sehr, sehr, sehr, sehr besorgt um die Sicherheit von Jungen und Mädchen.
Das Mädchen, das immer noch auf dem Teppich saß, nahm einen Schluck Minztee, lächelte und sagte zu dem Jungen und ihm, während sie seine Kleidung nähten, und sie sagte zu der Person, die nicht aufgehört hatte zu nähen: 'Ima, meine Liebe, folgendes. Ihr zwei, keine Sorge. Ich kann nicht 'so leicht' 'sterben!' Dieser uralte Wahnsinnige hat das vor langer Zeit gesagt. Dieser uralte Wahnsinnige, Er, 'lässt mich nicht sterben.' Wenn ich sterbe, reichen zehn 'Konstantin' nicht, so hat sich dieser uralte Wahnsinnige 'genannt!''
Dann brach das Mädchen in Tränen aus, weil sie plötzlich umsorgt wurde.
Das Mädchen, mit gesenktem Kopf, war allein und wischte heimlich ihre Tränen weg, stand langsam auf, drehte sich langsam um und wandte sich dem Jungen und seinem Mikrofon zu.
Das Mädchen, mit Tränen in den Augen, verbeugte sich tief.
Das Mädchen weinte immer noch wegen der plötzlichen Fürsorge, sagte sie zu dem Jungen und ihm, nähte ihm die Klemme und hatte immer noch nicht aufgehört zu nähen, sie sagte: 'Ima, meine Liebe, folgendes. Der Grund, warum die 'Zeit' so lange in die Länge zieht. Das liegt alles daran, dass meine Mathematikgeschwindigkeit zu langsam ist. Das liegt alles an mir, die Geschwindigkeit der Informationskontrolle ist zu langsam. Das liegt alles an mir, meine Fähigkeit, Daten zu analysieren, ist wirklich nicht herausragend. Das liegt alles daran, dass meine Fähigkeit wirklich nicht stark genug ist. Deshalb hat es so lange gedauert, die Daten fertigzustellen. Das liegt alles

daran, dass meine Fähigkeit wirklich nicht stark genug ist, und es hat so lange gedauert, bis wir beide angefangen haben, uns auf den Start vorzubereiten. Es ist alles meine Fähigkeit, es ist wirklich nicht stark genug, deshalb hat es so lange gedauert. All das ist meine Ursache! Es ist alles wegen mir, dass du 'Angst' hast. Deshalb muss ich meine feierliche Entschuldigung aussprechen bei dir, bei meiner Liebe, bei euch allen und bei eurer ganzer Familie. Wir beide werden in diesem Moment sofort aufbrechen.'
Plötzlich sprach der Junge, der noch nicht aufgehört hatte zu nähen, sehr ernst und bat den Jungen, sofort wieder für sie zu übersetzen, und ihre Worte an das Mädchen, und sie bat den Jungen, die Übersetzung zu vollenden, damit das Mädchen 'vollständig verstehen' könne.
Der Junge hörte sehr ernst den Worten am anderen Ende des Telefons zu.
In den Händen des Jungen, das Handy haltend, zitterten seine Hände ununterbrochen, sein ganzer Körper zitterte, seine Tränen, unkontrolliert, unaufhörlich, unaufhörlich, ununterbrochen, Tropfen, große Tropfen, große Tropfen.
Nach einer Weile waren die Hände des Jungen immer noch tot, hielten sein Handy, seine Hände zitterten noch, sein ganzer Körper zitterte noch, seine Tränen, immer noch unkontrollierbar, fielen unaufhörlich aus seinen Augen, unaufhörlich, unaufhörlich, unaufhörlich, große Tropfen, große Tropfen, er atmete tief durch, sein Ton war sehr zitternd, und er sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen! Ima hat mich gebeten, dir diese Worte sofort und vollständig zu übersetzen, bevor wir beide aufbrechen, und wir müssen dich 'vollständig verstehen' lassen!'
Das Mädchen sah mit sanften Augen ihren geliebten Jungen an, das Mädchen lächelte ihn warm an und nickte dem Jungen zu.
In den Händen des Jungen, der immer noch sein Handy hielt, zitterten seine Hände immer noch ununterbrochen, sein ganzer Körper zitterte immer noch, seine Tränen waren immer noch unkontrollierbar, aus seinen Augen - unaufhörlich, unaufhörlich, ununterbrochen, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, die fielen, er atmete tief durch, seine Stimme war sehr zitternd, und er sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen! Ima sagte: 'Mein Mädchen, mein Kind, ich wünsche dir viel Glück. Ich werde auch für deine Sicherheit beten. Du hast meinen Segen - und den Segen meiner ganzen Familie. Möge GOTT immer SEIN Auge auf dich haben. Und ich, zusammen mit meiner ganzen Familie, schätze zutiefst, was du für unsere Familie tun wirst. Also bitte, komm zurück. Komm sicher zurück. Komm ganz zurück. ♫♩
Mann, nachdem er das gesagt hatte, brach er zusammen und weinte.
Das Mädchen weinte immer noch wegen der plötzlichen Fürsorge, ihre

Stimme zitterte, sie sagte zu dem Jungen und ihm, nähte ihm die Spitze und hielt die Nadel immer noch nicht auf, sie sagte: 'Ima. Mein Liebling. Ich schätze die Wünsche und Segnungen von dir und deiner ganzen Familie wirklich sehr. Sie sind mir kostbarer als alles, was ich je bekommen könnte. Aber bitte, mach dir keine Sorgen um mich.
Ich weiß genau, was ich tue.
Das ist meine Aufgabe.
Das, das ich mit meinem eigenen 'freien Willen' gewählt habe.
Die Aufgabe, an die mich sogar GOTT SELBST in unserem Bund gebunden hat - und die sie noch schwerer gemacht hat.
Denn ich bin 'der Schild,' für JEDEN und ALLES, was mir am Herzen liegt.
Und das war meine Entscheidung.
Von Anfang bis Ende,
Es gab NIE jemanden, keine Macht, nicht einmal GOTT, der mich dazu zwingen konnte.
Das ist die Entscheidung, die ich getroffen habe, FREI, mit meinem eigenen 'freien Willen.'
Meine Sicherheit ist meine Verantwortung.
Mich selbst zu schützen, ist meine Verantwortung.
Meine Sicherheit ist NICHT deine Last.
ES WAR ES NIE, UND DAS WIRD ES AUCH NIE SEIN.
Das ist die Regel, die ich zusammen mit GOTT gemacht habe.
Das ist mein Prinzip. Mein 'einziges Prinzip.'
Ich habe bereits meinen Bund mit GOTT geschlossen.
Dass ich für DICH wachen werde - für alle Ewigkeit. 」
Das Mädchen zitterte schließlich, und nachdem sie das gesagt hatten, brachen ihre Tränen endlich hervor.
Das Mädchen, sehr bewegt, fiel zu Boden und weinte.
In Boys and Girls, um aufzubrechen, ist dieses Land, das einst staubig war, heute nur noch nummerierter Boden übrig. Ein Ort, an dem alle Türen geschlossen sind und der Name nur flüsternd vermittelt werden kann. Der Schatten ist nicht zurückgekehrt, der Klang des Gebets, das 'Viertelstunde' vor dem Land, das vom Rauch verschlungen wird.
Gott, ich sitze auf dem Sofa und spiele mit Ihm, dem glänzenden Spielzeug, von dem ich nicht weiß, wo ich es herbekomme.
Das Mädchen sah sie sehr wütend an, Gott.
Das Mädchen knirschte mit den Zähnen, Gott, sagte, sie sagte: 'Der Herr. Du, gehst du jetzt oder nicht?! Du, geh nicht, oder?! Okay, wie auch immer, du! Du, geh nicht! Ich, gehe!!'
Das Mädchen sah sie immer noch wütend an, Gott, sie biss immer noch die

Zähne zusammen, Gott, sie sagte: 'Du, sehr gut! Sehr gut! Wirklich, gut! Du selbst bleibst hier. Trink langsam, du, diese Tasse, Tee! Es ist, als ob wir beide, wenn wir losziehen wollen, 'meine eigenen Leute' finden werden!'
Das Mädchen sah immer noch wütend an, Gott, sie biss immer noch die Zähne zusammen, richtig, Gott, sagte, sie sagte: 'Du, uralter Wahnsinniger! Ärger, du, beweg dich, du, aus deinem Gehirn! Die da! Die da! Die da! Ja, du, ja! Du, von! Du, das Volk! Nein! Ich, natürlich!'
Gott antwortete dem Mädchen leise.
Er sagt
'Was immer du willst.'
Gott, sagte er, es tut dort weh, und Er wagt es nicht, es anzusehen.
Das Mädchen, noch wütender, brach erneut mit viel Vulches aus: Ja, Gott, sie sagte: 'Herr! Du, uralter Wahnsinniger! Du, gerade eben, was hast du gesagt?! Du, du hast gesagt, was?! Du, sag es mir nochmal!! Es tut weh?! Du, wagst du es nicht, es anzusehen?!' Du, ein nutzloses Ding! Du, geh nicht, oder? Gut! Dann gehen meine Liebe und ich, wir beide, allein! Ich bin zu faul, um zu folgen, du, du verschwendest 'Zeit!''
Das Mädchen, sehr wütend und energisch, schlug die Tür zu.
Als der Junge und das Mädchen auf den Aufzug warteten, drehte sich das Mädchen um, und der Gott, der gerade noch Tee trank, jagte ihm hinterher, während er wie ein Vater las und ständig in seinen Mund murmelte.
Er sagt
'Was meinst du, ich gehe nicht?!
Wie konnte ich nicht gehen?!
Auf geht es! Auf geht es! Auf geht es!
Kann ich nicht gehen?!'
Die heutigen Kinder sind wirklich.....'
Das Mädchen drehte wütend den Kopf, ihr Ton war sehr provokant, sie fragte: Gott, sie sagte: 'Aua!! Herrgott! Du, nein, geh nicht?! Du, nein, du willst Tee trinken?! Also, darf ich fragen: Du, was machst du hier?!'
Gott, antworte dem Mädchen.
Er sagt
'Ich wage es nicht, es anzusehen.
Aber...
Wenn du kannst.
Dann ich...
Ich...
Ich...
Folge einfach.'
Das Mädchen, sehr hart, hielt ihre Wut zurück, ihre Hände waren fest zu

Fäusten geballt, und ihr ganzer Körper zitterte ständig.
Aber, Mädchen, ich will keine Zeit verschwenden.
Das Mädchen tadelte nur mit leiser Stimme und sagte: ‚' er, verdammt, ist wirklich ein 'uralter Wahnsinnige!''
Also fuhren der Junge und das Mädchen zu diesem Gebiet, wo der Name einst staubig war und jetzt nur noch der nummerierte Boden übrig ist. Ein Ort, an dem alle Türen geschlossen sind und der Name nur flüsternd vermittelt werden kann. Das Land, in dem die Gestalten nie zurückgekehrt sind, der Klang von Gebeten und der Rauch.
Gott, der auf dem Rücksitz sitzt, spielt weiter mit Ihm, dem glänzenden Spielzeug. Und die seltsame Stimme der Blutlinie des Jungen, das unverbrannte Wort im Feuer, ging auch mit ihm.
Das Mädchen informierte den Jungen darüber.
Der Junge lächelte nach dem Zuhören leicht und sagte nichts.
Dieses Lächeln war einfach wie das eines Kindes, als könnte er das Gewicht nicht verstehen.
Auf dem Weg zum Auto sagte das Mädchen dem Jungen, dass sie heute ihren 'Stift' benutzen würde.
Das Mädchen erzählte es dem Jungen auch, aber weil das Mädchen nur ein 'Werkzeug' war, ähnlich wie ein 'Telefon' und ein 'Mikrofon.'
Das Mädchen sagte dem Jungen jedoch auch, dass der Junge eine 'Blutlinie' sei.
Also sagte das Mädchen dem Jungen, dass der Junge mit ihr, den beiden, gleichzeitig auf dieses Land treten müsse, weil die 'Blutsverbindung' 'leuchten' würde.
Der Junge lächelte und stimmte zu.
Als Jungen und Mädchen ankamen.
Mädchen, dünn am ganzen Körper.
Das Mädchen, ihr Gesicht war blutlos, ihr ganzer Körper blass, und selbst ihre Nägel zeigten ein blasses und trockenes Gesicht, das nicht der Welt gehörte.
Der Körper des Mädchens war so dünn, dass sie jeden Knochen an ihrem Körper deutlich sehen konnte.
Die Schritte des Mädchens schienen kein Gewicht zu haben, und egal wie klein die Kleidung war, sie waren für sie sehr breit.
Das Mädchen muss ihre Hände benutzen, um ihre Hose zu halten, sonst fällt die Hose direkt senkrecht vom Körper.
Solange das Mädchen sich erinnern kann, trägt sie nur noch 'mattes Schwarz.'
Der Junge und das Mädchen kamen an, jenes Land, dessen Name einst staubig war, und jetzt ist nur noch nummerierte Erde übrig. Ein Ort, an dem

alle Türen geschlossen sind und der Name nur flüsternd vermittelt werden kann. Das Land, in dem die Gestalten nie zurückgekehrt sind, der Klang von Gebeten und der Rauch.
Mädchen, gekleidet in mattes Schwarz mit langen Ärmeln und hohen Ausschnitten. Mattschwarze hohe Taille und Hose mit drei goldenen Knöpfenreihen. Matte schwarze Stiefel mit matten schwarzen Schnürsenkeln.
Der einzige schwarze Teil des Körpers ist 'matte black.'
Mädchen, dunkelbraun und dick, mit langen Haaren 'über die Taille.' Diese Länge ist die Länge, auf die sie immer bestanden hat, es gibt keinen Grund, sie hat einfach das Gefühl, dass ihre 'Aura' auf diese Weise stabiler ist.
Das Innere des Mädchens ist eine matte schwarze Unterwäsche ohne Riemen, und die linke Seite der Unterwäsche ist fest befestigt, mit vier Reihen silberner Brüste, wie ein Siegel, das das Herz versiegelt. Die gesamte Unterwäsche besteht nur aus der äußersten Schicht, sehr dünn, sehr dünn, sehr dünn, fein gewebt, mattschwarzer Spitze, weich, aber nicht zerbrechlich. Eine matte schwarze, nahtlose Spitzenunterwäsche. Es hinterlässt keine Strangulationsspuren und zeigt keine Form.
Auf dem Körper des Mädchens ergänzen Sie ihn mit einer kleinen Menge goldener Ornamente. Es war eine goldene Halskette, verziert mit einem halbdimensionalen, goldenen Schloss und einer flachen Ledertasche, auf der kleine, fast unleserliche westliche Schriftzeichen versehen waren.
Ein tief roségoldener Ring, dieser Ring ist ein 'Hufeisen'-Design, auf beiden Seiten in der Mitte gibt es auf jeder Seite ein Paar scharfe Formen, die einander gegenüberstehen, zweiseitige Stacheln. Der Ring hatte außen auf beiden Seiten zwei symmetrische Inschriften, und in der Mitte gab es zurückgesetzte Inschriften. Wenn sie 'viermal' wiederholt wird, ist die Mitte der Schriftart jeweils mit einem Punkt versehen, der die zweimal wiederholten Wörter trennt. Auf jeder Seite gibt es auf jeder Seite 'zwei' Punkte.
Das heißt, ein Ring aus tiefem Roségold, der fast immer, immer für immer, an der linken Hand des Mädchens, an ihrem Mittelfinger hängt.
Mädchen nehmen ihn selten ab, denn wenn der Ring durch die 'Gelenke' der Finger des Mädchens geht, wird die Haut direkt zerkratzt. Manchmal bestand das Mädchen darauf, den Ring abzunehmen, und die Knöchel des Mädchens begannen dicke Schwielen zu bekommen, und diese dicken Kokons 'bluteten nachts' von Zeit zu Zeit.
Dieser tief roségoldene, 'hufeisenförmige' Ring war ein Geschenk, das vor sehr, sehr, langer Zeit ein Mädchen in einer einst ungesegneten Beziehung erhalten hatte. Es stammt aus einem Absatz, undefiniert, unbenannt, aber tief

in die Verbindung eingraviert. Diese Person, einst ein Mädchen, hatte in der dunkelsten Zeit ihres Lebens den einzigen Blick und verstand alle Worte, die sie sagte, wenn sie nicht sprach. Diesen Ring ließ sie in dem Moment zurück, als sie fast verschwand. Es geht nicht darum, die Liebe zu würdigen, sondern um sich an den einen Moment zu erinnern, in dem sie gesehen wurde.
Seitdem ist dieser Ring zu einem Zeichen geworden, das sie trägt und an das sie sich erinnert. Nicht blendend, nicht scharf, sondern wie eine Markierung, die nicht abfällt. Sie hat es nie gesagt
Und dieser Ring wird immer am Mittelfinger der linken Hand des Mädchens getragen.
und das Mädchen, für ihren 'Seelen-Zwilling,' die beiden, Schwestern mit derselben Energie, 'geliehen' und vervielfachte, damit das Mädchen selbst 'sensibler' werden konnte Power.' Es war ein glänzendes Roségold, ein dünner Ring, eingelegt, unzählige winzige Rosengold, kleine Steine, die Anzahl der Mädchen konnte nicht zählen. Diese roségoldenen Steine umgaben den Ring, 'zwei Drittel eines Kreises.'
Und dieser Ring wird immer am linken Zeigefinger des Mädchens getragen.
Das Mädchen und ihre Schwester der 'Seele und Hände,' die beiden, werden fast nie, niemals zur gleichen Zeit in derselben Stadt sein, aber solange die beiden reden, ist es gleichbedeutend damit, nebeneinander zu stehen.
Das Mädchen und ihre 'Seelen-Zwilling'-Schwester besitzen beide die Fähigkeit der 'Telepathie.' Wenn sie glücklich ist, ist sie glücklich, wenn sie weint, weint sie, und wenn sie in die Dunkelheit fällt, fällt sie gemeinsam in die Dunkelheit. Die beiden sind gegenseitig die 'Seele,' 'einzig' und 'erlöst.'
Das Mädchen und ihre 'Seelenzwillingsschwester,' die beiden haben genau dasselbe, den glänzenden roségoldenen Ring. Die beiden waren es schon immer, und gleichzeitig haben sie immer die eine Rose, den glänzenden goldenen Ring, in der 'gleichen Position' getragen.
Das Mädchen trug zusammen mit ihrer 'Seelenzwillingsschwester' den glänzenden roségoldenen Ring am Zeigefinger ihrer linken Hand.
Die beiden Mädchen wussten schon immer genau, dass sie seit diesen 'zehn Leben' immer 'Seelenzwillinge' waren und sich nie verändert haben.
Die beiden können den Großteil ihrer Energie teilen.
Die beiden Mädchen können sich bei Bedarf auch bedingungslos gegenseitig Energie zur Verfügung stellen. Am linken Arm des Mädchens hängt immer einer, wegen einer 'sinkenden Tragödie,' und die bekannte Tasche, die gebrauchte Tasche ist, kauft das Mädchen keine 'neuen' Taschen.
Die Tasche heißt 'Swift' und 'Agile,' die Größe der Tasche beträgt 30 Zentimeter, die ganze Tasche, alle Verzierungen, sind aus goldenem Metall.
Oben auf der Tasche befindet sich ein goldener Schmuck.

Dieser goldene Anhänger stammte von dem Mädchen, allein, zum zweiten Mal, benutzte einst ihre Vorfahren als Ort, an dem Zahlen brannten, und verwandelte ′Nanjing′ in ein Land des Feuers, das Mädchen, allein, wenn sie dorthin ging, um zu spielen. Es stammte aus einem Film, den sie mochte, und in der Handlung dieses Films konnte das goldene Ornament die Zeit ′zurückdrehen.′
Das Mädchen hatte ein unbeschreibliches Gefühl, als sie sie im Warengeschäft sah, aber es kam nicht aus ihrer Erinnerung an den Film, sondern aus einem anderen Gefühl von ′Déjà-vu.′
Damals dachte das Mädchen nicht viel darüber nach und kaufte es direkt aus ihrer ′Intuition′ heraus.
Das Mädchen ist von Zeit zu Zeit immer sehr geschickt, ständig, ununterbrochen, ständig drehend, das goldene Ornament, in der Mitte des goldenen Anhängers, gibt es eine transparente ′kleine Sanduhr,′ mit der sie sich immer sehr vertraut gefühlt hat, und der Sand in der Sanduhr ist ′weiß.′
Dann blickte das Mädchen immer nach oben in die endlose lange Nacht und war, immer, immer, immer darauf wartend, dass etwas zu ihr zurückkehren konnte.
Dann, das Mädchen immer, allein, in der langen Nacht der Nacht, Nacht für Nacht, Nacht für Nacht, mit ihren Händen, tödlich, hielt sie diesen goldenen Anhänger, sie war immer unkontrollierbar, ständig, ständig, ständig weinend.
Wann immer ein Mädchen ihre Tasche hebt, ist der goldene Anhänger, seine Richtung, immer nach vorne, ohne Ausnahme.
In der Tasche des Mädchens war immer eine ′fest geformte′ Innentasche. Die Farbe des inneren Umschlags ist matt, reines Schwarz, aber das Mädchen hat immer das Gefühl, dass das matte, reine Schwarz immer dunkler ist als das ′Schwarze Loch.′
Jedes Mal, wenn das Mädchen ihre Tasche öffnete, hatte sie das Gefühl, ein schwarzes Loch geöffnet zu haben. Es dient nicht der Bequemlichkeit der Klassifizierung. Ohne sie würde jedoch der ganze Beutel zusammenbrechen.
Mädchen mögen nicht, wie die Tasche zusammenklappt, diesen weichen, ungestützten Zustand, der sie unwohl fühlen lässt.
Dieser innere Beutel kann die gesamte äußere Schicht des Beutels tragen.
Wie die Wirbelsäule des gesamten Beutels sieht auch der ganze Beutel so aus, als hätte er Ränder, Struktur und ein Skelett, statt eine zerknitterte Kugel.
Diese Tasche hat einen langen Riemen aus Leder.
Mädchen wickeln den langen Riemen immer um und stecken ihn in den Innensitz des Griffs. Nicht, weil es gut aussieht. Es ist nicht so, dass ich Angst habe, herunterzufallen. Allerdings hing es herum und machte das Mädchen sofort gereizt.

Mädchen, ich hasse solche instabilen, ergebnislosen Aktionen. Deshalb musste sie jedes Mal, wenn sie die Tasche anhob, darauf achten, dass der Riemen gehorsam an der Innenseite des Griffs verstaut war. So fühlte sie sich wohl.
Egal wie sehr das Mädchen versucht, das Gewicht ihrer Tasche zu reduzieren, egal wie wenige Gegenstände sie hineinlegte.
Diese Tasche ist immer so schwer wie 'Mauerwerk.'
Mädchen setzen immer zuerst den rechten Fuß, machen große Schritte, große Schritte und gehen schnell. Es gibt keinen Grund, einfach weil sie sich in diesem Tempo sehr wohlfühlt.
Jungen und Mädchen, sie trafen sich auf einem Fischerboot im Land der aufgehenden Sonne.
Junge und Mädchen, nicht lange nachdem sie sich kennengelernt hatten.
Der Junge, allein, ging zuerst und ließ sich im Exil am Knotenpunkt göttlicher Charisma nieder.
Auf dem Fischerboot im Land des Sonnenaufgangs gibt es 'sechs' flauschige Katzen.
Als sie auf dem Mädchencollege war, lebte sie allein an einem anderen Ort.
Also brachte sie das erste mit, ein kleines getigertes Katzenmädchen mit grünen Augen. Mädchen, nenne sie nach ihrem Lieblingscartoon. Allerdings verließ dieses süße Baby das Mädchen wegen einer Krankheit, und die Zeit, die diese Katze mit dem Mädchen verbrachte, war sehr kurz.
Also adoptierte das Mädchen zwei weitere Katzen. Ein kleines, orangefarbenes getigertes Kätzchen, das ebenfalls ein Mädchen ist, hat gelb-grüne Augen. Das Mädchen benannte sie nach ihrem Lieblingsessen.
Drei Monate später dachte das Mädchen, den ganzen Tag im weißen Turm beschäftigt zu sein.
Das Mädchen hat Angst vor der Einsamkeit der Katze.
Also adoptierte das Mädchen eine dritte Katze, ein getigertes Kätzchen mit gelb-grünen Augen auf weißem Hintergrund. Er war ein Junge. Mädchen, mit ihrem Lieblingscartoon, nenne ihn.
Diese beiden Katzen begleiteten das Mädchen durch die dunkelste Phase ihres Lebens.
Das Mädchen jener Zeit nutzte viele verschiedene Methoden, sie versuchte wiederholt, sich mit eigenen Händen in den 'Fluss der Unterwelt' zu stoßen. Allerdings gelang ihr das nie.
In jedem Fall wachte das Mädchen aus dem Koma auf.
Das Handy des Mädchens ist immer leer. Niemand hat sich je um sie gekümmert, sie ist nicht in der Schule aufgetaucht, aber niemand hat sich je um ihre Lehrer und Mitschüler gekümmert.

Das Mädchen jener Zeit hatte keine Familie und keine Freunde.
Jedes Mal, wenn das Mädchen aus dem Koma erwacht, sitzen nur diese beiden Katzen auf der Brust des Mädchens. Sie waren einer links und einer rechts, mit zwei Augenpaaren, starrten das Mädchen an!
Das Mädchen hat eine unbeschreiblich starke Verbindung zu diesen beiden Katzen.
Später schloss das Mädchen ihr Studium ab.
Das Mädchen wurde erneut adoptiert, eine verlassene, schwanzlose dreiblütige Katze, sie ist ein Mädchen, sie hat eine gelb-grüne Farbe, aber näher an smaragdgrünen Augen. Das Mädchen nannte sie immer noch nach ihrem Lieblingsdessert. Sie ist sehr schüchtern, aber das Mädchen bemüht sich immer, die Anspannung dieses Kindes mit stiller Gesellschaft zu lösen. Dadurch wurden sie sehr eng.
Kurz darauf rettete das Mädchen einen ganzen Wurf Kätzchen auf dem Hausdach, zu verschiedenen Zeiten, zweimal. Diese Kätzchen stammen von derselben Mutter.
Also beschloss das Mädchen, die reinweiße Mutterkatze mit gelben Augen sterilisieren zu lassen.
Ursprünglich wollte das Mädchen diese rein weiße Katze nach der Operation wieder an ihren Platz setzen.
Allerdings war der Winter jenes Jahres ungewöhnlich kalt. Es regnete drei Monate in Folge stark.
Das Mädchen betrachtete die Katze, die gerade operiert worden war, drehte dann den Kopf und blickte auf das Wetter draußen.
Das Mädchen konnte es nicht ertragen, also adoptierte das Mädchen, das reinweiße, sie hatte gelb-grüne Augen. Mädchen benutzen immer noch ihre Lieblingsspeisen, um diesen süßen kleinen Kerl zu benennen.
Diese rein weiße Katze scheint jedoch von Menschen misshandelt worden zu sein, und ihr linkes Ohr wurde mit einer scharfen Schere aufgeschnitten und in 'drei Blätter' unterschiedlicher Größe geschnitten, aber die Wunde war überraschend sauber.
Diese rein weiße Katze war anfangs sehr widerstandsfähig und hatte Angst vor Menschen.
Das Mädchen hingegen tröstete in der schlaflosen Nacht, Nacht für Nacht, das verletzte Kind sanft.
Egal wie fest diese reinweiße Katze das Mädchen beißt, das Mädchen mit den blutbefleckten Händen ist immer noch sanft, immer und immer wieder, sanft und langsam, sanft und sanft diese verwundete Seele streichelnd.
Das Mädchen sagte zu der reinweißen Katze: 'Baby, es ist okay, ich weiß und verstehe sehr gut, du hast große Angst. Ich habe keine Angst vor Schmerz, du

kannst mich beißen, du kannst mich fangen. Ich hoffe jedoch nur, dass du langsam dein Herz öffnest, du wirst es in Zukunft nicht mehr brauchen und wieder umherwandern wirst, lass mich dir ein 'Zuhause' geben!' Das Mädchen lächelte immer, sie ignorierte sich völlig, den blutenden Arm.
Nach drei Jahren harter Arbeit akzeptierte sie das Mädchen für diese reinweiße Katze.
Das Mädchen war sehr, sehr, sehr, sehr, sehr glücklich.
Das Mädchen hatte einmal eine sehr kurze Ehe.
Während dieser Ehe hatte der Ex-Mann des Mädchens einen Freund. Sie hielt immer eine kurzhaarige Siamkatze allein unter dem Büroschreibtisch, in einem kleinen Käfig.
Das Mädchen konnte es nicht ertragen, also adoptierte das Mädchen sie, diese süße Siamkatze, sie hat blaue sternenklare Augen, das Mädchen benutzt immer noch ihr Lieblingsessen und hat sie genannt.
Bis eines Tages das Mädchen bei der Arbeit schwer verletzt wurde.
Der Ex-Mann des Mädchens will das Mädchen glücklich machen.
Also kaufte der Ex-Mann des Mädchens es für das Mädchen, und als das Mädchen vorbeiging, sah sie zufällig eine britische Langhaarkatze mit grauem, mattem Haar und blaugrünen Augen. Sie ist ein Mädchen. Das Mädchen benutzt immer noch ihr Lieblingsessen, um diesem lieben Kind einen Namen zu geben.
Doch es dauerte nicht lange, bis er es tat.
Der Ex-Mann des Mädchens reichte ohne jeglichen Grund plötzlich die Scheidung von dem Mädchen ein.
Das Mädchen war sehr traurig, sie lebte allein mit sechs Katzen.
Bis spät in die Nacht.
Das Mädchen, auf einem Fischerboot im Land der aufgehenden Sonne, traf 'Gott, den Jungen, der dem Herzen am nächsten ist.'
Bevor das Mädchen ebenfalls ausgewandert ist, wurde es an die Grenze der göttlichen Nächstenliebe verbannt.
Das Mädchen, einmal allein, ging an die Grenze von Exil und Charisma und traf für kurze Zeit den Jungen, den sie so sehr liebte.
Mädchen, um Gottes willen, der Junge, der dem Herzen am nächsten liegt.
Das Mädchen kann sie nur als ihre eigene betrachten, sie hat es immer als ihr eigenes angesehen, wichtiger als ihr eigenes Leben, sechs Katzen, vorübergehend den engen Freunden des Mädchens anvertraut.
Das Mädchen, das die Katzen oft leicht und plötzlich verlassen hatte, verlor die Beherrschung und stritt sich mit dem Jungen, den sie so sehr liebte.
Doch nur das Mädchen selbst weiß in ihrem Herzen, dass diese Katzen Mädchen sind, das Gleichgewicht der Energie.

Das Mädchen hat diese sechs süßen Katzen immer als ihre 'biologischen Kinder' betrachtet und sich sorgfältig um sie gekümmert.
Der Junge hat dem Mädchen wiederholt versprochen, dass er die Katzen des Mädchens so schnell wie möglich an den Schnittpunkt von Verbannung und Charisma bringen wird.
Es sind drei Jahre vergangen.
Mann, es gibt immer viele Gründe.
Die beiden streiten daher oft viel.
Das Mädchen, das früher streng war, sagte dem Jungen, den sie liebte, dass eines Tages der Junge, den sie so sehr liebte, sie zwingen würde, eine Entscheidung zu treffen - der Junge, den sie so sehr liebte, oder ihre Katzen.
Das Mädchen sagte, sie würde 'nicht zögern' und ihre 'Katzen' wählen.
Die beiden stritten sich daher heftiger.
Und dieser glänzende roségoldene Ring war das erste Mal, dass das Mädchen für kurze Zeit allein an die Grenze von Exil und Charisma mit dem Jungen ging, den sie so sehr liebte.
An diesem Nachmittag war das Mädchen allein, an der Kreuzung von Exil und Charisma, an der Kreuzung der Eisenbahn, und sie kaufte es hastig, bevor sie darüber nachdenken konnte.
Das Mädchen kaufte zwei und einen für sich selbst.
Das andere hatte das Mädchen ihren Schwestern gegeben, die 'Soul Twins' waren, und die beiden hatten dieselbe Energie. Ran'er, die Schwester des Mädchens, ihre Fähigkeiten sind sogar viel höher als die des Mädchens Mädchen, immer, oft unbewusst, sehr, sehr, sehr hart, abwechselnd mit den Daumen ihrer Hände, die ganze Zeit, die ganze Zeit, die ganze Zeit, rieb sie den einen rosen, glänzenden goldenen Ring am Zeigefinger ihrer linken Hand, manchmal sogar sehr, sehr, sehr hart, mit Mittelfinger und Daumen, reibte diesen gleichzeitig, ständig, ununterbrochen, ununterbrochen, ein Ring aus glänzendem Roségold.
Manchmal benutzen Mädchen sogar ihre Daumen, abwechselnd hart, ständig, ununterbrochen, ständig den glänzenden Rosengoldring kneifen und ihn immer wieder reiben, die ganze Zeit, ununterbrochen, immer und immer wieder, diesen glänzenden Rosengoldring. Es ist, als würde etwas fallen, wenn sie es nicht tut. So sehr, dass die Daumen des Mädchens dicke Schwielen bekamen.
Manchmal war das Mädchen sehr ängstlich, sie kaute sogar ständig auf dem glänzenden roségoldenen Ring, den sie am linken Zeigefinger trug.
Das Mädchen trug am Handgelenk ihrer linken Hand ein rundes weißes Zifferblatt, ohne Zahlen auf dem Zifferblatt, nur einen 'Goldfaden' als Skala, und die Zeiger waren alle golden, und sie waren ungefähr zur unbenannten

Zeit.
Der innerste Ring des Zifferblatts ist ein Ring, der aus Schwarz und Weiß besteht, wie ein Zeichen, aber auch wie ein stiller Atemzug vor dem 'Gericht.'
In der Mitte des Kreises befindet sich eine schwarze, dünne Zeile.
Am linken Handgelenk des Mädchens, hinter der Uhr, trägt sie immer eines, einen Ring aus weißem Emaille, ein Metallarmband, das mit Gold verwoben ist.
Es war eine stille, öffnebare Schnalle.
In der Mitte des Armbands befindet sich eine einfache, klare 'H'-förmige Schnalle.
Dieses Armband ist auch ein Geschenk, das das Mädchen vor langer Zeit in dieser ungesegneten Beziehung erhalten hat; es entsteht aus einer undefinierten, namenlosen, aber tief eingravierten Verbindung. Diese Person, einst ein Mädchen, war der einzige Blick in der dunklen Zeit, die alle Worte verstand, wenn sie nicht sprach. Dieses Armband ließ sie auch bleiben, als sie fast verschwunden wäre.
Am linken Handgelenk des Mädchens, am weißen Emaillearmband, hinten.
Mädchen tragen immer einen reinschwarzen Haargummi.
Jungen und Mädchen kamen an, jenes Land, wo der Name einst staubig war und nun nur noch nummerierte Erde übrig ist. Ein Ort, an dem alle Türen geschlossen sind und der Name nur flüsternd vermittelt werden kann. Das Land, in dem die Gestalten nicht zurückgekehrt sind, der Klang der Gebete, das Land in Rauch gehüllt.
Das Gesicht des Mädchens ist voller Make-up, sehr dick, sehr dick, sehr dick 'volles Make-up.'
Das Gesicht des Mädchens ist voller Make-up, sehr dick, sehr dick, sehr dick 'volles Make-up.' Der reiche Lidschatten von reinem matten Schwarz ist höher als ihre Augenhöhlen. Reines mattes Schwarz ist etwas dicker als der Knochen, und der Eyeliner ist lang. Die oberen Wimpern sind rein mattschwarz und sehr lang, wie Pfeile, scharfe falsche Wimpern. Die unteren Wimpern werden mit reiner, mattschwarzer Mascara gebürstet, die so reichhaltig ist wie ein Federfächer und sehr lang. In Kombination damit ist die matte Oberfläche so rot wie Blut, und der Lippenstift ist 'blutrot.'
Bevor die beiden aufbrachen, äußerte der Junge sein Unverständnis über das schwere Make-up des Mädchens.
Das Mädchen schminkte sich und antwortete dem Jungen mit festem Ton: 'Meine Liebe, folgendes. Ich werde 'kämpfen!'' Das ist meine 'Rüstung!''
Das Mädchen fuhr fort, schminkte sich, fuhr fort und antwortete dem Jungen mit bestimmtem Ton: 'Meine Liebe, folgendes. Dieser uralte Wahnsinnige, sehr großzügig, hat mir nur einen 'Stift' gegeben, also musste ich den

'Rüstungs'-Teil 'für mich selbst' machen.'
Das Mädchen drehte den Kopf, um den Jungen anzusehen, immer noch verwirrt, schenkte ihm ein warmes Lächeln und machte dann weiter ihr Make-up.
Mädels, ich glaube nicht, dass diese Dekorationen eine besondere Bedeutung haben. Sie hatte einfach das Gefühl, dass sich so anzuziehen ihre 'Aura' stabiler machen könnte.
Das Mädchen wusste nicht warum, sie wollte es so verwenden, in der Reihenfolge des Schmucks, sie wusste nur, dass sie sich sofort sehr unwohl fühlen würde, wenn einer dieser Schmuckstücke in der falschen Reihenfolge war.
Seit das Mädchen sich erinnert, ist sie so gekleidet.
Jungen sind jedoch immer bunt, bunt gekleidet, und in der Menge strahlen sie immer hell.
Jungen finden manchmal, dass Mädchenkleidung langweilig ist, und streiten sich mit Mädchen.
Mädchen, still.
Das Mädchen hat nie etwas verteidigt.
Denn sie weiß, dass es keine Frage der Farbe ist, sondern 'jede Farbe,' und sie wird sich sehr unwohl fühlen, wenn sie auf ihr gelegt wird.
Mädchen waren seit zehn Generationen immer so gekleidet.
Der Junge und das Mädchen, die beiden, parkten ihre Autos auf dem Touristenparkplatz, keiner von beiden wusste in welcher Reihenfolge sie waren, und die beiden kauften keine Tickets.
Junge, und die unbekannte Stimme aus der Blutlinie des Jungen, das ist das unverbrannte Wort im Feuer, steigt zuerst aus dem Auto.
Das Mädchen war grausam, drehte sich um, sah Gott an, biss die Zähne zusammen und sagte: Gott, sie sagte: 'Du, uralter Wahnsinniger! Du, nein, steigst aus dem Auto?!'
Gott, schüttel deinen Kopf.
Er sagt
'Ich will es nicht!'
Das Mädchen, sofort wütend, war sehr wütend, zitterte vor Wut mit dem linken Zeigefinger und zeigte bösartig: Gott, sie sagte: 'Herr! Mein Chef! Ich will nur wissen: Du, wirst du nicht runtergehen?! Wie soll ich 'meinen Weg finden?'! Oder sonst gehst du direkt zurück in den 'Himmel' und versteckst dich, Du, in diesen Wolken! Dann, du, aus diesen Wolken, gib mir 'Wegbeschreibung,' willst du?!'
Das Mädchen war immer noch wütend, sie war immer noch wütend, zeigte weiterhin heftig mit dem Zeigefinger ihrer linken Hand, Gott, sie sagte:

'Herr! Mein Chef! Du, willst du es selbst, hör es dir an! Du, von welchem 'Unsinn' redest du jetzt?! Ich, es ist okay! Wie auch immer, du! Andernfalls würde ich jetzt direkt 'Satan' anrufen und Satan bitten, 'mit mir zu gehen!'! Willst du es?! Du, ja, du weißt es! Wenn ich es jetzt wäre, dann 'Satan' nennen. Satan, Er, wird sofort mit mir gehen! Du erinnerst dich, oder?!'
Gott, schimpfend und aus dem Auto steigend, hockend auf dem Boden und an seinen Fingern nagend, während er sang.
Er sagt
'Findet Satan, findet Satan, findet Satan!
Jetzt dieses Kind,
Warum wird es immer hilfloser,
Sprich gut!
Ich habe die 'Bombenfunktion' für sie installiert, oder?!
Ich erinnere mich nicht!
Welcher Idiot!
Hilf mir, dort drüben 'Code' zu kritzeln!'
Das Mädchen rollte neben ihr mit den Augen, ihre Stimme war kalt, und sie antwortete: 'Gott,' sagte sie, 'Herr. Mein Chef. Du, willst du das klarstellen?! Ist es möglich, dass 'Idiot' du, 'ich?'!'
Gott, sprachlos für einen Moment, stand dann wütend vom Boden auf und schlug mit seinen Händen die Asche von Ih, dem zerfetzten Gewand.
Gott, sag es
'Na und!
Du, bist du nicht auch sehr wohl damit!
Du, du bist nicht sehr genau!
Ich habe noch nichts gesagt!
Du, jedes Mal, wenn du schreist, ich!
Ich werde für 'drei Tage' Tinnitus haben!'
Das Mädchen antwortete kalt: Gott, sie sagte: 'Der Herr. Mein Chef, ich, habe noch nicht einmal gesagt, jedes Mal, wenn ich, helfe, du, um diese 'Unordnung' zu beseitigen, werde ich 'drei Wochen' lang Kopfschmerzen haben!'
Das Mädchen drehte sich plötzlich bösartig um und sah Gott an, sie zeigte bösartig mit dem Zeigefinger ihrer linken Hand, Gott, sie biss die Zähne zusammen, Gott sagte, sie sagte: 'Du! Herrgott! Ich warne nun feierlich, Du! Warte mal, du, es ist besser, meine 'Zeit' nicht zu verschwenden!'
Dann, ohne nachzudenken, streckte das Mädchen direkt ihre rechte Hand aus und zog fest die linke Hand des Jungen, den sie so sehr liebte, und die beiden, gleichzeitig Händchen haltend, rannten direkt auf einen Eingang zu.
Natürlich wurden der Junge und das Mädchen gestoppt, und beide konnten

nicht eintreten.
Gerade als der Junge intensiv darüber nachdachte, was er tun sollte.
Plötzlich kam ein Teamleiter mit einem Team zu Besuch, das Mädchen erinnerte sich genau, es war ein Mann aus Osteuropa, der schritt, schritt, schritt, auf das Mädchen zuging, seine Stimme war sanft, der Mann sah das Mädchen an und fragte: 'Ich möchte fragen, seid ihr zwei hier, um 'jemanden zu finden?''
Das Mädchen antwortete in festem Ton dem Mann, einem Mann aus Osteuropa, der sagte: 'Sehr geehrter Herr, ja, wir beide sind hier, um 'jemanden zu finden!' Ich habe gespürt, dass hier vielleicht noch Blätter zurückbleiben!'
Der Mann, ein Mann aus Osteuropa, sagte mit einem sanften Lächeln zu dem Jungen und dem Mädchen: 'Ihr zwei, bitte kommt mit mir. Ihr zwei, bitte folgt meinem Team und geht hinten voran. Der Torwächter an der Tür hat euch beide gerade aufgehalten, und ich habe es gesehen. Bitte mach dir keine Sorgen, ich kümmere mich um diesen Teil. Bitte zwei von euch, solange ihr meinem Team folgt, geht nach hinten, und sobald ihr durch die Tür kommt, beeilt euch und erledigt 'eure Arbeit!''
Derjenige, der Mann aus Osteuropa, zwinkerte dem Mädchen nach seinem rechten Auge zu und schenkte ihr ein warmes Lächeln.
Das Mädchen schenkte dem einen, dem Mann aus Osteuropa, ebenfalls ein warmes Lächeln.
Der Mann, ein Mann aus Osteuropa, lächelte das Mädchen an, drehte sich dann schnell um und ging direkt auf den Torwächter zu, der gerade den Jungen und das Mädchen gestoppt hatte.
Derjenige, ein Mann aus Osteuropa, wandte sich sanft dem Torwächter zu, der etwas größer war als er und einige Sprachen sprach, die das Mädchen nicht verstand.
Der Mann, der Mann aus Osteuropa, und der Torwächter, nachdem sie gesprochen hatten, der Mann, der Mann aus Osteuropa, hob er seine rechte Handfläche, bis ihre Handfläche höher als der Kopf des Torwächters war, und seine Fingerspitzen zeigten nach links, schnell vor dem Gesicht des Torwächters. Von oben nach unten glitt es schnell, wie eine bestimmte Art von Dichtung.
Der Mann, ein Mann aus Osteuropa, bewegte sich schnell und bemerkte nicht die dichtgedrängte Menge, die in der Schlange wartete, um einzutreten.
Es war ein Bild, das nur Mädchen sehen konnten.
So gingen der Junge und das Mädchen, die beiden, genau so, wieder vorbei, und der Torwächter, der sie eben aufgehalten hatte.
Und der Torwächter hatte den Jungen und das Mädchen vor weniger als fünf

Minuten gestoppt, aber diesmal schien er plötzlich für den Jungen und das Mädchen völlig unsichtbar zu sein.
So gingen der Junge und das Mädchen, genau so, wieder vorbei, und der Torwächter, der sie eben aufgehalten hatte.
Der Junge und das Mädchen betraten reibungslos das Land, wo ihre Namen einst staubig waren und nun nur noch nummerierte Erde übrig ist. Ein Ort, an dem alle Türen geschlossen sind und der Name nur flüsternd vermittelt werden kann. Das Land, in dem die Gestalten nie zurückgekehrt sind, der Klang von Gebeten und der Rauch.
Als der Junge und das Mädchen dieses Land reibungslos betraten, war der Name einst staubig, und nun ist nur noch der nummerierte Boden übrig. Ein Ort, an dem alle Türen geschlossen sind und der Name nur flüsternd vermittelt werden kann. Die Schatten kehrten nie zurück, der Klang der Gebete, das Land war danach in Rauch gehüllt.
Das Mädchen, das zurückblickte, der Mann, aus Osteuropa, sah das Mädchen ebenfalls an, die beiden, sahen sich an und lächelten, dann hob er die rechte Hand, deutete auf das Mädchen, was 'Glück' symbolisierte, und winkte dann mit der Hand zu ihr, um das Mädchen zum Tempo zu bewegen.
Das Mädchen hob außerdem ihre rechte Hand hoch, deutete auf eine 'glückliche' Geste und erwiderte das Geschenk dann mit einem Lächeln.
Dann drehte sich das Mädchen sofort um und begann, nach einem Ort zu suchen, an den sie gehen konnte.
Plötzlich sah das Mädchen eine Gestalt nicht weit entfernt, eine Gestalt, die nur ein Mädchen sehen konnte.
Diese Gestalt ist 'Satan,' Er steht dort und sieht das Mädchen lächelnd an, Er scheint schon lange gewartet zu haben.
Satan trägt immer noch den vertrauten und leicht brennenden 'schwarzen Umhang.'
Satan ist wie immer sehr ruhig.
Das Mädchen sagte mit einem warmen Lächeln und scherzhaftem Ton zu Satan: 'Aua! Bruder Satan, du musst heute den Boden nicht reparieren? Du, hast du heute nicht den Boden deines Hauses 'verbrannt?''
Satan, mit ernstem Gesicht, die Hände in den Taschen, sah er mit hilflosen Augen das Mädchen an und antwortete ihr.
Er sagt
'Ich habe Angst vor dir, allein.
Besuchen Sie die 'Hölle'
Verloren.
Verschwende keine Zeit!
Auf geht es!

Willst du alleine gehen?
Oder trage ich dich?'
Das Mädchen konnte nicht anders, als laut zu lachen, sie antwortete Satan scherzhaft und sagte: 'Bruder Satan. Ich kann jetzt immer noch laufen. Aber warte, wenn ich sterbe, trag mich nochmal!'
Gott war sehr aufgeregt, als hätte er einen alten Freund gesehen, den er lange nicht mehr gesehen hatte, springend und springend. Er wollte mit Satan 'plaudern.'
Bis das Mädchen, sehr wütend, sich im nächsten Moment umdrehte, sie war bösartig, starrte heftig, Gott, sie biss die Zähne zusammen und sagte: 'Ja, er, Hua!! Mein Chef! Darf ich fragen, du, aber weißt du, 'das, drinnen,' ist, was, Ort?! Das hier drinnen ist 'Auschwitz!' Darf ich Sie heute fragen: Ja, zum 'Sightseeing?'! Oder kommst du zum 'Ausflug?'!'
Gott, als er die allmählich geballten Fäuste des Mädchens ansah, lag Er, dieses hüftlächelnde Gesicht weg.
Die Landschaft in den Augen des Mädchens ist 'komplett' anders als die Szenerie in den Augen des Jungen, den sie so sehr liebt.
Das Mädchen hat offensichtlich 'alles' gesehen.
Der Körper des Mädchens zitterte ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen, wegen des 'Schmerzes.'
Der Körper des Mädchens schwitzte hektisch, weil es 'heiß' war, ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen.
Dieser Tag war ein kalter Wintertag.
Für das Mädchen jedoch fühlte sie sich heißer als der Sommer, Welle um Welle, Welle um Welle, gerade und ununterbrochen, unaufhörlich, ununterbrochen, auf sie zu.
Bevor das Mädchen den Jungen trifft, auf einem Fischerboot im Land des Sonnenaufgangs.
Das Mädchen hielt einmal mit ihren Händen unzählige Herzen, damit sie 'wieder schlagen' konnten.
Das Mädchen benutzte auch ihre Hände, um unzählige Verletzte zu 'heilen.'
Das Mädchen benutzte außerdem ihre Hände, um unzählige Wunden zu 'heilen und zu nähen.'
Deshalb gab es an diesem Tag im Wind einen Hauch von hellrotem Atem, der scheinbar nichts war, aber im Atem riss er sanft den Geruch von etwas auf.
Mädchen sind schon lange daran gewöhnt.
Denn in den Händen des Mädchens gab es unzählige Namen, die ihr aus den Händen des Todes zurückgenommen wurden.
Dann blickte das Mädchen immer zurück, ihre Augen waren kalt, sie sah dem

Tod an und sagte mit fester Stimme: 'Heute hast du diesen Namen nicht verbrannt. Heute gewinne ich! Du kannst raus!'
Das Mädchen hat auch unzählige Male mitten in der Nacht laut den Tod angeschrien, sie sagte: 'Du! Ja, du musst es dir nicht ansehen! Du bist es! Du! Gib die 'Person' zurück, gib sie mir! Sofort! Sofort! Außerdem, gib mir! Du! Gib die 'Person' her, komm raus, komm! Ich warne dich! Dieser Name hat noch nicht aufgehört zu rufen, und diese Seele ist noch nicht fertig! Außerdem habe ich nicht gesagt: 'Es ist vorbei!'! Du, verschwinde sofort hier!' Du, raus aus meinem Zimmer! Du, raus aus diesem Gebäude! Du, woher kommst du, wo bist du zurückgegangen!!'
Der Junge betrachtete zunächst ernsthaft einen hölzernen Pavillon, einen Bildschirm, der scheinbar versuchte, die Geschichte zu verbergen, aber nichts konnte die Flüstereien aufhalten, die aus den Rissen der Asche sickerten.
Und das Mädchen, das einfach schnell lief, gleichzeitig ihre Hände hielt, ihre Hose, die zu groß war und fast heruntergefallen wäre, rannte schnell in Richtung 'Westen.'
Satan hingegen sagte nichts, sondern rannte Seite an Seite mit dem Mädchen auf der rechten Seite des Mädchens.
Bis der Junge in Panik das Mädchen einholte.
Der Junge, keuchend, völlig ahnungslos warum, geriet in Panik und fragte das Mädchen, warum das Mädchen gerade eben so schnell gerannt sei, dass er das Mädchen fast nicht finden konnte.
Der Junge sagte, dass er das Mädchen in dem Moment, als er sich umdrehte, das Mädchen nicht sah und sein Herz in einem Augenblick völlig von starker Angst überwältigt wurde.
Das Mädchen sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, streckte ihre rechte Hand aus und ergriff die rechte des Jungen, was das Herz des Jungen beruhigte.
Dann schloss das Mädchen langsam die Augen, atmete tief ein und öffnete dann langsam wieder die Augen, streckte ihre rechte Hand aus, sie war in der Luft, machte eine Geste des 'stillen Wartens,' sie antwortete dem Jungen mit festem Ton: 'Meine Liebe, nicht hier! Warte! Warte! Warte noch ein bisschen!'
Plötzlich gab es in Richtung Sonnenaufgang ein klares, sehr lautes 'Hundebellen!'
Das Mädchen war zuerst benommen, dann das 'zweite Geräusch!'
Dann gibt es noch den 'dritten Klang!'
Das Mädchen streckte ihre rechte Hand aus, zeigte in diese Richtung und sagte zu dem Jungen: 'Meine Liebe! Da drüben! Da drüben! Da drüben! Schnell! Schnell! Schnell!'

Das Mädchen rief hastig den Jungen, während ihre Hände gleichzeitig noch an ihrer wackeligen Hose zogen.
Jungen und Mädchen, die beiden, rennen zusammen, im Schritt, im Schritt.
Junge und Mädchen, zurück zu dem einen, im Auto auf dem Touristenparkplatz.
Satan hingegen läuft die ganze Zeit ohne ein Wort Seite an Seite mit dem Mädchen.
Mann, ich wollte eine Zigarette rauchen und eine Pause machen.
Das Mädchen streckte schnell ihre rechte Hand aus und legte seine Zigarette nieder, sie sagte: 'Meine Liebe, beeil dich! Schnell! Auf geht es! Lass uns keine 'Zeit verschwenden!''
Junge, der auf dem Fahrersitz saß, sah das Mädchen scherzhaft an und sagte zu ihr: 'Mein Mädchen, es ist mein 'erstes Mal,' ich habe dich sagen hören: 'Verschwende keine Zeit!'' Du magst es normalerweise nicht am meisten, du prokrastinierst?'
Das Mädchen, knapp außer Atem, antwortete dem Jungen und sagte: 'Meine Liebe, darüber reden wir später. Schnell! Schnell! Fahr schnell!'
Und als der Junge das Auto aus dem Zaun des Touristenparkplatzes fuhr.
Der Junge sah sich um und fragte das Mädchen verwirrt.
Das Mädchen streckte ihre rechte Hand aus und zeigte in Richtung Sonnenaufgang. In die Richtung, aus der die 'drei Bellen' kamen, sagte sie zu dem Jungen: 'Meine Liebe, beeil dich! Schnell! Beeil dich und fahr in diese Richtung! Beeil dich!'
Das Mädchen drängte immer wieder, ständig, ständig.
Plötzlich hörten der Junge und das Mädchen, die beiden, gleichzeitig deutlich den Klang von 'פָּנִים הֶסְתֵּר'.
Es war eine Männerstimme, seine Stimme war ruhig und ernst, sehr deutlich.
Die Stimme kam von dem Jungen und dem Mädchen, direkt vor den 'Klimaanlagen-Steckdosen' auf beiden Seiten.
Der Junge war einen Moment lang fassungslos, seine Augen waren verängstigt, er sah das Mädchen an, seine Stimme zitterte leicht, er fragte das Mädchen und fragte: 'Mein Mädchen, du hast gerade eben 'was' gehört?'
Das Mädchen, sehr überrascht, drehte sich zu dem Jungen um und sagte: 'Hmm.... Meine Liebe, ich dachte 'theoretisch,' du solltest 'nicht hören.' Da du es aber gehört hast, bleibt mir nichts anderes übrig, als es dir direkt zu sagen. Ja! Diese Stimme ist das, der uralte Wahnsinnige.'
Mädchen, schau zurück, Gott.
Gott, der seine Brust mit beiden Händen hielt und stolz lächelte.
Das Mädchen rollte mit den Augen und sagte nichts.
Doch von Anfang an verlor der Junge in einem Augenblick völlig sein

'Gedächtnis,' er war wie ein 'Flugmodus'-Handy, er fuhr einfach die ganze Strecke.
Bis das Auto des Jungen und des Mädchens in einen Wald fuhr, war der Ort der 'letzte,' der Ort, der in der 'Geschichte' 'verzeichnet' wurde, war der Reiseführer 'Die letzte Grenze.'
Dieser Ort ist ein Land, das in der Geschichte ausgelöscht wurde. Das Land ist seit vielen Jahren still, aber während der Regenzeit offenbart es immer etwas. Die Knochen waren nicht weiß, sondern vom Schlamm hellgelb, als wollten sie niemanden erschrecken, während sie langsam atmeten.
An diesem Ort stand jedoch ein schmalweißes, kleines Limousine.
Das reinweiße, kleine Auto, als hätte man lange darauf gewartet.
In diesem schreinweißen, kleinen Auto standen zwei Männer, die beiden zusammen, lächelten, gleichzeitig und beugten sich nach unten, die beiden winkten dem Mädchen zu, die beiden begrüßten sie.
Das schneeweiße, kleine Auto fuhr langsam aus dem herzzerreißenden Wald weg.
Der Junge und das Mädchen fuhren einen dunklen, hohen SUV.
Das Mädchen stieg allein aus dem Auto, sie beugte sich langsam vor und hockte sich hin, sie streichelte langsam, sanft, mit der linken Hand, ständig, ständig, ständig das mit Blut getränkte Gras.
Das Mädchen schloss langsam die Augen, sie war sehr, sehr, sehr erstrengt, 'fühlte' die Richtung dieser 'gefallenen Blätter.'
Das Mädchen, immer noch sanft geschlossen, ihre Augen, sie war sehr, sehr, sehr hart, sie benutzte diese 'Sprache, die nicht zur Welt gehört,' fragte sie, die Menschen um sie herum, von 'den Blättern anderer großer Bäume.'
'Drei Minuten' später.
Das Mädchen kehrte mit Tränen in den Augen zum Auto zurück.
Das Mädchen, mit zitternder Stimme und tränengefüllten Augen, sagte der Junge, und sie sagte: 'Meine Liebe, folgendes. Dieses Stück Land ist sehr ähnlich wie einige Seiten, unvollendete Geschichtsbücher... aber... aber... aber... der Inhalt dieser Seiten ist... aber... mit dem 'Körper' geschrieben.'
Das Mädchen atmete tief durch, ihre Hände verkrampften sich heftig und drehten sich heftig, einen vollen Kreis, die Innenseiten der Oberschenkel auf beiden Seiten, bis ihre Haut zu erscheinen begann und ein leichter 'blauer Fleck' endlich aufhörte.
Das Mädchen wischte sich schweigend die Tränen ab und bedeutete dem Jungen, den sie so sehr liebte, weiterzufahren und in die Tiefen des Waldes zu fahren.
Der Junge fragte das Mädchen sehr verwundert und fragte sie, wohin er das Auto fahren solle und wohin er fahre.

Das Mädchen, nur mit Tränen in den Augen und zitternder Stimme, zitterte und hob die rechte Hand, um in Richtung des Jungen zu zeigen, den sie so sehr liebte.
Das Mädchen atmete tief durch, sie gab ihr Bestes, zeigte Ruhe, sie war reglos, ihre Augen waren tränengefüllt, ihr Ton zitterte noch, sie antwortete dem Jungen sanft, sie sagte: 'Meine Liebe, folgendes. Wir zwei, in Richtung des 'Feldwegs' vor uns, gingen wieder bis zum 'Gras,' um den Weg daran zu hindern, sich zu verlängern. Und auf der 'linken' Seite wird es eine 'Eisentür' geben, die von Zeit und Geschichte vergessen ist und mit Rost befleckt ist.'
Zehn Minuten später.
Der Junge und das Mädchen, die beiden, kamen endlich an.
Mädchen, der Ort, den du gerade beschrieben hast.
Es war ein Ort, der in 'keiner Aufzeichnung' existierte.
Es war ein Ort, der nicht Teil des Reiseführers war.
Es war ein Land, das in der Geschichte ausgelöscht worden war.
Es war ein Land, das viele Jahre lang still gewesen war, aber während der Regenzeit immer etwas offenbarte. Die Knochen waren nicht weiß, sondern vom Schlamm hellgelb, als wollten sie niemanden erschrecken, und sie atmeten langsam.
Der Schotterweg endete abrupt.
Auf der linken Seite von Junge und Mädchen ist es eine 'Eisentür,' die von Zeit und Geschichte vergessen wurde, leicht verformt und mit Rost befleckt ist.
Als der Junge und das Mädchen, die beiden, schließlich an diesem Ort ankamen.
Zu dieser Zeit war es kurz vor Sonnenuntergang, und die Sonne war im Westen fast untergegangen.
Wenn es noch eine 'Viertelstunde' gibt, wird der Himmel schwarz verfärbt.
Und der Junge und das Mädchen, der Ort, an dem der Wald endete, standen an der Tür mit der Freiheit darauf geschrieben, und drinnen war sie voller Asche, 'direkt östlich.'
Der Junge, als hätte er plötzlich sein Gedächtnis wiedererlangt, seine Augen waren sehr überrascht, er sah das Mädchen an, sein Ton war voller Unglauben, er fragte das Mädchen und fragte: 'Mein Mädchen, du, warst du schon mal hier? Woher wusstest du, dass es so eine Szene geben würde?'
Das Mädchen schwieg lange lange, versuchte ihr Bestes, ruhig zu bleiben, und antwortete dem Jungen leicht: 'Meine Liebe, warte, warte zuerst, warte nochmal!' Die Zeit ist noch nicht gekommen.'
Der Junge nickte dem Mädchen zu und begann dann, sein Handy zu benutzen, während er vorübergehend mit Arbeit beschäftigt war.

Das Mädchen blickte plötzlich auf, ihr Ton war fest, ihre Augen fest, und sie sagte zu dem Jungen: Bitte, Junge, die Person, die ihm die Leiste genäht hat und bisher nicht aufgehört hat zu nähen, schick dem Jungen eine 'Sprachnachricht,' indem sie den Jungen benutzt, die die Leiste für ihn genäht hat und die Nähte noch nicht gestoppt hat, dem Mädchen die 'Aussprache' des 'Familiennamens' mitteilen, denn das war's, der 'Name' ihres 'Baums.' Denn das ist ein Mädchen, eine Sprache, die sie überhaupt nicht versteht.
Der Junge, der auf die Bitte des Mädchens gehört hatte, nahm sofort sein Handy, wählte die Nummer und teilte ihm die Informationen mit, die das Mädchen gerade brauchte, das seine Kleidung für ihn genäht hatte.
Und der Junge, der seine Kleidung genäht hatte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen, schickte sofort eine 'Sprachnachricht.'
Das Mädchen hat einfach, immer und immer wieder, immer wieder, ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen, in ihrem Mund nachgeahmt.
Das Mädchen hatte große Angst und übersah ein einziges Detail.
Die Hände des Mädchens, gleichzeitig zusammen, sind ebenfalls in der Luft, in verschiedene Richtungen, ständig, ständig, ständig greifend.
Jeder Finger des Mädchens, ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen, in verschiedene Richtungen, ununterbrochen, unaufhörlich, ununterbrochen, tastend, als suche er nach etwas.
Der Junge drehte langsam den Kopf, sah das Mädchen an, das Angst hatte, verrückt zu werden, und fragte das Mädchen leise, wie lange sie warten müssten.
Das Mädchen behielt weiterhin ihre ursprüngliche Haltung und Bewegungen bei, aber ruhig, aber sanft, und antwortete dem Jungen: 'Es kommt bald!'
Plötzlich erschien im östlichen Wald ein schwach sichtbares weißes Licht.
Aus diesem vage sichtbaren weißen Licht trat eine Person langsam hinaus, deren Kleidung der Oberkörper weiß und der Unterkörper blutrot war.
Auf der rechten Seite dieser Person hielt er ein reinweißes, makelloses und sehr hohes weißes Pferd.
Das rein weiße und makellos weiße Pferd hatte keinen Sattel auf dem Rücken des Pferdes.
Das rein weiße und makellos weiße Pferd auf dem Rücken des Pferdes trägt ein heiliges und höchst symbolisches Stück 'exquisite Stoff.'
Das rein weiße und makellos weiße Pferd, auf dem Pferderücken, das 'exquisite Stoff,' erschien schwach; die Legende besagte, dass er ein Junge war, der zu Gott 'sang,' zuhörte und auch der erste Mensch war, der 'Schwert und Poesie' in seinem Herzen koexistieren ließ. Manche sagen, er sei einst Gottes Liebling gewesen und derjenige, der am meisten Gottes Herzschmerz

gegeben hat.
Das rein weiße Pferd, auf dem Rücken des Pferdes, das 'exquisite Cloth,' erschien schwach aus der Dekoration von 'dieser Person.'
Der Junge nahm aufgeregt sein Handy, um Fotos zu machen, sein Ton war äußerst ungläubig und ängstlich, er fragte das Mädchen: 'Mein Mädchen, wie kann es an so einem Ort ein Bild von 'Menschen geben, die Pferde führen?'
Ich erinnere mich, ich habe die Karte überprüft, hier sind Dutzende von Meilen, es gibt nichts, geschweige denn einen Bauernhof oder einen Pferdehof?! Wie kann es so ein Bild geben?!'
Das Mädchen lächelte nur und sah den Jungen an, sie sagte nichts.
Bis der Junge, etwas unzufrieden, das Foto dem Mädchen zeigte, sagte er zu ihr: 'Mein Mädchen, schau! Warum, egal wie ich die 'Brennweite der Kamera' oder die 'Einstellungen' einstelle. Ich kann nicht einmal ein klares Bild von 'dem Gesicht dieser Person' machen. Das 'Gesicht' von 'dieser Person' ist 'verschwommen,' egal was passiert.'
Der Gesichtsausdruck des Jungen war sehr wie der eines Kindes, dem gerade Unrecht getan wurde.
Das Mädchen drehte den Kopf, sah den Jungen an, sie sah ihn mit sanften Augen an.
Dann streckte das Mädchen langsam ihre rechte Hand aus, drückte sanft die Hand des Jungen mit seinem Handy und sagte leise zu ihm: 'Meine Liebe, okay. Das ist egal. Denn was du sagst, diese Details, sind keine Dinge, die du 'brauchst,' noch sind es Dinge, die du 'klar' 'sehen' musst.'
Boy nickte nach den Worten des Mädchens aufgeregt.
Dann reichte der Junge ihm aufgeregt das 'Foto' weiter, das er gerade gemacht hatte, nähte ihm die Sprühplatte und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu nähen.
Die beiden schickten sich fröhlich Nachrichten und sprachen gleichzeitig über dieses unglaubliche 'Wunder.'
Das Mädchen atmete tief durch, sie bemühte sich, sich zu beruhigen, sagte sanft zu dem Jungen: 'Meine Liebe, folgendes. Warte mal, diese Person wird Seite an Seite stehen, das schneeweiße Pferd anführen, und die beiden werden gleichzeitig zusammen sein, um uns beide, um das Auto herum, 'einen halben Kreis' als 'Barriere' zum Schutz.'
Der Junge, immer noch aufgeregt, nickte dem Mädchen zu und war dann sehr aufmerksam, betrachtete das schneeweiße und makellose Pferd, während er weiterhin seine Kleidung mit ihm flickte.
Diese Person, genau so, hielt das schneeweiße und makellose Pferd langsam und unbeeilt zwischen den beiden, auf der 'rechten,' 'hinteren' und 'linken' Seite des Autos.

Diese Person führte nebeneinander das schneeweiße und makellose Pferd, langsam und unbeeilt, in die beiden, das 'rechte,' 'hinten' und 'links' des Autos, in drei Richtungen, jeweils für 'drei Minuten.'
Dann führte die Person Seite an Seite das rein weiße und makellose Pferd in den Wald 'direkt nach Westen,' und die beiden verschwanden gleichzeitig in einem vage sichtbaren weißen Licht.
Das Mädchen sprang plötzlich auf und sagte: 'Es ist jetzt! Los geht's!'
Das Mädchen hielt mit festen Händen ihr 'matte black'-Notizbuch und trug außerdem einen 'matten schwarzen' Stift.
Das Mädchen öffnete ohne zu zögern die Tür und stürmte aus dem Auto, sie schritt, schritt, schritt, rannte geradeaus und kam direkt zur rostigen 'Eisentür.'
Mädchen, hör sofort auf, ihre Schritte.
Das Mädchen legte zuerst sanft mit den Händen ihr mattschwarzes Notizbuch und den Stift auf das mit Blut getränkte Gras.
Dann versuchte sie, sich aufzurichten, ihr Körper, als würde er wegfliegen, wenn der Wind wehte.
Das Mädchen beugte langsam die Taille, bis das Mädchen nur noch ihre eigenen Beine sehen konnte.
Das Mädchen, das den Seiten mit unfertigen Listen zugewandt war, war vom Regen durchnässt, bestand aber trotzdem darauf, sich wegen des Windes umzudrehen. Alle waren Namen, die keine Zeit hatten, sie zu beenden, und alle waren jene Gebete, deren Kehlen gerade ein Geräusch gemacht hatten, die aber vom Rauch verschluckt wurden. Alle von ihnen sind nie gegangen, alle wurden von der Welt 'vergessen,' 'unsichtbare Namen.'
Mädchen, beug einfach ihre Taille so, drei Minuten.
Das Mädchen spürte deutlich, dass die Seiten mit unfertigen Listen vom Regen durchnässt waren, aber sie bestanden trotzdem darauf, sich im Wind umzudrehen. Alle waren Namen, die keine Zeit hatten, sie zu beenden, und alle waren jene Gebete, deren Kehlen gerade ein Geräusch gemacht hatten, die aber vom Rauch verschluckt wurden. Alle von ihnen sind nie gegangen, alle wurden von der Welt 'vergessen,' 'unsichtbare Namen.' In den Augen aller waren einige sehr schockiert, andere sehr unverständlich, und alle sahen sich an, sahen sich an.
Das Mädchen hob langsam ihren Körper und hob dann langsam den Kopf.
Die Tränen des Mädchens waren bereits aus den Augenwinkeln gelaufen.
Das Mädchen, mit Tränen im Gesicht, sah sich um, sie betrachtete die Seiten unfertiger Dienstpläne, durchnässt vom Regen, bestand aber trotzdem darauf, sie im Wind umzudrehen. Alle waren Namen, die noch nicht ausgesprochen worden waren, und es waren diejenigen, die beteten, die gerade ein Geräusch

in ihrer Kehle gemacht hatten, aber vom Rauch verschluckt wurden. Sie sind nie gegangen, alle wurden ′von der Welt vergessen,′ ′unsichtbare Namen.′
Das Mädchen, immer noch mit Tränen im Gesicht, sah sich erneut um, sie betrachtete die Seiten des unvollendeten Rosters, durchnässt vom Regen, bestand aber trotzdem darauf, sich im Wind umzudrehen. Alle waren Namen, die keine Zeit hatten, sie zu beenden, und alle waren jene Gebete, deren Kehlen gerade ein Geräusch gemacht hatten, die aber vom Rauch verschluckt wurden. Alle von ihnen sind nie gegangen, alle wurden von der Welt ′vergessen,′ ′unsichtbare Namen.′
Das Mädchen war mit zitterndem Ton vom Regen durchnässt für die Seiten des unvollendeten Rosters, bestand aber dennoch darauf, sich im Wind umzudrehen. Alle waren Namen, die keine Zeit hatten, sie zu beenden, und alle waren jene Gebete, deren Kehlen gerade ein Geräusch gemacht hatten, die aber vom Rauch verschluckt wurden. Alle sind nie gegangen, alle, waren einfach ′von der Welt vergessen,′ ′unsichtbare Namen′ sagten, sie sagte: ′Alle, alle, alle, es tut mir leid!! Es tut mir leid!! Es tut mir leid!! Es ist alles meine Schuld! Es ist alles meine Schuld!! Es ist alles meine Schuld!! Ich bin′s, ich bin′s, ich bin′s, es ist spät!!′
Das Mädchen, ständig, ununterbrochen, ununterbrochen, mit den zerbrochenen Blättern konfrontiert, sie ist sehr, sehr, sehr hart, stellt sich vor, und deshalb ist das Mädchen hierhergekommen.
Das Mädchen, das den zerbrochenen Blättern zugewandt war, lachte über sich selbst und sagte: ′Alle zusammen, es ist okay! Das ist okay! Das spielt wirklich keine Rolle! Ich weiß, dass ich von der anderen Seite der Welt komme. Ich kann den ′unglaublichen′ Blick in euren Augen vollkommen nachvollziehen. Du denkst sicherlich: ′Ein ′asiatisches Mädchen′ hat Tausende von Bergen und Flüssen überquert, um hierher zu kommen, und sagt, sie suche nach ′jüdischen Blättern.′ Ich hatte nicht nur keine Beziehung zu meiner ′Hautfarbe,′ sondern selbst mein ′Aussehen′ lag 108.000 Meilen auseinander. Wenn ich selbst darüber nachdenke, fühle ich mich sehr ′unglaublich.′ Vergleiche also eure Herzen mit euren Herzen, bitte fühlt euch nicht schuldig wegen der Augen, die aus der ′intuitiven Reaktion′ kommen, denn ich fühle mich nicht ′beleidigt.′ Im Gegenteil, ich habe das Gefühl, dass wir wegen dieses Vorfalls alle einen ′gemeinsamen Nenner′ namens ′unvorstellbar′ gemeinsam haben!′
Das Mädchen, das den zerbrochenen Blättern zugewandt war, zeigte ein warmes Lächeln.
Und auch diese zerbrochenen Blätter lachten miteinander.
Das Mädchen sagte ständig, unaufhörlich, ununterbrochen, bis zu den zerbrochenen Blättern, dass sie versuche, den Jungen zu finden, den sie so

sehr liebte; er, der ihm die Leiste genähte, derjenige, der ihr bis heute das Beten beigebracht hatte, sei seit vielen Jahren nicht mehr gehört worden. Es gibt einen ganzen Abschnitt ihrer Wurzeln, der nicht zurückverfolgt werden kann. Ich weiß nur, dass in einem bestimmten Jahr der Baum der Genealogie plötzlich aufgehört hat zu wachsen und alle Blätter ihre Namen verloren. Ich weiß nicht, wo es gefallen ist.
Das Mädchen, sehr, sehr, sehr, hart, ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen, imitierend, den Jungen, der seine Kleidung genäht hat, derjenige, der die Nadel nicht gestoppt hat, in der 'Sprachnachricht,' die gerade an den Jungen geschickt wurde, den 'Namen des großen Baumes,' der ihr gehört 'Aussprache.'
Das Mädchen gab sich gleichzeitig, ständig, ständig die Schuld an den zerbrochenen Blättern und entschuldigte sich immer wieder, immer wieder.
Das Mädchen sagte immer wieder, dass ihre 'Sprachfähigkeiten begrenzt' seien und hoffte, dass sie, wenn alle wollten, dem Mädchen 'helfen' und die Blätter finden könnten.
Das Mädchen sagte immer wieder, dass sie das absolut nicht tue und niemals ein zerbrochenes Blatt 'zwingen würde,' um ihr zu 'helfen.'
Das Mädchen sagte immer wieder, immer wieder, dass sie es voll und ganz verstehen könne, und sie konnte vollständig verstehen, dass jedes einzelne und alle zerbrochenen Blätter sehr eifrig sein mussten, und den Stift in ihrer Hand konnte sie vollkommen verstehen.
Das Mädchen, wieder, ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen, sich selbst die Schuld für die zerbrochenen Blätter gab, sie entschuldigte sich erneut, wieder, wieder, wieder, wieder, nicht mehr.
Das Mädchen macht weiter, ununterbrochen, ununterbrochen, immer, die ganze Zeit, versucht es immer, benutzt ihre begrenzte Sprache, um diesen zerbrochenen Klingen zu erklären, wie man den 'Stift' benutzt.
Mädchen können sie ohne 'Kampfrüstung' tragen.
Mädchen ohne 'Zepter' können es aushalten.
Mädchen haben nur 'ein Stück Papier' und einen 'Stift' und ein 'Herz,' das sehr gebrochen ist, aber dennoch bereit ist, auf ein Echo zu warten.
Das Mädchen beugte sich langsam wieder hinunter und hob vorsichtig das 'mattschwarze Notizbuch' und ihren 'Stift' auf, den sie auf das Gras gebracht hatte, das sie ursprünglich vorsichtig und mit Blut getränkt hatte.
Das Mädchen benutzte vorsichtig ihre Hände, um das 'matte schwarze Notizbuch,' das sie mitgebracht hatte, und ihren 'Stift' gleichzeitig mit den Händen direkt über ihrem Herzen zu drücken, und atmete schwer, mit Mund, Mund, Mund.
Dann ging das Mädchen, ohne nachzudenken, mit Schritt, Schritt und rannte

direkt zur Vorderseite der rostigen 'Eisentür.'
Das Mädchen kniete sich immer noch ohne nachzudenken direkt auf die Knie vor der 'Eisentür,' die achtzig Jahre lang still gewesen war.
Die 'Eisentür,' die achtzig Jahre lang still gewesen war, öffnete sich nicht und sprach nicht, aber sie wusste, dass jemand hinter der Tür auf sie wartete.
Das Mädchen verließ sich ohne nachzudenken einfach auf eine Intuition und eine Berufung.
Das Mädchen zögerte ohne nachzudenken nicht, das gesamte 'mattschwarze Notizbuch,' den 'Stift' und den 'gesamten rechten Arm' des Mädchens so weit wie möglich in das rostige Geländer zu stecken.
Das Mädchen legte ohne nachzudenken das ganze 'mattschwarze Notizbuch' ohne zu zögern in das ganze Buch, hinter dem rostigen Geländer öffnete sie das mattschwarze Notizbuch behutsam.
Das Mädchen legte das mattschwarze Notizbuch vorsichtig auf das mit Blut getränkte Gras und glättete das Papier mit den Händen so weit wie möglich und hielt dann langsam ihren 'Stift.' Dann stand sie langsam mit ihrem 'Stift' auf.
Mädchen, nicht für etwas anderes, sondern nur, damit sie flüssiger schreiben können, damit sie stabiler sprechen können, damit der Fluss, der von der Geschichte zerstückelt wurde, endlich einen Platz zum Fließen haben kann.
In dem Moment, als das Mädchen niederkniete, fiel plötzlich der ursprünglich klare Himmel mit schwerem Schnee herab.
Das Mädchen wusste überhaupt nichts davon, und das wurde ihr von dem Jungen erzählt, den er so sehr liebte.
Der kalte Wind, wie eine scharfe Klinge, schnitt das Gesicht des Mädchens, unaufhörlich, unaufhörlich.
Das Mädchen war das jedoch völlig egal, das Einzige, was sie interessierte, war: 'Können sie reden? Erinnern sie sich noch, wer sie sind?'
Das Mädchen rief immer wieder, das war der 'Name' der Klinge, die sie imitierte.
Im Herzen des Mädchens betete sie insgeheim, dass nichts geschehen würde.
Plötzlich, im Staub und der verbrannten Schwärze, berührte eine Hand, die achtzig Jahre lang hinter der eisernen Tür gewartet hatte, sehr und berührte das Mädchen.
Das Mädchen hörte offensichtlich eine sehr zitternde Frage tief in der Seele dieses Blattes, er fragte: 'Wer bist du... Wie konntest du... 'hier' finden? An diesem Ort, an dem es in den letzten 80 Jahren keine 'Menschen' mehr gab? Wie, wie, wie, wie ist das möglich, wird es geben?'
In diesem Moment sahen die Augen des Mädchens deutlich, dass das Licht, das nur der 'Blutlinie' gehörte, gerade verbunden war, und der Junge, den sie

liebte, saß immer noch im Auto, als wäre ihre Seele im Vakuum.
Das Mädchen brach in diesem Moment komplett zusammen!
Das Mädchen weinte und schrie vor Herzschmerz, sie fragte das Blatt, sie fragte: 'Mein Blatt, meine Familie, was damals passiert ist... Was ist passiert?! Warum, warum, warum werde ich dich hier finden? Warum, warum, warum, warum, 'hier,' wie kann es, 'hier,' ich will wirklich, ich will wirklich nicht, ich wirklich... Ich hoffe wirklich, dass ich dich gefunden habe, ich sogar... Ich hoffe, dass du 'falsch' bist, aber... aber... dieses Licht in deiner Seele gehört nur der 'Blutverbindung'Dieses Licht, dieses Licht, dieses Licht, wirklich, wirklich, wirklich, wirklich, verbunden, ich, ich, sitze im Auto, als wäre die Seele ein Vakuum, das, ich, mein geliebter Junge.'
Das Mädchen, das überall zitterte, ihre Tränen, unkontrolliert, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, ständig, ununterbrochen, ununterbrochen, aus ihren Augen.
Plötzlich, Gott, aus dem Nichts.
Gott packte mit seinen Händen sehr fest die Schultern des Mädchens auf beiden Seiten.
Er sagt
'Kind.
Du!
Warte mal, weine nochmal!
Du!
Hand, greif sie!
Er!
Ich bin noch nicht 'nach Hause' gegangen!'
Das zerbrochene Blatt, er zitterte immer mehr.
Das Mädchen kann das zerbrochene Blatt vollständig 'fühlen' und 'sehen,' erinnert er sich, und dann 'bricht' er aus der Erinnerung zusammen.
Das Mädchen, während des gesamten Prozesses synchronisiert, sah all seine zerbrochenen und schmerzhaften Erinnerungen.
Dieses zerbrochene Blatt war ursprünglich gebrochen und wollte direkt loslassen.
Es waren die, die ihn umgaben, viele, viele zerbrochene Blätter anderer Bäume, alle, gemeinsam zur gleichen Zeit, hielten seine Hand, und alle, gemeinsam zur gleichen Zeit, sagten ihm: 'Du, du darfst nicht loslassen! Du darfst nicht loslassen! Du, lass los! Sie wird hier sofort sterben!'
Das Mädchen, das sich anstrengte, lächelte und sagte zum Blatt: 'Mein Blatt, meine Familie, das spielt keine Rolle, wenn du es nicht sagen willst, kann ich das vollkommen verstehen. Ich werde dich niemals zwingen. Ich spüre all deinen Schmerz. Aber Gott, lass mich jetzt nicht weinen. Hab keine Angst,

du bist meine Familie! Lasst uns dieses 'Ritual' gemeinsam abschließen. Lass mich dich 'nach Hause' bringen!'
Das Mädchen versuchte es erneut, presste ein Lächeln hervor, versuchte sich zu stabilisieren, sagte zum Blatt: 'Mein Blatt, meine Familie, ich möchte dir nur eine Frage stellen. Wenn du nicht antworten willst, ist das in Ordnung. Meine Frage ist... Ich, ich, ich, kann ich zurückgehen und meiner Familie sagen, dass du, du, du, du ein 'vollständiges' du bist?'
Das zerbrochene Blatt, die Hand zitterte immer mehr, sagte er mit zitternder Stimme zu dem Mädchen: ' Ich... Ich... Ich will es nicht, ich will nicht, ich verstehe, ich verstehe, jetzt, jetzt, jetzt, jetzt, jetzt, das, ich, meine verbrannte Haut, schmutzige, gebrochene Knochen, Erinnerung, heulend, schon, schon, verheddert, verstrickt, achtzig Jahre, achtzig Jahre, achtzig Jahre, wie ein Schatten, meine Seele, schon, schon, niemand, wird es tun, ausstreckend, bis, du, 」
Das Mädchen, das ihre Tränen zurückhielt, versuchte, ein Lächeln hervorzupressen, sie sagte zum Blatt: 'Mein Blatt, meine Familie, ich, wer bin ich? Ich bete sogar, immer, immer, ich bete, ich finde dich nie, nie, nie, aber Gott, lass mich Pferde riechen und von dir träumen. Dann reiste ich, durch den Schlamm und das Blut ganz Europas, in den meisten Sollten Nicht, Sollten Nicht, wo es Antworten gibt, du hast dich selbst getroffen, du hast gezittert, denn wenn du darüber nachdenkst, platzt die 'Erinnerung' wie eine Flut, du brichst zusammen, du willst aufgeben. Ich kann das alles vollkommen verstehen!'
Das Mädchen hielt ihre Tränen zurück, versuchte erneut, presste ein Lächeln hervor, sagte bestimmt und sagte zum zerbrochenen Blatt: 'Mein Blatt, meine Familie, egal wie gebrochen deine Hand ist, es ist egal! Ich werde niemals zurückweichen. Außerdem bist du überhaupt nicht 'schmutzig!' Du bist meine 'Familie.' Ich habe keine Angst vor deinem 'Schmerz.' Ich habe keine Angst vor deiner 'Verletzung.' Aber ich habe Angst, ich habe große Angst, ich habe große Angst, dich, ich glaube nicht mehr, dass jemand zu 'dir' kommen wird!'
Das zerbrochene Blatt hielt das Mädchen zitternd.
Anfangs war er einfach sanft, hatte Angst, dass er zerbrechen könnte.
Das Mädchen sagte bestimmt zum zerbrochenen Blatt, sie sagte: 'Mein Blatt, meine Familie, du, du kannst nicht loslassen! Du, du darfst nicht loslassen!' Du, wenn du loslässt, wirst du 'ausgelöscht!''
Das Mädchen, das wieder hart arbeitete, presste ein Lächeln hervor, das Mädchen sagte immer noch mit festem Ton zum zerbrochenen Blatt: 'Mein Blatt, meine Familie, du, halt dich an mir fest! Du, mach dir keine Sorgen! Wovor ich am wenigsten Angst habe, ist 'Schmerz!' Du, beeil dich! Du, du

wirst erwischt! Du, warte noch ein bisschen auf mich, warte noch ein bisschen auf mich. Ich bringe dich auf jeden Fall nach Hause! Es ist keine 'Erinnerung,' es ist kein 'Stück Papier.' Es heißt 'Blut,' 'Familie' und 'Name!' Ich werde dich auf jeden Fall 'komplett' machen und 'zu Hause willkommen' sein!'
Er zögerte einen Moment wegen des zerbrochenen Blattes.
Doch all die zerbrochenen Blätter anderer Bäume umgaben ihn, alle gleichzeitig, ständig, ständig ermutigend.
Das zerbrochene Blatt, er drückte schließlich die Hand des Mädchens fest.
Das zerbrochene Blatt, er drückte schließlich die Hand des Mädchens fest und schrieb endlich das Wort, das achtzig Jahre lang gewartet hatte, unter den Stift des Mädchens.
Es ist 'Echo of the Soul.'
An diesem Tag fiel starker Schneefall.
Doch das Papier des Mädchens war nicht befleckt, sondern eine Schneeflocke.
Nach der Zeremonie hörte auch der Schnee auf.
Das Mädchen, das zusammenbrach und brüllte, rief ihrem geliebten Jungen zu, aus dem Auto zu steigen.
Das Mädchen betete für den Jungen, den sie so sehr liebte, dass das Blatt aus seinem Blut betete.
Das Mädchen selbst weinte direkt auf das vom Blut getränkte Gras.
Mädchen, völlig unfähig zu stehen.
Das Mädchen zitterte am ganzen Körper, brach zusammen und weinte, völlig sprachlos.
Nachdem der Junge sein Gebet beendet hatte, blickte er zu dem Mädchen zurück und ging auf sie zu.
Der Junge hatte sich bereits hinuntergebeugt, und seine Taille, er war kurz davor, sich zu besetzen und in die Hocke zu gehen, um dem Mädchen aufzuhelfen.
Das Mädchen, das nach oben schaut, der Junge, den sie so sehr liebt, hat einfach hart gearbeitet und ein kleines Lächeln herausgepresst.
Dann hob das Mädchen ihre rechte Hand und deutete auf den Jungen, den sie so sehr liebte, und sagte: 'Mir geht's gut, mach dir jetzt keine Sorgen um mich, du gehst zurück zum Auto und wartest zuerst auf mich.' Geste.
Der Junge sah das Mädchen mit verängstigtem Gesicht an und drehte sich Schritt für Schritt um.
Das Mädchen hielt durch, bis sie bestätigte, dass der Junge, den sie so sehr liebte, zum Auto zurückkehrte und die Tür schloss.
Das Mädchen begann, Gott anzubrüllen und sagte: 'Ja, er, Hua! Warum!

Warum! Warum! Warum! Warum! Warum zum Teufel ist das so! Ich will einfach nur 'sehen.'..
Das Mädchen wandte sich weiterhin Gott zu, brüllte und sagte: 'Ja, er, Hua! Hier! Hier! Hier ist es! Ich bin es! 'Die letzte!' 'Die letzte!' 'Endlich,' eins! Wille, finde, 'Menschen,' Orte! Hier! Hier ist es! Das ist ein höllischer Ort! Ich! Wie oft habe ich mit dir gesprochen! Wie oft! Wie oft! Hier! Hier! Hier! Nein, das kannst du nicht! Nein, das kannst du nicht! Nein, doch, mit!!'
Das Mädchen weinte so sehr, dass sie fast ohnmächtig wurde, bis Gabriel und Satan, beide beides, das Mädchen sanft aufhalfen.
Satan streckte sich nur sanft aus, Er, seine rechte Hand, streichelte das Mädchen, ihr Gesicht war voller Tränen, Er tätschelte sanft den Rücken des Mädchens, Er streckte sich schweigend aus, Er, 's rechte Hand lag hinter dem Mädchen, ein Stück entfernt, und er sagte nichts.
Das Mädchen, taumelnd, stand langsam auf.
Das Mädchen, weinend, mit zitternder Stimme, beugte sich erneut hinunter, ihr fast zerbrochener Körper, zu all den anderen Blättern, die zurückgelassen worden waren.
Das Mädchen, mit zitternder Stimme, unkontrolliert weinte, sagte zu all den zurückgebliebenen Blättern: 'Alle, alle, alle, es tut mir leid, es tut mir leid, es tut mir wirklich leid, ich habe nur einen Stift, einen Stift, einen Stift, der nicht jedem gegeben werden kann. ···Es liegt alles daran, dass ich ich bin···Es bin ich···Es bin ich···Es bin ich···Es bin ich • Ich bin es···Es gibt keinen Weg···Mehr zu tun···Ich hasse mich···Ich hasse mich selbst! ···Ich bin nicht stark genug.···Ich bin nicht stark!' Es tut mir leid, es tut mir leid, wirklich, es tut mir leid, ich kann nur, meine Familie nehmen, nur 'allein,' ich, ich, ich kann nicht, ich, ich kann euch, 'alle,' Menschen, wenn, wenn, wenn ich wirklich kann, wie ich hoffe, ich kann, ich kann, ich kann, nehme, euch 'alles,' 'alles' Alle, alle, alle, alle'
An jenem Tag, im Schnee, auf dem Boden, der achtzig Jahre lang von der Geschichte begraben war, starrten jedes Paar unsichtbarer Augen, alle zusammen, das Mädchen an.
Sie sind nicht 'Wut,' nicht 'Groll.'.. es ist 'Neid,' 'Schmerz' und eine Art 'Sehnsucht,' die in den Tiefen der Seele nicht gesprochen werden kann.
An jenem Tag, im Schnee, auf dem Boden, der achtzig Jahre lang von der Geschichte begraben war, starrten jedes Paar unsichtbarer Augen, alle zusammen, das Mädchen an. Jedes Augenpaar stellt dieselbe Frage: 'Warum nicht ich?'
Das Mädchen wusste, dass sie damals alle, jeder von ihnen, diesen 'Stift' mitnehmen wollten.
Das Mädchen wusste, dass sie alle damals, jeder von ihnen, diesen 'Stift'

wegnehmen wollten, aber es war keine 'Gier,' sondern 'jeder von ihnen, alle, war nie ernsthaft beim Namen genannt worden.'
Doch alle waren zu dieser Zeit, jeder von ihnen, gleichzeitig zusammen, und keiner von ihnen dachte überhaupt ans 'Rauben.'
Alle arbeiteten damals gleichzeitig zusammen, sodass das Mädchen sie finden konnte, die Person, die sie suchte.
Alle arbeiteten damals alle gleichzeitig zusammen, halfen dem Mädchen, übersetzten die Sprache.
Alle arbeiteten damals alle gleichzeitig zusammen, halfen dem Mädchen und trösteten ihn, wenn er zerbrochen war.
Damals arbeiteten alle, jeder von ihnen, gleichzeitig zusammen, halfen dem Mädchen, trösteten ihn, wenn er gebrochen war, und jeder von ihnen sagte ihm gleichzeitig, alle sagten: 'Du, lass jetzt los, sie wird sterben!'
Zu diesem Zeitpunkt waren sie alle, jeder von ihnen, gleichzeitig zusammen, halfen dem Mädchen, und alle, jeder von ihnen, waren gleichzeitig zusammen, begleiteten das Mädchen und vollendeten das 'Ritual.'
Zu dieser Zeit arbeiteten alle, jeder von ihnen, gleichzeitig daran, den Mädchen zu helfen, nicht weil sie ernannt waren und die Mädchen kannten, sondern weil jede von ihnen, jede von ihnen, sie zur gleichen Zeit verstand 'Diese Szene ist alle.
Wartete, eine Szene von achtzig Jahren.
Die Hände des Mädchens zitterten.
Seine Hände zitterten noch mehr.
Doch in diesem Moment hielt das Publikum den Atem an.
Nicht aus Angst.
Vielmehr weil Gott kommt.
Nein, benutze 'Feuersäule,' nein, benutze 'Donner und Blitz.'
Stattdessen habe ich einen Mädchen-'Stift' von einem Fischerboot aus dem Land der aufgehenden Sonne benutzt.
Schreibe das auserwählte Volk Gottes auf, die 'Rückkehr' der 'Seele.'
Er, keine bekannte Person, steht nicht im Kader.
Er ist in keinem Bericht im Denkmal.
Nicht einmal seine Nachkommen wussten von seiner Existenz.
Aber, Mädchen, hier ist es.
Das Mädchen sagte: 'Ich bringe dich nach Hause!'
Er weinte, schrieb das Mädchen.
Überall gibt es stille Seelen.
Alle in ihren Herzen 'applaudierten' sie ihm und sandten 'Segnungen.'
Dieser Stift hat nur 'einen.'
Allerdings waren an diesem Tag alle gleichzeitig zusammen, damit das

Mädchen sie nutzen konnte.
Denn sie alle wussten es damals, jeder von ihnen, gemeinsam zur gleichen Zeit.
'Der 'Stift' des Mädchens.
Lass Himmel und Hölle ruhig sein.
In diesem Moment wurden alle staubigen Türen geöffnet.
Alle wartenden Seelen hielten den Atem an.
Denn dieses Blatt ist nach Hause gegangen.
Dieser Moment ist nicht das Ende eines 'Rituals.'
vielmehr ist es ein Beweis dafür, dass 'Vergessen' immer noch 'aufgehoben' werden kann.'
Das Mädchen sah sich widerwillig um, betrachtete all die zerbrochenen Blätter, die zurückgelassen wurden, sie war voller Tränen und sagte zu all den zerbrochenen Blättern, die zurückgelassen wurden: 'Alle Anwesenden, jedes Blatt, obwohl ich den 'Namen' von euch nicht kenne. Ich werde deine 'Sprache' auch nicht sprechen. Aber ich bin bereit, all die Ersparnisse, die ich in meinen zehn Leben angesammelt habe, für Gott und Arbeit, 'Segnen' und 'jeden von euch,' den ich zurückgelassen habe, zu verwenden.'
Das Mädchen sah sich immer noch widerwillig um, betrachtete die zerbrochenen Blätter, die zurückgelassen wurden, sie war voller Tränen und sagte zu allen zerbrochenen Blättern, die zurückgelassen wurden: 'Alle Anwesenden, jedes Blatt, obwohl ich den 'Namen' von jedem von euch nicht kenne. Ich werde deine 'Sprache' auch nicht sprechen. Ich bin jedoch bereit, all die Ersparnisse, die ich in meinen zehn Leben angesammelt habe, für Gott und Arbeit, 'Segen' und 'jeden von euch,' den ich zurückgelassen habe, einzusetzen. Ich möchte einen 'Wunsch' äußern, und ich wünsche euch, 'jeder,' kann reduziert werden, sogar ein bisschen 'Schmerz!' Ich möchte mir noch einen 'Wunsch' wünschen, und ich wünsche mir, dass jeder von euch eines Tages 'von eurer Familie gefunden' werden kann!'
Alle zerbrochenen Blätter, die zurückgelassen wurden, sehr besorgt, sehr ängstlich, alle, jeder von ihnen, gleichzeitig, versuchten, als Erster zum Mädchen zu sagen, alle, alle, alle: 'Mädchen! Warte! Du, warte! Du, warte mal! Sei nicht impulsiv! Weißt du, wie viel 'Menge' hier ist? Mach keine zufälligen Wünsche!'
Das Mädchen sah sich immer noch widerwillig um, all die zerbrochenen Blätter, die zurückgeblieben waren, sie war voller Tränen, lächelte und sagte zu all den zerbrochenen Blättern, die zurückgelassen wurden: 'Alle hier, es spielt keine Rolle! Bitte, alle zusammen, macht euch keine Sorgen um mich! Ich weiß sehr genau, wie viel hier ist. Es ist nur so, ich bin nicht schlecht! Jedenfalls habe ich zehn Leben lang für Gott gearbeitet, und wenn das Geld

nicht reicht, werde ich es Gott geben, zehn Leben lang arbeiten! Wenn das nicht reicht, füge mehr hinzu! Diese beiden 'Wünsche' sind mir heute jedoch 'versprochen!' Bitte alle zusammen, haltet mich nicht auf! Der Grund, warum ich diese beiden 'Wünsche' gemacht habe, ist, weil 'jeder von euch' es wert ist, lasst mich das machen!'
Das Mädchen, mit einem Schritt, der fast verschwinden wollte, taumelte und arbeitete hart und ging in Richtung des Autos.
Im Herzen des Mädchens lag ein Hauch von Freude.
Denn das Mädchen hatte offensichtlich das Gefühl, dass sie selbst fast atemlos war.
Doch Satan streckte seine rechte Hand aus, packte das Mädchen direkt und legte sie auf seinen Rücken und sagte zu dem Mädchen
Er sagt
'Ich trage dich!'
Gleichzeitig streckte er seinen linken Zeigefinger aus und legte ihn vor die Nase des Mädchens.
Satan seufzte schwer und sagte hilflos zu dem Mädchen:
Er sagt
'Hey, wie kannst du so dumm sein 'immer?'!
Denkst du nicht, dass man 'ein Leben gegen ein anderes tauschen kann?'!
Du musst das nicht erwarten!'
Gerade als das Mädchen gehen wollte.
Diejenigen, die zurückgelassen wurden, all die zerbrochenen Blätter, alle, alle zusammen, alle, alle, in ihren Augen offenbarten einen 'Verlust,' der nicht verborgen werden konnte und 'Traurigkeit.'
Diejenigen, die zurückgelassen wurden, all die zerbrochenen Blätter, alle, jeder von ihnen, alle gleichzeitig, lächelten das Mädchen an, die zurückgebliebenen, alle zerbrochenen Blätter, alle, jeder von ihnen, alle gleichzeitig, lachten so 'sanft' und lächelten sogar so 'schön.'
Alle zerbrochenen Blätter, die zurückgelassen wurden, alle, jeder von ihnen, alle gleichzeitig, winkte mit denen, fast gebrochenen Händen in Richtung des Mädchens.
Die, die zurückgelassen wurden, all die zerbrochenen Blätter, alle, jeder von ihnen, alle gleichzeitig, in Richtung des Mädchens, das mit denen, fast gebrochenen Händen winkte, um sich von dem Mädchen zu verabschieden.
All die zerbrochenen Blätter, die zurückgelassen wurden, alle, jeder von ihnen, alle zusammen, alle, jeder von ihnen, mit einer Stimme, die sanfter war als der Wind, der die Blätter streichelt.
Diejenigen, die zurückgelassen wurden, all die zerbrochenen Blätter, alle, alle von ihnen, alle, mit einer Stimme sanfter als der Wind, der die Blätter

streichelt, alle sagten sie zu dem MädchenAlle, jeder von ihnen, sagte: 'Danke, Mädchen von fern! Vielen Dank! Vielen Dank! Deine Ankunft bringt uns allen 'Hoffnung!' Jeder von uns, alle von uns, 'Ich hasse dich nicht!' Also bitte hasse dich nicht!'
Auf der Rückreise.
Das Mädchen konnte unterwegs nicht aufhören zu weinen.
Doch das Mädchen konnte dem Jungen, den sie so sehr liebte, nicht sagen, warum sie weinte.
Das Mädchen weinte, weil sie sah, wie 'schmerzhaft' und 'zerbrochen' diese Blätter alle waren.
Gott, sitzt immer noch auf dem Rücksitz.
Gott hat auf seinem Weg endlos über Er, das 'rein weiße weiße Pferd,' die 'exquisite Dekoration' auf dem reinweißen weißen Pferd und das von Er arrangierte 'Sonnenuntergangslicht' und die 'allgemeine Atmosphäre' gesprochen.
Gott, als er sprach, erinnerte sich plötzlich und begann sich zu beschweren, dass der Junge 'nicht verstand' habe, 'dreimal' an die 'Flugmodus'-Erinnerung.
Gott, je mehr du sprichst, desto wütender wirst du.
Also, Gott, General, hob er seinen ganzen rechten Arm hoch, und mit einem 'Plopp' traf er den Jungen am 'Hinterkopf,' während er sich aufs Fahren konzentrierte.
Natürlich sind Jungen kaum wahrnehmbar.
Doch Satan setzte sich, ohne ein Wort zu sagen, vor dem Mädchen, zu ihren Füßen.
In Satans Hand, hielt Er, das schwarze, brennende 'Nähset,' begann er langsam, das Mädchen zu heilen, das ohnehin schon sehr gebrochen war, eine Naht, eine Faden, eine Faden und das Kleine vorsichtig und dünn.
Als Satan schließlich das Mädchen heilte, ihre sehr gebrochene Seele, nachdem sie sie geheilt hatte.
Das Mädchen öffnete leicht die Augen, sie wollte gerade den Mund öffnen und sich bei Satan beschweren, warum er jedes Mal das Mädchen nicht den 'Fluss der Unterwelt' hinabfließen ließ.
Bevor das Mädchen sprechen konnte.
Satan starrte das Mädchen bösartig an und streckte den Zeigefinger seiner rechten Hand bösartig aus, zeigte auf das Mädchen, das gerade aufgewacht war, und Er biss die Zähne zusammen und sagte
Er sagt
'Zehnmal!
Du!

Zehnmal!
Ich
Außerdem,
'Letztes Mal!'
Verdammt,
'Du bist nicht willkommen!!!'
Nachdem er das gesagt hatte, drehte sich Satan wütend um und verschwand in einer Wolke aus schwarzem und grauem Rauch, die nur das Mädchen sehen konnte.
Der Junge fuhr das Auto, drehte den Kopf, um das Mädchen anzusehen, sagte in sanfter Stimme, aber mit einem Gefühl der Schuld: 'Mein Mädchen, geht es dir gut? Gerade eben, als wir in diesem Gras waren, das mit Blut getränkt war, das eiserne Tor von der Geschichte ausgelöscht. Plötzlich öffnetest du die Autotür und stürmtest dann hinunter. Als ich mich umdrehte, sah ich dich, die ganze Person, vor der Eisentür knien. Dann hob ich den Kopf und blickte in den ursprünglich 'klaren' Himmel, der plötzlich ohne Vorwarnung in einen starken 'starken Schneefall' überging! Ich weiß, 'das' sollte das sein, was man 'Ritual' nennt. Ich sah dich an, allein, kniend vor dieser eisernen Tür, die ganze Zeit, die ganze Zeit, die ganze Zeit! Allerdings mache ich mir große Sorgen, dass ich, wenn ich unüberlegt zu Boden gehe, die 'Zeremonie' unterbreche werde.'
Der Junge fuhr immer noch, er drehte den Kopf erneut, warf dem Mädchen einen Blick zu, er war still, sein Ton war sanft, still, mit einem schuldbewussten Ton, und er sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen, folgendes. Dennoch konnte ich mir von Ihnen sicher sein. Du hast nicht mal einen 'Mantel' 'getragen!' Du bist so, allein, kniend im intensiven 'schweren Schnee.' Knie dich auf das mit Blut getränkte Gras vor der eisernen Tür, die von der Geschichte ausgelöscht wurde! Ich mache mir wirklich, wirklich, wirklich, wirklich Sorgen um dich, falls du dich erkältest oder dich verletzt für die Leute, die nach Imas Aba suchen! Dann, Ima, wird sie bestimmt sehr wütend sein! Ima hat mich heute Morgen angerufen, Ima, sie, immer, immer, 'tausend Erinnerungen' und bittet mich, mich um dich zu kümmern! Im Moment steckte ich wirklich in einem 'Dilemma.' Also hatte ich keine andere Wahl, als Ima schnell anzurufen. Ich habe Ima gesagt, du warst allein, und plötzlich hast du die Autotür geöffnet, und dann stürmte dein ganzer Körper nach unten! Ima, wir beide, machen uns gleichzeitig große Sorgen um dich! Allerdings wagten wir es nicht, hinüberzugehen und die 'Zeremonie' zu stören. Deshalb waren Ima, ich und wir beide gleichzeitig während des 'ganzen Prozesses' eurer 'Zeremonie' extrem besorgt! Ima, ich und wir beide waren gleichzeitig so ängstlich wie 'Ameisen auf einem heißen Topf!' Aber

Ima, ich und wir beide wussten nicht, was wir tun sollten! Ich hätte es vor dem Aufbruch 'voraussehen' sollen, falls so eine Situation eintritt. In diesem Fall wirst du mir vielleicht 'vor dem Weggehen' sagen, wie ich dir in der aktuellen Situation 'helfen kann!' Mein Mädchen, es tut mir wirklich, wirklich, wirklich leid, ich wollte wirklich, wirklich, wirklich nicht, dass du runtergehst und diese 'Zeremonie' allein durchstehst!'
Der Junge fuhr immer noch, er drehte den Kopf erneut, warf dem Mädchen einen Blick zu, er war still, sein Ton war sanft, still, mit einem schuldbewussten Ton, und er sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen, folgendes. Ich habe gerade gesehen, wie du ins Auto gestiegen bist, und dein ganzer Körper, als wäre er es, war fast atemlos. Ich habe gerade gesehen, dass, als du ins Auto gestiegen bist, dein ganzer Mensch, als ob du es wärst, kurz davor war, ins Koma zu fallen. Aber 'Medizin' ist nicht mein 'fachliches Wissen.' Ich blickte zum Himmel hinauf, der völlig schwarz geworden war. Ich kann mich nur auf meine 'Intuition' verlassen, um dir so schnell wie möglich den Sicherheitsgurt anzulegen. Dann fahr so schnell wie möglich mit dem Auto und bring dich weg, in den traurigen Wald! Obwohl ich nicht weiß, ob es richtig oder falsch ist, dass ich das mache... Ich möchte nur sagen, dass du, wenn du wartest, wirklich ohnmächtig wirst. Zumindest fahren wir zuerst mit dem Auto an einen Ort, an dem es eine 'Menschenmenge' gibt. So habe ich zumindest die Möglichkeit, Leute mit einem 'medizinischen Fachhintergrund' wie dich zu finden, die dir 'Hilfe' bieten! Du weißt auch, dass ich ADHA, 'Sorge' und 'Angst' und 'Hilflosigkeit' habe, alles gleichzeitig, direkt auf mich zu, verrücktes 'Sweeping!' Deshalb ist mein ganzer Kopf im Moment wirklich sehr 'panisch' und sehr 'chaotisch!''
Der Junge fuhr das Auto, er warf dem Mädchen einen weiteren Blick zu, sagte leise, aber mit einem Gefühl der Schuld sagte er zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen, folgendes. Und mein Handy lag in diesem Bereich, das Gras war mit Blut getränkt, das eiserne Tor von der Geschichte ausgelöscht. Während der Zeit, in der du aus dem Auto ausgestiegen bist und diese 'Zeremonie' abgehalten hast. Ich habe mein Handy benutzt, und gerade als ich mit Ima über deine 'Sicherheit' gesprochen habe, wir beide gleichzeitig, sehr besorgt, schaltete mein Handy automatisch ständig in den 'Flugmodus,' ständig, ständig, ständig!'
Das Mädchen, lächelnd, sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, streckte ihre linke Hand aus, berührte sein Haar, sie liebte ihn so sehr, antwortete schwach dem Jungen und sagte: 'Meine Liebe, folgendes. Diese 'Zeremonie' war ursprünglich 'mein' Werk, nicht 'deine!' Außerdem bist du schon hier, nachdem ich diese 'Zeremonie' abgeschlossen habe. Bist du nicht auch aus dem Auto ausgestiegen und bist zur Seite vor die Eisentür gegangen, die von

der Geschichte ausgelöscht wurde? Du hast es getan, für dieses 'Blatt' aus deiner Blutlinie hast du den 'Segen' vollendet, der nur von einem 'Kohen-Gadol' und einer 'Blutlinie' vollendet werden kann, oder? Also, du hast deine Mission erfüllt! Du, geschweige denn nicht, 'entschuldigst' dich bei mir für diese Angelegenheit! Was das Handy angeht, von dem du gesagt hast, es schaltet automatisch in den 'Flugmodus,' es ist doch 'dreimal,' oder?'
Der Junge sah das Mädchen mit überraschtem Gesicht an und sagte: 'Mein Mädchen, woher weißt du das?'
Das Mädchen lächelte und sah ihren geliebten Jungen an und sagte zu ihm: 'Meine Liebe, mir geht es gut. Du fährst, schau einfach nach vorne. Hör auf, darüber nachzudenken. Es ist vorbei! Ich, das ist es nicht, sitze ich noch hier, lebe ich wohlauf? Außerdem habe ich mich nicht erkältet.'
Das Mädchen arbeitete sehr hart und stützte ihren Körper mit den Händen.
Das Mädchen, auf der rechten Wange des Jungen, gab dem Jungen einen tiefen Kuss.
Gott, lächelnd, sah das Mädchen an, das gerade aufgewacht war.
Er sagt
'Kind.
Du hast einfach
versprochen,
Die 'zwei Wünsche.'
Du,
Ich weiß
Wie viel kostet es?'
Das Mädchen antwortete nur leicht: Gott, sie sagte: 'Wie auch immer! Es spielt keine Rolle, wie viel es kostet. Nimm so viel Liebe, wie du willst. Wenn es nicht reicht, arbeite ich daran, dich wieder zu versorgen.'
Gott, lachte.
Gott, sag es
'Du Dummkopf!
Gerade eben
Du hast es versprochen
Die 'zwei Wünsche.'
Sie haben auf meinen Account gezählt.
Nur ein bisschen Geld von dir.
Ich will sie nicht nehmen!'
Das Mädchen, plötzlich waren ihre Augen kalt, ihr Ton kalt, sie drehte sich schnell um, biss die Zähne zusammen und folgte, Gott, sie sagte: 'Ja, er, Hua! Mein Chef! Darf ich fragen: Du warst gerade während meines 'Koma?' Du, du hast einen sehr harten Zug gemacht, zugeschlagen: 'Der Junge, den ich so

sehr liebe,' was ist damit?! Darf ich dich einen Moment fragen, suchst du den Tod, was?!'
Gott, mit einem Gesicht voller Beschwerden, antwortete dem Mädchen.
Er sagt
'Ich habe den Jungen getroffen.
Aber,
Ich habe nicht zu sehr gedrängt...
Außerdem,
Das liegt daran...'
Gott, die Worte fielen nicht.
Das Mädchen, immer noch waren ihre Augen kalt, ihr Ton kalt, sie blickte immer noch zurück, sie zupfte die Augenbrauen, ihre Haltung war sehr provokativ, sie sah sie bösartig an, Gott, sie biss die Zähne zusammen und folgte, Gott, sie sagte, sie sagte: 'Ja, er, Hua! Mein Chef! Erstens. Ich, ich möchte dir zuerst 'danken,' du, so 'großzügig,' plötzlich, plötzlich, für mich, gerade eben, diese 'zwei Wünsche,' ich habe es gekauft, allein.'
Mädchen, ihre Augen werden immer kälter, ihr Ton wird immer kälter, sie blickt immer noch zurück, hebt immer noch den Kopf, ihre Augenbrauen, ihre Haltung wird immer provokanter, sie sieht sie bösartig an, Gott, sie knirscht mit den Zähnen und folgt, Gott, sie sagt, sie sagt: 'Ja, er, Hua! Mein Chef! Schon wieder. Darf ich fragen, warum, 'Mein geliebter Junge,' gerade jetzt, in jenem mit Blut getränkten Gras, das eiserne Tor von der Geschichte ausgelöscht. 'Der Junge, den ich so liebe,' warum, sein ganzer Körper sieht aus wie ein 'Seelenstaubsauger,' was?! Du sagst, schau, schau?! Warum, was, was?! Du, warum, sprichst nicht, was?! Hä?! ⌟
Mädchen, ihre Augen werden immer kälter, ihr Ton wird immer kälter, sie blickt immer noch zurück, hebt immer noch den Kopf, ihre Augenbrauen, ihre Haltung wird immer provokanter, sie sieht sie bösartig an, Gott, sie knirscht mit den Zähnen und folgt, Gott, sie sagt, sie sagt: 'Ja, er, Hua! Mein Chef! Das gibt es auch. Darf ich fragen, warum, 'Mein geliebter Junge,' gerade jetzt, in jenem mit Blut getränkten Gras, das eiserne Tor von der Geschichte ausgelöscht. 'Der Junge, den ich so sehr liebe,' warum, 'der Junge, den ich so sehr liebe,' sein, Handy, Brauch, ständig, ständig, ständig, an den 'Flugmodus' gewöhnt zu sein, was?! Entschuldigung, erstens, du, ja, schlag, zähl, lass, 'mein geliebter Junge,' 'runter,' 'zusammen,' 'komm und sieh,' 'mich,' ja, 'wie, was, wie,' 'graben, raus,' 'Tod, Person,' von,?! Du, ja, 'Prüfung, Sorge,' bestehen, 'der Junge, den ich so sehr liebe,' von 'Frieden, alle,?'! Diese Art von 'Ritual,' schwierig, Tao, ist: 'jeder, was, Leute,' alle, 'können,' 'teilnehmen,' von,?! Wenn ja. Darf ich also fragen, dass du, außer dass du mir gesagt hast: 'Weine nicht.' Du, wohin gehst du, was?! Hä?! ⌟

Mädchen, ihre Augen werden immer kälter, ihr Ton wird immer kälter, sie blickt immer noch zurück, hebt immer noch den Kopf, ihre Augenbrauen, ihre Haltung wird immer provokanter, sie sieht sie bösartig an, Gott, sie knirscht mit den Zähnen und folgt, Gott, sie sagt, sie sagt: 'Ja, er, Hua! Mein Chef! Es ist noch nicht vorbei. Du, wenn du diesen 'Mut' noch hast! Du, wenn du es wagst, 'noch einmal,' 'den Jungen, den ich so sehr liebe' zu berühren?!
WILLST DU -
Erinnern Sie sich noch -
WAS FÜR EIN BUND WIR GERADE GESCHLOSSEN HABEN.
Der Eine -
Geschrieben in Kapitel 5, Teil I.
Nur ein bisschen FRÜHER.
Die Aufgabe, an die selbst DU mich in unserem Bund gebunden hast - und die es noch schwerer gemacht hat.
ALSO
WAGE ES JA NICHT, SO ZU TUN, ALS HÄTTEST DU ES VERGESSEN.」
Das Mädchen, ihre Augen wurden immer kälter, ihr Ton wurde immer kälter, sie blickte immer noch zurück, zog weiterhin die Augenbrauen hoch, ihre Haltung wurde immer provokanter, und sie sah sie bösartiger an, Gott, sie biss die Zähne zusammen und folgte, Gott, sie sagte, sie sagte: 'Ja, er, Hua! Mein Chef! Endlich folge ich dir jetzt, du, feierlich, 'schwöre!' Du, wenn du dich traust, berührst es 'noch einmal,' 'mein geliebter Junge!' Ich werde dein 'Leben' auf jeden Fall 'sehr interessant' machen! Du 'kennst,' 'mich!' Du, sagst du, oder?!
ICH WEISS, DASS DU GENAU WEISST, WOVON ICH SPRECHE.」
Der Monat vor der Abreise dieser Reise.
Gott, lass das Mädchen viele, viele, viele verwandte 'Dokumentationen' sehen.
Das Mädchen fühlte sich schon sehr, sehr, sehr schmerzhaft an, als sie es ansah.
Aber als das Mädchen wirklich selbst darauf trat, sagte die Tür Freiheit.
Drinnen war es voller Asche.
Diese Art von Schmerz war im Vergleich zu dem Mädchen weit verbreitet, was ursprünglich 'erwartet' wurde, immer schlimmer, furchteinflößender!
Das Mädchen wird nie vergessen, dass in diesem Moment, in diesem zerbrochenen Blatt, als seine Hand, die die der Hand des Mädchens hielt, der Schmerz viel mehr, zu groß, zu viel war, als das Mädchen erwartet hatte, der Schmerz so schwer, dass die 'Seele' des Mädchens fast sofort zerquetscht und zerbrochen wurde.

Aber alle, alle, die zurückgelassen wurden, alle, die zurückblieben, die anderen zerbrochene Blätter... alle, jedes Mal, wenn sie etwas taten, alle gleichzeitig, lachend, alle, jeder, alle, alle winkten dem Mädchen zu und schickten es weg...
In jener Nacht kehrten der Junge und das Mädchen an den Fuß der Stadt zurück, begruben die schlafende Krone und einen Sabbat, der nicht abgehalten werden konnte. Tagsüber ist es so still wie Poesie, aber nachts wiederholt es hinter der Wand dieselbe Frage: 'Erinnerst du dich an uns?'
Als die beiden zurückkamen, das Hotel in dieser Stadt.
Der Junge sagte ihr zuerst, dass das Mädchen 'sicher' sei, aber sie sah ein wenig 'müde' aus. Das Mädchen sagte jedoch auch, dass der Junge dafür verantwortlich sein sollte, ihm den ganzen Tag die Geschichte dessen zu erzählen, seine Kleidung für ihn zu nähen und denen, die noch nicht aufgehört haben zu nähen.
Weil das Mädchen dem Jungen sagte, sie sei 'müde' und niemand könne es für sie reparieren. Deshalb ist das die eigene 'Verantwortung' des Mädchens, sie bat den Jungen, sich auf das Telefonieren zu konzentrieren, und das Mädchen dachte an sich selbst, allein und ruhig.
Der Junge warf dem Mädchen einen Blick zu, und das Mädchen lächelte ihn an und nickte.
Dann nahm der Junge aus dem 'mattschwarzen' Notizbuch, das das Mädchen auf den Tisch legte, sorgfältig die Worte heraus, die auf dem zerbrochenen Blatt an diesem Abend geschrieben waren, das achtzig Jahre lang gewartet hatte.
Es ist 'Echo of the Soul.'
Der Junge warf dem Mädchen wieder einen Blick zu, und das Mädchen lächelte erneut und nickte erneut.
Dann machte der Junge vorsichtig ein Foto vom 'Echo der Seele' und schickte es ihm, nähte seine Kleidung und hatte immer noch nicht aufgehört zu nähen.
'Meine Damen und Herren,' die 'dieses Buch lesen,' erneut 'Nachrichtenbenachrichtigung.'
Dieses 'Echo der Seele' kann unter 'Familienmitgliedern' gegenseitig 'übertragen' werden. Das liegt daran, dass 'sie' 'meine Familie' sind. Außerdem sind sie 'Familie' unter 'untereinander.'
Aber, 'ihr,' 'nein.'
Trouble, 'alle,' benutz ein bisschen 'Gehirn' und sei nicht 'clever.' 'Zirkulation zwischen Familienmitgliedern' und 'öffentliche Nutzung' von 'euch allen.' Es handelt sich um zwei 'völlig unabhängige,' 'zwei unabhängige Ereignisse.'

Manipuliere nicht die 'familiäre Interaktion' zu 'akademischen Beute' von 'euch allen.'
Das ist eine 'Grenze,' keine 'Diskussion.'
Außerdem ist dies die 'Grenze' der 'Ewigkeit.'
Wenn 'du,' darunter 'Menschen,' dieses 'Echo der Seele' in die Öffentlichkeit bringst, ist das gleichbedeutend damit, 'wieder zu töten' mit 'dir,' 'meiner Familie,' indem du 'deine Hände' und 'deine eigenen Hände' benutzt.
Wenn 'jeder' noch weitere 'Fragen' zu der oben genannten 'Benachrichtigungsnachricht' hat, willkommen bei 'only inquire,' dem Autor 'myself,' also 'me.'
Die beiden diskutierten in einer Sprache, die das Mädchen nicht verstand, warum das Whitepaper so knapp geschrieben war.
Die beiden diskutierten das zerbrochene Blatt, warum die Worte, die achtzig Jahre lang gewartet hatten, so knapp waren, ob es etwas gab und was er nicht sagen wollte.
Das Mädchen, allein, saß auf dem Sofa, ihre Augen waren gerade, langsam trank sie ihren Minztee, sie schien keine 'Seele' zu haben.
Plötzlich, in einem Augenblick, fiel das Mädchen schwer vom Sofa, direkt und schwer, auf den Teppich.
Das Mädchen wurde in einem Augenblick von einer starken 'Dunkelheit' und einer sehr 'tiefen' 'Kraft' getroffen, wie ein 'kollabierender Himmel,' die in einem Augenblick auf sie einschlug.
Das Gesicht des Mädchens, das auf dem Boden lag, sie konnte sich überhaupt nicht bewegen.
Das Mädchen wusste, dass 'er' nach Hause gekommen war.
Das Mädchen wusste auch, dass die starke 'Dunkelheit' und die sehr 'tiefe' 'Macht' daraus resultierte, dass seine 'Familie,' als sie 'ihn' sah, nicht glauben konnten, dass 'er' so 'kaputt' war!
Damals, als die Tür Freiheit sagte und drinnen voller Asche war, wusste das Mädchen, dass 'er' gebrochen war.
Doch die Zersplitterung von 'ihm' ist viel, viel, viel, viel zerbrochener, als das Mädchen erwartet hatte, mehr, mehr, mehr gebrochen!
Wenn die Familienmitglieder 'ihn' sahen, wussten sie von den 'Sünden,' die 'er' erlitten hatte.
Das Mädchen, mit dem letzten Rest von Kraft, sagte zu dem Jungen: 'Meine Liebe, bitte sag Ima, 'er' ist nach 'Zuhause' zurückgekehrt! Andere, fragt nicht.'
Mädchen, ich weine wie verrückt.
Das Mädchen stürmte allein direkt zur Toilette und erbrach sich zwanzig Minuten lang.

Der Junge wollte ursprünglich dem Mädchen folgen.
Das Mädchen hielt das Erbrechen zurück, streckte die rechte Hand aus und signalisierte dem Jungen, dass es ihr gut ging, ließ den Jungen zuerst gehen und sprach weiter am Telefon.
Die Augen des Jungen waren immer noch voller Sorge um das Mädchen, er drehte sich Schritt für Schritt um und verließ langsam das Badezimmer.
Das Mädchen, das einfach hart arbeitete, lächelte den Jungen an, schloss langsam die Badezimmertür, schloss sie ab und benutzte ein Handtuch, um alle Lücken zu verschließen, und dann war sie allein und drehte alle Wasserhähne auf Maximum.
Später, nachdem das Mädchen geduscht und sich beruhigt hatte.
Der Junge fragte das Mädchen erneut, und er fragte: 'Mein Mädchen, heute Abend, an diesem Ort, warum gibt es einen 'Mann, der ein Pferd führt,' so ein Bild? Ich erinnere mich, ich habe die Karte überprüft, da sind Dutzende von Meilen, es gibt nichts, geschweige denn einen Bauernhof oder einen Pferdehof, oder?! Wie kann es so ein Bild geben?!'
Der Gesichtsausdruck des Jungen war immer noch wie der eines sehr verärgerten Kindes.
Das Mädchen hielt mit den Händen den 'heißen' Minztee fest, sie versuchte, ein Lächeln hervorzubringen, antwortete dem Jungen sanft: 'Meine Liebe, folgendes. Erinnerst du dich, dass das rein weiße und makellos weiße Pferd auf dem Rücken des Pferdes ein heiliges und symbolisches Stück 'exquisite Stoff' trägt?'
Das Mädchen hielt mit den Händen den 'heißen' Minztee noch fester, sie gab trotzdem ihr Bestes, presste ein Lächeln hervor, antwortete dem Jungen sanft und sagte: 'Meine Liebe, folgendes. Erinnern Sie sich, dass das rein weiße und makellos weiße Pferd auf dem Rücken des Pferdes, das 'exquisite Cloth,' schwach erschien? Die Legende besagte, er sei ein Junge, der zu Gott 'sang,' zuhörte und auch der erste Mensch war, der 'Schwert und Poesie' in seinem Herzen koexistieren ließ. Manche sagen, er sei einst Gottes Lieblingsmensch gewesen, aber er war auch derjenige, der am meisten aufgegeben hat, Gott, und ihm das Herz gebrochen hat?'
Das Mädchen hielt mit den Händen den 'heißen' Minztee noch fester, sie gab trotzdem ihr Bestes, presste ein Lächeln hervor, antwortete dem Jungen sanft und sagte: 'Meine Liebe, folgendes. Erinnerst du dich an das reinweiße Pferd, auf dem Pferd, das 'exquisite Cloth?' Vergleicht: Ist der 'exquisite Stoff' schwach von der Dekoration von 'dieser Person' zu erkennen?'
Der Gesichtsausdruck des Jungen war der eines Kindes voller Zweifel.
Der Junge sah das Mädchen mit verwirrtem Gesicht an.
Das Mädchen lächelte den Jungen sanft an und antwortete ihm: 'Meine

Liebe, folgendes. Man kann sein Handy einschalten und es mit dem reinweißen und makellosen Pferd vergleichen, dem 'exquisiten Tuch' auf dem Rücken des Pferdes und ob es dasselbe ist wie der legendäre Junge, der einst für Gott sang, zuhörte und als erster 'Schwert und Poesie' im Herzen koexistieren ließ. Manche sagen, er sei einst Gottes Liebling gewesen und derjenige, der am meisten Gottes Herzschmerz gegeben hat. Vergleicht: Ist der 'exquisite Stoff' schwach von der Dekoration von 'dieser Person' zu erkennen?'
Das Mädchen, immer noch sanft, lächelte den Jungen an und antwortete dem Jungen weiter: 'Meine Liebe, folgendes. Tatsächlich ist dieses rein weiße und makellose Pferd kein 'Pferd,' sondern ein 'Einhorn.''
Der Gesichtsausdruck des Jungen war immer noch wie der eines Kindes voller Zweifel.
Der Junge sah das Mädchen immer noch mit einem verwirrten Gesicht an.
Das Mädchen, immer noch sanft, lächelte den Jungen an und antwortete dem Jungen weiter: 'Meine Liebe, folgendes. Der Grund, warum ich sehe, dass das rein weiße und makellose Pferd tatsächlich ein 'Einhorn' ist, ist, dass ich für diesen 'alten Wahnsinnigen' arbeite. Für Sie jedoch ist das 'Horn' des 'Einhorns' natürlich nicht zu sehen. Wenn jeder das 'Horn' des Einhorns sehen könnte, wäre es dann nicht so, dass die Welt im Chaos wäre! Hab keine Angst!'
Das Mädchen, immer noch sanft, lächelte den Jungen an und antwortete dem Jungen weiter: 'Meine Liebe, folgendes. Das Wesen 'Einhorn' ist der nächste 'Vertreter' der Welt und ist das 'riesige, rein weiße und makellose Pferd.''
Das Mädchen, immer noch sanft, lächelte den Jungen an und antwortete dem Jungen weiter: 'Meine Liebe, folgendes. Das 'Horn' des Einhorns, nur der uralte Wahnsinnige, kann es selbst sehen.'
Das Mädchen, immer noch sanft, lächelte den Jungen an und antwortete dem Jungen weiter: 'Meine Liebe, folgendes. Ich weiß, man möchte fragen, warum in der Legende ein Junge war, der zu Gott 'sang,' zuhörte, und auch der erste Mensch war, der 'Schwert und Poesie' in seinem Herzen koexistieren ließ. Manche sagen, er sei einst Gottes Liebling gewesen und derjenige, der am meisten Gottes Herzschmerz gegeben hat. Bist du bereit, sein 'Einhorn' zu benutzen, um 'Barrieren,' 'Schutz' und 'du' zu zeichnen? In 'Kapitel 5 - Teil I,' in der Mitte, weißt du nicht schon, wer du bist?'
Das ganze Gesicht des Jungen war voller Überraschung!
Der Gesichtsausdruck des Jungen war der eines Kindes, das gerade entdeckt hatte, dass der 'Weihnachtsmann' immer sein Vater und seine Mutter gewesen war, und leise Geschenke ans Bett legte, während er schlief.
Der Junge, mit überraschtem Gesicht, stellte dem Mädchen erneut eine Frage

und fragte: 'Mein Mädchen, und schau! Heute Abend, an diesem Ort, warum, egal wie ich die 'Brennweite der Kamera' oder 'Einstellungen' einstelle. Ich kann kein Bild von 'dem Gesicht dieser Person' klar machen. Das 'Gesicht' dieser Person ist 'verschwommen,' egal was passiert.'
Das Mädchen, immer noch sanft, lächelte den Jungen an und antwortete dem Jungen weiter: 'Meine Liebe, folgendes. Schau dir das Foto an, das du heute Abend gemacht hast. Die Kleidung dieser Person, nicht wahr, 'weißer Oberkörper, blutroter Unterkörper?''
Der Junge warf einen Blick auf das Foto auf seinem Handy, sah das Mädchen wieder überrascht an und nickte dem Mädchen mit dem Kopf zu.
Das Mädchen, immer noch sanft, lächelte den Jungen an und antwortete dem Jungen weiter: 'Meine Liebe, folgendes. In den 'zerbrochenen Büchern' dieses alten Wahnsinnigen sind sie tatsächlich geschrieben. Allerdings weiß ich nicht, welches es ist. Also ist dieser Hinweis tatsächlich sehr offensichtlich!'
Das ganze Gesicht des Jungen war immer noch voller Überraschung und Zweifel!
Das Mädchen, immer noch sanft, lächelte den Jungen an und antwortete dem Jungen weiter: 'Meine Liebe, folgendes. Tatsächlich war dieser Mann 'Gabriel,' und er ging in dieses Land und gab den alten Wahnsinnigen 'aus Toleranz' mit. Weil es also das 'Gesicht eines Engels' ist, braucht ihr es 'nicht' und 'könnt' es nicht klar sehen.'
Der Junge, zitternd und vorsichtig, fragte das Mädchen erneut: 'Mein Mädchen, Ima hat gestern gesagt, dass der 'Stift,' den du heute benutzt hast, gefährlich sein könnte, deshalb macht sich Ima solche Sorgen um deine 'Sicherheit!' Also, ist der 'Stift,' den du heute benutzt, wirklich 'gefährlich?' Warum hast du mir das nicht vorher gesagt? Das können wir, denk an andere Wege! Warum, du willst dich in Gefahr bringen! Der Punkt ist, du hast es mir noch nicht gesagt...'
Das Mädchen lächelte nur und sah den Jungen an, den sie so sehr liebte; sie antwortete ihm mit sanftem Ton: 'Meine Liebe, folgendes. Ich weiß nicht einmal, wie man das Wort 'Gefahr' schreibt, geschweige denn 'was es bedeutet.' Für mich ist es 'Hoher Risiko, hohe Belohnung!' Stell dir vor, ich mag 'Glücksspiel!''
Der Junge sah das Mädchen mit schockiertem Gesicht an.
Der Gesichtsausdruck des Jungen war wie einer, gerade jetzt wurde mir klar, dass die 'Zahnfee' den 'Zahn,' den er unter das Kissen gelegt hatte, überhaupt nicht unter das Kissen gelegt hatte, sondern ihn eingesammelt und dann mit 'einem Schein' diesen mit ihm 'getauscht' hatte Seine ersetzten Zähne, Kind.
Das Mädchen mit einem liebevollen Gesicht sah den Jungen an, den sie so

sehr liebte, lächelte plötzlich hell wegen des 'unschuldigen' Gesichtsausdrucks des Jungen und sagte: 'Meine Liebe, folgendes. Ich behandele mich selbst gerne als 'Verhandlungsstein' und lege ihn auf den 'Glücksspieltisch.' Ich denke, wenn ich nicht spiele, wie weiß ich dann, ob ich den 'Jackpot gewinne!'

Das Mädchen, immer noch voller Verwöhnung, sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, sie lächelte immer noch strahlend und sagte: 'Meine Liebe, folgendes. Schau, heute Abend! Ich nicht, ich habe einen 'Super-Jackpot' gewonnen und 'jemanden gefunden!' Ich finde, es ist sehr 'lohnenswert!''

Das Mädchen, immer noch voller Verwöhnung, sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, sie lächelte immer noch strahlend, sie erzählte dem Jungen, dass sie an diesem Abend, vor dem mit Blut getränkten Gras, vor dem von der Geschichte ausgelöschten Eisentor, die 'zwei Wünsche,' die sie geäußert hatte.

Mann, sobald er hörte, was das Mädchen sagte, war er sofort überrascht, völlig sprachlos, er starrte nur sehr weit, seine Lippen schienen etwas sagen zu wollen, aber er fand keine Worte, die er in seinem Kopf ausdrücken konnte.

Der Junge sah das Mädchen streng an, seine Augen wurden plötzlich erschreckt, tränengefüllte Augen blitzten vor Tränen.

Bevor der Junge sprechen konnte.

Das Mädchen, immer noch voller Verwöhnung, sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, sie lächelte immer noch strahlend und sagte: 'Meine Liebe, folgendes. Ich weiß, dass es in deinem Herzen viele, viele, viele Zweifel und viele, viele, viele Fragen geben muss. Atme tief durch und beruhige dich. Lassen Sie mich es Ihnen langsam erklären, einen nach dem anderen, einen nach dem anderen. So kannst du meinen 'Ausgangspunkt' und die 'Bedeutung' dahinter besser 'verstehen,' okay?'

Das Mädchen streckte sanft ihre rechte Hand aus und reichte dem Jungen langsam ein Stück Toilettenpapier.

Der Junge wischte sich schnell die Tränen weg, atmete tief und tief durch und versuchte, sich zu beruhigen.

Der Junge, der Mut fasste, sah das Mädchen erneut an.

Der Gesichtsausdruck des Jungen ähnelte sehr dem eines Kindes, das gerade die 'Aufnahmeanzeige' öffnen wollte.

Das Mädchen, das den Jungen ansah, den sie so sehr liebte, lachte unbewusst laut auf.

Das Mädchen, immer noch voller Verwöhnung, sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, sie lächelte immer noch strahlend und sagte: 'Meine Liebe, folgendes. Erstens. Nachdem eine Person 'gestorben' ist, ist es nicht wie die

zerbrochenen Bücher antiker Wahnsinniger - die 'Seele' geht direkt in den Himmel, um zu 'berichten.' Die 'spirituelle Welt' hat auch 'Regeln der spirituellen Welt' und 'Prozess.' Wenn ich Ihnen ein Beispiel gebe, ist es vielleicht leichter für Sie zu verstehen. Zum Beispiel hatte ich heute einen Patienten, der es nicht geschafft hat, ihn zu retten. Dann muss unser gesamtes 'medizinisches Team' über das 'ganze Ereignis' und den Prozess dessen schreiben, was bei diesem 'verstorbenen Patienten' passiert ist. Der Inhalt umfasst den 'Namen,' 'Geburtstag,' 'Geschlecht' sowie die Angaben des Patienten: 'Wo er ist,' 'warum er krank wurde,' 'welche Art von Krankheit' und 'welche Behandlung und Behandlung hat er für diesen Patienten im Krankheitsprozess durchgeführt.' Am Ende war es wegen der 'ineffektiven Rettung,' dass mein Patient 'gestorben' ist. Dann muss unser gesamtes medizinisches Team die 'Todeszeit' dieses Patienten notieren, und unser gesamtes medizinisches Team, jeder, muss diese 'Falldaten' 'unterschreiben und versiegeln,' damit diese 'Falldaten' als 'vollständig' gelten. Dann müssen diese 'Falldaten' an die 'Fallabteilung' des Krankenhauses zur dauerhaften 'Archivierung' übergeben werden.'

Das Mädchen, immer noch voller Verwöhnung, sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, sie lächelte immer noch strahlend und sagte: 'Meine Liebe, folgendes. Deshalb muss eine Person, wenn sie 'stirbt,' eine 'Beerdigung' für sie abhalten, was tatsächlich dasselbe Konzept ist wie der 'Fallbericht,' den unser gesamtes medizinisches Team für den verstorbenen Patienten verfasst hat. Dieser 'Fallbericht' ist jedoch ein 'unsichtbarer Bericht.' Dann wird dieser 'unsichtbare Bericht' von Gabriel und den anderen wie ein 'Brief' empfangen und dann zurückgebracht, um den alten Wahnsinnigen zu informieren. Gleichzeitig informieren Gabriel und die anderen den verstorbenen Patienten auch über die 'Familienmitglieder,' die sich bereits in der spirituellen Welt befinden. Dann können diese 'Familienmitglieder' eine Kopie dieses 'unsichtbaren Berichts' mitnehmen und ihre 'Familienmitglieder' mit nach Hause nehmen.'

In der Hand des Jungen, hielt er sie fest, das Toilettenpapier, seine Augen blitzten noch immer vor Tränen, er atmete tief durch, hob langsam den Kopf, seine Augen waren immer noch voller Kummer und Widerwillen, er sah das Mädchen angestrengt an.

Das Mädchen, immer noch voller Verwöhnung, sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, sie lächelte immer noch strahlend und sagte: 'Meine Liebe, folgendes. Deshalb muss ich sie suchen und die Blätter finden, die zur Familie Ima gehören. Denn wenn eine Person 'stirbt,' aber niemand weiß, 'wo' ist sie dann gestorben? 'Wie' ist er gestorben? 'Wann' ist er gestorben? Dann kann die Seele des 'unschuldigen Todes' nur noch an Ort und Stelle

stehen, also in der Nähe seines eigenen 'Körpers,' und kann nicht zu weit weggehen. Andernfalls wäre er in einem Augenblick 'ausgelöscht' worden. Dies ist die 'Regel' der 'spirituellen Welt' und die 'Barriere' der 'spirituellen Welt.' Andernfalls könnte jeder 'nachtragende Geist' überall herumlaufen und 'Rache nehmen.' Dann werden 'diese Welt' und 'geistliche Welt' gleichzeitig 'aus dem Gleichgewicht' geraten.'
Das Mädchen, immer noch voller Verwöhnung, sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, sie lächelte immer noch strahlend, ihre Tränen glänzten, ihre Stimme zitterte allmählich, sie sagte: 'Meine Liebe, folgendes. Heute Abend, vor dem mit Blut getränkten Gras, vor dem von der Geschichte ausgelöschten Eisentor, wirst du mir den 'Moment' erzählen, in dem ich mich hinkniete und zu weinen begann. Der ursprünglich klare Himmel begann plötzlich stark zu schneien. Als jedoch die 'Zeremonie' endete, der 'Moment,' in dem sie vorbei war, hörte der ursprüngliche 'schwere Schnee' plötzlich auf. Dieser 'schwere Schnee' ist der 'uralte Wahnsinnige,' und das 'Blatt' und 'mich,' die ich gefunden habe. So haben wir drei gleichzeitig 'mitunterschrieben.''
Das Mädchen, immer noch voller Verwöhnung, sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, sie versuchte weiter zu lächeln, ihre Tränen wurden unkontrollierbar, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, die aus ihren Augen fielen, ihre Stimme wurde immer zitternder, sie sagte: 'Meine Liebe, folgendes. Wenn man es so betrachtet, ist es leichter zu verstehen. Ich kniete vor dem Eisentor, das von der Geschichte ausgelöscht worden war, und schwere Schneeflocken bedeckten das ganze Gras, aber es hinterließ doch 'die Spur meines Kniens,' oder? Dieses 'Siegel' entspricht 'meiner Unterschrift.' Wenn man dann genau hinsieht, sieht man, dass sich auf der anderen Seite der von der Geschichte ausgelöschten Eisentür eine schwache 'Spur' befindet, richtig? Diese 'Spur' entspricht der 'Signatur dieses Blattes,' die ich gefunden habe. Und das 'Wesen' dieses 'starken Schneefalls' entspricht der 'Signatur eines uralten Wahnsinnigen.' Nach dieser 'Zeremonie' hörte der schwere Schnee augenblicklich auf. Daher wurden die 'Unterschriften' von uns dreien im selben Moment 'vollendet.''
Die Hand des Jungen hielt es immer noch fest, das Toilettenpapier, seine Augen blitzten noch immer vor Tränen, er atmete erneut tief durch, groß, und hob langsam wieder den Kopf, seine Augen waren immer noch voller Kummer und Widerwillen, er sah das Mädchen fest an.
Das Mädchen, immer noch voller Verwöhnung, sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, sie versuchte weiter zu lächeln, ihre Tränen wurden unkontrollierbar, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, die aus ihren Augen fielen, ihre Stimme wurde immer zitternder, sie sagte: 'Meine Liebe, folgendes. Wenn man es so betrachtet, ist es leichter zu verstehen. Und du,

nach dieser ′Zeremonie.′ Auf dem Gras, das ′reinweiß und makellos′ geworden ist, weil es mit ′Schnee′ bedeckt ist, öffnest du die Autotür, steigst aus, gehst vor der Eisentür, die von der Geschichte ausgelöscht wurde, deine FüßeStell dich an einem festen Punkt. Dann hast du ihm das ′Blatt′ gegeben, das wir zusammen gefunden haben, du hast ′ihm′ den ′Segen des Blutes′ gegeben, richtig? Daher sind ′deine Fußspuren′ gleichbedeutend mit ′deiner Unterschrift.′ Außerdem kann man sagen, dass deine ′Unterschrift′ und dein ′Segen′ ′besonders kostbar′ und ′unentbehrlich′ für das ′Blatt′ sind, das wir gemeinsam gefunden haben! Denn ′deine Unterschrift′ steht für ′die ganze Blutlinie,′ das heißt, ′deine Unterschrift′ ist der ′Schlüssel,′ derjenige, der wirklich für ′ihn′ geöffnet wird und zur ′Blutlinie,′ der Tür dieses ′großen Baumes,′ zurückkehrt.′

Die Hand des Jungen klammerte sich immer noch fest an das Toilettenpapier, seine Augen blitzten noch immer vor Tränen, er atmete erneut tief durch, groß, tief, wieder einmal hob langsam den Kopf, seine Tränen begannen unkontrolliert zu fließen, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, die aus seinen Augen fielen, der ganze Körper des Jungen zitterte, seine Augen sahen das Mädchen immer noch fest an, als ob er spürte, dass das Mädchen im nächsten Moment plötzlich verschwinden würde. Ein Hauch offensichtlicher Angst blitzte in seinen Augen auf.

Das Mädchen, immer noch voller Verwöhnung, sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, sie versuchte weiter zu lächeln, ihre Tränen wurden unkontrollierbar, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, die aus ihren Augen fielen, ihre Stimme wurde immer zitternder, sie sagte: ′Meine Liebe, folgendes. Also, unter dem ′gemeinsamen Zeugnis′ der ′vier′ Unterschriften. Das lange verlorene ′Blatt,′ ′er′ bekam endlich das ′unsichtbare Zertifikat′ von dem, was wir im Krankenhaus die ′Sterbeurkunde′ nennen. Von diesem Moment an kann das längst verlorene Blatt endlich ′gehen,′ ′seinen eigenen Körper′ verlassen, ′frei′ und den Weg des ′Zuhauses′ beschreiten!′

Die Hand des Jungen klammerte sich immer noch fest an das Toilettenpapier, seine Augen blitzten noch immer vor Tränen, er atmete erneut tief durch, groß, tief, wieder einmal hob langsam den Kopf, seine Tränen begannen unkontrolliert zu fließen, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, die aus seinen Augen fielen, der ganze Körper des Jungen zitterte, seine Augen sahen das Mädchen immer noch fest an, als ob er spürte, dass das Mädchen im nächsten Moment plötzlich verschwinden würde. Ein Hauch offensichtlicher Angst blitzte in seinen Augen auf.

Das Mädchen, immer noch voller Verwöhnung, sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, sie versuchte weiter zu lächeln, ihre Tränen wurden unkontrollierbar, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, die aus ihren

Augen fielen, ihre Stimme wurde immer zitternder, sie sagte: 'Meine Liebe, folgendes. Was das Ganze angeht, war ich bereit, diese Wünsche zu äußern und diejenigen, die zurückblieben, zu lassen Alle anderen abgebrochenen Blätter können reduziert werden, selbst wenn eine Spur von 'Schmerz' vorhanden ist. Das liegt daran, dass, wie ich gerade erwähnt habe, nach dem Tod einer Person nicht die 'Seele' direkt in den Himmel geht, um zu 'berichten,' wie es in den zerbrochenen Büchern antiker Wahnsinniger heißt. Die spirituelle Welt hat auch ihre eigenen 'Regeln' und 'Prozesse' in der spirituellen Welt. Wenn eine Person stirbt und sie diese nicht bekommt, wie wir gerade erwähnt haben, die 'unsichtbare Sterbeurkunde.' Dann kann die Seele des 'unschuldigen Todes' nur noch an Ort und Stelle stehen, also in der Nähe seines eigenen 'Körpers,' und kann nicht zu weit weggehen. Andernfalls wird er sofort 'ausgelöscht,' und die Seele des 'unschuldigen Todes' wird gezwungen sein, im 'Moment seines Todes' im 'Zustand des Schmerzes' zu bleiben.'

Die Hand des Jungen klammerte sich immer noch fest an das Toilettenpapier, seine Augen blitzten noch immer vor Tränen, er atmete erneut tief durch, groß, tief, wieder einmal hob langsam den Kopf, seine Tränen begannen unkontrolliert zu fließen, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, die aus seinen Augen fielen, der ganze Körper des Jungen zitterte, seine Augen sahen das Mädchen immer noch fest an, als ob er spürte, dass das Mädchen im nächsten Moment plötzlich verschwinden würde. Ein Hauch offensichtlicher Angst blitzte in seinen Augen auf.

Das Mädchen, immer noch voller Verwöhnung, sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, sie versuchte weiter zu lächeln, ihre Tränen wurden unkontrollierbar, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, die aus ihren Augen fielen, ihre Stimme wurde immer zitternder, sie sagte: 'Meine Liebe, folgendes. Was den Grund betrifft, war ich bereit, diese Wünsche zu äußern, damit alle anderen zerbrochenen Blätter, die zurückblieben, reduziert werden konnten, selbst wenn es einen Hauch von 'Schmerz' gab. Es ist, weil ich 'gesehen,' 'gehört,' 'gerochen,' 'erlebt' habe, alle, jeder von ihnen, den 'unaussprechlichen' 'Schmerz.' Meine Liebe, du weißt auch, dass ich in nichts gut bin, ich angle nur gerne in gemischten Gewässern und bin 'neugierig!' Wenn ich also unsere 'Leaves' nehme, umdrehe und gehe, ist das zu inkonsistent mit meiner 'neugierigen' Persönlichkeit! Egal was war, die, die zurückblieben, alle anderen zerbrochenen Blätter, waren damals ebenfalls 'einmischend!' Alle, jeder von ihnen, ist nicht beschäftigt, sie sind beschäftigt, sie reden Unsinn, sie sind immer da und geben dem Stück 'Blatt,' das uns gehört, Ermutigung und Hilfe!'

Das Mädchen, immer noch voller Verwöhnung, sah den Jungen an, den sie so

sehr liebte, sie versuchte weiter zu lächeln, ihre Tränen wurden unkontrollierbar, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, die aus ihren Augen fielen, ihre Stimme wurde immer zitternder, sie sagte: 'Meine Liebe, folgendes. Da alle anderen zerbrochenen Blätter, die zurückgeblieben sind, schon so 'neugierig' sind, kann ich so etwas natürlich 'nicht verlieren!'
Deshalb bestand ich darauf, zurückzukehren, um mich einzumischen und meine 'Dankbarkeit' allen, jedem von ihnen und der unbeschreiblichen 'Berührung' auszudrücken. Deshalb wünschte ich mir, dass alle anderen zerbrochenen Blätter, die zurückblieben, reduziert werden könnten, auch wenn es einen Hauch von 'Schmerz' gibt.'
Die Augen des Jungen waren voller Schock und Unglauben, und sein ganzer Körper schien 'versteinert' zu sein.
Das Mädchen, das ihren geliebten Jungen ansah, konnte nicht anders, als laut zu lachen.
Das Mädchen, immer noch voller Verwöhnung, sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, mit einem strahlenden Lächeln im Gesicht, nahm lässig einen schwarzen Stift auf dem Tisch und spielte weiter damit in der Hand, ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen, sagte sie in sehr warmem Ton zu dem Jungen: 'Meine Liebe, folgendes. Warum ich damals bereit war, mir etwas zu wünschen, damit all die anderen zerbrochenen Blätter, die zurückblieben, ich wünsche, dass 'jeder' von ihnen eines Tages 'von ihren Familien' gefunden werden kann! Das liegt daran, dass alle, jeder von ihnen, während der gesamten 'Zeremonie,' wirklich zu 'neugierig' waren! Jeder von ihnen, alle, war verrückt, versuchte, als Erster dabei zu sein, nicht um meinen 'Stift' zu stehlen, sondern um auf das 'Blatt' zu drücken, das uns gehörte, und es wie ein 'Bodyguard-Team' aussehen zu lassen. Der Punkt ist, dass sie alle, jeder von ihnen, alle, alle, mir die ganze Zeit etwas erzählt haben, alle, mir etwas gesagt haben, Dinge, die nichts mit 'sich selbst' zu tun haben, 'überhaupt nicht!' Es ist so laut! Es ist so laut! Wirklich, wirklich, wirklich, so laut! So laute 'Seelen,' ich glaube, ich wünsche mir immer noch, dass ihre 'Familienmitglieder' 'alle' mit nach Hause nehmen! Andernfalls würde mein Kopf von allen summen, jedem von ihnen, alle gleichzeitig. Nein, das wird nicht funktionieren! Nein, das wird nicht funktionieren! Auf keinen Fall! Ich muss 'ihre Familienmitglieder' auch das Gefühl erleben, dass ihr Gehirn 'summt!' Also habe ich mir gewünscht, dass ihre 'Familienmitglieder' 'alle' nach Hause bringen!'
Die Augen des Jungen waren immer noch voller Schock und Ungläubigkeit, sein ganzer Körper war verängstigt, als wäre es das erste Mal, dass er einen 'Dinosaurier' sah und sofort vor sich 'wiederauferstand,' und es war immer noch ein 'Tyrannosaurus.'

Das Mädchen sah wieder ihren geliebten Jungen an, und wieder konnte sie sich ein lautes Lachen verkneifen, lachte und rollte direkt vom Sofa auf den Teppich.
Das Mädchen, unfähig, sich zurückzuhalten, lachte und wischte sich die Tränen ab, während sie sich vom Teppich aufrichtete und sich wieder aufs Sofa setzte.
Das Mädchen, immer noch voller Verwöhnung, sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, mit einem strahlenden Lächeln im Gesicht, nahm ganz beiläufig einen schwarzen Stift auf dem Tisch und spielte damit in ihrer Hand, ununterbrochen, ununterbrochen, sie sagte in sehr warmem Ton zu dem Jungen: 'Meine LiebeFolgendes ist der Fall. Ursprünglich hatte ich vor, für diese beiden Wünsche zu 'bezahlen.' Doch auf dem Rückweg sagte der uralte Verrückte, der nicht wusste, was vor sich ging, plötzlich zu mir: 'Ich will dein kleines Geld nicht!' Dann sagte der uralte Wahnsinnige, dass er für die 'zwei Wünsche' bezahlen würde. Er hat es gesagt! Warum schäme ich mich so sehr, Ihm zu folgen, um zu eilig zu zahlen. Ich habe nur gesagt: 'Danke, Chef.''
Mädchen wollen eine Jungen-'Umarmung.'
Der Junge machte unbewusst ein 'drei Schritte' zurück.
Der Junge geriet in Panik, war ratlos, fuchtelte ständig mit den Händen und sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen, ich will dich wirklich nicht umarmen! Ich will dich wirklich, wirklich, wirklich, ich will, ich will dich fest umarmen! Laut den Akten im Gesetz. Menschen, die gerade die 'Untoten' berührt haben, sind 'unrein!' Du musst zuerst 'gereinigt' werden! Aber mein Mädchen, ich 'glaube wirklich nicht' und denke, dass 'du' 'unrein' bist! Ich habe wirklich, wirklich, wirklich nicht gemeint! Sei nicht böse!'
Das Mädchen mit warmen Augen sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, dann blickte sie nach unten, sah sich selbst an, sie blickte langsam auf, lächelte und antwortete dem Jungen: 'Meine Liebe, du musst nicht so nervös sein! Ich habe dir überhaupt nicht die Schuld gegeben! Auch ich bin überhaupt nicht wütend. Was du gerade gesagt hast, diese 'Sorgen um das Gesetz.' Ich kann das total verstehen und verstehen! Ich weiß auch in deinem Herzen, was du wirklich meinst. Ich weiß auch, dass du eine tiefe Liebe für mich in deinem Herzen hast. Außerdem ist das 'Ding' des 'Gesetzes' tatsächlich eine reale 'Existenz.''
Dann biss das Mädchen in sehr wütender Stimme die Zähne zusammen, blickte schnell nach oben, starrte wütend an die Decke und sagte: 'Er, verdammt! Ja, und Hua! Du, uralter Wahnsinniger! Ich, He, verdammt! Es ist nur so, nein, ich habe diese 'kaputten Bücher' gelesen!! Du, uralter Wahnsinniger! Du, bist du ein 'Bastard?'! Du, ist es 'nein?'! Oder,

'vergessen?'! Zuerst: 'Erinnere mich daran,' wie wäre es damit?! Du, ja, denkst, lass ich, 'achtlos,' 'Pech' auf 'den Jungen, den ich so sehr liebe' setzen, ja, klar?!?! Oder, du bist grundsätzlich 'intentional,' was?! Du, sprichst du?! Hä?! 」
Das Mädchen senkte den Kopf und sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, und sagte mit warmem Ton zu ihm: 'Meine Liebe, es tut mir wirklich leid! Ich weiß wirklich, wirklich, wirklich nicht, dass dieser uralte Wahnsinnige so viele 'Probleme' hat! Dann bin ich 'allein' und gehe zuerst duschen!'
Dann war das Mädchen allein, sehr wütend, und ging mit schnellen Schritten ins Badezimmer, verriegelte die Badezimmertür fest und schließte mit einem Handtuch alle Lücken unter der Tür zu.
Dann drehte das Mädchen, sehr wütend, direkt alle Wasserhähne voll auf.
Nachdem das Mädchen geduscht und herausgekommen war.
Der Junge stand sofort vom Sofa im Wohnzimmer auf, ging zügig auf sie zu und lief auf das Mädchen zu, gab ihr eine feste, tiefe Umarmung und einen tiefen Kuss.
Der Junge, der auf das Mädchen hinabblickte, sein Ton war voller Kummer und Widerwillen, seine Augen waren voller Tränen, die Tränen in den Augenwinkeln waren unbefriedigend gefallen, sein Ton war sehr zitternd, und er sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen. Warum hast du mir nicht gesagt, wie gefährlich das war, was du heute Abend gerade getan hast?
Ich hätte nie gedacht, dass ich dich in Gefahr bringen würde,
aber jetzt merke ich, dass ich es gerade getan habe.
Dennoch schätzen meine ganze Familie und ich zutiefst, was du für uns getan hast.
Auch wenn dieses Papier nicht viel sagte,
Wir konnten es immer noch spüren...
Als diese Seele deine Hand hielt, und durch die Zeile, die er schrieb.
Es brauchte keine weiteren Worte.
Das Zittern der Linie zeigte bereits alles.
Du hast einmal gesagt, du magst Glücksspiel mit 'High Risk, High Reward.'
Aber bitte, setze dich nicht als den Pfahl ein, nur wegen etwas, das meine Familie gesagt hat.
Wie steht es mit dir?
Was, wenn ich dich verliere, nur deswegen? 」
Das Mädchen hob nur den Kopf mit warmen Augen und einem warmen Lächeln und sah den Jungen an, den sie so sehr liebte.
Mädchen, keine Antwort, Jungenfrage.
Das Mädchen hob einfach den Kopf, ihre Augen waren warm, sie sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, auf ihrem Gesicht war das Lächeln sehr

warm, ihre Tränen, unkontrolliert, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, ständig, ununterbrochen, fielen aus ihren Augen.
Den ganzen Tag über hat das Mädchen keine 'Fotos gemacht.' Sie hat sogar ihr Handy im Auto vergessen. Sie hat nie daran gedacht, die 'Kamera' herauszuholen.
Denn das Mädchen weiß, dass das, was sie in ihren Augen sieht, immer eine andere Landschaft ist als andere.
Also, Mädchen, ich halte es nicht aus.
Immer wenn das Mädchen sieht, dass jemand ihr 'Handy' hebt, senkt sie absichtlich den Blick.
In jener Nacht sah das Mädchen in ihrem Traum, als wären es die 'Flammen der Hölle,' unzählige, unzählige, unzählige Paare, die sich nach 'rettenden Händen' sehnten, alle, jeder von ihnen, aus einem sehr überfüllten und sehr dunklen, bodenlosen Abgrund, mit aller KraftSie kletterten hektisch hinauf, und jeder von ihnen, alle, versuchte immer wieder, das Mädchen festzuhalten.
Das Mädchen konnte es vollkommen verstehen, aber sie konnte nicht verhindern, dass sie in das bodenlose 'Schwarze Loch' hinabgezogen wurde.
Im Traum weinte das Mädchen vor Schmerz, ihr ganzer Körper zitterte heftig, und sie sprang instinktiv davon.
Der Junge wurde sofort von dem Mädchen geweckt, streckte sich sofort zu ihr aus, seine langen Arme, schloss die Augen im Traum, biss die Zähne fest zusammen und 'kämpfte weiter,' aber es war schon 'voller Tränen,' und das 'Mädchen,' das gleich vom Bettrand fallen würde, er 'zwang' und 'schnell,' nahm das 'Mädchen' in seine eigenen 'Arme.'
Der Junge benutzte seinen riesigen Körper, um das Mädchen zusammenzurollen, sie fest in seine Arme zu ziehen und mit seinem riesigen Körper den ganzen Körper des Mädchens fest zu 'umschlingen!'
Der Junge flüsterte dem Mädchen ins Ohr und sagte: 'Mein Mädchen, es ist okay! Hab keine Angst! Ich bin hier! Atme tief durch und entspann dich. Ich wünsche dir eine gute Nacht.'
Der Junge hinterließ dem Mädchen einen tiefen Kuss auf die Stirn. Drei Minuten.
Nachdem der Junge gesprochen hatte, wurde der Körper des Mädchens, der zitterte und heftig schwitzte, allmählich 'stabil.'
Der Junge war sanft, und für das Mädchen bedeckte er ihre Decke.
Der Junge gab ihr erneut einen leichten Kuss auf die Stirn.
Das Mädchen wechselte schließlich langsam von 'tiefen Brauen' zu 'friedlich schlafend.'
Jungen und Mädchen, am Fuße dieser Stadt, begraben mit schlafenden

Kronen und einer Ruhe, die nicht gehalten wurde. Tagsüber ist es so still wie Poesie, aber nachts wiederholt es hinter der Wand dieselbe Frage: 'Erinnerst du dich an uns?'
Jungen und Mädchen blieben drei Tage.
Mann, es herrschte eine gewisse Stille.
Mädchen, ein bisschen unruhig.
Gott, Ruhe.
Das Mädchen wusste nicht, wohin sie gehen sollte, sie wusste nur,
Gott, sag es
'Es ist Zeit.
Im Nordosten.
Auf dem Weg zu dem Ort, an dem der Name nicht zurückgekehrt ist.'
Einen Tag zwei Jahre später.
Der Junge und das Mädchen hatten einen Streit, und die beiden, getrennt voneinander in der Welt, waren allein und ruhig.
Das Mädchen ist allein und sitzt auf einem Fischerboot im Land des Sonnenaufgangs.
Das Mädchen schiebt unbeabsichtigt ihr Handy.
Es war spät in der Nacht, das Mädchen konnte nicht schlafen, niemand rief sie an, niemand gab ihr Aufgaben, und niemand erinnerte sie daran, was sie tun sollte.
Mädchen, ich hätte nichts finden sollen.
Ursprünglich war es nur das Alltagsleben, nur das Hintergrundrauschen der Welt.
Bis plötzlich 'dieses Gesicht' auf ihrem Handybildschirm erschien!
Das Mädchen blieb plötzlich stehen, als wäre etwas da, aus den Tiefen ihrer Seele, sie wurde direkt zusammengerollt, wie ein 'Name' zwischen Feuer und Blut versiegelt, und sanft geweckt.
Sie sah 'ihn.'
Sie kannte 'ihn' nicht.
Doch die Seele des Mädchens wusste, dass es die Person war, die sie 'aufschreiben musste.'
Das Mädchen wusste, dass es 'einer von ihnen' war, dass es 'einer von ihnen' war, der nach dem Verbrennen nicht zurückgekehrt war.
Mädchen, während sie ihr Handy wischte, zitterten plötzlich ihre Hände!
Das Mädchen war nie in dieses Feuer getreten, aber in diesem Moment war sie sich sehr sicher, dass sie das 'Echo des Feuers' vom 'entferntesten Ort' der Welt hörte.
Das Mädchen wusste, dass es keine falsche Berührung war, geschweige denn ein Missverständnis.

Denn als das Mädchen es sah, gehörte das nur dem 'Licht der Blutlinie,' und auf dem Handybildschirm des Mädchens war es eindeutig mit der Richtung verbunden, die sie 'am wenigsten wollte.'
Doch das 'Blut' und die einzigartige 'Farbe' werden das Mädchen nie vergessen.
Diese Person ist die 'erste Gruppe,' die 'Eine' der 'nicht zurückgekommenen.'
Das Mädchen wusste, dass es kein 'Zufall' war.
Das Mädchen wusste, dass es eine 'Erinnerungskarte' war, und sprach schließlich.
Das Mädchen wusste, dass sie 'am weitesten vom Feuer entfernt war' und wurde gerufen, um das 'Echo des Feuers' zu hören.
Das Mädchen wusste, dass es das 'Blatt' war, das sie aufschreiben musste.
Diese Seite ist erhalten geblieben, nur drei Buchstaben 'Y. S. 750.'
Diese Briefe sind 'sein Name,' und gleichzeitig sind sie 'seine Privatsphäre' und gleichzeitig auch die Privatsphäre von 'meiner Familie.'
'Er' ist 'meine Familie,' 'sein Name,' nicht zum 'Diskutieren' mit euch allen, die 'dieses Buch lesen.'
In dieser Hinsicht behält das 'ich' des Autors, also 'ich,' 'für immer' die 'maximale Autorität' über den 'Grad der Datenoffenlegung.'
Mit anderen Worten: Der Autor 'selbst' wird immer nur 'die geringste Menge an Informationen' an 'meine Familie' weitergeben.
Daher wird selbst wenn 'du' diesen 'Namen' und das 'Foto' 'finden' kannst, diese Information immer noch nur 'meiner Familie' gehören.
Nur weil 'du' 'finden' kannst, heißt das nicht, dass 'du' das Recht hast, 'diese Information öffentlich zu machen.'
Das ist eine 'Grenze,' keine 'Diskussion.'
Außerdem ist dies die 'Grenze' der 'Ewigkeit.'
Wenn 'du' es wagst, 'deine Vorfahren' direkt auf die Straße zu posten und alle 'darauf hinweisen' zu lassen, werden 'wir' wieder 'diskutieren.'
Die 'Namen' und 'Fotos' meiner Familie sind 'nicht,' und die 'Beute' von 'euch allen,' die 'dieses Buch lesen.'
Wenn du es 'finden' kannst, musst du auch den 'Mut' haben, zu 'halten.'
Wenn 'du' 'diese Information öffentlich machst,' entspricht das 'wieder töten' 'euch alle,' 'meine Familie,' wobei 'deine Hände' und 'deine eigenen Hände' verwendet werden.
Wenn 'jeder' noch weitere 'Fragen' zu der oben genannten 'Benachrichtigungsnachricht' hat, willkommen bei 'only inquire,' dem Autor 'myself,' also 'me.'
Ja, Gott, lass sie sehen.
Das Mädchen, allein, mitten in der Nacht, umarmte den kleinen

Handybildschirm und weinte, bis sie ohnmächtig wurde.

▲Kapitel 6__第陸章
«Die Versiegelten Scheine Befinden Sich Nördlich Des Stadttors»

In einer kalten Winternacht war es noch das Jahr, in dem Zion seine Türen öffnete.
Der Junge und das Mädchen, die beiden, kamen in einer Stadt an, die dreimal niedergebrannt worden war, aber dennoch hartnäckig daran dachte zu schreiben.
Der Junge, zuerst mit dem Mädchen, ging zu Besuch, sein anderer, der glorreiche Vorfahre.
Junge, der glorreiche Vorfahre, er schlief in jener Stadt, die dreimal niedergebrannt worden war, und erinnerte sich immer noch hartnäckig an die Stadt, in der es geschrieben wurde. Ein bestimmter, ein Ort ewiger Stille, diese Reihe ist die 'vierundachtzigste' Station des Jahres des Exils. Doch genau in dieser Spalte dreht sich der Hohepriester um - der 'zwanzigste Schritt.' Gerade als der Schatten der 'vierundachtzigsten' Wolke über die Zypresse fiel und die Sonne sich zum 'zwanzigsten' Backsteinspalt neigte, Er hörte schließlich auf.
Es stammt aus der Seele des Jungen, der Reaktion auf die 'Blutlinie' und dem Nachbild der 'Erinnerung.'
Das ist die Wurzel des Jungen und auch die Quelle seines Ruhms.
Der Junge erwähnte dem Mädchen einmal, dass er derjenige war, der den Nagel repariert hatte, und immer noch nicht aufhörte zu necken. Die Stimme, die ihr das Beten beibrachte, war seit vielen Jahren nicht mehr zu hören. Es gibt einen ganzen Abschnitt ihrer Wurzeln, der nicht zurückverfolgt werden kann. Ich weiß nur, dass in einem bestimmten Jahr der Baum mit der Genealogie plötzlich aufgehört hat zu wachsen und alle Blätter ihre Namen verloren. Ich weiß nicht, wo die Stadt gefallen ist.
Die Stadt, der Mann des Jungen, derjenige, der seine Kleidung flickte, derjenige, der ihr das Beten beigebracht hatte - das ist seine Familie, die Eltern, die ihren Kindern die Augen im Feuer zugehalten hatten, die Ecke, in der sie die Welt zum letzten Mal sahen. Alle, jeder von ihnen, weinte nicht, sondern stand still da, versteckte ihre 'Namen' in ihrer Kleidung und betrat dann eine Erinnerung, der niemand nachjagen konnte.
In jenem Jahr fielen Schneeflocken wie starker Regen vom Himmel, ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen.
Der Junge, mit dem Mädchen, die beiden, hielten Händchen und gingen die Straße entlang.
Diese Straße, Junge, ist tatsächlich einmal gelaufen.
Erst vor zwei Jahren, in einem weiteren Sommer.

Der Junge, der ihn einst hielt, seine Kleidung für ihn nähte und noch nicht aufgehört hat, zu sticheln, ging durch diese Backsteinmauern mit stummen Namen.
Damals fragte er nicht viel, und sie sagte auch nicht viel.
Sie verlangsamte einfach und blieb lange an einem Fenster, als würde sie auf einen Schlaganfall warten, der nie geschrieben worden war, um von selbst zu erscheinen.
Damals war der Himmel klar und wolkenlos, aber die Sonne war außergewöhnlich ruhig.
Plötzlich nahm das Mädchen die Hand des Jungen und rannte zu den Holzschränken, in denen die Schriften in der Vergangenheit aufbewahrt wurden, den Räumen, die noch existierten, verrückt, verrückt, verrückt, ständig, ununterbrochen, ununterbrochen.
Der Junge hatte große Angst vor der Kälte, und der Junge folgte dem Mädchen, zitternd vor Kälte.
Doch das Mädchen, als wäre sie verrückt geworden, im dichten Schnee, blickte auf die Holzschränke, in denen die Schriften in der Vergangenheit standen, die Räume, die noch überlebten, verrückt, verrückt, verrückt, ständig, die ganze Zeit, klopfte an die Tür.
Wo auch immer irgendeine Tür 'offen' ist.
Das Mädchen stürmt in ihren Gedanken und fragt jeden, ob jemand von dem Jungen gehört hat, der seine Kleidung genäht hat und noch nicht aufgehört hat zu nähen. Die Stimme, die ihr das Beten beibrachte, ist seit vielen Jahren nicht mehr zu hören, und ihre Wurzeln haben einen ganzen Abschnitt, der nicht zurückverfolgt werden kann, nur dass in einem bestimmten Jahr der Baum der Genealogie plötzlich aufhörte zu wachsen, die Namen dieser Blätter.
Die Stimme des Mädchens war voller Flehen und Zittern.
Allerdings waren die Leute schockiert über die 'Augen' des Mädchens.
Doch die 'Worte,' die die Leute zu Mädchen sagen, sind kalt und scharf.
Ja. Das Mädchen wurde rausgeworfen.
Mädchen, sie wurde heftig, gnadenlos, gnadenlos hinausgeworfen.
Der Junge, immer noch mit einem verwirrten Gesicht, stand im kalten Wind und zitterte ständig, ununterbrochen, ununterbrochen.
Der Junge, der das Mädchen ansah, seine Augen waren voller Kummer und Widerwillen, seine Lippen schienen etwas sagen zu wollen, aber er fand keine Worte in seinem Kopf.
Das Mädchen war ohne ein Wort allein und wischte sich die Tränen weg, und im dichten Schnee arbeitete sie hart und presste dem Jungen ein Lächeln zu.
Dann das Mädchen, das weiterlief, weiterlief, zum nächsten Raum, dem

hölzernen Schrank, in dem die Schriftrollen in der Vergangenheit aufbewahrt wurden, immer noch überlebend.
Mädchen, das war's, einmal, einmal, noch einmal.
Mädchen, ich kann mich nicht erinnern, wie oft ich 'rausgeworfen' wurde.
Das Mädchen kann sich nicht erinnern, wie oft diese Worte, so scharf wie ein Schwert, sie 'durchbohrt' haben.
Das Mädchen kann sich nicht erinnern, ob sie sich getrocknet hat oder nicht, und die Tränenflecken auf ihrem Gesicht.
Das Mädchen konnte nicht sagen, ob die Tränenflecken auf ihrem Gesicht Tränen waren oder die Spuren des Gefrieres durch den schweren Schnee.
Alles, woran sie sich erinnerte, war
Gott, sag es
'Mach weiter!'
Der Junge, der das Mädchen ansah, seine Augen waren voller Kummer und Widerwillen, er wollte das Mädchen aufhalten, er wollte das Mädchen eine Weile ruhen lassen, er wollte das Mädchen zu einer Schüssel heißer Suppe mitnehmen.
Der Junge, der das Mädchen ansah, sein Gesicht war voller Hilflosigkeit, denn er wusste genau, dass 'das' er selbst war, und die Person, die ihm seine Kleidung genäht und nicht aufgehört hatte, ihn zu necken, hatte persönlich gesagt: 'Mein Mädchen, diese Persönlichkeit, wenn sie 'etwas entscheidet,' werden zehn Kühe sie nicht ziehen können!'
Der Junge, der das Mädchen ansah, schüttelte hilflos den Kopf, aber der Mundwinkel konnte das warme Lächeln nicht verbergen, er folgte dem Mädchen einfach schweigend.
Doch das Mädchen, einfach so, als wäre sie verrückt geworden, im dichten Schnee, Tür für Tür, ständig, ständig, ständig, verrückt, verrückt, fragend.
Wann immer es auf der Straße ist, sieht jeder wie ein 'alter Laden' aus.
Jeder auf der Straße schaut auf die 'alten Passanten.'
Solange das Mädchen es sieht, wird sie sofort, in großen Schritten, in großen Schritten, direkt auf sie zustürmen und sie alle stoppen, jeden einzelnen, einen nach dem anderen, einen nach dem anderen.
Das Mädchen ist immer noch voller Gebet und zittert in ihrer Stimme.
Mädchen, immer für alle, für jede von ihnen, eine nach der anderen, eine nach der anderen, eine nach der anderen, eine nach der anderen, ständig, ständig, ständig versuchend, die kleinste Chance zu finden.
Doch der Junge, der das Mädchen ansah, schüttelte erneut hilflos den Kopf, der Mundwinkel konnte es immer noch nicht verbergen, diese Berührung, das warme Lächeln, er war so, die ganze Zeit, hilflos, aber schweigend, folgte dem Mädchen.

Plötzlich gingen der Junge und das Mädchen, die beiden, gleichzeitig, an einem Ort mit starker Klimaanlage vorbei, aber die Gabe war sehr gering.
Plötzlich packte Gott mit beiden Händen die Schultern des Mädchens und sagte sehr laut zu dem Mädchen
Gott, sag es
'Geh rein!'
Gott, hinter dem Mädchen, drängte das Mädchen sehr fest und trieb das Mädchen zum Tempo an.
Das Mädchen dachte ohne zu zögern nicht darüber nach, öffnete einfach die Tür und brach ein.
Der Junge, der das Mädchen ansah, fiel fast nach vorne, sein Gesicht war voller Schock, und gleichzeitig voller Verwirrung schritt er, schritt und hielt mit dem Tempo des Mädchens mit.
Das Mädchen, nachdem sie die Tür aufgebrochen hatte, ging direkt zum Tresen, zu dem einen, einem Mann ihres Alters, einem osteuropäischen Mann, die Stimme des Mädchens, zitternd, fragte sie den Tresen, den osteuropäischen Mann, diejenigen, die vom Jungen kamen, seine Kleidung reparierten und noch nicht aufgehört haben, den großen Baum, der ihr gehörte, die Namen der verlorenen Blätter und den möglichen Verbleib zu sticheln.
Derjenige, der osteuropäische Mann, blickte zu dem Mädchen auf, seine Augen waren voller Überraschung, und derjenige, der osteuropäische Mann, drehte sich um und übermittelte die Angelegenheit einer älteren Dame, ebenfalls aus Osteuropa.
Die eine, eine ältere Dame aus Osteuropa, sie hob den Kopf, lächelte und sah das Mädchen an, ihr Lächeln war sehr, sehr, sehr sanft.
Die ältere Dame aus Osteuropa weiß, dass das Mädchen mit der 'Landessprache' nicht vertraut ist.
Die ältere Dame aus Osteuropa arbeitete sehr hart und nutzte die 'internationale Sprache,' die sie und das Mädchen teilten, um es dem Mädchen zu erklären.
Die eine, eine ältere Dame aus Osteuropa, sagte dem Mädchen: 'Ein Ort.'
Die eine, eine ältere Dame aus Osteuropa, informierte das Mädchen über 'einen Ort,' ein Haus einer Gruppe von Menschen, die verstreut und nicht still waren.
Die eine, die ältere Dame Osteuropas, nahm mit ihrer rechten Hand langsam einen Stift und schrieb auf das Papier, in sanfter und warmer Handschrift, für das Mädchen in den Mund: 'diejenige, die ihre Stimme nicht verloren hat, eine Gruppe von Menschenhäusern,' die 'Adresse' und 'Name.'
Die eine, die ältere Dame aus Osteuropa, wusste, dass das Mädchen

überhaupt nicht lesen konnte, und die Worte, die sie schrieb, waren Sprachen, die das Mädchen nicht verstand.
Die eine, eine ältere Dame aus Osteuropa, ihr Ton war sehr, sehr, sehr, sehr sanft, und sie lieh es sich von dem Mädchen, 'Mädchens Handy.'
Die eine, die ältere Dame aus Osteuropa, sie war sehr, sehr, sehr rücksichtsvoll und gab dem Mädchen die 'Adresse' des 'Hauses einer Gruppe von Menschen, die ihre Stimme nicht verloren haben,' mit sanften und entschlossenen Augen, gab sie die 'richtige Adresse' direkt für das Mädchen auf der 'Google Map' auf ihrem Handy ein.
Die ältere Dame aus Osteuropa gab die 'richtige Adresse' direkt für das Mädchen ein und öffnete nach der 'Google Map' auf dem Handy des Mädchens auch 'Google Map' Das oben Genannte, 'Details,' wurde bestätigt und es gab keine Fehler.
Die eine, eine ältere Dame aus Osteuropa, reichte mit ihren Händen, sehr, sehr, sehr sanft, das Handy des Mädchens zurück, das Mädchen, streckte zitternd die Hände aus, nahm ihr eigenes Handy, die Tränen des Mädchens, schon, in den Augen ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen, Die ganze Zeit, die ganze Zeit, die ganze Zeit.
Die eine, eine ältere Dame aus Osteuropa, sah das Mädchen an und lächelte sehr, sehr, sehr zärtlich. Die beiden lächelten sich an.
Die eine, eine ältere Dame aus Osteuropa, nickte dem Mädchen sanft zu, und sie blinzelte ihr rechtes Auge an.
Gerade als der Junge und das Mädchen gehen wollten, die ältere Dame aus Osteuropa und der Mann an der Theke, der Mann aus Osteuropa, die beiden, gleichzeitig, sehr, sehr, sehr sanft, und mit Tränen in den Augen, die beiden, Gleichzeitig ist es ein Segen, dass Jungen und Mädchen die verlorenen Blätter an diesem Ort finden können.
Mädchen, ich erinnere mich genau, dass die beiden zusammen, zur gleichen Zeit, mit diesem sehr sanften Lächeln, die beiden, zusammen, mit Tränen in den Augen, die beiden, zusammen zur gleichen Zeit, zitternd winkend, diese beiden Paare, mit Händen voller Segnungen.
Der Junge und das Mädchen, nachdem sie sich von der älteren Dame Osteuropas verabschiedet hatten, und dem Mann am Tresen, dem Mann aus Osteuropa.
Das Mädchen, das ihr Handy in beiden Händen hielt, und das Papier, das die ältere Dame aus Osteuropa für die beiden geschrieben hatte, das Mädchen, mit ihren Händen, drückte sie, einfach, fest, fest, über ihr 'Herz,' sie machte weiter, unaufhörlich, mit dem Mund, mit dem Mund, atmen.
Und als das Mädchen schließlich wieder zu sich kam, blickte sie zurück und sah, dass sie bereits kalt, immer noch zitterte, mit einem hilflosen und

verwirrten Gesicht, dem Jungen, den sie so sehr liebte.
Der Junge, der das Mädchen ansah, versuchte, ihr im schweren Schnee und kalten Wind ein Lächeln zuzuzaubern.
Das Mädchen, Tai Po, schritt, schritt, stürmte direkt vor, fest, fest, umarmte den Jungen, den sie so sehr liebte.
Das Mädchen zog sehr schnell ihren Mantel direkt aus und legte ihn dem Jungen an, und sie zog schnell ihren Schal ab und legte ihn direkt auf den Körper des Jungen.
Das Mädchen hob den Kopf und sah den Jungen an, der fast erstarrte, und sie sagte mit schuldpflichtiger Stimme zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Es tut mir wirklich, wirklich, wirklich, leid! Ich habe es einfach gar nicht bemerkt, du warst schon so kalt, dass du fast erstarrst!'
Mann, er hatte noch nicht gesprochen.
Das Mädchen hob weiterhin den Kopf und sah den Jungen an, der fast erstarrte, und sagte mit Dankbarkeit zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Meistens 'performe' ich, im Zustand der 'Mission' des alten Wahnsinnigen, ich ignoriere die 'Menschen um mich herum' oft leicht oder überschätze sie sogar.Oder, 'andere Bedingungen.''
Das Mädchen hob weiterhin den Kopf und sah den Jungen an, der fast erstarrte, und sagte mit Dankbarkeit zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Meistens befinde ich mich im Zustand der 'Hinrichtung,' der 'Mission' des alten Wahnsinnigen, egal wie das Wetter draußen ist, ich bin für immer in einem 'brennenden Feuer,' und, ' Der Zustand des 'verrückten Schwitzens' kann manchmal, sogar vollständig, die 'Kälte' nicht wahrnehmen, egal wie kalt sie ist! Allerdings habe ich einfach ignoriert, dass du ursprünglich große Angst vor der Kälte hattest, es tut mir wirklich, wirklich, wirklich, es tut mir leid! Meinen Mantel und Schal, den kannst du zuerst anziehen! Keine Sorge, ich bin echt, wirklich, wirklich, vollkommen und werde nicht kalt sein!'
Das Mädchen nahm mit ihrer rechten Hand sanft die rechte Hand des Jungen und legte sie in ihre eigene, dünne, matt schwarze Rückseite unter den Rollkragenpullover.
Gerade in diesem Moment, als der Junge seine Hand ausstreckte, sah er das Mädchen mit einem ungläubigen Gesicht an, sah das Mädchen erneut an, sah auf seine eigene Hand und dann das Mädchen, er sagte langsam ein paar Worte zu dem Mädchen und sagte: 'Mädchen, du... du bist gerade gegangen.'Schwimmen?'
Das Mädchen hob weiterhin den Kopf und sah den Jungen an, der fast erstarrte, und sagte mit Dankbarkeit zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Gerade eben sagte uns die ältere osteuropäische Dame: 'Das Haus einer Gruppe von Menschen, die ihre Stimme nicht verloren haben,' ist eine Entfernung von

hier, und ihr wart, Er folgte mir die ganze Zeit, rannte wie verrückt und war fast wie erstarrt. Wie wäre es, wenn wir beide zuerst zurück zum Hotel gehen und dann dorthin fahren, okay? So kannst du zurück ins Hotel gehen, eine kurze Pause machen und im Auto wird es eine Heizung geben! Denn auf der Reise des Wartens wird dieser uralte Wahnsinnige nicht aufhören!'
Der Junge, der das Mädchen ansah, war bereits kalt, er war kurz davor, sich in einen 'Schneemann' zu verwandeln, er nickte langsam dem Mädchen zu Also beschlossen der Junge und das Mädchen, dorthin zu fahren.
Jungen und Mädchen gehen in das 'Haus einer Gruppe von Menschen, die verstreut sind und ihre Stimme nicht verloren haben.'
Das Mädchen hob nach kurzem Nachdenken den Kopf und sah den Jungen an, der sich aufs Fahren konzentrierte, und sagte zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Ich glaube, du solltest einen Anruf machen, bei Ima. Bitte erzählen Sie ihr, was gerade passiert ist, das Ganze. Außerdem ist Ima schließlich die 'direkteste' Verbindung, die zu 'diesem großen Baum' gehört. Also, selbst wenn ihr beide eine Sprache benutzt, die ich nicht verstehe. Allerdings wird die 'Blutlinie' selbst trotzdem 'leuchten!' Außerdem ist Imas 'Stimme' selbst meine, eine Art 'Navigationssystem,' das aus der 'Blutlinie' stammt, und man kann auch sagen, dass sie eine 'Segensenergie' aus der 'Blutlinie' ist. Also, sag Ima, bitte erzähl ihr, was gerade passiert ist, das Ganze. Du und Ima, nachdem ihr fertig gesprochen habt, sagt ihr beide euer eigenes Wort, wenn ich es brauche. Ich spreche direkt und frage euch beide. Also sag bitte auch Ima, ich wollte das Gespräch zwischen euch beiden nicht 'absichtlich' 'unterbrechen!' Okay?'
Junge, der das Auto fuhr, drehte sich um und warf dem Mädchen einen Blick zu, sein Gesichtsausdruck war voller Angst und unglaublich, als hätte er gerade erst eines, sein Lieblings-'Kinder-Überraschungsei,' geöffnet, aber drinnen,Aber es kam nicht mit einer 'Gabe.'
Das Mädchen, das ihren geliebten Jungen ansah, konnte nicht anders, als laut zu lachen.
Also gingen der Junge und das Mädchen, die beiden, zusammen, und auf dem Weg zum Haus einer Gruppe von Menschen, die verstreut waren und ihre Stimme nicht verloren, telefonierte der Junge mit dem Mann, der seine Kleidung für ihn genäht hatte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen.
Der Junge, der ihm die Leiste genäht hatte, und die Person, die noch nicht aufgehört hatte zu nähen, gab dem Jungen immer wieder die Schuld, sie tadelte ihn, sie sagte, Junge, zehntausend, zehntausend, nie, sollte nicht, sollte nicht, wirklich immer, immer, die ganze Zeit, der Mantel und der Schal des Mädchens, fuhr sie fortSie sagte, das Mädchen sei so klein und dünn im Vergleich zur Größe des Jungen, aber der Junge ließ das Mädchen im starken

Schnee und kalten Wind so dünne Kleidung tragen und herumlaufen, sagte sie, wenn das Mädchen Erfrierungen bekommt oder sich erkältet, werde sie den Jungen fragen.
Der Junge hingegen war sehr hilflos, immer wieder, immer wieder, mit ihm, der Person, die seine Kleidung reparierte und noch nicht aufgehört hatte zu nähen, erklärte, dass das Mädchen sagte, sie ′führe′ die ′Mission′ des alten Wahnsinnigen aus, egal wie das Wetter draußen war, sie sei für immer in einem ′brennenden Feuer′Außerdem ist der Zustand des ′verrückten Schwitzens′ manchmal, sogar völlig unmerklich, ′kalt,′ egal wie kalt es ist.
Der Junge setzte fort, die Leiste für ihn zu nähen, die Person, die die Nadel noch nicht gestoppt hatte, beschrieb den Schweiß, den er gerade auf dem Rücken des Mädchens berührt hatte, und die ganz durchnässten Kleidung des Mädchens, und die des Mädchens Die Körpertemperatur ist höher als das ′hohe Fieber.′
Plötzlich, Gott, benutze den Mund des Mädchens,
Er sagt
「Lehafsik」。
Junge, und derjenige, der für ihn die Leiste genäht hat und immer noch nicht aufgehört hat zu nähen. Die beiden, zusammen zur gleichen Zeit, an beiden Enden des Telefons, zusammen zur gleichen Zeit, verstummten plötzlich.
Mann, stellte sofort das Auto ab und parkte es am Straßenrand.
Mann, ich hatte keine Zeit zu sprechen.
Das Mädchen öffnete ohne ein Wort direkt die Autotür und stürmte schnell aus.
Das Mädchen, schnell, schreitend, schrittartig, rennend, stürmte direkt in einen hölzernen Schrank, in dem die Schriften in der Vergangenheit standen, und der Raum blieb noch erhalten.
Es war ein Haus, in dem alle die gleichen Kleidungsstücke trugen.
Ja. Das Mädchen wurde erneut heftig, gnadenlos, gnadenlos hinausgeworfen.
Ja. Das Mädchen wurde erneut heftig, heftig, heftig ausgeschimpft.
Gerade eben, in jenem Holzschrank, in dem die Schriften aufbewahrt wurden, dem noch erhaltenen Raum, die Menschen darin, nachdem das Mädchen sich umgedreht hatte, nahmen alle, alle, alle den ′Alkohol′ heraus und ′wischten′ den ′Gegenstand,′ den das Mädchen gerade berührt hatte, und ′reinigten′ sich auch ′selbst.′
Doch das Mädchen war immer noch allein, wischte sich die Tränen ab, arbeitete hart, presste ein Lächeln hervor und kehrte zum Auto zurück.
Mädchen, ich verstehe nicht warum.
Das Mädchen weiß nur, dass Gott, wenn sie berufen wird zu gehen, sie gehen wird.

Mädchen, ohne zu zögern, ohne Zweifel.
Das Mädchen, zuerst groß, atmete tief durch, öffnete langsam die Autotür und setzte sich langsam wieder ins Auto.
Das Mädchen sah den Jungen an und schenkte ihm ein warmes Lächeln.
Das Mädchen gab dem Jungen ein Zeichen, dass der Junge die Leiste für ihn und ihn nähen solle, und die Person, die die Nadel bisher nicht gestoppt hatte, redete weiter.
Schließlich kamen der Junge und das Mädchen, die beiden, an, und die eine, die ältere Dame aus Osteuropa, informierte die beiden, der 'das Haus einer Gruppe von Menschen, die ihre Stimme nicht verloren haben.'
Das Mädchen sah den Jungen mit sanften Augen an und sagte in sanftem Ton zu ihm: 'Meine Liebe, folgendes. Bitte sag Ima, wir beide sind angekommen. Also, bitte, Ima, trink eine Tasse heißen Tee und mach eine Pause. Denn an diesem Ort habe ich eine 'Mission.' Ich will nicht, erschreck Ima. Außerdem ging Ima zuerst eine Tasse heißen Tee, machte eine Pause und dachte an nichts. Ich kann mich 'konzentrieren' und meine 'Aufgabe' ausführen, okay?'
Der Junge übermittelte ihm die Worte des Mädchens, nähte ihm die Stiftstifte und derjenige, der nicht aufgehört hatte, die Stiche zu sticheln.
Plötzlich sprach der Junge, der noch nicht aufgehört hatte zu nähen, sehr ernst und bat den Jungen, sofort für sie zu übersetzen, erneut ihre Worte an das Mädchen, und sie bat den Jungen, alles vollständig zu übersetzen, damit das Mädchen es 'vollständig verstehen' könne.
Der Junge hörte sehr ernst den Worten am anderen Ende des Telefons zu.
In den Händen des Jungen, der sein Handy hielt, zitterten seine Hände unaufhörlich, unaufhörlich, ununterbrochen, zitterten, sein ganzer Körper zitterte, seine Tränen, unkontrolliert, unaufhörlich, ununterbrochen, ununterbrochen, aus seinen Augen, Tropfen, Tropfen, Tropfen, Tropfen.
In den Händen des Jungen, immer noch sein Handy haltend, sind seine Hände still, ständig, ununterbrochen, ununterbrochenZitternd, sein ganzer Körper zitterte immer noch, seine Tränen, immer noch unkontrollierbar, aus seinen Augen - unaufhörlich, unaufhörlich, unaufhörlich - Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, große Tropfen, er atmete tief durch, sein Ton war sehr zitternd, und er sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen! Ima sagte: 'Mein Mädchen, mein Kind. Heute sage ich es noch einmal. Ich wünsche dir viel Erfolg. Ich werde auch für deine Sicherheit beten. Du hast meinen Segen - und den Segen meiner ganzen Familie. Möge GOTT immer SEIN Auge auf dich haben. Und ich, zusammen mit meiner ganzen Familie, schätze sehr, was du für uns tun wirst. Also bitte, komm zurück. Komm sicher zurück. Komm ganz zurück.' 」
Das Mädchen sagte mit einem Lächeln zu dem Jungen: 'Meine Liebe, bitte

übersetze diese Worte für mich an Ima, okay? Bitte sag Ima von mir: 'Danke, Ima. Und nochmals vielen Dank für alle Wünsche und Segnungen von dir und deiner ganzen Familie.
Aber bitte mach dir keine Sorgen um mich. Ich weiß genau, was ich tue. Heute ist 'dieser Job' viel einfacher als 'der letzte.' Könntest du also fürs Erste einfach eine Tasse heißen Tee trinken, dich eine Weile entspannen und an nichts denken?
Gib mir einfach etwas Zeit, damit ich mich auf meine 'Mission' konzentrieren kann. Ich verspreche, wir rufen Sie so schnell wie möglich zurück, sobald ich 'die Arbeit erledigt' habe. 」
Dann öffnete das Mädchen, ohne sich umzudrehen, schnell die Autotür, stieg direkt aus und ging ohne Zögern direkt zum Tresen.
Das Mädchen in fast flehendem, zitterndem Ton.
Das Mädchen fragte mit fast flehendem, zitterndem Atem immer wieder, ob es hier 'jemanden' oder 'irgendeinen Eintrag' gebe, der dem Jungen gehörte, den sie so sehr liebte, er, der ihm seine Kleidung nähte und ihr viele Jahre das Beten beigebracht hatte. Es gibt einen ganzen Abschnitt ihrer Wurzeln, der nicht zurückverfolgt werden kann. Ich weiß nur, dass in einem bestimmten Jahr der Baum der Genealogie plötzlich aufgehört hat zu wachsen.
Das Mädchen fragte in fast flehendem, zitterndem Ton immer wieder, immer wieder, ob es hier 'jemanden' oder 'irgendeinen Eintrag' über den Baum der Genealogie gab, der plötzlich aufhörte zu wachsen, und die Blätter verloren alle ihre Namen. Ich weiß nicht, wo die Stadt gefallen ist, keine Nachricht von diesem großen Baum.
Das Mädchen, ständig, ununterbrochen, mit sehr zitternder Stimme, mit Tränen in den Augen, mit fast flehenden Gesten, wiederholte, immer und immer wieder, wiederholt, wiederholte, wiederholte diese, von sich selbst, in einer Sprache, die sie überhaupt nicht verstand, aber, Gott, sagte, es sei 'der Name dieser Blätter.'
Das Mädchen zitterte aus irgendeinem Grund heftig, und sie war kurz davor, mit den Knien auf den Boden zu stoßen.
An der Theke stand eine ältere Dame aus Osteuropa, sie hob langsam den Kopf, ihre Augen waren voller Schock, sie senkte langsam den Kopf und schwieg eine Weile.
Dann hob die ältere Dame aus Osteuropa erneut langsam den Kopf, stand feierlich auf und verließ langsam den Tresen.
Die eine, eine ältere Dame aus Osteuropa, sah den Jungen und das Mädchen mit festen Augen an
Nach einer Weile sagte die ältere Dame aus Osteuropa mit festen Augen zu dem Jungen und dem Mädchen: 'Liebe zwei, bitte kommt mit mir.'

Die eine, eine ältere Dame aus Osteuropa, führte mit festen Schritten die Jungen und Mädchen geradeaus in einen Raum, in dem Schatten platziert werden konnten, ein Schatten pro Person.
Die eine, eine ältere Dame aus Osteuropa, lud die Jungen und Mädchen ein, einen Moment zu warten.
Dann ging die ältere Dame aus Osteuropa direkt auf eine historische Spur und ein altes, von der Zeit poliertes Datenkabinett zu.
Die eine, eine ältere Dame aus Osteuropa, öffnete langsam einen der Schränke und holte vorsichtig einen Stapel heraus, den Jungen, der seine Kleidung genäht hatte, derjenige, der ihr das Beten beigebracht hatte, und hier seine Familie, die Eltern, die ihre Kinder im Feuer die Augen zugehalten hatten, die Ecke, in der sie die Welt zum letzten Mal sahen. Alle, alle, weinten nicht, standen einfach still da, versteckten den 'Namen' im Kragen und gingen dann hinein, eine Erinnerung, der niemand nachjagen konnte.
Derjenige, eine ältere Dame aus Osteuropa, mit respektvoller Haltung und zitternden Händen, nahm vorsichtig die 'achtzehn Laken' heraus, der Junge, der ihm die Leiste genäht hatte, derjenige, der ihr das Beten beigebracht hatte, hier, seine Familie, die Eltern, die ihre Kinder im Feuer die Augen zugehalten hatten, zum letzten Mal, die Ecke, in der du die Welt siehst. Alle, jeder von ihnen, weinte überhaupt nicht, sondern stand still da, versteckte ihre 'Namen' in ihrer Kleidung und betrat dann eine Erinnerung, der niemand nachjagen konnte.
Die eine, eine ältere Dame aus Osteuropa, mit respektvoller Einstellung, ihre Hände zitterten stark, und sie legte die 'achtzehn Manuskripte' vorsichtig vor dem Jungen und dem Mädchen auf den Tisch.
Dann schenkte die ältere Dame aus Osteuropa dem Jungen und dem Mädchen mit Respekt ein sehr warmes Lächeln und sagte, sie wolle den Raum für den Jungen und das Mädchen allein lassen.
Die eine, eine ältere Dame aus Osteuropa, bevor sie die Tür schloss, drehte sie sich um und sah das Mädchen an, sie schenkte ihr ein sehr, sehr, sehr warmes Lächeln, und dann blinzelte sie das Mädchen an, ihr rechtes Auge, bevor sie die Tür öffnete, Schließe es vorsichtig.
Die 'achtzehn Manuskripte' waren von dem Jungen genäht worden, der Person, die seine Kleidung genäht hatte, und die Person, die ihr das Beten beigebracht hatte, war 'von ihm selbst geschrieben,' das war die Genealogie ohne Grabstein, das war die Handschrift, die die Zeit einst bedecken wollte, und es war eine Kopie des Schattens, den die Asche hinterließ.
Die 'achtzehn Manuskripte' waren das Jahr, in dem der Junge die Spalte für ihn nähte, und derjenige, der ihr das Beten beigebracht hatte, war 'von sich selbst geschrieben' und auch 'von seinen eigenen Händen gepflanzt' und der

'einzige' 'Samen der Hoffnung' für zukünftige Generationen.
Es war so, dass in jenem Jahr der Junge, der seine Kleidung für ihn nähte und der noch nicht aufgehört hatte zu sticheln, der ihr das Beten beigebracht hatte, von ihm geschrieben und auch von seinen eigenen Händen begraben wurde, sodass 'dieser große Baum, der zur Genealogie gehört,' 'der einzige' war, der 'wuchs' und 'stark wurde' 'Ernährungs'-Methode.
Für diejenigen unter euch, die 'dieses Buch lesen,' gibt es immer noch dasselbe 'ewige' und 'unveränderliche' 'Prinzip.'
Diese 'achtzehn Manuskripte,' 'jeder,' sind 'ihre Namen,' und gleichzeitig sind sie 'ihre Privatsphäre' und zugleich auch die 'Privatsphäre' meiner Familie.
'Sie' sind 'meine Familie,' 'ihre Namen,' nicht zur 'Diskussion' untereinander, 'alle von euch,' die 'dieses Buch lesen.'
In dieser Hinsicht behält das 'ich' des Autors, also 'ich,' 'für immer' die 'maximale Autorität' über den 'Grad der Datenoffenlegung.'
Mit anderen Worten: Der Autor 'selbst' wird immer nur 'die geringste Menge an Informationen' an 'meine Familie' weitergeben.
Daher werden selbst wenn 'du' die 'Namen' und 'Fotos' dieser 'achtzehn Manuskripte' 'finden' kannst, diese Materialien immer noch nur 'meiner Familie' gehören.
Nur weil 'du' es 'finden' kannst, heißt das nicht, dass 'du' das Recht hast, es 'öffentlich zu machen.'
Das ist eine 'Grenze,' keine 'Diskussion.'
Außerdem ist dies die 'Grenze' der 'Ewigkeit.'
Wenn 'du' es wagst, 'deine Vorfahren' direkt auf die Straße zu posten und alle 'darauf hinweisen' zu lassen, werden 'wir' wieder 'diskutieren.'
Die 'Namen' und 'Fotos' von 'meinen Familienmitgliedern' sind 'nicht,' und die 'Beute' von 'euch allen,' die 'dieses Buch lesen.'
Insbesondere bezieht es sich auf einige Menschen, die immer gerne 'Namen anderer Menschen,' 'Geschichten anderer Menschen' und 'Vorfahren anderer Menschen' verwenden. 'auseinandernehmen,' 'neu organisieren,' 'interpretieren.' und 'dein eigenes Gefühl für Recht' zu gewinnen und 'akademische Kontrolle' zu gewinnen.
Wenn du es 'finden' kannst, musst du auch den 'Mut' haben, zu 'halten.'
Wenn 'alle von euch' 'irgendein Manuskript,' 'jedes Detail,' die Information 'öffentlich' macht. Es ist gleichbedeutend mit 'du,' 'meine Familie,' 'deine Hände' zu benutzen und 'wieder mit deinen eigenen Händen zu töten.'
Wenn 'alle von euch' noch weitere 'Fragen' zu der obigen 'Benachrichtigungsnachricht' haben, bitte 'nur fragen,' den Autor 'ich,' also 'mich.'

Das Mädchen, die ganze Person, fiel in einem Augenblick schwer und gerade auf den harten, steinernen Boden.
Die Tränen des Mädchens begannen unkontrolliert zu fließen, groß, und fielen unaufhörlich aus ihren Augen, ununterbrochen, ununterbrochen.
Das Weinen des Mädchens war nicht für etwas anderes, sondern weil sie, als sie die Schattenkopien der Asche sah, vollkommen war und mit diesen Schmerzen mitfühlen konnte.
Doch das Mädchen konnte nicht sprechen.
Die Seele des Mädchens, schmerzhaft, fast gebrochen.
Der Junge drehte panisch den Kopf und sah das Mädchen an.
Das Mädchen streckte einfach ihre rechte Hand aus und deutete auf den Jungen: 'Mir geht's gut, lass mich vorerst in Ruhe, schau dir die achtzehn Manuskripte an.'
Der Gesichtsausdruck des Jungen war voller Schock, und seine Augen wanderten hin und her zwischen dem 'Mädchen' und den 'achtzehn Manuskripten,' hin und her, hin und her.
Das Mädchen streckte erneut die rechte Hand aus, die Augen fest, und verglich den Jungen mit den 'achtzehn Manuskripten' auf dem Tisch, dann schenkte sie dem Jungen ein warmes Lächeln.
Der Junge war einen Moment lang fassungslos und ging dann langsam zum Tisch, neben dem Tisch, auf dem die Materialien der 'Achtzehn Manuskripte' lagen.
Junge, während er geht, ununterbrochen, ununterbrochen, ununterbrochen, zurückblickend, die ganze Person, liegt auf dem Boden, völlig unfähig, sich zu bewegen.
Das fleißige Mädchen hob den Kopf und schenkte dem Jungen erneut ein warmes Lächeln.
Der Junge zog schließlich langsam einen Stuhl heraus und setzte sich langsam.
Dann, Junge, still und aufmerksam, las, die schmerzhafte Handschrift.
Der Junge und das Mädchen, die beiden, waren auf dem Rückweg zum Hotel.
Der Junge fuhr das Auto konzentriert, sein Gesichtsausdruck war sehr schwer, aber er drehte den Kopf häufig, sah das sterbende Mädchen an und fragte das Mädchen in sehr besorgtem Ton: 'Mein Mädchen, geht es dir gut? Du siehst sehr schlecht aus! Musst du ins Krankenhaus? Oder gibt es etwas, das ich dir helfen kann, damit du dich wohler fühlst?'
Das Mädchen mit einem liebevollen Gesicht sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, mit einem strahlenden Lächeln im Gesicht und antwortete dem Jungen in sanftem Ton: 'Meine Liebe, folgendes. Du musst dir keine Sorgen um mich machen, mir geht's gut. Es geht mir gut. Ich bin einfach 'ein

bisschen müde,' ich mache eine Pause, und es wird alles gut! Du fährst, konzentrierst dich darauf, nach vorne zu schauen, das reicht, okay?'
Als der Junge und das Mädchen, die beiden, zum Hotel in dieser Stadt zurückkehrten.
Der Junge sagte ihr zuerst, dass das Mädchen 'sicher' sei, aber sie sah ein wenig 'müde' aus. Das Mädchen sagte jedoch auch, dass er, solange der Junge verantwortlich ist, den ganzen Tag die Geschichte dessen erzählen werde, die noch nicht aufgehört hat, seine Kleidung zu nähen.
Weil das Mädchen dem Jungen sagte, sie sei 'müde' und niemand könne es für sie reparieren. Deshalb ist das die eigene 'Verantwortung' des Mädchens, sie bat den Jungen, sich auf das Telefonieren zu konzentrieren, und das Mädchen dachte an sich selbst, allein und ruhig.
Der Junge warf dem Mädchen einen Blick zu, das Mädchen, lächelte und nickte.
Dann holte der Junge, von dem Mädchen, im mattschwarzen Notizbuch auf dem Tisch, vorsichtig die 'achtzehn Manuskripte' heraus, die die beiden heute Abend aus dem Zimmer einer Gruppe von Menschen mitgenommen hatten, die zerstreut worden waren und ihre Stimme nicht verloren hatten, von dem Jungen, der ihm die Brücke genäht hatte, und demjenigen, der ihr das Beten beigebracht hatte, 'von ihm selbst geschrieben.'
Die 'achtzehn Manuskripte' waren die 'einzigen' 'Samen der Hoffnung' für das 'einzige' für das Jenseits, geschrieben von dem Jungen, der ihm seine Kleidung nähte und derjenige, der ihr das Beten beigebracht hatte, 'von ihm geschrieben' und 'von seinen eigenen Händen gepflanzt.'
Der Junge warf dem Mädchen wieder einen Blick zu, das Mädchen, zu dem Jungen, wieder lächelnd und nickend.
Dann machte der Junge vorsichtig, einer nach dem anderen, einen nach dem anderen, Fotos der 'achtzehn Manuskripte' und schickte sie ihm, nähte die Leiste für ihn und die Person, die bisher nicht aufgehört hatte zu nähen.
'Ihr,' die 'dieses Buch lest,' ja. Noch einmal: 'Nachrichtenbenachrichtigung.'
Die 'achtzehn Manuskripte' können unter 'Familienmitgliedern' untereinander 'weitergegeben' werden. Das liegt daran, dass 'sie' 'meine Familie' sind. Außerdem sind sie 'Familie' unter 'untereinander.'
Aber, 'ihr,' 'nein.'
Bitte benutze dein 'Gehirn' und sei nicht 'clever.'
Die 'Zirkulation zwischen Familienmitgliedern' und die 'öffentliche Nutzung' von 'euch allen' sind zwei 'völlig unabhängige' und 'zwei unabhängige Ereignisse.'
Manipuliere nicht die 'familiäre Interaktion' zu 'akademischen Beute' von 'euch allen.'

Das ist eine 'Grenze,' keine 'Diskussion.'
Außerdem ist dies die 'Grenze' der 'Ewigkeit.'
Wenn 'du,' unter ihnen 'Menschen,' diese 'achtzehn Manuskripte' öffentlich macht, dann ist das gleichbedeutend damit, 'mit dir' und 'meine Familie' mit 'dich' 'Hände' und 'mit deinen eigenen Händen' zu töten.
Wenn 'alle von euch' noch weitere 'Fragen' zu der obigen 'Benachrichtigungsnachricht' haben, bitte 'nur fragen,' den Autor 'ich,' also 'mich.'
Das Mädchen mit einem liebevollen Gesicht sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, mit einem strahlenden Lächeln sagte sie sanft zu dem Jungen: 'Meine Liebe, bitte sag Ima, mir geht es gut, ich bin in Sicherheit und mir geht es sehr gut! Ich habe es erreicht, und heute Nachmittag habe ich Imas Versprechen versprochen! Du sagst zu Ima: 'Ich bin so gut!'' Aber wie ich dir und Ima schon sagte, kann niemand meine 'Müdigkeit' beheben. Also ist das meine eigene 'Verantwortung.''
Das Mädchen mit einem verwöhnten Gesicht sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, mit einem strahlenden Lächeln sprach sie leise und sagte mit ihrer letzten Kraft zu dem Jungen: 'Meine Liebe, könntest du fürs Erste bitte ein sanftes Gespräch mit Ima am Telefon führen?'
Erzähle ihr von allem, was heute passiert ist, von jedem kleinen Detail.
Die achtzehn Seiten des Manuskripts tragen eine Stimme, die nur zwischen dir und Ima gehört.
Vielleicht könnt ihr euch gemeinsam genauer ansehen - sehen, ob ich noch etwas wissen sollte oder irgendetwas, bei dem ich still und leise helfen kann.
Lass dir einfach Zeit.
Schau langsam, sorgfältig auf jedes Detail, auf jeden Buchstaben auf diesen Seiten.
Und jetzt...
Ich brauche nur ein bisschen Zeit, um mich selbst zu heilen.
Ich werde baden. Es kann eine Weile dauern, ich weiß nicht wie lange, aber ich brauche es wirklich.
Also lass mich vorerst in Ruhe.
Bitte mach dir keine Sorgen um mich.
Ich verspreche es.
Ich werde sicher, ganz und lebendig zu dir zurückkehren. 」
Junge, nachdem er die Worte des Mädchens gehört hatte, war er sofort schockiert, als er das Mädchen ansah, hielt er das Telefon mit einer Hand und mit der anderen Hand, griff sofort nach der Hand des Mädchens, als würde das Mädchen sofort verschwinden, wenn er losließ.
Junge, wir haben noch nicht gesprochen

Das Mädchen mit einem liebevollen Gesicht sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, mit einem strahlenden Lächeln im Gesicht sagte sie sanft zu ihm: 'Meine Liebe. Warum schaust du mich so an?
Bitte, atme einfach durch und entspann dich.
Mir geht es gut - wirklich.
Ich brauche nur ein wenig Zeit, um mich zu heilen.
Ich liebe dich so sehr, so sehr.
Ich verspreche dir, ich werde in Ordnung sein.
Und nein, ich werde nicht verschwinden, nur weil ich eine Weile bade gehe.
Bitte, führe ein sanftes Gespräch mit Ima am Telefon,
Und gib mir etwas Ruhezeit, um mich wieder zusammenzusetzen.
Ich verspreche, wenn ich zurückkomme, werde ich so gut riechen und meine Haare werden den Duft von Shampoo und Duschgel tragen.
Und noch ein Versprechen - im Moment schulde ich dir einen KUSS, aber später werde ich ihn dir zurückgeben, mit einem kleinen Bonus, damit du mich nicht vermisst, während ich weg bin.
Also, wirst du mir ein Lächeln schenken?
Denn egal was passiert, ich werde immer zu dir zurückkehren.
IMMER. 」
Junge, nachdem er die Worte des Mädchens gehört hatte, sah das Mädchen endlich an und lächelte.
Das Mädchen, das ebenfalls den Jungen ansah, lächelte warm.
Das Mädchen ging allein langsam ins Badezimmer, schloss die Badezimmertür ab und legte mit einem Handtuch alle Spalten unter die Tür, alle tot. Vermassel es.
Dann stellte das Mädchen für sich selbst ein Becken mit heißem Badewasser auf.
Das Mädchen stieg langsam in die Badewanne, sie war allein, als hätte sie ihre Seele verloren, verblüfft, in der Badewanne schlüssend, sie steckte ihren Kopf ins Wasser, bis sie nicht mehr atmen konnte.
Mädchen, ich erinnere mich nicht, sie war lange in der Badewanne.
Das Mädchen erinnert sich nur daran, dass das dampfend heiße Wasser schon bis auf die Knochen eiskalt war, als sie wieder zu sich kam.
Nachdem das Mädchen geduscht und herausgekommen war.
Der Junge stand sofort schnell vom Sofa im Wohnzimmer auf, rannte schnell auf das Mädchen zu, mit großen Schritten, großen Schritten, und gab dem Mädchen eine feste, feste, tiefe, tiefe, tiefe Umarmung und einen tiefen, tiefen Kuss.
Der Junge warf sogar sein Handy weg, das noch im Anruf war.
Der Junge, der auf das Mädchen hinabblickte, sein Ton war voller Kummer

und Widerwillen, seine Augen waren voller Tränen, die Tränen in den Augenwinkeln waren unbefriedigend gefallen, sein Ton war sehr zitternd, und er sagte zu dem Mädchen: 'Mein Mädchen. Warum hast du so ein langes Bad genommen?
Ich habe mir solche Sorgen um dich gemacht.
Ich habe versucht, die Tür zu öffnen, aber du hattest sie abgeschlossen.
Ich habe versucht, dich anzurufen, aber du hast überhaupt nicht geantwortet.
Ich wusste nicht, was ich tun sollte - ich war in Panik.
Was, wenn etwas Schlimmes passiert wäre, während du allein dort warst?
Was, wenn ich dich verloren hätte, ohne es überhaupt zu wissen?
Ich dachte, ich hätte dich fast verloren.
Du hast keine Ahnung, wie verängstigt ich war.
Ich bin einfach so glücklich zu sehen, dass du hier immer noch stehst, sicher und lebendig.」
Das Mädchen hob den Kopf, mit warmen Augen und einem warmen Lächeln, sah den Jungen an, den sie so sehr liebte, sagte leise, aber sehr schelmisch zu ihm: 'Meine Liebe. Es tut mir leid, dass ich so ein langes Bad genommen habe.
Ich habe nur versucht, mich wieder zusammenzusetzen, und es hat etwas länger gedauert als erwartet.
Aber siehst du - ich bin immer noch hier.
Ich habe dir gesagt, egal was passiert, ich werde immer zu dir zurückkommen.
Hahaha!!
JETZT weißt du, dass ich nicht einfach so einfach 'verschwinden' kann.
Ich bleibe bei dir, bis die Erde BOOM!! 」
Der Junge umarmte das Mädchen mit aller Kraft, fest, fest, fest, lachte und weinte gleichzeitig und sagte zu dem Mädchen: 'Du bist verrückt... Aber Gott sei Dank bist du mein verrücktes Mädchen.」
Das Mädchen zeigte sofort einen verängstigten Gesichtsausdruck und antwortete dem Jungen schelmisch: 'Gott sei Dank?!
Oh-ho-ho-ho, ich würde lieber NICHT. Ehrlich gesagt denke ich NICHT einmal, dass das eine gute Idee ist!
Wie wäre es, wenn wir einfach der Erde selbst danken?」
Das Mädchen begann daraufhin, den Jungen, die ganze Person, abrupt auf das Sofa zu drücken, sie begann ernsthaft, einen 'Check' für den Jungen, das Mädchen, zu machen, Sie sagte zu dem Jungen: 'Ich muss überprüfen, welcher Teil von dir kaputt ist - denn du hast gerade 'Gott sei Dank' gesagt, so eine verrückte Sache!!
Komm, komm, komm!!

Lass mich nachsehen!
Da muss da etwas NICHT stimmen!!
Hey, lauf nicht weg, komm zurück - ich muss dir eine 'ernsthafte Untersuchung' machen!! 」
Der Junge und das Mädchen, die beiden, kämpften schließlich gleichzeitig zusammen, und die beiden, gemeinsam zur gleichen Zeit, lachten.
Mädchen, ich weiß nicht, wohin der nächste Weg führen wird.
Mädchen, nur ich weiß es.
Gott, sag es
'Jetzt.
Es ist Zeit, nach Nordosten zu gehen.'

▲Chapter VII_第柒章

《The Direction of The Bloodline Continuation》

On a cold winter day.
Still, it was the year Zion opened its doors.
The boy, tell the girl, that in the northeast there is a city, and there are also the ancestors of the boy's glory, who sleep in that land.
So, the two of them, from that city, from the bottom of the city, buried the sleeping crown and a rest that could not be held. Heading northeast, drive there.
So, in that one, it was a winter afternoon with heavy snow.
The boy and the girl, the two of them, arrived.
It was a city that had heard the sound of fire three times, but still tenaciously held on to the ink and prayer. It sits quietly, on the border of oblivion and memory, using mottled corners and soaked inscriptions to protect those names that have not yet been spoken.
Boys and girls, step into a city where they no longer sing loudly. Under the roof tiles, the whispers of former scholars and rabbis still remain in the dust.
The wind still passed through those door frames, but the people inside the door no longer recognized the sound that had come to find their roots.
The boy, the glorious ancestor, slept in the northeast of that city, in an area of eternal silence.
That piece of land, surrounded by three stone walls, had long been unorganized.
Many tombstones are tilted or engulfed in mud, and the inscriptions are mottled beyond recognition.
The girl slowly leaned down, she knelt on the ground, slowly stretched out her left hand, she gently brushed away a layer of moss, she saw a string of names, traces erased by time, as if it was silently engulfed by God.
Boy, looking at the forgotten land, it seemed in his ears that a dozen or so ancient servants were still reciting those unanswered prayers in the winter snow.
The girl just lowered her head and said to herself softly, she said, "This land, remember them and remember you."
The boy and the girl, the two of them, were looking separately in the huge park.
The girl, with straight eyes, walked tiredly, trying to find the "light" that connected to the boy's "blood".
God, on the other hand, kept following along the way, behind the girl's buttocks, and kept smirking.
The girl turned impatiently, yes, God, and she said, "You, ancient madman!

You, what are you going to do?! You, say it if you have anything! You, who have been sneaking around, following me, what are you doing!! You, do you want to be beaten?! You, who have been following me, what do you want to do? You, why don't you follow You, then, 'baby boy'?! Huh？！」
God, trying to hide it, He, that crazy smile, tried to explain to the girl with a serious face.
He, says
"It's okay.
You go yours.
I'll follow."
The girl rolled her eyes wide, she turned around, muttered, and she said, "He, damn it! This ancient madman is really annoying!"
Until, the boy called out to the girl from a distance.
Yes, boy, found it.
The boy, standing in front of the row of tombstones, muttered to himself, "I don't understand why... But here, it feels like a place where 'everything begins.'"
The boy didn't know why he stopped there, he only knew that if there was a place where he was remembered by name, God, it should be here.
The girl, striding, striding, running, came to the boy she loved so much.
The girl came, in front of the yellowed cemetery, her eyes were inexplicably fixed in a corner. It seemed to be an unintentional line of poetry, and it was like a call left from afar.
The girl's fingers trembled.
The girl didn't understand why, but she knew that 'there' was not a random position.
The girl whispered to herself, she said, "Here... It should be 'that person'."
The girl slowly looked up, her eyes were full of surprise, looking at the boy she loved so much, the boy didn't speak, but a sentence welled up in her heart, "It turns out that 'you came from here', for the first time, I was remembered by God. And me too?"
Next to the tombstone that had already blurred the marks of the inscription, the girl, vaguely, saw two letters.
The girl stared at it for a long time, she wasn't sure if it was 'Y' and 'H', but when she said it, God quieted down for a moment.
The girl asked suspiciously, God, she said, "Boss, what's wrong?"
God did not answer, but only said softly.
He, says
"Here.
It's them.

Remember ′me′ place!′′
The girl slowly leaned down and gently stroked the stone tablet with her left hand.
Only the girl herself knows that it is an ′invitation to hug′ from the boy′s glorious ancestors.
That stone tablet, like last time, was warm.
The girl, kneeling on her knees on the soil, she slowly leaned down even more and kissed the ′warm stone tablet′.
Boy, the glorious ancestor, laughed.
God also laughed.
The girl cried.
In that area of eternal silence, the boy, the glorious ancestor, sleeps in the main row, where there is a name, a name, a father′s name, and an inscription complete.
And she, his ′second wife′, was buried in a corner where ′no one mentioned′ and ′unclaimed′ a few rows away from ′him′.
However, the boy and the girl, the two of them, found ′her′.
Finally, ′her existence′ no longer needs to be obscured.
The girl, still still, slowly leaned down, she knelt on her knees on the dirt, and gently stroked the stone tablet with her left hand.
But this time, it was the whole journey, the girl, the ′first time′, ′invisible′, from the boy, glorifying the figure of the ancestors.
The girl, nervous, constantly, constantly, constantly looking around.
The girl′s tears, uncontrollable, big, big, big, fell from her eyes, continuously, continuously, continuously.
When the girl turned around, she only saw God, standing behind her, smirking continuously, continuously, continuously.
That day, it was a boy who specially took the girl and walked to ′that area′.
The boy, pointing to the dilapidated stele, excitedly said something to the girl...
The girl just vaguely saw the broken fragments, and the boy said, ′′′She′, nothing left, just left, a ′broken tombstone′, and a ′forgotten name′.′′
Suddenly, the world, for the girl, was ′completely silent′ in an instant, she saw and he was talking, but she couldn′t ′hear′.
The girl′s left hand was still on the dilapidated tombstone.
The girl, her eyes were straight, her whole body trembled violently, she didn′t know why, she just felt that her whole body was as ′′hot′′ as if it were ′′burning with fire′′, her eyes were blurred, her tears were uncontrollable, big drops, big drops, big drops, in the sudden heavy snow, continuously, continuously, continuously, falling from her eyes.

The girl has no memory of how she left, that area that is forever silent.
Wait until the girl comes back to her senses.
The boy and the girl, she was busy with two people, and had already returned to the car.
The heating in the car is warm.
A girl′s heart is colder than the cold winter.
The boy and girl′s car were still parked in their original positions and had not yet moved.
The boy looked at the girl with a worried face, he said in a very worried tone, and asked the girl, he said, ″My girl, are you okay? You look very bad! Do you need to go to the hospital? Or, is there anything I can help you do to make you more comfortable?″
The girl, with a doting face, looked at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, she replied to the boy in a gentle tone, she said, ″My Love, here′s the thing. You don′t need to worry about me, I′m fine. I′m fine. I′m just ′a little tired′, I take a break, and it will be fine! You have to prepare to drive and concentrate on looking ahead, that′s enough, okay?″
Boy, without looking back, he quickly opened the car door, got out of the car straight, and without hesitation, strode into a café.
After a while, the boy held a cup in his hand and ran back to the car with a quick stride, a big stride, a big stride.
The boy, full of pampering, looked at the girl he loved so much, he gently put the ′cup′ into the girl′s hands, and, with his hands, covered the girl′s hands.
The boy, full of pampering, looked at the girl he loved so much, with a bright smile on his face, he said to the girl in a gentle tone, he said, ″My girl. I Am Not Sure if You Are Really Fine or Not. Every Time You Are Not Fine, You Still Tell Me That You Are “More Than Fine”.
That Makes Me Very Worried About You.
Because Whenever You Say You Are “Tired”, I Know It Is Something No One Can Fix For You.
I Understand This Part, Even If I Do Not Know What I Can Really Do For You.
But Today It Was So Cold Outside, Snowing And Windy.
We Stayed In That Big Cemetery For Quite A Long Time, Trying To Find My Ancestors.
You Were Crying And Shaking A Lot There.
I Guess You Probably Do Not Even Remember How You Came Back To The Car.
Maybe It Is Just The Cold.
Anyone Who Cries That Much, In Such Heavy Snow And Wind For So

Long, Must Be Freezing.
So, I Went And Bought You A Hot Chocolate—Your Favorite Drink.
Drink Some, Do Not Rush. Slowly, Slowly.
I Hope The Warmth, And The Sugar In The Hot Chocolate, Might Help You A Little.」
The girl, with a pampered face, looked at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, she worked hard, used her hands, propped up her body, and gave the boy she loved deeply, a deep kiss.
After the boy and the girl, the two of them, ended that period and recognized the boy, the glorious ancestors.
The boy and the girl, the two of them, in the city, randomly, on the Internet, chose a hotel. Spent the night.
That hotel is very cheap. The two of them just went with the feeling of 'spending the night at will'.
However, when the boy and girl M arrived, it turned out to be a "very gorgeous" hotel.
The hotel staff, very respectful, accommodated both boys and girls.
The receptionist at the door took the boy's car keys with both hands, and he took the luggage out of the car for the boy and the girl, and parked the car for the boy and the girl.
Then, the receptionist at the door very, very, very, respectfully said that when boys and girls need to use a car, he will be very, very, very, very willing to provide service.
The hotel counter was given to a boy and a girl, and the two of them had a "very luxurious" and "very spacious" room.
The man at the counter, respectfully, with both hands, handed the girl a room card.
The girl's waist bent slightly, stretched out her hands, and took the room card from the man at the counter.
The girl didn't ask why, nor did she question it.
The girl, only, silently, held the one-room card in her palm and stuck it directly above her heart.
On that room card, there was no name, no room number, only a small 'groove shining with golden light'.
The girl, walking in front of the boy she loved, swiped the card, opened the door, turned around, and then looked at the boy she loved so that it was more convenient for the boy who was dragging his luggage to enter the room.
The moment the door opened, the boy and the girl, the two of them, together at the same time, were pleasantly surprised.
To the left of the entrance, there is a huge, log wardrobe that separates the

seating area.
A very huge white bed, at the end, is a burgundy curtain, the edges are a whole circle, intact, with a golden border and tassels as decoration.
A huge, white and flawless bathtub. Shower equipment with wet and dry separation. In the center, there is a white and flawless sink.
The end of the bed, five steps away from the bed. It is two-thirds of the floor-to-ceiling windows, covered with burgundy with golden edges. Below the curtain was a dangling, golden tassel.
Under the window, there is a log, a huge oval table, with five round seats made of logs.
On the desk next to it, various introductions to hotel facilities are neatly placed.
The log table next to it is filled with various snacks and teas. Next to it, there was a note that said, ″Please enjoy it for free.″
A few days ago, in that city, which had been burned three times, but still stubbornly remembered the writing.
The one who sewed the boy′s clothes for him, the one who had taught her how to pray, the one who had taught her how to pray, the one who had covered the eyes of his children in the fire, the corner when he saw the world for the last time. All of them, each of them, didn′t cry, but stood quietly, hiding their ′names′ in their clothes, and then walked into a memory that no one could chase.
The ′eighteen manuscripts′ were sewn by the boy who mended his clothes, and she had taught her how to pray, and she had written them by ′his own handwriting′, that is, the genealogy without a tombstone, that is, the handwriting that time had wanted to cover, and that was the copy of the shadow left by the ashes.
The copies, the elderly lady from Eastern Europe, sent the ″electronic files″ to the boy and the girl.
The elderly lady from Eastern Europe said that because those files have been ″processed by technology″, they can restore ″clearer″ content.
The girl gave the boy a smile, she stretched out her right hand, quickly grabbed the room card, she turned around quickly, and then, quickly opened the door, strode away, strode out.
Boy, there was no time to react.
The girl, alone, ran to the hotel counter and asked the counter staff to print for them, the shadow copies left by those ashes.
The hotel counter staff didn′t say anything and smiled. Printed out the eighteen, the shadow copy left by the ashes.
Just when the girl is ready to pay. A supervisor at the hotel counter, Tai Po,

strode and stride, and went straight to the girl.
The man, with a bright smile and courtesy, bent over and said to the girl, "Dear girl, print the shadow copies left by these ashes without charge. It is our honor to serve you. I hope you two are welcome and enjoy the facilities of our hotel. Relax well."
The girl, very happy, used her hands, carefully, to hold those, hard-won, those shadow copies left by the ashes to print documents.
The girl, carefully pressing the papers on top of her heart with her hands, she gasped, mouthful, breathed continuously, continuously, continuously, and worked hard, feeling 'their heartbeat'.
The girl, on her way back to the room, was entangled by two young boys from Eastern Europe, and the two of them were trying to reach out and touch the girl.
The girl, afraid of being bruised by those 'precious documents', quickly took out a handful from her right pocket, she had always carried the 'No. 7 disposable scalpel' she had always carried with her, she did not hesitate, she bit it open with her teeth, 'the protective cover of the scalpel', she shouted at the two boys, she shouted "You two! Don't move at all! You two today, if you don't want to die, get away immediately! Believe it or not, I will use this 'scalpel' and let the two of you go to see God immediately!"
Girl, then stopped drinking, the two boys.
The girl, cautiously, took those 'precious documents' back to the room.
The boy sat on the second round log chair on the left, and the girl held the "precious document" he had just printed with both hands and handed it to the boy.
The girl informed the boy about what had just happened.
The boy, getting up quickly from the round log chair, striding quickly, ran towards the girl, and he gave the girl, a deep, deep, deep hug, and a deep, deep, deep kiss.
The boy's mouth was very angry and muttered, he said, "What the motherfuckers! Who the Hell gave them the fucking guts to even get close to My Girl, let alone try to touch Her?
Do they just think their lives are too long, or too damn boring?
If I ever meet them, I'll make damn sure they learn the hard way that
No One—
No Fucking One—
can even come close to My Girl.
Motherfuckers!
They piss Me off so bad! 」
The girl, with a pampered face, looked at the boy she loved so much, with a

bright smile on her face.
Downstairs of the hotel, there is not only a "heated pool", but also a spacious, boy's favorite "sauna".
Boy and girl, the two of them, very, very, very surprised.
The girl, finally, felt that her body was a little more relaxed.
The boy said he wanted to go to the "sauna" and relax.
So, the boy and the girl, the two of them, walked together.
Downstairs in the hotel, the boy and the girl, the two of them, met again, and the two young men from Eastern Europe who had just tried to entangle the girl were two young boys.
The two young, boys from Eastern Europe. The two of them were playing in the pool.
The boy pulled the girl to the beach lounge chair next to him, and gently motioned for the girl to sit down.
The boy himself sat on the girl's left, the beach chair, the front third of the part.
Boy, straighten his back, his hands crossed over his chest.
Then, the boy stared viciously, the two of them, the two young boys from Eastern Europe who had just tried to entangle the girl.
The boy asked the girl, and he said, "My girl. Do not tell Me it was those motherfuckers.
The Two clowns from the pool, grinning like idiots, trying to act flirty?
Still staring at You Right Now?
FUCK. They're dead if I ever catch them near You Again. 」
The girl, with a pampered face, looked at the boy she loved so much, with a bright smile on her face.
Then, the girl turned towards the boy, gently, and nodded her head.
The boy, again forceful, straightened his back, his hands crossed, crossed over his chest.
The boy, without saying a word, but, his eyes became more and more fierce, he stared at the two young boys from Eastern Europe who were playing in the pool and just tried to entangle the girl.
The boy was so vicious, staring at the two of them, 'three minutes'.
Until, the two young boys from Eastern Europe who had just tried to entangle the girl, both looked at the boy with fearful expressions, panicked, packed up their belongings, and then left angrily.
Boy, he said gently to the girl, "My girl. Listen. When We come out of the sauna and hit the cold shower, I do Not want anyone seeing Your Body. Otherwise, I swear, I will probably end up doing something to someone Right Here on the spot.

How the Hell are there so many motherfuckers in this world, I just do Not get it.
What the fuck was that?
Better not happen again—EVER.」
The girl, with a pampered face, looked at the boy she loved so much, with a bright smile on her face.
Then, the girl turned towards the boy, gently, and nodded her head.
Then, the boy grabbed the girl, and the two of them, together at the same time, went to the sauna.
Ten minutes later, the boy and the girl, the two of them, came out sweating profusely.
The boy, holding a huge pure white bath towel in both hands, surrounded the girl from behind, and, with his huge figure, the shadow fell down, like a straight tree, able to block the whole summer sun, as soon as he stood up, like a wall, covering all her wind.
The boy, holding a huge pure white bath towel and his own tall body, covered the girl, and he said to the girl, "My girl. Hurry, rinse off Now—there's no one here, I'll cover You.
Otherwise, if someone shows up later, or if those two stupid motherfuckers come back and see Your Body, I swear I'll probably end up doing something to someone Right Here on the spot.」
The girl, with a pampered face, looked at the boy she loved so much, with a bright smile on her face.
Then, the girl turned towards the boy, gently, and nodded her head.
The girl, full of joy, rinsed quickly, after she finished washing.
The boy, bent over, prepared to "wrap" the girl in a huge pure white bath towel.
The girl, standing in the boy's arms, was not even at the height of his shoulders, she was like a 'little beast', wrapped by the boy with a huge bath towel, layer by layer, layer after layer, tight, tight, tight.
The girl, with a doting face, looked at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, the girl smiled and said to the boy, she said, "My love, I'm not a 'mummy', why are you wrapped like this!"
The boy, in a firm tone, replied to the girl, and he said, "My girl. I Am Protecting You. And I Am Making Sure There Is No Chance anyone sees Your Body while I rinse off Myself—otherwise I might really end up doing something to someone Right Here on the spot.
Don't worry, I'll shower Super Fast. You just stay wrapped up on this beach chair, where I can see You The Whole Time.」

Then, boy, he began to rinse himself very quickly.
The girl, with a pampered face, looked at the boy she loved so much, with a bright smile on her face
The girl′s heart is very, very, very warm.
That moment is the girl′s life, the most, most, happiest moment to feel.
After the end, the boy and the girl, the two of them, tightly, tightly, holding each other′s hands, slowly, walked back to the room together.
The boy and the girl, the two of them, returned to the room.
The boy glanced at the girl, and the girl, to the boy, smiled and nodded her head.
Boy, slowly walked to the second round log chair on the left, and slowly sat down.
Boy, he began to print the shadow copies of the documents left by the ashes, carefully picking them up with both hands, one by one, one by one, reading carefully.
The girl was buried in that city a few days ago, with a sleeping crown buried at the bottom of the city and a rest that could not be held. It is as quiet as poetry during the day, but at night, it will repeat the same question behind the wall, ″Do you remember us?″
On that day, the girl, using the paper and pen of the hotel, using her identity as a ″healer″ and, as her ″knowledge as a healer″, she worked hard to sew the placket for him from the boy and him, and the ″most likely answer″ calculated by every stroke of precious information provided by all of them, the entire family.
On that day, the girl began to keep going, continuingly, continuously, very, very, very hard, using her former ″identity as a healer″ and ″knowledge of a healer″, she worked hard to sew the placket for him, from the boy and him, all of them, their entire family, every stroke of precious information.
The girl began to keep going, continuously, continuously, very, very, very hard, she tried to use every brush, every piece of precious information that the boys and him, who sewed his clothes for him, who still hadn′t stopped stitching, all of them, the whole family, the voice that taught her to pray, the one who hadn′t been heard for years.
The girl started to keep going, continuously, continuously, very, very, very hard, she worked hard to calculate that the tree of the genealogy suddenly stopped growing, and all the leaves lost their names. I don′t know where I fell into a city. Those leaves, more possible information, and possible age and, possible data.
Girl, constantly, constantly, very, very, very, very, thinking.
Girl, constantly, constantly, constantly, very, very, very, calculating.

The girl began to keep going, continuously, continuously, very, very, very hard, she worked hard, one by one, detailed, comparing each other, the broken passages of the genealogy, the maps, the tombstones, and that year, the whole world, fell into a long high fever, and the memory also began to be confused, people no longer remembered each other′s names, only the colors and numbers of their uniforms, and various chronology.
The girl began to work continuously, continuously, continuously, very, very, very hard, and she worked hard, one by one, in detail, comparing the ″average childbearing age″ and ″number of children″ of those years, ″each year″, as well as the ″average life expectancy″ of the ″population″ of countries around the world, and even the ″epidemic diseases″ of ″each year″, as well as the ″total number of people causing the disease″ and ″the age structure of the disease-causing population″ of various diseases, the ″probability of cure″ and even the ″probability of death″ of various diseases 』'
The girl began to keep going, continuously, continuously, very, very, very hard, she worked hard, detailing one by one, comparing that period, when she no longer remembered her name, those years, every year, all the scientific statistics that could be found, plus some, dusty lists.
Girl, just like that, constantly, continuously, continuously, very, very, very hard, she worked hard to piece together those, from the boy and him, sewing the placket for him, from the boy and him, all of them, their entire family, every stroke, every precious information.
The girl, just like that, continuously, continuously, continuously, very, very hard, piecing together those who had sewn his clothes from the boy and him, all of them, the people of their entire family, who had taught her to pray, the voice that had taught her to pray, the person who had not been heard for many years, every stroke of precious information, she earnestly cross-compared and scrutinized with each other, any possibility.
The girl, just like that, single-mindedly, continuously, continuously, very hard, seriously, deliberately, all the possibilities.
Girl, just like that, single-mindedly, continuously, continuously, continuously, very hard, repeatedly, repeatedly, repeatedly, comparing all kinds of different data she found with each other, continuously, continuously, continuously, intersectingly, she was very focused, she even forgot the time.
When the girl finally ′confirmed′, the boy, the one who sewed his clothes, the one who had not stopped needling, the voice that taught her to pray, the one who had not been heard for many years, and the leaves that had become shadows, about what year they were ′born′.
Girl, just like that, constantly, continuously, continuously, very, very, very

hard, consulting those languages she didn′t understand at all.
Girl, just like that, constantly, continuously, very, very, very hard, relying on translation software.
The girl′s mobile phone, as she used it continuously, continuously, continuously, for a long time, the temperature of the mobile phone kept rising, continuously, continuously, upward, all the time, all the time, those translation software, almost to the point of burning.
However, the girl was still the same, refusing to stop, she didn′t care if her mobile phone would explode.
The girl, in this way, unknowingly, spent a total of ′four hours′ before finally confirming the ′form′.
In that year, the girl′s mobile phone has carried a lot of history.
The girl′s mobile phone, while the girl confirmed the ″form″ and wrote down the ″last stroke″, at that moment, her mobile phone automatically turned off due to high temperature and overheating.
The girl didn′t speak, her right hand was still holding the pen tightly.
The girl, once again, bowed her head, very, very, very seriously, once again confirmed that she had written ″every word″ and ″every content″ she had written.
Then, the girl just coldly stretched out her left hand and took the ″form″ that it took her ″four hours″ to confirm, using her ″left hand″, all her fingers, and ″fingertips″, yes! Only ′fingertips′!
Girl, didn′t speak, she just was cold, took the ″form″ that it took her ″four hours″ to confirm, and used her left hand, all her fingers, her ″fingertips″, yes! Only ′fingertips′! She pressed the ″form″ that took her ″four hours″ to confirm on the low coffee table in the hotel that she used as a tabletop.
Girl, didn′t speak, she just was cold, took the ″form″ that it took her ″four hours″ to confirm, and used her left hand, all her fingers, her ″fingertips″, yes! Only ′fingertips′! She pressed the ″form″ that took her ″four hours″ to confirm on the low coffee table in the hotel that she used as a tabletop.
Then, the girl was firm, using her left hand, all her fingers, and her fingertips, yes! Only ′fingertips′! She took the ″form″ that took her ″four hours″ to confirm, directly, ″one hundred and eighty degrees″, quickly rotated, and in the direction of reading, she slowly and firmly pushed the ″form″ directly to the ″form″ that suddenly appeared at some point, God, in front of her.
God, squatting opposite the girl, squinted, glanced at it, took a sip of his, mint tea.
He, says
″Child.
You have finally found it.

That is,
All of them,
No one.
Dare to turn the page.
However,
Your math is really bad!
How many numbers, you have to press the 'calculator'?!
I didn't upgrade my 'math' for you?"
The girl slowly raised her head, slowly picked up, her eyebrows, her eyes, staring viciously, God.
The girl's eyes instantly became very cold, and her tone became very cold in an instant.
The girl, her eyes were very cold, her tone was very cold, she was still raised, her eyebrows, she gritted her teeth, word by word, sentence, answered, God, she said, "You, ancient madman! I'm afraid, I, 'mental arithmetic', will, 'make a mistake'!"
The girl, still, her eyes are very cold, still, her tone is very cold, she is still raised, her eyebrows are still gritted her teeth, her attitude is very provocative, word by word, word by word, sentence by word, sentence by sentence, sentence by sentence, continue to answer, God, she said, "You, ancient madman! Or?! You think, 'case data', this kind of 'level', 'content', is, 'can', 'wrong', yes, right?!"
God, squatting on the ground, kept smirking.
Finally, at "three o'clock in the afternoon", the girl put the "information" and "finalized".
At that moment, the hotel's clock was pointing exactly at "three o'clock in the afternoon".
When a girl falls on that 'form', she leaves the 'last stroke', and the entire 'form' is finally 'finalized'.
The air suddenly became cold for a moment.
Behind the girl, there was a silent figure, quietly and slowly standing up.
He, no voice, no applause, no praise.
He just lowered his head quietly, like two thousand years ago, slowly.
Because He knows that this moment overlaps perfectly with He's former 'three o'clock in the afternoon'.
That day, finally, the girl, at 'three o'clock in the afternoon', carefully took out the final information from her suitcase.
The form was carefully hidden by the girl in a matte dark black, hardboard folder.
Girl, I don't want any creases on that form.

Girl, I don′t know why, she only knows that if the paper is uneven, her whole heart will be very, very, very painful. It seems that only through such a small way can those broken leaves have a chance to breathe again.
The girl, cautiously, held the matte dark black, hard-plated folder and sat opposite the boy. She sat on the second on the right, on a round log chair.
In between the two of them, there was a round log chair.
The girl has severe obsessive-compulsive disorder, and for her, the pen she writes with must be the same pen and the same color. The paper must be the same size and format.
The girl, big mouth, big mouth, big mouth, took a deep breath, carefully opened it, her matte dark black, hard folder, she carefully put that copy with both hands, that day, finally, at ′three o′clock in the afternoon′, the final information, carefully took it out.
Boy, reading, the shadow copies left by the ashes printed documents, in a language that girls do not understand.
The girl, full of pampering, looked at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, she said to the boy in a gentle tone, she said, ″My love. Can I please help me translate the information on those leaves for me, and then help me read them out and tell me the detailed records of each one, one by one. I want to compare ′these data′ with the ′estimated data′ I made a few days ago, cross-compare, and check to confirm whether there are other things that may be ′missing′, or ′leaves still waiting to be found′?″
The girl was still full of pampering, looking at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, her tone was still the same, and she said to the boy gently, she said, ″My love. I know, and I understand, that when you read ′these documents′, you must feel ′very heavy′ in your heart, and I can completely understand it. But, because that′s your language, I can′t understand it. So, may I ask, are you willing to do me a favor?″
The boy was just dumbfounded, his eyes straight, looking at those, ′the shadow copy printed documents left by the ashes′.
The girl made a cup of hot mint tea for the boy.
The girl gently placed the cup of hot mint tea on the table in front of the boy.
Boy, suddenly came back to his senses.
The girl, just in a gentle tone, said softly to the boy, she said, ″My love. Take a sip of hot mint tea first, it will help you.″
Boy, slowly, took a sip of tea.
He finally looked like he had come back to his senses.
The girl, once again, asked the boy the question just now
The girl, full of pampering, looked at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, she said to the boy in a gentle tone, she said, ″My

love. Can I please help me translate the information on those leaves, and then help me read them out for me, and I will record them in detail one by one. I want to compare 'these data' with the 'estimated data' I made a few days ago, cross-compare, and check to see if there are any other possibilities that may be 'missed', or 'leaves that are still waiting to be found'?"
The girl was still full of pampering, looking at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, her tone was still the same, and she said to the boy gently, she said, "My love. I know, and I understand, that when you read 'these documents', you must feel 'very heavy' in your heart, and I can completely understand it. But, because that's your language, I can't understand it. So, may I ask, are you willing to do me a favor?"
The boy's eyes were still full of shock.
The girl, still full of pampering, looked at the boy she loved so much, her face was smiling brightly, her tone was still the same, she said to the boy gently, she said, "My love. I fully understand that you are in a heavy mood at this moment, needless to say, I guess that those "technologically processed" data should be "suddenly a lot more", and all of us "did not expect" the part. When I just finished printing, I had an 'intuition' that the information on it must be 'more detailed' than we all expected, but it must also mean that it is 'more heartbreaking' than we all expected."
The boy, looking at the girl, his eyes were obviously full of tears, and his tears, which were no longer satisfactory, kept slipping down from the corners of his eyes.
The girl was still full of pampering, looking at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, her tone was still the same, and she said to the boy gently, she said, "My love. I completely understand that you are in a heavy mood at this moment, you don't need to say it, otherwise, you can make a phone call and give Ima! After all, it is the 'big tree' that belongs to Ima, and it is also the 'information of the leaves' that belongs to the big tree of Ima."
The boy was still looking at the girl, his eyes were still full of tears, his tears were already, still unsatisfactory, from the corners of his eyes, tens of thousands, continuously, constantly slipping.
The girl was still full of pampering, looking at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, her tone was still the same, and she said to the boy gently, she said, "My love. I know this sounds a bit offensive, so I have to apologize to you first, and I also want to apologize to Ima, and I also want to apologize to everyone in Ima's entire family.
The boy was still looking at the girl, his eyes were still full of tears, his tears had been, still unsatisfactory, slipping from the corner of his eyes,

continuously, continuously, continuously.
The girl was still full of pampering, looking at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, her tone was still the same, and she said to the boy gently, she said, "My love. I know this sounds a bit offensive, so I have to get your consent first, and I also need to get Ima's consent, and I also need to get the consent of everyone in the Ima family! This is very important to me! In the words of our doctors, this is called 'family members signing the consent form'!"
After the girl finished speaking, she smiled very mischievously.
The boy was still looking at the girl, his eyes were still full of tears, his tears had been, still unsatisfactory, slipping from the corner of his eyes, continuously, continuously, continuously.
The girl was still full of pampering, looking at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, her tone was still the same, and she said to the boy gently, she said, "My love. I know this sounds a little 'offensive', but I really think that you first make a call, give Ima, and then, please allow me to use my translation software to print documents on these 'shadow copies of the ashes', I want to 'photograph' these documents, and then, use my 'translation software' to 'record in detail' every piece of information here, one by one, one by one. I want to compare "these data" with the "estimated data" I made a few days ago, cross-compare, and check to confirm if there are any other things that may be "missed", or "leaves that are still waiting to be found"? If there are really other 'leaves still waiting to be found', then I will go find those 'leaves' again! Okay?"
The boy was still looking at the girl, his eyes were still full of tears, his tears were still unsatisfactory, from the corner of his eyes, continuously, continuously, slipping down, his whole body trembled, and he gently nodded his head at the girl.
The girl, gave the boy, a deep, deep, deep kiss.
The girl, signaling the boy, dial the phone as soon as possible.
Then, the boy picked up his mobile phone and dialed the call of the boy who sewed his clothes and had not stopped stitching yet.
The boy glanced at the girl, and the girl, to the boy, smiled and nodded her head.
Then, the boy, carefully, took pictures of the "shadow copies left by the ashes" and sent them to the boy to mend his clothes.
'You guys' who are 'reading this book', yes. Once again, "message notification".
These "shadow copies of the ashes printed documents" can be "passed on" to each other among "family members". That's because 'they' are 'my family'.

Moreover, they are ″family″ between ″each other″.
But, ′you guys,′ ′no.′
Please use a little ′brain′ and don′t ′be smart′.
″Circulation between family members″ and ″public use″ of ″all of you″ are two ″completely unrelated″, ″two independent events″.
Don′t tamper with ′family interaction′ into ′academic spoils′ of ′all of you′.
This is a ′boundary′, not a ′discussion′.
Moreover, this is the ′boundary′ of ′eternity′.
If ′you′, among them, ′people′, take these ′shadow copies left by the ashes to print documents′ and ′make them public′, then it is equivalent to ′killing ′again′ ′all of you′, ′my family′, using ′yong′ ′you′ ′hands′, ′your own hands′.
If ″everyone″ has any other ″questions″ about the above ″notification message″, welcome to ″only inquire″, the author ″myself″, that is, ″me″.
The two of them discussed with each other, the shadow copies left by the ashes printing documents.
The girl, still full of pampering, looked at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, in his hand, holding the shadow copies left by the ashes to print documents, in the room, like a lion, pacing back and forth in the room, steady like a priest on vigil, with eyes like fire, soul like a knife, and an unspoken cry between his steps.
Since the girl met the boy, the boy, as long as he was thinking, he would always pace back and forth in the room, like a lion, his steps were as steady as a priest on a vigil, his eyes were like fire, his soul was like a knife, and there was an unspoken cry between his steps.
The girl got up quietly, made herself a cup of hot mint tea. Back in her seat, with both hands, put the cup of hot mint tea under her nose, and sucked it in a big gulp, big gulp, big mouthful, the aroma from the mint tea.
The girl, although she has obtained the consent of the boy, Ima, and the Ima family, but the girl′s heart still struggled for a long, long, long, long, and finally, silently, took out her mobile phone, she worked hard, stabilized her trembling hands, and muttered words in her mouth, apologizing to each ″shadow copy printed document left by the ashes″, one, one, one, again, again, again, the girl said, ″Ladies and gentlemen of ′my family′, everyone ′shadows left by the ashes′, I know that all of you, each of you, must feel ′very offended′ by me for the act of ′taking pictures′, and I must solemnly apologize to you first. I really, really, really, not intentionally, to offend everyone. I′m really, really, really sorry. However, I really, really, really, very, very, very much, I need to record your ′every piece of information′, one by one, one by one. I want to compare ″these data″ with the ″estimated data″ I made a few days ago, cross-compare, and check to confirm if there are any

other things that may be ″missed″, or ″leaves that are still waiting to be found″? If there are really other ′leaves still waiting to be found′, then I will go find those ′leaves′ again! Okay?″
The girl opened her Google Translate, she didn′t dare to open her eyes, she used, her camera, took pictures of those ″shadow copies left by the ashes to print documents″, translated into a language that the girl could understand.
The girl′s tears were dripping big, big, big, continuously, continuously, continuously, falling from her eyes.
Girl, constantly, constantly, continuously, hard, stop her tears, she works hard, let her copied hands, don′t tremble.
The girl, one stroke, one stroke, as if carving a stone tablet, forcefully wrote Google Translate, translating the information for her.
The girl′s heart was constantly praying, continuously, continuously, secretly, that day, at three o′clock in the afternoon, the final information was ′all wrong′.
And when the girl finished translating and copying, all the information,
The girl didn′t dare at all, touching the paper on the table, she closed her eyes for a long time. She sat up straight, trying to stabilize her emotions, and folded her hands on her knees.
Then, the girl, slowly, opened her eyes, trembled all over, and glanced at the information she had just copied, those words, were really ugly, ugly, almost unreadable.
Then, the girl slowly turned her head and looked at the form she placed on the table on the right, the ″form″ that she had finalized at three o′clock in the afternoon that day.
The girl began to heat her whole body, and her tears, as if they were instantly bursting water pipes, kept gushing out, continuously, continuously.
Suddenly, the boy, when he heard the girl′s movement, his face was instantly shocked, and he looked at the girl intently, as if he turned his head, the girl would disappear in place.
The girl, with a doting face, looked at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, she said to the boy in a gentle tone, she said, ″My Love, I want to trouble you, tell Ima, I′m fine, I′m safe, and I′m very good! I have achieved it, and this afternoon, I promised Ima′s promise! You say to Ima, ′I′m super good today!′ However, as I said to you and Ima before, no one can fix my ′tiredness′. So, this is my own ′responsibility′.″
The girl, with a pampered face, looked at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, she spoke softly, and with her last bit of strength, she said to the boy, she said, ″My love , so for now, could you please have a gentle talk with ima on the phone?″

Tell Her About Everything That Happened Today, Every Little Detail.
The Eighteen Pages of Manuscript carry A Voice That Belongs Only Between You and Ima.
Maybe You Can Take A Closer Look Together—See If There's Anything More I Should Know, or Anything I Can Quietly Help With.
Just Take Your Time.
Look Slowly, Carefully, At Every Detail, At Every Letter On Those Pages.
And Now …
I just need A Little Time to Mend Myself.
I Will Take A Bath. It May Take A While, I Do Not Know How Long, But I Really Need It.
So Just Let Me Be For Now.
Please Do Not Worry About Me.
I Promise.
I Will Come Back To You Safely, Whole, And Alive.」

Boy, after listening to the girl's words, he was instantly shocked, looking at the girl, he was holding the phone in one hand, and he was holding the girl's hand with the other, instantly grabbing the girl's hand, as if he let go, the girl would disappear in place.
Boy, he hadn't spoken yet.
The girl, with a doting face, looked at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, she said to the boy in a gentle tone, she said, "My love. Why Are You Looking At Me Like That?
Please, Just Breathe And Relax.
I Am Fine—Truly.
I Only Need A Little Time To Mend Myself.
I Love You So Deeply, So Much.
I Promise You, I Will Be Alright.
And No, I Will Not Disappear Just Because I Go Take A Bath For A While.
Please, Have A Gentle Talk With Ima On The Phone,
And Give Me Some Quiet Time To Put Myself Back Together.
I Promise That When I Come Back, I Will Smell So Good, And My Hair Will Carry The Scent Of Shampoo And Shower Gel.
And One More Promise—Right Now I Owe You A KISS, but Later I Will Return It to You, With A Little Bonus, so You Will Not Miss Me While I Am Gone.
So, Will You Give Me A Smile?
Because No Matter What, I Will Always Come Back To You.
ALWAYS.」

The boy, after listening to the girl's words, finally looked at the girl and

smiled.
The girl, also looking at the boy, smiled warmly.
Boy, after listening to the girl′s words, finally, looked at the girl and smiled.
The girl, also looking at the boy, smiled warmly.
The girl, alone, slowly walked into the bathroom, she locked the bathroom door, and used a towel to plug all the gaps under the door.
Then, the girl, for herself, put a basin of hot bath water.
The girl, slowly, entered the bathtub, she was alone, as if she had lost her soul, dumbfounded, soaking in the bathtub, she put her head in the water until, she couldn′t breathe.
Girl, I don′t remember, she was in the bathtub for a long time.
The girl only remembers that when she came back to her senses, the steaming hot water was already icy to the bone.
After the girl took a shower and came out.
The boy, immediately got up quickly from the round log chair in the living room, he strode quickly, strode, stride, ran towards the girl, he gave the girl, tight, deep, deep. A deep hug and a deep, deep, deep kiss.
The boy, even will, the phone he was still on the phone on, once again, threw it away.
The boy, looking down at the girl, his tone was full of distress and reluctance, his eyes were full of tears, the tears in the corners of his eyes had fallen unsatisfactorily, his tone was very trembling, and he said to the girl, he said, ″My girl. My Girl. Why Did You Take Such A Long Bath Again?
I Was So Worried About You.
I Tried To Open The Door, But You Had Locked It Again!
I Tried To Call You, But You Did Not Answer Me At All Again!
I Did Not Know What To Do—I Was In A Big Panic Again.
What If Something Bad Had Happened While You Were In There Alone?
What If I Lost You Without Even Knowing Again?
I Thought I Had Almost Lost You Again!
You Have No Idea How Terrified I Was.
I Am Just So Happy To See That You Are Still Standing Here, Safe And Alive.」
The girl, raising her head, with warm eyes and a warm smile, looked at the boy she loved so much, she said softly, but very mischievously to the boy, she said, ″My love. I Am Sorry I Took Such A Long Bath.
I Was Just Trying To Put Myself Back Together, And It Took A Little Longer Than I Expected Again.
But See—I Am Still Here.
I Told You, No Matter What, I Will Always Come Back To You.

Hahaha!!!
NOW You Know I Cannot Just ‘Disappear’ That Easily.
I Am Going To Stick With You Until The Earth Goes BOOM!!! 」
The boy, with all his might, tight, hugged the girl, he laughed and cried at the same time, and said to the girl, he said, "You are so fucking crazy... but Thank God You Are My Crazy Girl. 」
The girl instantly showed a frightened expression, she replied to the boy in a mischievous tone, she said, "Thank GOD, AGAIN?!
Oh-ho-ho-ho, I’d Rather NOT. Honestly, I do NOT even think it’s a Good idea, Seriously!
How about We just thank The Earth Itself instead?
Or Just Kiss Each Other? 」
The girl, after saying that, once again, pressed the boy's whole body on the bed, she began to do a 'check' for the boy again, the girl, muttering something in her mouth, said to the boy, she said, "I do really need to check which part of you is really broken—because you just said "Thank God", such a crazy thing, AGAIN!!
Come, Come, Come!!!
Let Me Check!
There Must be Something WRONG in There!!!
Hey, Do Not Run Away, Come Back—I Need to Give You “A Serious Check-Up”!!! 」
The boy and the girl, the two of them, finally, fought together at the same time, and the two of them, together at the same time, laughed.
Suddenly, the boy turned his head, speaking softly, but with guilt, and said to the girl, he said, "My Girl, I'm still discussing with Ima, the two of us, the details we just discovered, I want to trouble you, can you carefully put away those 'shadow copies left by the ashes' first? I ordered some food for the two of us, I'm sorry, my girl, the two of us, we're busy today, and we all forgot that your stomach will be hungry! I think food should be available anytime! However, those 'shadow copies of printed documents left by the ashes' need to be carefully put away, otherwise, if the paper is stained with food, it will be bad!"
The girl, with a doting face, looked at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, she nodded her head at the boy.
Then, the girl, carefully, printed the "shadow copies left by the ashes", one by one, one by one, picked up the paper with both hands, and smoothed the paper with both hands.
Then, the girl, aligned all the papers in a standing position, and then put them

upright into her matte, dark black, hard folder.
The girl, with her hands, tightly held her paper-laden, matte, dark black, hard folder above her heart, she gasped, mouthful, mouthful, breathed deeply, continuously, continuously.
The girl, lowering her head, whispered to the paper, "Dear 'my family members', 'shadows left by the ashes', now, may have to 'wrong you' first, stay in my suitcase first, and I will put you in the 'middle of my clothes'. In this way, it can be avoided, so that 'you' will feel 'bumps' during the journey, and you will not feel the 'low temperature of wind and snow'."
The girl lowered her head and kissed her matte dark black, hard folder.
Then, the girl, carefully, carefully put her matte dark black, hard folder into the middle of her "thickest coat".
The food is here.
The boy was still on the phone, the boy's expression was very heavy, and the girl didn't dare to ask more.
Boy, sitting, second on the left, on a round log chair.
The girl was still sitting, opposite the boy.
Girl, sitting, second on the right, on a round log chair.
In between the two of them, there was a round log chair.
The girl, with straight eyes, looked at her food, as if she had lost her soul.
Until, boy, suddenly called the girl.
The boy, his expression was full of worry, and his tone was even more worried, he asked softly, "My girl. Are You okay? Why do Your eyes look so empty?
Is it that You're not hungry, or maybe too hungry?
Or… You don't like the food?
Tell Me—if You need, I can order something else right away.」
The girl, with a doting face, looked at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, she faced the boy, she replied to the boy in a gentle tone, she said, "My love. I'm fine. I just Drifted off for a moment.
Don't worry—I always love the food You order for Me.
Well, if You hadn't reminded Me, I would've forgotten how fucking hungry I Am.
Maybe later I'll even steal some of Your food too.
Hahaha! So You'd better protect Your food well before I come to raid it.」
The boy and the girl, the two of them, finally, fought together at the same time, and the two of them, together at the same time, laughed.
Suddenly, God, out of nowhere, came out.
God, sitting, boy and girl, the one in the middle, round log chair, hands on chest, looking at the boy.

God, silent.
The girl, just very impatient, looked up, God.
A quarter of an hour later.
God suddenly got up, walked behind the boy, and once again raised His entire right arm high.
Just when God, he was about to strike the boy in the back of the head.
The girl looked up instantly, her eyes were cold, glaring, God.
The girl just kept it, her eyes were cold, and she glared straight at her, God, she didn′t say anything.
God, glanced at the girl.
Then, God, without saying a word, turned left and disappeared into the gray-white smoke that only the girl could see.
After the girl finished washing, she slowly walked to the very huge white bed, at the end of the bed, there was a burgundy curtain, and the edge was a whole circle, complete, with a golden border and tassels, as a decorative bed, on the right side. She slowly lifted the burgundy one with a whole circle on the edge, a complete golden border and tassel, as a decorative curtain.
The girl folded the cloth curtain neatly and put it on it, the huge, log wardrobe, she placed it, at the height above her head.
The boy was still on the phone, the boy′s expression was very heavy, and the girl didn′t dare to ask more.
The boy′s eyes revealed deep guilt, and he looked at the girl tightly.
The girl was just very warm, looking at the boy, she smiled, she spoke softly, but with a very naughty tone, she said to the boy, she said, ″My love. Don’t worry about Me. Take Your time on the phone with Ima.
I know there must be tons of important things You need to talk about.
And I Am A Super Independent Super Girl!
Why do You always forget that, huh? How Come??
Hehehehehehe—You showered YET?!
Well, I Already DID!!
So I Am going to enjoy The Super Big Bed FIRST!
And I Am totally going to mess up Your Side for No Reason!!!
Yala yala! Go!
Leave Me alone with My Bed and Both Of Our Blankets!!
Yala yala!
You shower YET—
Go, Go, Go!! 」
The boy′s face finally showed a very helpless smile.
The boy, looking, was on the bed, ′the boy′s side′, the girl who was rolling around wildly, he rolled his eyes helplessly.

The girl sat up and stuck out her tongue at the boy.
The boy and the girl, the two of them, looked at each other and laughed together at the same time.
The girl was still wearing it, her body was white, and on her left chest, there was a row of golden robes with small text. Alone on the bed on the right. The quilt was draped over her knees.
The girl′s back, leaning against the burgundy cushion at the head of the bed. Both hands, slowly, stroked the silky sheets and quilts. With my eyes closed, it seemed that I was feeling something.
After a long time, the girl, alone, fell asleep groggily.
That night, it was the first time a girl slept so peacefully.
The next day, after the sun rose, the boy and the girl, the two of them, prepared to drive back to the kingdom under the glass dome.
The staff at the counter, very respectfully, took it back, the girl, handed out the card with both hands, the two of them, looked at each other and smiled.
The reception staff at the door parked the boy′s and girl′s cars at the main entrance of the hotel. And, for them, take the luggage into the car, place it safely, and make sure that there is no luggage, it will shake.
On that one, on a cold and biting winter day, the staff who received it at the door had already adjusted the heating in the car to a very comfortable temperature for them. Then, they expressed their great respect that they felt very honored to be able to serve boys and girls. And bent down and wished the boy and the girl a safe journey back.
The boy drove the car less than 30 meters away and suddenly stopped.
The boy hurriedly told the girl, he said, ″My girl! What to do! What to do! What to do! My phone seems to have been forgotten in the room!″
The girl, with a doting face, looked at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, and she replied to the boy in a gentle tone, she said, ″My love. Don′t worry, take a deep breath and calm down! This car is too big, I don′t dare to drive it! I′ll go back to the room and help you find it!″ You drive the car to a safe place and don′t block other vehicles coming and going. You can stay in the car and check the pockets of your pants or jacket for me, okay?″
The girl forgot to put on her coat, opened the car door straight, and ran out of the car quickly.
Girl, run to the counter.
The girl, very respectful, informed the staff at the counter, the boy, seemed to have forgotten his phone in the room.
As the girl said, she said that she really felt ′very sorry′ and that she had caused everyone trouble.

At this time, in the office behind the counter, a tall Eastern European man walked over. He had broad shoulders, a matte finish, a burgundy four-piece suit, and a collar that was matte black. With a matte black tie, on the right side of the tie, there are two, parallel but penetrating the entire tie, slightly shiny, golden thin threads. On his left chest, there was a matte black name tag, and on it, there was gilded text, which was a language that the girl didn′t understand, but that font was the girl′s favorite, a handwritten font in Western characters. He said to the girl gently but firmly, he said, ″My beloved lady, don′t panic, let me accompany you, go back and look for it together.″
So, the tall Eastern European man walked in front, leading the girl back to the room. The girl has no sense of direction, she needs to use Google Maps to navigate in the city where she grew up, otherwise, she will not be able to find her way home.
The one, a tall Eastern European man, opened the door, bent down, and stretched out his right hand, which was international, ladies-first etiquette.
The girl, flattered, bent down, put her legs together, put her hands on her stomach, and returned the favor to the tall Eastern European man.
So, the girl entered the room first and started searching. The tall Eastern European man stood in front of the table where the snacks were originally placed, and the tall Eastern European man asked the girl, he said, ″My dear lady, may I ask if I can touch the things here and help you find them together?″
The girl, with a wry smile and apologetic, replied, the tall Eastern European man, she said, ″My dear sir, if you are willing to help me find it together, of course I am, very, very, very grateful, of course you can, touch these things. After all, these things didn′t belong to me in the first place. It′s yours. I′m just, really, really, really sorry for causing trouble to everyone. I′m also sorry for letting you take advantage of your busy schedule to accompany me to find the boy′s mobile phone. Here, it looks extremely luxurious and large. You must be very busy usually, and I′m really, really, really sorry for taking up your time.″
The tall Eastern European man just responded to the girl with a smile, saying, ″My beloved lady, please, don′t feel sorry. I am very honored to serve you. You didn′t, it took up my time, this was originally my duty.″
The girl, with the tall Eastern European man, the two of them, looked at each other and smiled. The two of them were together at the same time, in the room, trying to find the boy′s mobile phone.
Suddenly, the girl′s mobile phone vibrated.
The girl′s mobile phone has always been in ″silent mode″, because she is very afraid of the sudden ″high-frequency loud sound″, so she does not allow

her mobile phone to make any ringtones, watch videos, and she also has to wear headphones.
The girl answered the phone, it was a boy.
On the other end of the phone, there was a boy′s guilt and a very self-reproachful voice, he said to the girl, ″My girl, I′m so sorry. I just found My phone buried deep inside the left pocket of My black coat, on the left side.
I don’t even know how that happened—maybe I was distracted, thinking about something else when I packed.
I’m So Stupid.
The road back to the Glass Dome Country is going to be A Long One.
You can take some Rest on The Way Back.
I parked the car right next to the hotel, so You could see Me easily when You came out.
Take Your time, no rush.
I’m Right Here Waiting For You Anyway. 」
So, the girl respectfully expressed her gratitude to the tall Eastern European man, and once again apologized for the trouble she had caused.
The tall Eastern European man replied to the girl with a smile, he said, ″My dear lady, please don′t worry, please let me escort you.″
So, the tall Eastern European man walked in front of the girl and led her all the way back to the hall. He opened the heavy door of the hotel for the girl.
He said to the girl, ″I wish you a safe journey.″
Girl, after returning to the car, the boy was very guilty, he first gave the girl, a big hug, he said to the girl in a reproachful tone, he said, ″My girl, I′m really so sorry. What A Fool I can be! I can’t even believe I actually did something this Stupid.
I’m so sorry I made You run back to the room just because of My carelessness.
And You didn’t even wear Your jacket—it’s snowing outside!!
What if You catch a cold?!!!
Oh shit, this is all My Fault!
If You get sick later, I’ll be so angry at Myself.
Oh My G… oh no… oh shit! 」
The girl, with a doting face, looked at the boy she loved so much, with a bright smile on her face, she faced the boy, she replied to the boy in a gentle tone, she said, ″My love, don′t take it so seriously. It was just a piece of cake!
The hotel was right here, and there was even an elevator inside. Not such a big deal.
But Yeeaahhh!!! It was Super Cold Out There, I’m Frozen Already, so Now You Have To Give Me A Very Big Hug And TEN KISSES As The FEE!!

Also, You need to help Warm Me Up.
Otherwise, if I catch a cold, You'll have to cook Me anything I want—and I'll just stay in bed, on Your Side of course, waiting for Your service!!
It does sound like a Very Big Thing! But Honestly, if I really do get cold… it actually sounds like A Very Good Thing For Me tho!!!」
Girl, the voice did not fall.
The boy, with his long body, jumped directly over the armrest in the middle of the car seat, and directly blocked the girl's mouth with his mouth.
The boy secretly stretched out his right hand, he patted it gently, and the girl's head was directly interrupted, and the girl was "planning" the "careful thinking".
So, the boy and the girl, the two of them, set out on the journey back to the kingdom under the glass dome.

▲Chapter 8_I__第捌章__上
«A Visit From The Bloodline»

The story of all things began in the autumn of that year, the ninth cycle of reincarnation, on that day, the boy and the girl, the two of them, met for the first time on a fishing boat in the Land of the Rising Sun, and she laughed - God, laughing earlier. That page of the book has not yet been made public, but according to the calendar, it is the sunset time after the seventh day in early autumn in the fifth seventh and eighty-third years.

Before the time turned cold, on the eve of the penultimate Sabbath.

The girl, alone, carrying He, on her back, unspoken mission, crossed thousands of miles of sea and sky, and came to the border of exile and charism, in the ancient port city of moist gray and blue, and reunited with the boy for a short time for only seven days.

The girl, without telling anyone, was on her way alone that time, traveling through thirteen time zones, just to see the boy she loved so much.

In the middle of Tvit that year.

The girl, reluctantly, put away all the past. She let go of everything she cherished on the fishing boat in the Land of the Sunrise.

The girl, alone, headed for the shores of the North Sea and embarked on a path of exile without proof of exodus. She had never seen a pillar of clouds or a flame to guide her, but she still made a firm choice to leave all of Egypt behind, just to be close to the boy she loved, the boy who had been prophesied but had not yet awakened.

The girl had no memory of how she spent the seventeen-hour voyage. She only remembered that the moment the plane took off the ground and the wings opened, she cried heartbreakingly.

On that trip, the boy suddenly said to the girl, he said, "Let's go, my girl, I want to take you to a place to see the soil I once grew on. I will take you to see for yourself my 'roots' and my 'source of glory.'"

Before that journey began, it took seven months.

It was the afternoon of another season, the day when the spring snow had melted and the first thunder had not yet descended, the night when the golden light penetrated the seal, history, the moment when we began to breathe again, that day happened to be the moment when the stars changed their paths, the wind was silent, and all the electronic clocks crashed briefly.

That is, after the girl met the boy.

For the first time, the girl met a family member from the boy's bloodline. They are the one in the boy's family, the one who is always reminded, whose name is at the top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be silent. and the woman with whom he had sworn an oath to walk into the

path of destiny with those of his same blood.
The two of them arrived at the border of exile and charism, met with the boy and the girl, and the two of them stayed for a week.
The boy, for the two of them, rented an Airbnb at the boy and girl′s rental house, at a thirty-degree angle, in front of the right, that house, located on the first floor above the ground level, not high, but with a full three-quarters of the almost complete floor-to-ceiling windows, warm sunlight can shine directly into the living room.
The key to the house was delivered by a white-haired lady to the door of the boy′s and girls′ rental house.
The girl clearly remembered that the lady was wearing a long-sleeved, ankle-length dress. The dress is an off-white mesh with flickering silver woven. Below the mesh, there is a very special pink, girl, I have never seen that color.
The lady stretched out her hands, and she respectfully handed the key to the boy.
The woman said that she was already hiring someone to do additional cleaning of the whole house, and hoped that the boy would understand.
The woman told the boy that the final check-out time did not need to be in accordance with the standards of ordinary hotels.
The lady simply said that when the house was finished, she put the key on the golden plate at the white bar as soon as she entered the door.
Before leaving, the lady smiled warmly, and she and the girl looked at each other and smiled.
When the boy was in the family, he was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and that he was the first to learn to be silent. and the woman with whom he had sworn an oath to walk into the path of destiny with those of his same blood. When the two of them arrived at the border of exile and charism, the room was not yet ready. So, the two of them arrived at the boy′s and girl′s rental house first and took a short rest.
The boy sat on the sofa, his eyes were warm, his face was full of smiles, he slowly took out a blue euro from his pocket, and gave it to the girl, he smiled and said to the girl, he said, ″My girl, can you please take a trip, otherwise, the first time you meet my family, I will immediately leave you alone and get along with them.
The boy sat on the sofa, he was still there, his eyes were warm, his face was full of smiles, he smiled and said to the girl, he said, ″My girl, so, can you please take a trip and tell the staff who tidy up the room, we are very grateful to them, we know and understand their intentions, we believe they must be working very hard, cleaning the room, more carefully than ever, and then ask

you, give them this euro, tell them that this is a little of our heart, please don′t rush, Okay?″
After the boy finished speaking, he touched the girl′s head.
The girl smiled, took the blue euro and the key from the boy′s hand, and happily told the boy that she was very willing to be like those cleaning staff to express the boy′s heart.
The girl, holding the blue euro and the key, neatly dressed, walked towards the Airbnb. She opened the door on the ground, which was the entrance and exit shared by the entire building. She gently stepped on the stairs and arrived at the house, which was located on the first floor above the ground level.
In that area below sea level, it is full of light and wind. The windmills are always turning, and the cloud image is a country that moves slowly on the grassland. Those houses that carry historical memories are one floor with only one family.
The girl didn′t open the door directly, she raised her right hand and knocked three times.
One of the girls inside opened the door for the girl, and the girl asked the girl suspiciously, she asked, ″Girl, why don′t you open the door directly?″
The girl replied to the girl with a smile, she said, ″Two girls, I′m really sorry, I′m just worried that I will open the door and come in directly, I′m afraid I will scare you.″
Then, the girl strode away and ran back to continue her work.
There, there were two girls who were busy, and they, like the girls, had not fair skin.
The girl bent down and said to them, ″Two girls, I′m really sorry that I disturbed your work.″
Then, the girl took out the blue banknote, slowly opened it, and laid it out in her hand.
Then, the girl squatted next to a girl who was cleaning under the bathroom sink, she said to her in a warm tone, she said, ″Two girls, we know that you work very hard, this is our ′little bit of thought′, although not a lot, but all of us are very grateful for you for cleaning the room spotlessly.″
The girl was still beside a girl who was cleaning, under the bathroom sink, and her tone was still warm, and she said to her, ″The two girls″ We all know that because of you, in a place where none of us can see, we are working so hard. So, my beloved boy. In his family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent. and the woman with whom he had sworn an oath to walk into the path of destiny with those of his same blood. Only then can we leave behind a beautiful ′accommodation experience′ in ten directions in this place

where exile and divine grace meet."
At first, the girl who was cleaning under the bathroom sink said to the girl in horror, she said, "Girl, it's okay! This is our duty. Moreover, my hands are all dirty now, if you get too close to me, you will stain your hands and your clothes."
The girl smiled and replied to the girl, she said, "Two girls, how can you say that your hands are dirty? If my hands are dirty, I can wash them, and if my clothes are dirty, I can wash them. I just hope that you don't let me get close because of this. This is just our 'little bit of thought', not much. However, I hope that our actions have not offended you. All of us are not in a hurry, so please don't stress."
The two girls looked at each other and smiled, the girl, with her hands, put the blue euro into the girl's hand, and the other girl who was tidying up in the room also ran over, and the three of them, looking at each other, laughed together.
The three girls left each other with their contact information. One of the girls said to the girl, "Girl, we'll do our best to clean it when the house is ready. We'll send you a message."
The three girls waved goodbye to each other.
The girl, smiling on her face, walked slowly and returned, and the boy and her rented house returned.
As soon as the girl entered the door, she leaned down and arranged the shoes scattered on the ground neatly, she hung the coats and scarves scattered on the back of the chair, and she pushed the suitcases to the wall.
The boy and the family, the one who is always reminded that the name is at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent. and the woman with whom he had sworn an oath to walk into the path of destiny with those of his same blood. The three of them sat on the sofa chatting. It was a language that the girl couldn't understand.
The girl used a few words of Hebrew that she knew very well, she was smiling and very happy, and the boy was always reminded that the name was at the top of the genealogy, that he was the first to learn to be silent. and the woman with whom he had sworn an oath to walk into the path of destiny with those of his same blood. Say hello, girl, smile and wave to them, she says "Shalom!"
Then the girl began to ask about the boy, and the boy's family, who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent. and the woman with whom he had sworn an oath to walk into the path of destiny with those of his same blood. The girl hopes to help everyone prepare their favorite tea.

After the girl finished preparing for everyone, the three of them each had their favorite tea.
The girl looked and saw that the sofa was already full.
So, the girl didn′t think too much, and sat alone, smiling on her face, on a wooden chair next to the dining table.
About two cups of tea, girl, received a message from another girl.
In that time, the boy′s family was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be silent. and the woman with whom he had sworn an oath to walk into the path of destiny with his fellow blood, the house was ready.
The girl informed the boy about this.
So, their group began to get up and put on.
The girl carefully took off the coat and scarf that had just been hung up and handed them to the boy′s family, who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be silent. and the woman with whom he had sworn an oath to walk into the path of destiny with those of his same blood.
The boy took the key to the Airbnb and one of the luggage, and gently asked the girl to help carry a luggage.
The girl didn′t think about it, she just grabbed the largest luggage in front of her, and smiled, refusing this largest luggage and being exchanged for smaller luggage by anyone.
Boy, walk at the front, and then in the boy′s house, the one who is always reminded, that name is at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent. Then there was the woman with whom he had sworn an oath to walk the path of destiny with those who shared his blood. The girl was carrying a half-big box with herself, bumpy all the way, but smiling, walking at the back.
The girl, gritted her teeth and worked hard, carrying a suitcase that could only accommodate one person to pass, narrow stairs, in the last few steps, in the boy′s house, the one was always reminded, the name was at the top of the genealogy, the first person to learn to be silent, he smiled bitterly, looking at the girl′s face was already flushed because she was too hard, he suddenly reached out and helped the girl.
The girl was very happy, using a few words of Hebrew that she knew very well, and happily told the boy′s family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be silent, expressed her gratitude, she smiled and said, she said ″Toda.″
In that time, the boy′s family was always reminded that the name was at the

top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be silent. and the woman with whom he had sworn an oath to walk into the path of destiny with his fellow blood, the house was ready.
The girl informed the boy about this.
So, their group began to get up and put on.
The girl carefully took off the coat and scarf that had just been hung up and handed them to the boy′s family, who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be silent. and the woman with whom he had sworn an oath to walk into the path of destiny with those of his same blood.
The boy took the key to the Airbnb and one of the luggage, and gently asked the girl to help carry a luggage.
The girl didn′t think about it, she just grabbed the largest luggage in front of her, and smiled, refusing this largest luggage and being exchanged for smaller luggage by anyone.
The boy looked back at the girl, he wanted to reach out and replace her, but she smiled and refused.
The girl, just full of pampering, looked at the boy she loved so much, she said softly, but mischievously to the boy, she said, ″My love. No no no! I like the color of this suitcase, so I’m going to carry this one. Yala, yala, go! Leave me alone with the beautiful color of the suitcase. I have lots of words to tell this beautiful suitcase on the way to that Airbnb! Yala, yala, go! 」
The boy looked at the girl with a wry smile, and he rolled his eyes wide at the girl.
The girl looked at the boy, and she stuck out her tongue at the boy.
So, their group set off.
Boy, walk at the front, and then in the boy′s house, the one who is always reminded, that name is at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent. Then there was the woman with whom he had sworn an oath to walk the path of destiny with those who shared his blood. The girl was carrying a half-big box with herself, bumpy all the way, but smiling, walking at the back.
The girl, gritted her teeth and worked hard, carrying a suitcase that could only accommodate one person to pass, narrow stairs, in the last few steps, in the boy′s house, the one was always reminded, the name was at the top of the genealogy, the first person to learn to be silent, he smiled bitterly, looking at the girl′s face was already flushed because she was too hard, he suddenly reached out and helped the girl.
The girl was very happy, using a few words of Hebrew that she knew very well, and happily told the boy′s family, the one who was always reminded

that the name was at the top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be silent, expressed her gratitude, she smiled and said, she said "Toda."
The boy, first gently, knocked on the door three times, and then slowly opened the door, and the group of them slowly stepped into the Airbnb.
Then the boy and his family, the one who was always reminded, that the name was at the top of the genealogy, that he was the first to learn to be silent. and the woman with whom he had sworn an oath to walk into the path of destiny with those of his same blood. They began to discuss the furnishings, lighting, and layout of the house. That was a language that girls didn't understand.
The girl just smiled and looked at her beloved family members in front of her. And the two careful girls, carrying their cleaning tools, carefully bypassed them who were talking.
The boy and his family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent. and the woman with whom he had sworn an oath to walk into the path of destiny with his fellow blood, the three of them nodded to the two girls at the same time.
The boy smiled, looked back at the girl, slowly looked at the girl, nodded his head, and allowed her to speak.
The girl was full of pampering, looking at the boy she loved so much, she smiled, slowly looked at the boy, and nodded her head.
Then, the girl stood near the door, stopped them, and bent down again, thanking them, she said, "Two girls, thank you for cleaning this place so cleanly. These have far exceeded our expectations. We know that you must be extra attentive, because all of us can feel that every corner of this room is shining."
The girl, still smiling and speaking softly, said to the two girls, she said, "Two girls, because of you, my beloved boy, in his family, the one who is always reminded, that name is at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent. and the woman with whom he had sworn an oath to walk into the path of destiny with those of his same blood. Only those family members I love so much can leave a wonderful accommodation experience in this place where exile and divine charism meet. I wish you a safe journey back."
The three of them looked at each other at the same time and laughed together.
The three of them began to walk back and forth in the house, studying the furnishings in the house.
As soon as you enter the room, there is a two-thirds, semi-open marble pure

white square bar, and to the left of the bar entrance is the bathroom.
At the entrance of the counter, on the right side, there is a pot of flowers, on the right side of the flowers, there is a coffee machine, and on the right side of the coffee machine, there is a golden plate neatly arranged with various tea bags.
The inside of the counter is a white kitchen tabletop. Right in front of the entrance, there is a classic European-style stove.
In the center of the stove is the largest fire, the lower left and lower right, a little smaller, the upper right one, and a little smaller, and the lower left is the smallest stove. The configuration of this stove is exactly the same as that of the rented house for boys and girls.
The drawer under the kitchen table is neatly arranged with all kinds of kitchen utensils. and a lot of silver tableware, and in the cabinet below, there are many, many kinds of silver kitchenware.
On the right side of the entrance, there is a whole side, three-quarters of the floor-to-ceiling windows, which can shine directly into the living room.
The color of the sofa is a dull color between ochre and dry blood, and that color is a tired dark brown that seems to have been repeatedly bitten by time.
In front of the sofa, there is a classic European-style log box, which looks like it has carried a lot of history, but it can still be opened intact to store items inside.
On the wall to the left of the sofa, there was a huge, borderless black clock, no numbers, only matte black thick lines, as scales, the hands were also matte black, and they were just like this in that unnamed time.
The bathroom on the left side of the bar is the color of the setting sun, first with a white sink, then a white bathtub, and silver toiletries.
On the left side of the bathroom, there is an independent white porcelain contemplation seat, which is independent in its own small space.
To the left of the white porcelain contemplative chair is the largest bedroom, and the window of that bedroom echoes the curtains in the living room.
The house, located on the first floor above the ground level, is not high, but it is enough to overlook the green scenery that belongs only to that area.
To the left of the largest bedroom, at a 90-degree angle, there is also a second bedroom, which is slightly smaller.
However, two bedrooms with standard-sized double beds of exactly the same size at the same time.
On the two beds, there were four pillows and the same pure white bedding, and on those beddings, there was a faint reflection of sunlight.
The girl put her hands behind her back the whole time, and she held her hand with her own hands.

The girl, working hard, uses her eyes, with the least steps, and the least touch, to record everything in her heart.
Girl, I don′t know why, she only knows, God, tell her to record.
The girl also knew that this house was chosen by the boy very carefully and rented to the boy′s home, and he was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and that he was the first to learn to be silent. and the woman with whom he had sworn an oath to walk into the path of destiny with his fellow blood people, the two of them shared it.
Girls don′t like it very much, touching other people′s things or discussing other people′s things without their consent.
When the boy was in the family, he was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and that he was the first to learn to be silent. With the woman he had sworn to walk the path of destiny with his blood, it was already evening after placing his luggage.
So, the group of them, at the same time, walked slowly and returned to the rental house of the boy and the girl.
The girl was still walking at the end, and she gently closed the door of the room.
Suddenly, in the boy′s house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the person who was the first to learn to be silent took out the ingredients they carried, and suddenly, he began to cook dinner for everyone.
At first, the girl was very panicked.
In the girl′s perception, ″the visitor is a guest″, if you don′t take good care of the guests, it is a very rude thing.
The year the girl was a ″snake″, the boy happened to be in high school. Both of them are ′snakes′.
Girls, I have always wanted to hang a clock on the wall.
Because ″time″ is very important to girls.
The boy, with a pampered face, smiled and promised the girl.
However, the boy and the girl, together they searched for a long time, but they could not find any clock that both of them liked.
So, a few months later, the girl finally lost her patience with ″looking for the clock″.
The girl, with a doting face and a firm tone, said to the boy very mischievously, she said, ″My Love, I′m completely out of patience looking for a clock for the wall. The ones I like, You don’t. The ones You like, I don’t. So! I have a brilliant idea—let’s just give up wasting time looking for that stupid clock.
From now on, whenever You need to know The Time but You’re busy, as

always, of course, You'll have to ask Me. I'll check My phone and tell You what time it is.
And here's the fun part: if You're busy and I still haven't gotten My kiss from You YET, then You'll never know what time it is! How's that for an idea? Hahahaha—Smart Me!! 」
The boy's face was finally revealed, very helpless, but with a smiling expression.
The boy and the girl finally fought together at the same time, and they laughed together at the same time.
Please help me continue the analysis
However, in the boy's house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be silent was cooking dinner for everyone.
This incident made the girl who was usually accustomed to taking care of the housework, in an instant, fall into an unprecedented panic, her face turned red, and she had nowhere to put her hands and feet.
Until the boy's house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the person who was the first to learn to be silent saw the girl's helplessness, and he slowly put down the kitchenware in his hand. And slowly stretched out his right hand and patted the girl's head, he tidied up the hair hanging on the girl's face because of panic.
He worked very hard like coaxing a child, using the limited 'international language' he and the girl shared to communicate with the girl.
On his face, there was a very, very, very gentle smile.
Girl, I've never seen a smile like that.
He looked at the girl like a child, and said to the girl in a gentle tone, he said, "Girl, go and sit down. I am very grateful to you for taking care of the boy on weekdays. I brought many special spices from the Promised Land, as well as different fish. You go and sit down first and drink some hot tea. I really hope that you can taste my "craftsmanship". Then, you can evaluate it for me and give me some advice. Okay?"
Girl, I don't know what it is, but it is a girl, she has never felt it before, she only knows that in an instant, she seems to be covered by some energy, it is a 'lid-like' energy, she is trapped, but inside, it is very, very, very soft.
The girl's heart was suddenly moved by something she had never seen before, and her face instantly turned red.
The boy was always reminded at the dinner table and in his home, that his name was at the top of the genealogy, that he was the first to learn to be silent, and the woman he had sworn to walk the path of fate with his fellow blood people, chatting happily in a language that the girl did not understand.

The boy, with a pampered face, looked at the girl and motioned for the girl not to worry, and joined the table seat together.
The girl, just dumbfounded, sat on a wooden chair at the dining table, thinking about how to name this energy that suddenly appeared, like a lid.
The boy sits to the left of the girl, and in the boy′s house, the one who is always reminded that the name is at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, the woman who he had sworn an oath to walk the path of destiny with his fellow blood sat opposite the girl.
It was a rectangular, all-log-spliced dining table, like building blocks, that could be disassembled and reassembled, and it was made up of many wooden strips of logs of different colors and sizes.
The dining table was made by a woman who rented the house to the boy.
The lady who rented the house to the boy, she came from a land below sea level, but full of light and wind, the windmills were always turning, and the clouds were like memories, slowly moving on the grassland.
The lady who rented the house to the boy, she was as tall as the girl, she had beautiful blonde hair, sky blue eyes, and white teeth.
Until, in the boy′s house, the one who was always reminded that the name was at the top of the family tree, the one who was the first to learn to be silent, he gently placed a plate of food in front of the girl, and he sat opposite the boy.
In the boy′s house, the one who was always reminded, the name was at the top of the genealogy, the first person to learn to be silent, he called softly, the girl who was still in a daze, he smiled, pointed to the food on the girl′s plate, and said, ″Girl, look! Don′t eat it first, help me take a look first, what do you think, this plate of fish, the color of my cooking, how is it?″
The girl, blushing again, lowered her head, took a big mouthful, took a big mouthful, took a big mouthful, smelled the smell of the plate, and seriously rotated the plate 360 degrees, confirming herself, seeing clearly, every angle.
The girl, with tears in her eyes but with a smile on her face, replied to the boy′s house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be silent, she said, ″Outside the gate of glory, the brother who watches silently. I′ve never seen fish like this covered in orange sauce! Moreover, this plate of fish smells very, very, very delicious!″
Then, in the boy′s family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be silent smiled warmly, he said to the girl, ″Girl, take a bite and take a look, and then, evaluate it for me and give me some advice. Okay?″
The girl, very panicked, looked around, her face turned even redder, she was

at a loss, answering the boy′s house, the one who was always reminded, that name was at the top of the genealogy, the first to learn to be silent, she said, ″Outside the gate of glory, the brother who watches silently. It′s not that I don′t want to, but because everyone hasn′t started eating yet, how can I be the ″first″ to start eating? If you do this, it′s really out of line!″
The boy looked at the girl with a doting face, and he was about to lean into the girl′s ear and secretly whisper to the girl.
However, in the boy′s family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the person who was the first to learn to be silent was still smiling warmly, he looked at the girl, and at the same time, stretched out his right hand, snapped two fingers, signaling the boy that he could not give any hints to the girl.
And in the boy′s house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, the woman he had sworn to walk the path of fate with his fellow blood people, sat opposite the girl. She just leaned on the back of the chair, her right hand supported the back of her head, her eyes were warm the whole time, she kept smiling, looking at the girl.
In the boy′s family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be silent, said to the girl in a joking and provocative manner, he said, ″Girl, don′t worry! Take a bite first and see if my cooking skills are the most powerful you have ever encountered!″ Then, he turned to the girl and blinked, his right eye.
Once again, the girl looked around at everyone, and her face turned even redder.
The girl, very nervous, slowly, picked up her fork and took a bite, she closed her eyes and carefully felt all the details from the tip of her tongue.
After a while, the girl opened her eyes, her eyes were full of tears, very happy, and answered the boy′s family, the one who was always reminded, that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, she said, ″Outside the gate of glory, the brother who watches silently. I swear, this is the best food I′ve ever eaten!″
The boy′s family was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the person who was the first to learn to be silent smiled, he said to the girl in a gentle tone, he said, ″Girl, then, during this period of time, would you like to lend me the kitchen and let me show it?″ The girl was happy and nodded repeatedly.
Then, in the boy′s house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be

silent signaled everyone and started eating.
In the boy′s house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the person who was the first to learn to be silent, the woman who had sworn an oath to walk the path of fate with his blood also smiled.
Boy, laughed too.
During the meal.
The boy suddenly put a large piece of fish, secretly, on the girl′s plate, the girl glanced at the boy, she was very puzzled, because she had the same food on her own plate.
The boy looked at the girl with a doting face, but with a very childish coquettishness, he twisted around, like a child acting coquettishly, he said to the girl, he said, ″My girl, can you please remove the fish bones? Please, I′ll kiss you ten times! When I was very young, I was stuck in my throat because of a large fishbone, when Aba and Ima took me to the hospital, the doctor said that my entire esophagus was bleeding badly! Since then, Ima has been thinking that I am too careless, you know, I have ADHD, just like you, I have always wanted to chat with everyone, but I forgot to pick out the fish bones. Since that incident, Ima has always made special fish balls for me. So, I′m really not good at picking fish bones.″
The boy used his whole head to twist around in the girl′s arms, just like a coquettish child.
The girl looked at the boy she loved so much with a doting face, she rolled her eyes helplessly, she said to the boy in a gentle tone, she said, ″My Love. Alright! Alright! Alright! You′re not a bug, you′ve been writhing around, I really admire you!″ Yala, yala, go back and sit down. I′ll help you pick out the fish bones! But you have to kiss me ten times later!″ You can′t default!″
The boy smiled happily, he looked at the girl and nodded his head.
The girl began to carefully remove the small fish bones, and gently put them back on the boy′s plate in batches.
The girl began to carefully remove the small fish bones, and gently put them back on the boy′s plate in batches.
Until, the girl put the third piece of fish meat, remove the bones, and gently put it back on the boy′s plate.
Suddenly, in the boy′s family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the first person to learn to be silent, clasped his hands on his chest, his eyes were helpless, looking at the boy, and then at the girl, he was full of helplessness, and said to the girl, he said, ″Girl, you have been pampering the boy like this, you will have a hard time! Look! Look! See for yourself! The boys are spoiled by you!″

The girl, with a warm smile on her face, her eyes were warm but firm, looking at the boy′s home, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, the girl replied to him, she said, ″Outside the gate of glory, the brother who watches silently. Please don′t worry, I′m actually very happy and like it very much, the boy is acting coquettishly with me like this. I came from a fishing boat in the Land of the Rising Sun. Therefore, it is very easy for me to remove fish bones, but your family is rare to get together, and I still understand my own boy. He will definitely be stabbed by a fish bone because he is too excited to speak! I finally stopped practicing medicine, and it would be too troublesome to wait for the boy to get my whole set of surgical instruments out of the cabinet because the boy was stuck in a fish bone!″
The boy looked at the girl and smiled like a child who had just gotten a candy.
In the boy′s family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, smiled warmly, and said to the girl, he said, ″Girl! This is what you said yourself! You spoil the boy like this! Our family will not accept your ″return application″! You are responsible for what you spoil yourself!″
The girl smiled and nodded repeatedly.
The girl was suddenly covered by that ″lid-like″ energy again.
The girl squinted her eyes, looking at the matty white energy, and then, while no one was paying attention, she stretched out her right index finger and secretly poked it, it was a soft and elastic like jelly, but slightly hard to the touch.
In her heart, the girl discussed with herself, ″Should this energy be named ″jelly″ or ″konjac″.″
The boy, on the other hand, looked at the girl with a smile on his face, while slowly eating the fish meat that the girls had removed the bones for him.
The food of that week was the most delicious food the girl had ever eaten in her life.
After finishing the meal.
When the girl turned around and took the dishes to wash. In the boy′s house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be silent said to the boy, ″Boy, you will chat with us later! You go and help the girl clean up the tableware first!″
The boy was getting up.
The girl turned around and pressed the boy back to the chair.
The boy hadn′t spoken yet.

The girl smiled warmly, her eyes were warm but firm, looking at the boy′s home, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, the girl replied to him, she said, ″Outside the door of glory, the brother who watches silently. Please don′t worry. Let the boy sit on the chair and chat with you honestly! Once, when my boy was helping me clean up the dishes, he was busy with an important phone call at work, and he didn′t even look at it, broke the plate, and cut his hand. I also have to help his wounds clean and disinfect every day, and change dressings! Your family is rare to get together, and I still know this boy of my own. If he cuts his hand again, then I still have to dig out my whole set of surgical instruments from the cabinet, which will be too troublesome!″

The girl took a bottle of beer from the refrigerator, opened the beer directly with her right hand, and gently placed it on the table in front of the boy, and her left hand pressed on the boy′s right shoulder.

The first person to learn to be silent put his hands on his chest again, rolled his eyes, looked at the boy, and then looked at the girl, he was full of helplessness, and said to the girl, he said, ″Girl, you have been pampering the boy like this, you will have a hard time! Look! Look! See for yourself! You′re here again! The boys are spoiled by you!″

In the boy′s house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be silent smiled helplessly, and he said to the girl, he said, ″Girl! I want to remind you again! This is what you said yourself! You spoil the boy like this! Our family will not accept your ″return application″! You are responsible for what you spoil yourself!″

The girl smiled and nodded repeatedly.

The girl turned around and began to wash the dishes, and once again, she was suddenly covered by the energy that she didn′t know how to name, like a lid. The corners of her mouth smiled uncontrollably. A warm current surged in her heart.

After dinner.

Boy, with his family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, and the woman who had sworn an oath to walk the path of fate with his fellow blood. The three of them, together at the same time, sat on the sofa and chatted.

The girl prepared their favorite drink for everyone.

Then the girl looked around, the sofa was full, so she was alone, holding a glass of Coke filled with ice, smiling, and continued to sit on the wooden

chair next to the dining table, looking at the beautiful picture of the boy she loved chatting with her family.
The chairs surrounding the dining table are wooden frames, and the seats are arranged with hemp rope.
Suddenly, in the boy′s house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the first person to learn to be silent, he was smiling and asked the girl, he asked, ″Girl, do you have ′ginger tea′?″
The girl, with a serious face in an instant, put down the cola in her arms, she straightened up, she replied to the boy′s house, the one who was always reminded, that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, she said, ″Outside the gate of glory, the brother who watches silently. I have ginger tea. Excuse me, do you have a cold? If so, please tell me as much as possible about your symptoms and any physical abnormalities. In my culture, different symptoms, the way ′ginger slices′ are handled is different.″
In the boy′s house, the one who was always reminded, that name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, he smiled and replied to the girl, he said, ″Girl, don′t worry, I don′t have a cold. However, I brought a very, very, very delicious ″ginger tea″ from the ″Promised Land″! I want to compete with you to see who is better at buying things!″
So, while waiting for the hot water to boil, the two of them, side by side, stood in the kitchen at the same time, holding their respective cups containing their own ginger tea.
The girl lost.
The girl stood up straight, tidied up her hair, she turned to face the boy′s house, the one who was always reminded, that name was at the top of the genealogy, the first person to learn to be silent, the girl said, ″Ah! Damn it, I actually lost! However, if you are willing to gamble and lose, come on! Outside the Glory Gate, the brother who watches silently. Please flick my forehead as we agreed!″
The girl, with her right hand, wiped her forehead very hard, and then, facing the boy′s house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be silent showed her forehead.
And in the boy′s family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the first person to learn to be silent, he just stretched out his right hand, gently, on the girl′s forehead, poked it, he smiled warmly, in a gentle tone, said to the girl, he said, ″Girl, this box of ′ginger tea′ is for you! You drink it yourself, so you don′t have to give it to the boys!″

The girl, with a smile on her face, took the sudden "gift" with both hands, she was so happy that she almost jumped up, she held the box of "ginger tea" tightly in her arms with both hands, she secretly took it to the room, snickering on her face, and hid the "gift" deep in her closet.
It's bedtime.
In the boy's house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, and the woman who had sworn an oath to walk the path of destiny with his blood people.
The two of them were about to return, at the boy's and girl's rental house, at a thirty-degree angle, in front of the right, the house, located on the first floor above the ground level, not high, but with a full three-quarters, almost complete floor-to-ceiling windows, the sunlight could shine directly into the living room, the boy specially rented the Airbnb for the two of them.
The two of them forgot to bring bath towels, and the Airbnb that the boy rented for them didn't provide either.
So, the girl took out two of her favorite bath towels, she folded them neatly and gently put them in a cloth shopping bag, which she liked the most but rarely used.
The girl, smiling, with her hands, handed the shopping bag containing two bath towels to the boy's home, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, and the woman who had sworn an oath to walk the path of destiny with his fellow blood to let them take it back and use it.
On the morning of the second day, the streets were not yet crowded, light and silence went hand in hand, the doors of the temple were just opened, and the morning prayer had just ended, and God was still standing behind the door.
In the boy's house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, and the woman who had sworn an oath to walk the path of destiny with his blood people. The two of them had already rang the doorbell of the boy and girl's rental house.
The boy, with a smile on his face, opened the door for the two of them.
The girl was busy in the kitchen, preparing breakfast for everyone.
Girl, not very good at cooking.
The girl prepared salad, bread, and eggs cooked in different ways every morning, with cheese on the side.
The girl, her face flushed, said to everyone with guilt and self-blame, she said, "Glory family members from the boy's bloodline, I'm sorry, my cooking skills are not very good, and I don't know what kind of rules your diet has.

So, if my production process is incorrect, or if there is anything you need to pay attention to, please let me know directly, and I will improve it immediately."
In the boy's family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be silent, he replied to the girl with a smile on his face, he said, "Girl, you said you are not good at cooking, but this plate of omelette looks very delicious. You sit down and have a meal with us."
Girl, very happy.
After breakfast.
The girl, with a sad face, told everyone, he said, "I am very sorry for the glorious family members from the boy's bloodline, I haven't had time to take care of myself yet, can you give me some time?"
The boy, with his family, was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, and the woman with whom he had sworn an oath to walk the path of destiny with his fellow blood people, the three of them, at the same time, sat on the sofa and nodded with a smile.
In the boy's family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the first person to learn to be silent, he replied to the girl with a smile on his face, he said, "Girl, take your time, we are not in a hurry."
Ever since the girl can remember, she has always liked to work only "after the sun goes down".
During the girl's medical practice, she always only worked the "big night shift".
The girl doesn't know why, she is always listless "during the day", no matter how long she sleeps.
However, when night falls, she will be full of energy and her thoughts will be very clear.
The boy's routine is the opposite of that of the girl.
The boy's schedule always follows the rhythm of sunrise and sunset.
Boys and girls often argue about this.
The boy was strict many times, demanding that the girl must change this 'bad habit'.
The boy believes that the girl's "day and night" routine will cause harm to the girl's health, and if the girl loses her health because of this, the boy will be very heartbroken.
The girl, with a doting face, looked at the boy she loved so much, she promised the boy that she would try it.

The girl worked hard, she got up early, she could do it.
However, at night, she still couldn′t sleep.
Therefore, since the girl began to force herself to change her routine, she was like a snake that had finally broken free from its old shell, lightly welcoming the direction of the wind.
The boy said, looking at the girl who was getting thinner day by day.
The boy grabbed the girl, he held her tightly in his arms, his tone was helpless, and with distress, he said to the girl, ″My girl. I do prefer slender girls. However, I look at the speed at which you lose weight, and it seems that you are more likely to ″get sick″ than your ″day and night″ routine!
Therefore, you don′t need to force yourself to ′change your routine′. Anyway, you are so noisy and talkative, I got up early in the morning and started to hear you talking all the time, it was so noisy! I beg you, you should go back and be your ′nocturnal creature′, so that I can have a ′quiet morning′ every day and enjoy my coffee all to myself! Yala, Yala! You go to sleep!″
Girl, after cleaning up the dishes.
Girl, start putting on makeup.
When the girl was applying her false eyelashes, the boy′s family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, the woman who had made an oath to walk the path of fate with his fellow blood, she suddenly ran to the girl, she sat on the chair to the right of the girl, she said to the girl, she said, ″Girl, I want to ask you to teach me, how did you put on this ′false eyelashe′? It looks very natural and beautiful, I like it very much!″
The girl happily explained to the boy′s family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, and the woman who had sworn an oath to walk the path of fate with his blood people.
Girl, demonstrating with her own body.
The girl suddenly got up, strode back to the room, took out a box of ′brand new false eyelashes′, she was very happy, used her hands, and handed the box of ′brand new false eyelashes′ to the boy′s home, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, the woman who had sworn an oath to walk the path of fate with those who were of the same blood as him.
The girl, smiling all over her face, said to the boy′s family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, the woman with whom he had sworn an oath to walk the path of destiny with his blood said, she said, ″The glorious family from the boy′s bloodline, if you like it, this box of ′brand new false

eyelashes', I hope you can accept it. If it's not enough, I still have a lot!"
So, the two of them, talking and laughing, were very happy, and at the same time, they were studying the girl's cosmetics together.
Just when the girl was using her mobile phone, checking the manuscript, to "this page" and "this line".
Girl, usually use a white iPhone 12 Pro Max, the phone case is "CASETiCFY" with MegSafe function, the black border, the pattern on the back of the phone case is a "100 dollars" pattern, this phone case, is the "Notes" built into the mobile phone before the girl met the boy, to write "this book".
For nothing else, it's simply that the girl finds it 'convenient'.
The girl, alone, with her ears on both sides, wearing her AirPods Pro, she turned on the headphones to the loudest sound, it was her habit, she played it again and again, again and again, she put it on the last page of the book, the song she wanted to give to the boy.
The song is called "I Hope You Are Okay—Song by Chris Yu, 2006"
MV URL: https://youtu.be/MvNPzCy0GR8?si=l0OIk_9aL__fidxK —
Yes. The lyrics of this song appear on the final page of this book.
They are not provided here.
The girl, alone, sits on a fishing boat in the land of the sunrise.
The girl hadn't slept for the "third day", and she was frantically sorting out the manuscript of "this book" day and night.
The girl's cats all gathered around the girl.
The girl, her eyes are empty, she is not sure, she is not sure, she is not sure, whether she drinks water, she doesn't care at all, she only knows that she is still 'alive', she can still 'write'.
Just a moment before sunrise.
God, here comes.
He said nothing.
The girl is sorting out the "line" of "this chapter".
The girl is using it, she doesn't usually use much, her MacBook Air, 13-inch, 2020, M1, Rose Gold, her computer wallpaper, is the only "family portrait".
The girl is about to copy and paste the "Notes" file into "Word".
God, go directly to the left side of the girl.
God, stretched out His right hand, and directly deleted the girl's "Chapter 8-I", the entire manuscript of the chapter.
The girl's "mobile phone" and "computer", her two screens, flashed frantically at the same time, and all the keyboard functions and the built-in functions of the App were all at the same time, and something abnormal happened.

The girl′s ″mobile phone″ and ″computer″, as well as the login password, are the ″birthdays″ of the boy she loves so much, and she has never changed her password since the first day she met the boy.
Boys have always known that the girl′s ″mobile phone″ and ″computer″ ″login password″, boys sometimes use the girl′s computer, and the girl doesn′t care at all because there is ″no secret″ between them.
This time, it′s already the ″third time″.
The girl didn′t look up.
The girl, still with empty eyes, slowly got up from the bed.
The girl, slowly, walked to one of her ′litter boxes′, which was a ′dark gray′, she slowly leaned down, she stretched out her right hand, and slowly reached into the deepest part of her litter box.
The size of the litter box is Long 48 x83 x36 cm, with a side-opening style.
The litter box, placed three steps away from the girl′s bed, on the left, is a white window, the window is about a little more than a third of the wall, the window is divided into three unequal sizes, the windows on both sides are square, and you can use the slide to open to the middle. In the middle, there is a rectangular transparent window with pure white walls.
The curtains of the windows have two layers, the inner layer is white, semi-transparent curtains, and the outer curtains are blue-green ″blackout curtains″, the curtains can be opened to both sides with slides, during the day, the sunlight can penetrate directly into the room, and at night, it can block the light of the outside sign.
Then, the girl slowly pulled out her right hand from the litter box, and in her hand, she was holding a blood-red ″ADATA UV150/32GB USB hard drive″ that was ″completely sealed″ in a sealed bag.
The girl walked back to her bed expressionlessly, slowly, she opened the ″USB hard drive″, she expressionlessly opened the complete ″Chapter 8-Part I″ from the hard drive she was reading.
The girl was expressionless, directly copying and pasting the chapters she needed to her computer ″Word″, and then she continued to look at the manuscripts expressionlessly.
Then the boy drove the car, with all the people, and together they set off for the city′s largest and most beautiful garden. It was the season when tulips were at their most beautiful.
In the boy′s house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be silent sat in the passenger seat.
Girl, sit behind the boy.
In the boy′s house, the one who was always reminded that the name was at

the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, the woman who had sworn an oath to walk the path of fate with his fellow blood sat to the right of the girl.
On the journey, the three of them chatted in a language that the girl didn′t understand.
Although the girl didn′t understand, she felt very happy.
In the boy′s family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, he would always look back and smile from time to time, look at the girl, and at the girl, blink his right eye, the girl, just feel confused, but she didn′t ask more, she just responded with a smile on her face.
The four of them arrived, the garden so beautiful that no words could describe it.
The four of them, all of them, were visiting the famous beautiful garden for the first time.
The four of them, together at the same time, were happily strolling around the garden.
When taking pictures, the girl will always subconsciously walk away and avoid the camera, which she doesn′t like, and destroys the scenery in other people′s photos.
Ever since the girl had memories, she has always subconsciously dodged various shots.
The girl, alone, walked a little farther away, she leaned down and knelt on the ground, she held a purple tulip in her hands, she had never seen it before, she gently leaned her nose against the petals, and took a deep breath.
It was a faint sweet fragrance.
The girl′s hands were still gent, holding the purple tulip, the girl smiled, looking at the blooming purple tulip, she said, ″Beautiful flower, are you in a good mood today? It has such a sweet and fragrant smell! Then can I call you ′Purple Sweetie′?″
Then the girl smiled and kissed the blooming purple tulip gently.
When the girl came back to her senses and was about to get up, she suddenly saw the boy, at some point, holding a huge camera at her.
The girl fell to the ground in fright. hurriedly, she covered her face with her hands and her long hair.
He hugged the girl tightly in his arms, he was smiling and speaking very gently, and said to the girl, ″My Girl, although I don′t know why, you just saw it, I was pointing the camera at you, but you fell to the ground in fright, and fled in a hurry. I don′t know if I′ve offended you? However, I just want to record your beautiful figure at the moment! I saw your hands, holding the

purple tulip, and kissed it. I think this picture is really, really, really beautiful. If I make you feel uncomfortable, I sincerely apologize to you, don′t be angry, okay?″
The girl, raising her head, her eyes warm, smiling warmly, looked at the boy she loved so much, she said softly, but very mischievously to the boy, she said, ″My love. It was so bad of You to suddenly realize I was secretly dating A Purple Tulip. We had just shared a sweet kiss, and of course a lovely talk too.
But then—You saw it!
Hehehe… now You know too much.
I guess I'll have to bite You, so You'll keep the secret! 」
The boy and the girl finally fought together at the same time, and they laughed together at the same time.
Then, the four of them, together at the same time, came to the visitor′s restaurant in the beautiful garden. Take a break.
The four of us enjoyed coffee and some delicious cookies.
The four of them, after a short break.
In the boy′s house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, the woman with whom he had sworn an oath to walk the path of destiny with his fellow blood, and the boy and the girl, the two groups of them, separated, in that huge garden, enjoying the beautiful scenery from the gifts of the earth.
The boy started to have some arguments with the girl.
Since the boy and the girl met, they have always argued.
Boys and girls, the more noisy they became, the more intense they became.
At the same time, it began to rain gradually.
Since the boy and the girl met, they have always quarreled a lot.
The girl told the boy that she was working for, God.
However, the girl couldn′t decide when God, when to ″connect″ with her, or ″distribute tasks,″ or just ″talk nonsense.″
The girl told the boy that she was just a ′part-time worker′.
God is the girl′s ′boss′.
The girl has no way or right to control her ′boss′.
However, boys always feel that girls cannot be ′100%′ in their feelings.
Because girls have ′20 percent′ and are occupied by God.
Therefore, the boy felt that he was ′100%′, with all his heart, and loved the girl deeply.
The girl, just very helpless, repeatedly explained to the boy that the girl′s tears began to fall uncontrollably, big, continuously, continuously, continuously, falling from her eyes, she said, ″My Love. If I could, why

wouldn′t I want to give you my ′100 percent′, or even more. However, the ″boss″ is the ″boss″! I am a ′part-time worker′! Besides, that ancient madman refused to give me ′Freedom′ even if he lived or died. Do you think I don′t want to pull out the head of that ancient madman? That ancient madman occupies 20% of my soul, 20% of my time, and 20% of my attention. Otherwise, what can you do with me? I never ′voluntarily′ wanted to ′work′ for that ancient madman!″
However, boys and girls still often quarrel over this matter.
The boy, once asked the girl, he asked the girl to stop working, God.
Therefore, girls can, 100%, love boys.
And the girl, always pale with a pale face and a faint despair in her tone, she replied to the boy, she said, ″My love. If the ′resignation′ thing was so easy to obtain, I would have resigned thousands of years ago. Do you think I ′voluntarily′ ′worked′ for that ancient madman? From beginning to end, I was ′forced′, and I had no right to ′choose″! Besides, that ancient madman is not so easy to let people go.″
At that moment, the girl said something very heavy to the boy.
The girl felt the shattering from her soul.
So, the girl was alone, with her bag, and walked back in strides, strides, strides, and strides back, where the car was parked, it was a green turf.
However, the girl did not have the keys to the car, she was alone, sitting on the turf, using the huge tires of the car as a backrest.
The girl′s hands hold her knees and place the bag on the turf on the left side.
The girl didn′t speak, she just kept crying, all the time, all the time.
As the girl cried more and more heartbroken, the rain in the sky began to gradually get bigger.
The girl didn′t dodge, she just raised her head and looked viciously, the sudden dark cloud, she looked viciously, the way the rain fell.
I don′t know how long it took.
Boy, angry, returned, to the place where he parked.
Out of the corner of the boy′s eyes, with tears, he didn′t look at the girl, he just opened the car door, sat straight back, his driver′s seat, and brought the door up.
After a while.
The girl wiped away her tears, got up slowly, and gently opened the door of the boy′s back seat. However, the doors are locked.
The girl didn′t speak, she just raised her head and looked at the sky viciously again, and then, she turned around and went to the bathroom.
When the girl returned to the car again.
The girl tried again, opening the door of the boy′s back seat, and this time the

door was open.
The girl didn′t speak, just slowly sat down in her seat, and then gently closed the door.
The boy, still with tears in his eyes, looked back at the girl.
The girl didn′t speak, she just looked up at the sky viciously with tears in her eyes.
The two of them were silent like this, enough to make the coffee change from hot to cold, and then from bitter to astringent, enough time for the lights of all the shops on a street to turn on and off.
Until, in the boy′s house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the woman who was the first to learn to be silent took the place where the car was parked, the woman he had sworn an oath to walk the path of fate with his blood people, and the two of them also returned to the place where the car was parked.
However, the two of them did not walk back directly, the two of them were in their original positions.
The two of them did not walk to the boy′s driver′s seat.
Suddenly, in the boy′s house, the one who was always reminded, that name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, he opened the door of the girl′s seat, he smiled very warmly, very, very, very warm, his right hand was behind him, the woman he had sworn to walk the path of fate with his fellow blood people, she stood behind him.
The girl hadn′t reacted yet.
In the boy′s house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, he suddenly smiled all over his face, like coaxing a child, and said to the girl, he said, ″Dengdeng! Girl, this is a ′gift′ for you!″ In his hands were six tulips, tulips bought in souvenir stores, three red, three yellow, and the outside of those flowers was the packaging of a real bouquet, a piece of paper with a white background but colorful multi-colored dots. The paper was tight, tying the bouquets firmly.
The girl finally burst into tears, she stretched out her hands and gently took the warm ′gift′, and held it tightly in her arms.
In the boy′s house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, he smiled and looked at the girl′s smile, and the woman he had sworn an oath to walk the path of fate with his blood also smiled.
Suddenly, in the boy′s house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the first person to learn to be silent, the woman who walked the path of fate with his fellow blood people, behind the

two of them, a very huge and very clear 'rainbow' appeared, and the sky began to gradually clear up.
Then, in the boy's family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, he gently closed the car door for the girl, and then he and the woman he had sworn to walk the path of fate with his blood people, the two of them slowly returned to their seats in the car.
The person who was the first to learn to be silent began to use the index finger of his right hand, constantly pointing at the boy, and began to admonish the boy.
The boy's expression was aggrieved, but he didn't speak.
After the girl wiped away her tears, her face was full of guilt, and she softly told the boy's house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be silent said, she said, "Outside the Gate of Glory, brother who watches silently, I want to thank you first, these tulip flowers that will never wither, I really like them very much! Then, I also want to thank you, thank you, and speak up for me. Although you just admonished the boy in a language I don't understand, I can hear the tone and the power of the language itself."
The girl was still full of guilt, and whispered softly to the boy's house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the one who was the first to learn to be silent said, she said, "Outside the Gate of Glory, the brother who watches silently, but you misunderstood the boy, just now in the garden, the two of us did have a serious dispute. However, I said something very heavy to the boy first. And then I couldn't bear the weight of those words I said. That's why I left the boy behind and ran away alone. In fact, I saw the boy behind me, trying to catch up with me. However, at that time, I could no longer bear more. So, I quickened my pace. I'm really sorry for causing conflicts within your family."
The boy still had tears in his eyes and looked back at the girl he loved so much.
The boy and the girl finally looked at each other and smiled.
In the boy's family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, he looked back at the girl, he smiled warmly, he said to the girl, he said, "Girl, look! Look! See for yourself! You're here again! The boys are spoiled by you!"
In the boy's family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, smiled warmly, and said to the girl, he said, "Girl! I still have to tell you again! This

is what you said yourself! You spoil the boy like this! Our family will not accept your "return application"! You are responsible for what you spoil yourself!"
The girl was suddenly covered by that "lid-like" energy again.
The girl hugged the six tulips in her arms tightly, which would never wither, she smelled them gently, and they were even sweeter than the purple tulips just now.
On the way back, the three of them were chatting.
The girl, holding the bouquet of tulips that will never wither tightly, took turns placing them above her heart, pressing them tightly with her hands, and then, in her heart, she named each flower.
That bouquet of tulips that will never wither is the most beautiful and precious gift a girl has received in her life.
In the evening, the four of them returned to the place where the boy and girl rented a house at the same time.
In the boy's house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and the person who was the first to learn to be silent was still cooking dinner for everyone.
This time, the girl did not panic.
The girl stood up, in the boy's house, the one who was always reminded, that name was at the top of the genealogy, the person who was the first to learn to be silent, on the right side, she said with a smile on her face, the girl said, "Excuse me, outside the Gate of Glory, brother who is silent and watching, I can learn from you, how do you cook?"
In the boy's family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the person who was the first to learn to be silent smiled, he smiled very, very, very warmly, he looked at the girl with gentle eyes, he said, "Girl, you are willing to learn from me, that is my honor, of course I am very willing to teach you!"
So, the two of them stood side by side, discussing the way the ingredients are cooked and the use of spices.
Those were spices that the girls had never seen before.
In the boy's house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, introduced to the girl every kind of spice he brought from the 'Promised Land', and let the girl smell and try it one by one.
The two of them were in the kitchen together at the same time, talking and laughing.
The boy is still the one who is always reminded at the dinner table and in his family, that name is at the top of the genealogy, that he was the first to learn

to be silent, the woman he had sworn to walk the path of fate with his fellow blood people, using a language that the girl did not understand, chatting happily.
Dinner that day was still delicious fish with different delicious sauces.
The four of them started eating together.
The four of them were still sitting in the same seat.
Girl, I had a great time eating.
Girl, originally from the land of the sunrise, on the fishing boat, she can always remove the fish bones very easily, if she eats the fish bones, she will chew them directly with her teeth, she likes to eat fish very much.
The boy again, secretly put a large piece of fish meat on the girl′s plate, the girl, glanced at the boy, and she rolled her eyes.
The boy looked at the girl with a doting face, but with a very childish coquettishness, he twisted around, like a child acting coquettishly, he said to the girl, he said, ″My girl, can you please remove the fish bones? Please, I′ll kiss you ten times! Do you still remember the ′horror story′ I told you yesterday, where I got stuck in a fish bone and kept bleeding? Alright! Alright! Please! Otherwise, I will kiss you ′twenty times′ today!?″
The boy again, with his whole head, in the girl′s arms, twisted and turned, like a coquettish child.
The girl looked at the boy she loved so much with a doting face, she rolled her eyes helplessly, she said to the boy in a gentle tone, she said, ″My Love. Alright! Alright! Alright! You are not a bug, you will only be able to twist and turn every time, I really admire you!″ Yala, yala, go back and sit down. I′ll help you pick out the fish bones! But you have to kiss me ′twenty times′ later! Not ′ten times′! You can′t default!″
The boy smiled happily, he looked at the girl and nodded his head.
The girl began to carefully remove the small fish bones, and gently put them back on the boy′s plate in batches.
The girl began to carefully remove the small fish bones, and gently put them back on the boy′s plate in batches.
Until, the girl put the third piece of fish meat, remove the bones, and gently put it back on the boy′s plate.
Suddenly, in the boy′s family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the first person to learn to be silent, clasped his hands on his chest, his eyes were helpless, looking at the boy, and then looking at the girl, he was full of helplessness, and said to the girl, he said, ″Girl, why are you like this every time! If you keep spoiling the boy like this, you will have a hard time yourself! Look! Look! See for yourself! You′re here again! The boys are spoiled by you!″

The girl, with a warm smile on her face, her eyes were warm but firm, and her tone was very mischievous, looking at the boy′s home, the one who was always reminded, that name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, the girl replied to him, she said, ″Outside the Gate of Glory, the brother who watches silently. Please don′t worry, in my native language, there is a saying, we say, ′Your boy, you have to spoil yourself, you have to work hard to spoil him, until he is completely ″spoiled″. In this way, my own boy, he can′t run away″! That′s what we′re talking about! Hahahahahaha!″
The boy looked at the girl and smiled like a child who had just won the jackpot at the Christmas market.
In the boy′s family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the first person to learn to be silent, smiled helplessly, he rolled his eyes wide, he said to the girl, he said, ″Girl! I want to remind you ′again″! You are already a very serious ′recidivist″! This is what you said yourself! You spoil the boy like this! Our family is ′really′, ′really′, ′really″! will not accept your ″return application″! You are responsible for what you spoil yourself!″
The girl smiled and nodded repeatedly.
The boy, on the other hand, looked at the girl with a smile on his face, while slowly eating the fish meat that the girls had removed the bones for him.
Dinner that day.
For the first time, the boy told him about the person in his family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, and the woman he had sworn an oath to walk the path of fate with his fellow blood people.
The boy told them, the girl, was born on the bow of a fishing boat in the Land of the Rising Sun, an oriental spiritual house surrounded by incense, dedicated to the altar of heaven and earth and the ancestors. It was a house of memory built during the era of foreign rule and is still preserved today. It was a wooden house left over from the old regime, and now it is named as a witness to history.
The wooden house that carries history, cigarettes are endless. Incense is not offered to the human form or to worship the gods. They said that it was for a ″wind knower″. The old man, sitting in the wisteria mist, holding a duster, his beard was like a silver waterfall, and his eyes were compassionate but stern. He was dressed in a blue robe, and on the robe was a golden star that shone with the light, and a circle of gold rims. The old man sat in the deep mountains, guarding the order in silence. The old man, before making a name, exhaled to the mountain and lit three pillars of incense. Some people

say that it is not incense, but the three qi paths between heaven and earth.
That room was from the girl, the one who left her name to her mother′s lineage. guarded. His appearance was very similar to the old man sitting in the wisteria mist, holding a duster, with a beard like a silver waterfall, and his eyes were compassionate but stern. Everyone who came to that room and offered incense said the same thing.
So, girl, serve from birth, God.
The girl was born in a big family with ″three generations in the same house″.
That house, located at the bow of a fishing boat in the Land of the Sunrise, is located deep in the mountains. Surrounded by mountains on three sides, the mountains on the left and right are the places where the human gate sleeps forever. In front of you on the right, you can see the scenery of the city. In the middle, there is a deep valley.
In the girl′s native language.
The girl′s name is the oriental spiritual house surrounded by incense, the altar dedicated to heaven and earth and the ancestors. It was a house of memory built during the era of foreign rule and is still preserved today. It was a wooden house left over from the old regime, and now it is named as a witness to history. It was named by the girl′s biological father, who personally ″asked the gods″ to give the girl.
The girl′s surname, like a vessel for mountain springs, is quietly carried in family memories. Like an ancient vessel, passing on rivers and memories from generation to generation.
The girl, the center of the name, is the bridge between heaven and earth, a character that can divide the ′light′ into seven languages.
Girl, the last word of the name is the most devout expectation of the ancients when they prayed for rain, with continuity and compassion, that is, the language that plants understand best - the grace that continues to fall.
The girl′s English name comes from her favorite cartoon when she was a child.
That cartoon tells the story of a young beast born from the Pride Land and a shadow growing up from the exile tribe when the moonlight shines on the desert border, and before the roar begins, they learn to hear each other. That name comes from an old grudge and a new alliance between the desert and the grassland, the daughter of a lion cub, who crossed the ′pride′ and ′shadow′ to mend the rift of her ancestors.
The Lion King cartoon, the first episode, was released in 1994.
In that year, the girl was 5 years old.
The girl′s mother, with the girl and the girl′s brother, went to the cinema together and watched the cartoon.

That cartoon was the first time in a girl′s life that she went to the cinema.
The girl remembered that at that time, when the movie was about Simba′s escape, everyone in the cinema, each of them, was crying softly.
But, girl, no.
The girl, frowning her brows, looked at the one, the ′self-directed and self-acted baboon′ on the tree, and what she thought in her heart was ′this baboon, this is, is it acting for ′whom′?″
Until, the baboon named ′Rafiki′, caught the ′leaves′ brought back by the colorful wind, he was sure that he was still alive.
Then, Rafiki found Simba, who was still in exile.
However, Rafiki appeared in the world of Simba in a ″very illogical″ way.
Until Simba finally couldn′t help but ask Rafiki, he asked, ″You knew my father?″
Rafiki answered Simba with an attitude that still made the girl feel that this baboon could speak ′well′.
He, says
「Correction — I know your father.」
Simba replied with an unhappy face, He, he said, ″I hate to tell you this, but... he’s dead.」
Rafiki still used a kind of attitude that still made the girl feel that this baboon could speak ′well′, answering Simba,
He, says
「No.」
Simba still replied with an unhappy face, and He, he said, ″He died. A long time ago.」
Rafiki still used a attitude that still made the girl feel that this baboon could speak ′well′, answering Simba,
He, says
「No.」
Simba started with some impatient answers, ″Look, I know what I saw.″
Rafiki still used a attitude that still made the girl feel that this baboon could speak ′well′, answering Simba,
He, says
「Ha ha ha! Wrong!」
Simba still replied with an unhappy face, and He, he said, ″What do you mean?″
Rafiki still used a attitude that still made the girl feel that this baboon could speak ′well′, answering Simba,
He, says
「He’s alive.」

Simba was shocked.
Simba asked with a puzzled face, he, he asked, "Alive? How can that be?」
Then, in a very unreasonable way, the baboon Rafiki led Simba to a pond deep in the woods.
Rafiki still used a attitude that still made the girl feel that this baboon could speak 'well', answering Simba,
He, says
「Look!」
Simba looked at the water surface of the pond and replied with an unhappy face, He, he said, "What do you see?"
Rafiki still used a attitude that still made the girl feel that this baboon could speak 'well', answering Simba,
He, says
「Look Harder!」
Simba once again looked at the water of the pond and replied with an unhappy face, "That's my reflection."
Rafiki still used a attitude that still made the girl feel that this baboon could speak 'well', answering Simba,
He, says
「No. Look harder!」
The reflection on the water surface of the pond slowly, slowly, slowly turned into the face of 'Mufasha'.
Simba's face was full of surprise, and he said in disbelief, he said, "Dad?"
Rafiki still used a attitude that still made the girl feel that this baboon could speak 'well', answering Simba,
He, says
「You See? He lives in You.」
Mufasa's figure gradually appeared in the clouds.
He said to Simba,
He, says
「Simba.」
Simba looked up at Mufasa's figure in the clouds, and he said with an incredible tone, "Father?"
Mufasha's figure, the outline in the clouds, became more and more obvious,
He said to Simba,
He, says
「You Have Forgotten ME.」
Simba was still looking up at Mufasa's figure in the clouds, his face was full of panic, he said, "No! How could I?」
Mufasa's figure, in the clouds, had become very three-dimensional and very

clear, He said to Simba,
He, says
「You Have Forgotten WHO You Are, and so Forgotten ME.」
He, he continued,
He, says
「Look INSIDE Yourself, Simba.
You are MORE than What You Have Become.
You MUST Take Your Place in The Circle of Life.」
Simba was still looking up at Mufasa's figure in the clouds, his face was full of panic, his eyes were full of tears, and he said, "How can I go back? I'm not who I used to be.」
Mufasa's figure, the outline in the clouds, was still very three-dimensional and very clear, he, speaking earnestly, said to Simba,
He, says
「Remember WHO You Are.
You Are My SON, and The One True King.」
Mufasa's figure, as the clouds rotated, began to move backwards and gradually disappeared, and he, word by word, said to Simba very clearly,
He, says
「Remember Who You Are.」
Simba was still looking up at the figure of Mufasa who was gradually disappearing in the clouds, his face was full of panic, his eyes were full of tears, he said, "No! Please! Don't leave me!」
Mufasa's figure, as the clouds rotated, began to move backwards and gradually disappeared, and he, once again, word by word, said to Simba very clearly,
He, says
「Remember！」
Just as Simba lowered her head and muttered to herself, she repeated the sentence "Remember..."
Rafiki suddenly became unguarded, and with the wooden stick in his hand, he slammed it hard at Simba's head, slapping hard.
Simba's face was full of incredulity, rubbing his brain that had just been knocked hard, and said to the strange baboon, he said, "Ow! Jeez, what was That for?」
Rafiki still used a kind of attitude that still made the girl feel that this baboon could speak 'well', answering Simba,
He, says
「It doesn't matter. It's in the Past！」
Simba was still, full of incredulity, rubbing his brain that had just been

knocked hard, and said to the strange baboon, "Yes, but it still hurts."
Rafiki still used a kind of attitude that still made the girl feel that this baboon could speak 'well', answering Simba,
He, says
「Oh yes, the Past can hurt.
But the way I see it, you can either Run from it, or learn from it.」
The girl, who was 5 years old that year, was sitting in the cinema, she was full of anger, staring at the strange baboon with vicious eyes, what she thought to herself was "This 'monkey' is very problematic! It's really problematic! I must go catch this 'monkey'!"
The Lion King cartoon, episode two, was released in 1998.
In that year, the girl was 9 years old.
It was in this year that the girl decided on her "English name".
Girl, not because in that cartoon, "Simba" is called "Kiara", so she got this name. She didn't like Simba's gentle voice when she called out to Kiara.
It's because of that baboon!
The girl, since she was 5 years old, has been playing the video of "The Lion King - Episode 1" all the time, constantly, continuously, continuously. That's the girl's favorite cartoon, she hates all Disney's 'Princess series' cartoons.
Girl, since she was 9 years old, she has been feeling that in that kind of cartoon, Simba's pronunciation has a 'soft' feeling.
However, when the baboon, on that tree, was 'talking to himself' by himself.
The 9-year-old girl that year, just like four years ago, frowned and looked at the 'self-directed and self-acting baboon' on the tree, and what she thought in her heart was 'this baboon, this is it, is it acting for 'whom'?"
The 9-year-old girl that year, just like four years ago, frowned, looked at the one, "directed and acted baboon" on the tree, her heart was full of anger that she didn't know where it came from, her face was flushed with anger, she grabbed the remote control's hands, because of anger, constantly, constantly, constantly trembling.
Even though Rafiki still uses one, it still makes the girl feel that this baboon can speak 'well' with the attitude of not being able to speak 'well', talking to herself,
He, says
「Kovu, Kiara, Together?」
When the girl heard it, that baboon used a very ancient, but it was provoked in ten ways, and the pronunciation was completely different from Simba's, that "Kiara", at that moment, the girl, who was already full of anger, jumped up from the sofa in an instant, and she was lying on the TV.
In that cartoon, Kiara said something to Simba, she said, "You will NEVER

become Mufasa!"
At that moment, the girl, for the first time, liked, no, it was deeply "in love", the Disney cartoon series, the "first", the character of "princess".
That year, the girl was 9 years old, and she was full of anger, and after watching the entire cartoon, she lay on the screen, waiting for the various "lists" that would always be skipped.
In the girl's hand, holding the remote control, ready to press pause at any time! Look at that baboon, what is its name!
Until the screen, the "name" she had been waiting for for a long time appeared on the "list". The angry girl, holding paper and pen, put that 'name' in the English letters she only knew. Word, word, word, carefully copied.
The girl's English was not good that year, she worked very hard, repeatedly, continuously, continuously, continuously, carefully confirming that she had copied "three times", and she did not make a mistake.
The girl was still full of anger, she used her hands to hold the 'name' she had copied down, her mouth was muttering words, gritting her teeth, constantly repeating, the strange baboon's 'pronunciation' of this name.
Three minutes later.
The girl made up her mind, she told herself that she wanted to use this 'name' as her 'English name'.
In girls' culture, parents do not use "English names" as "Give Name" to name their children.
Every child will choose their favorite "English name" before English class.
"Kiara", the girl, has been used since that moment of that year with full of anger and continues to this day.
The girl's mother once told the girl about the girl's birth process.
At that time, the girl's mother was in the bow of a fishing boat in the Land of the Rising Sun, in the largest hospital. The second outpatient building, in the delivery room on the seventh floor. All the obstetricians and gynecologists, for the first time, all gathered together, all of them, at the same time, guarded outside the girl's mother's delivery room, all the doctors, tried every way, the girl just didn't want to be born.
The girl's mother tossed and turned like this for twelve hours.
No matter how much the doctors try their best, girls are still unwilling to be born.
Suddenly, at the critical moment of the intersection of light and black, no medicine was given.
The girl came to the world - it was the last night of spring, at 10: 23 p.m., the moon was not yet full, and the city lights were lit up.
Suddenly, with a "pop", the girl was born.

The doctors were caught off guard by the girl, and almost didn′t have time to catch the girl who suddenly pushed the door out.
The girl′s cry resounded throughout the building.
The girl′s mother always said that every time she took the girl to get vaccinated, the entire hospital, just by hearing the crying, knew that she was coming.
The girl′s mother, who often joked, told the girl that the girl′s crying when she was a child always produced a long echo in that valley.
The girl′s mother often said that she felt that the girl′s crying might cause a landslide.
Moreover, the girl always cries for a long time for no reason, but no matter how long she cries, it is still as loud as ever.
It was a late spring moon night, and darkness was about to turn the pages.
At that time, the last drop of dew in April was dripping at the junction of the sun and the moon.
That year, the girl′s mother′s father, and her brother.
The two of them, suddenly, together at the same time, decided to quit smoking.
So, whenever people come to worship and ask the two of them, how many years they have quit smoking, the two of them will call the girl, and they will ask the girl how old she was back then. That is, the number of years they quit smoking.
The girl′s teeth have been very untidy since she was very young, and her teeth are two incisors of ″big buck teeth″, which are almost ″90 degrees″ outward.
Her other teeth are arranged in a ″wavy″ shape, and her canines are sharp, but they are visually independent of the other teeth.
From a very young age, the girl has been constantly looking for a dentist, hoping to ″correct″ her teeth.
Since she was very young, the girl has been constantly rejected by countless, innumerable, countless dentists. They said that the girl′s dental condition was too complicated, so no dentist was willing to help her with orthodontics.
It wasn′t until the girl′s third year of college, ″three months″ before her uncle passed away, when the girl was selling wine, after being introduced by a ″guest″, she finally found a doctor who was willing to straighten her teeth.
The dentist, he was on the fishing boat of the Sunrise House, the teacher of all the authoritative dentists.
The dentist′s surname and the last word of the girl′s name echo each other, the same ″pronunciation″, the only difference is the dentist′s surname, there is no rain in the sky.
The dentist′s surname is the juxtaposition of two trees, the beginning of the

forest, the whisper between the trees, the place of shade, the settlement of life.
In the middle of the dentist's name is a colorful fabric, rich and delicate, representing prosperity, glory and brilliance.
The last word of the dentist's name is glory, honor, the leaves shining in the sun, and the dead wood returning to spring.
The dentist was a tree, weaving a life like a brocade, and finally, with the glory of the branches and leaves, it stretched out to the sky, and in the shade of the tree, the colorful branches and leaves were glorious.
The dentist asked the girl to remove the "molar" that was not taken care of, so some of the yellowish "molars" that were already in use were removed.
The dentist surgically made a small hole in the lower left side of the girl, a "new" white "molar" lying deep in the girl's gums, and the size of the hole was only enough to fix "one" braces.
Then, the dentist let the "new" white "molar" that was originally "lying down" deep in the girl's gums pull it out abruptly and slowly.
Then, the dentist slowly changed the "new" white "new molar" that was originally "lying down" deep in the girl's gums from "lying down" to "standing".
Then, the dentist let the white "new molar" that "stands" up slowly and steadily "sit" down the "position" that the dentist and the girl hope for.
Yes, that dentist really succeeded.
The girl's braces were worn for six years.
Just as the girl was wearing braces, she gradually became more and more "good-looking", and she became more and more confident.
On 29/7/2014, the girl finally mustered up the courage to have 'rhinoplasty', and her facial features gradually became deeper and more three-dimensional.
After the operation, the girl clearly felt that her thinking logic was 'unblocked'.
On 6/2/2016, the girl once again mustered up the courage to have her double eyelids cut and opened her eyelids. After the operation, the girl's "vision" broadened.
31/01/2019, the girl, finally made up her mind to wear her original, very, very, very high hairline. Downwards, a "reverse facelift" surgery was performed.
The girl, and the girl's doctor friend, discussed the conclusion that the proportion of the girl's face, from the chin and the tip of the nose, to the hairline, is perfectly presented 1:1:1. After the operation, the girl's whole person's 'aura' changed from an 'affinity type' to an existence that cannot be easily approached, which is called 'only from a distance, not to be played with'. 』

The girl herself didn′t really understand. However, she is completely and doesn′t care about other people′s opinions.
The girl didn′t think too much at the time, she simply decided to look good.
On 4/3/2121, the girl had another operation.
The girl had ″liposuction″ surgery on her ″arms″ and ″thighs″.
After all the surgeries were completed, the girl′s doctor friend always jokingly said, ′Girl, it′s his ′walking commercial′″.
However, after the girl, the girl′s doctor friend, he told the girl many times, he said, ″Girl, after you, I have never had such a successful case again.″
However, the girl′s doctor friend, he always said, ′He doesn′t remember the details of every operation he performed on the girl. However, at the moment, he always knows that which place, which angle, which needle, and which line should be changed and need to be ′fine-tuned′. In every operation. He used the needle and thread he was used to, as well as the angle, in a ′completely different′ way, to complete every operation for the girl.″
Therefore, after the girl has completed all the surgeries, no one can judge the girl′s ″origin″ through her ″appearance″. Some people say ′mixed race′, some say ′very old′. Even people from the same land as the girl have no way to judge the girl′s ″origin″ through their ″appearance″.
All people cannot judge a girl′s ″origin″ through her ″accent″. Some people say ′mixed race′, some say ′very old′. Even people from the ″same land″ as the girl have no way to judge the girl′s ″origin″ through ″accent″.
However, the girl didn′t care at all, she just felt that when she looked in the mirror, she would be in a good mood.
However, other people′s ′opinions′ of girls, girls, never care, it should be said, girls, ′not listening at all′.
One afternoon.
That day was ′Christmas′.
When a girl thinks it′s just a daily ′follow-up visit′.
The girl lay down on the ″diagnosis chair″ as usual, and the dentist looked at the girl′s teeth.
Suddenly, the dentist′s eyes were full of tears as he looked at the girl.
It was half past two in the afternoon.
The girl, before she could react, looked at the girl with tears in his eyes, and said to the girl in a slightly trembling voice, he said, ″Girl, Merry Christmas! We succeeded! Today, let′s ″remove″ all your braces! Your treatment is over! Just consider it your ′Christmas gift′!″
The girl, before she could react, looked at the girl with tears in the dentist′s eyes, and he cried.
The girl′s eyes were suddenly full of tears, and she cried when she looked at

the dentist.
The girl finished removing her braces at half past three in the afternoon.
On the day the girl's orthodontic treatment ended.
The dentist asked the ladies at the counter to wrap a red envelope of "6,000 yuan" for the girl.
The girl, before she could react, the dentist walked straight to the right of the girl, he was smiling, his eyes were still filled with tears, his tone was very gentle, and he said to the girl, he said, "Girl, this 'red envelope' is my 'private' for you. Just take it as a 'blessing' to you!"
She stretched out her hands and respectfully took the warm 'blessing', she used both hands to press the red envelope bag tightly above her heart, she took a big mouth, breathed heavily, and felt the warm 'blessing'.
The dentist was standing in front of the girl, his hands were in the pockets of his doctor's white robe, and he smiled warmly, watching the girl do all this.
Finally, the dentist gave the girl a very warm and deep hug, and the two of them cried again at the same time.
The girl's braces were worn from October 9, 2012 to December 25, 2018.
The dentist, he once told the girl that he had been a dentist all his life, and the girl's 'case' was the only 'most difficult' case in his entire career. He told the girl that when he needed to go on a global 'lecture tour', he would always bring the girl's 'case', and after the speech, it would always cause a 'heated discussion' in the audience, and he would always be surrounded by the crowd after the speech.
To this day, during the girl's annual follow-up visit, the dentist still told the girl this way, and still told the girl that to this day, he has never encountered any case that is more 'difficult' or 'complicated' than the girl.
The dentist often joked with the girl, saying that the way the girl's teeth were arranged was basically the level of an "alien", or a legendary "sea monster".
Then, the dentist and the girl, the two of them, looked at each other and laughed at each other.
The dentist, he loved Scuba Diving when he traveled around the world and gave lecture tours. At the same time, the dentist will also bring a special camera to take pictures of the beautiful scenery under the sea and make a "calendar" that belongs only to this clinic.
Girls have always liked those "beautiful photos", so to this day, every annual follow-up visit, she still takes a "treasure" book.
The sweat of her hands and feet is constantly dripping 365 days a year.
Girl, since she was very young, the whole book she wrote would get wet, and the handwriting would be "blurred" by sweat, she had to put on a "handkerchief" to be able to write, and her handkerchief had to be replaced

every half hour, because if she didn′t change it, the handkerchief would start to drip.
Girls, from a very young age, will leave very obvious ″water marks″ footprints wherever her feet have stepped.
Until one year.
The girl finally fell because of her slippery steps.
According to the HDSS (Hyperhidrosis Severity Scale), the girl′s sweating symptoms of sweating feet are ′4 points′.
That hospital was on a fishing boat in the Land of the Rising Sun, a white-clad palace in the northern city, a hospital affiliated with the academy that carried countless doctors′ training and clinical challenges.
So, the girl underwent a ″antiperspirant surgery″ of ″foot sweat″, the surgical posture was lying on her stomach, and the GU doctor performed an endoscopic operation on both sides of the spine of the girl′s waist, so the girl′s feet were finally dry.
It was July 15, 2021.
Then, the girl found a doctor who was also a doctor with her, who was a TS doctor, and the TS doctor confirmed that the girl′s sweating symptoms were ′4 points′ according to the HDSS (Hyperhidrosis Severity Scale).
That hospital is a medical sanctuary built in the name of compassion on a fishing boat in the Land of the Rising Sun, and the medical gate established by the compassionate in the north allows the body to experience blades and rebirth.
So, the girl underwent an ″antiperspirant surgery″ with ″sweaty hands″, the surgical position was lying down, and the TS doctor performed an endoscopic operation from the middle of the girl′s ribs on both sides, so the girl′s hands were finally dry.
It was October 12, 2021.
However, two years later, the girl′s ″sweaty hands″ symptoms recurred again.
The girl once again found the doctor who was also her doctor, it was a TS doctor, and the TS doctor once again confirmed that the girl′s sweaty hands were ′4 points′ according to the HDSS (Hyperhidrosis Severity Scale).
That hospital is still a medical sanctuary built in the name of compassion on a fishing boat in the Land of the Sunrise, and the medical gate set up by the compassionate in the north, but allows the body to experience blades and rebirth.
So, the girl once again underwent an ″antiperspirant surgery″ with ″sweaty hands″, the surgical posture was lying down, and the TS doctor performed an endoscopic operation from the middle of the girl′s ribs on both sides, so the girl′s hands were finally dry.

It was June 10, 2023.
She didn′t like to trouble others, she had always done the operation alone, she didn′t care at all, because she clearly knew that she couldn′t die, she couldn′t die, she couldn′t die, and she was not allowed to die.
But the girl′s sweat is still a partially metastatic sequelae.
Until today.
The girl′s entire chest and entire back were still sweating 24 hours a day, and the girl′s clothes always looked like they had just been soaked in water, but she didn′t care.
From the girl, the one who left her name to her mother′s lineage, his surname is like the earth waking up after a rainstorm, carrying the power of torrent and tranquility. That′s the word from the ″Water Clan″ -
However, in the girl′s native language, it is not a trickle of water, but a deep blue ″flood″ that can destroy the earth. He has three children.
Girls grew up and thrived in her ″matrilineal family″.
First of all, it is the brother of the girl′s mother, who has played the role of a father throughout the girl′s life. His appearance was also very similar to the old man sitting in the wisteria mist, holding a duster, with a beard like a silver waterfall, and his eyes were compassionate but stern, except that he had no beard. Everyone who came to that room and offered incense said the same thing.
The girl′s biological father, when she was in junior high school, went to a city surrounded by the aroma of winemaking and the sound of cliff prayers. The wind, with its foreign glass window grilles, also blew through the city with the salt on the forehead of the prayer. The girl′s biological father, there, has a new family. So, the girl′s newborn father said nothing, and left, nothing. In this way, the girl′s mother, the girl, and the girl′s brother were abandoned.
Since then, the girl′s family has never heard any news from the girl′s biological father.
Girls, during all the period of schooling in life, will always be bullied. She didn′t know why, she only remembered that the teacher, always with her classmates, smashed her with a basketball, she didn′t hide, she just stood silently, holding back her tears. Her kettle, always, would be added to the mop hand wash. Her tables and chairs are always splashed with water.
Teachers, never stopped. Girls, always clean up silently. The girl thought to herself, maybe because her grades were not outstanding.
The girl, once in her fourth year of college, went to the hospital once, and on the way to study, she had a serious car accident, she was riding a motorcycle and was hit by a huge bus. When the girl rolled around a few times and opened her eyes, the huge wheels of the bus were tightly pressing against the

girl′s face. As long as it is ′three centimeters′, the girl will be liberated. The girl′s advisor was an older lady, and she just said lightly, she said, ″Girl, since you are not dead, you are absent from work.″ Yes, girl, pawned. Therefore, she studied for a whole year longer than others.
However, whenever a girl is injured or bullied.
No matter how far away the distance is.
The girl′s mother′s older brother, always, was the first to arrive, comforted the girl, collected evidence, and warned those who bullied the girl.
He is the wing of the whole family.
However, in the third year of the girl′s college.
The older brother of the girl′s mother, he was called by God. He, without any pain, just for a second, suddenly left them.
Before he left, he seemed to know that he made a special call to call back the girl who was studying in other places. He made a cup of tea for the girl. He made many requests for the girl to ensure that the oriental spiritual house surrounded by incense was dedicated to the altar of heaven and earth and the ancestors. That building was built during the era of foreign rule and is still preserved today. It was a wooden house left over from the old regime, and now it is named as a witness to history. Subsequently, it can operate normally.
The girl, at that time, I don′t know why, but I just remembered it silently. He has two daughters who are older than the girl.
He also said to his eldest daughter, who was about to get married within three months, he said, ″My precious daughter, Dad, can′t hold your hand and walk down the red carpet. When the time comes, you have to walk steadily and slowly. You must remember to walk with your head held high!″ The girl′s eldest cousin, like the girl at the time, didn′t know why.
The girl′s mother′s brother was also three years before he left. He tidied up all the houses where he lived, his wife, and his daughters by himself. Make sure there are no leaks, no danger.
After the death of the girl′s mother′s brother, during the mourning period.
The girl is always alone, in the middle of the night, night, night after night, guarding the ′once′ and ′only′ salvation in her life.
In the deep mountains of every late night, the girl knelt alone, her hands were constantly stroking, constantly stroking, the sleeping ′transparent refrigerator′ that was her only salvation.
The girl kept asking, all the time, she asked, ″Uncle, where are you going? Can you take me with you?″ If you are not here, what can I do to protect myself? Get up, just like before, and say you′re joking with me, okay?″
According to the tradition of fishing boats in the Land of the Eastern Sunrise.

Girl, guarded forty-nine nights.
Then there is the girl′s mother. The two of them were not close before.
The girl′s mother was very hostile to the girl while she was still out of town and in college, and she often argued with the girl verbally or physically.
The girls of that period used different methods many times to try to push themselves into the river of the underworld with their own hands.
However, she never succeeded.
Every time, the girl who woke up from the coma, her phone, was blank. No one ever cared about her. She didn′t show up at school, but her teachers and classmates didn′t care. The girl at that time had no family and no friends.
Every time, when the girl wakes up, there are only two cats sitting on the girl′s chest. One left and one right, his eyes were straight, staring at the girl!
The girl has an indescribably strong connection with those two cats.
Until the girl, the failure of the first marriage.
The girl′s ex-husband didn′t say anything, he just took a lawyer and two witnesses, handed the girl a divorce agreement, and asked the girl to sign it immediately.
The girl and the boy met on the bow of a fishing boat in the Land of the Sunrise.
One of the boys at that time came from a country rich in spices and lotus flowers in the south, where temples and pagodas stood like rainforests, and gods danced with monkeys and smiled, becoming the language there. It was a place where the sun was always damp, and the old king was still looking over the golden temple to look at the wives of all people.
The boy and the girl, the two of them, met each other′s ex at about the same time. also got married at about the same time. Also at about the same time, divorce.
Then, the two of them, at the same time, out of boredom, met on the Internet.
The girl and her mother during the period when the girl′s marriage was frustrated. The two of them suddenly reunited. Now they are very close. It seems to make up for the time I missed in the past.
The girl was not angry.
The girl′s mother, who later traveled far away, stayed on the coastline near the Caribbean Sea full of pink sunsets, building a life with a new partner. The people there speak with a sense of rhythm, as if every word is dancing. She started again, another journey, in a city close to the tropics, where people lived in Spanish and with smiles.
In particular, the girl left the fishing boat in the land of the rising sun for the boy.
Girls are often, alone, in the kingdom under the glass dome.

When boys and girls are often separated, they are often separated. They are very busy with each other and do not have time to contact each other every day.
Especially on the shoulders of boys, carrying the burden of their lives.
The girl respects the boy′s time very much, and she won′t be angry that he didn′t call her.
During that time, the girl and her mother, they often talked on the phone.
Whenever the girl′s mother apologizes to the girl repeatedly for the past.
The girl always said with a smile, she said, ″It doesn′t matter, it′s in the past!″
However, the girl′s mother always said with a sense of guilt, she said, ″yes, but it still hurts.″
The girl, always, replied with a smile even more, she said, ″Oh yes, the past can hurt. But the way I see it, you can either run from it… or learn from it! 」「 Let’s just look forward and leave the past behind. Just let the past be the past. 」「 Yeah, history is pain — it’s like a fireball. If we keep carrying it, we’ll just keep getting burned. So we need to put it down first. Only then can the wound begin to heal. 」
So, now they are intimate.
The girl′s mother, there is a girl, and there is also a girl who is always mistaken for the brother′s brother.
Then there is the younger brother of the girl′s mother.
In the older brother of the girl′s mother, ten years after leaving. He suddenly announced that he was going to take over, and originally, mainly with the assistance of the girl′s brother and the girl′s mother′s father, they jointly guarded the Oriental spiritual house surrounded by incense, which was dedicated to heaven and earth and the altar of the ancestors. It was a house of memory built during the era of foreign rule and is still preserved today. It was a wooden house left over from the old regime, and now it is named as a witness to history.
One day, after a grand ceremony of prayer for everyone, he called the girl and her ex-husband, who was still dating at the time, to the coffee table.
He, sitting in the main seat, he handed it to the girl, and the ex-husband in the girl′s relationship, each with a cup of tea. He, suddenly, said loudly. He said, ″Girl, from today onwards, I will take back your room. There is no way out in your life. If you quarrel in marriage in the future, you must endure it. Because, you don′t have a mother′s family. You have no roots either.″
The girl, trembling and holding back her tears, got up and left without saying a word, ran to the edge of the cliff alone, and cried. He has a son and a daughter. Both children are younger than the girl′s younger brother.
The girl is the ′third′ among these six cousins of her generation.

They have six children and grew up together. Closer than sisters.
Two years later, the girl′s birthday was just a week old.
On the girl′s birthday, starting three weeks ago, the girl′s personality seemed to change in an instant.
The girl began to lose her memory easily, and she often forgot what she was doing when she turned around.
The girl began to hold the little thing of ′sesame and mung beans′, and he, holding the boy, kept arguing, continuously, continuously.
The girl began to care less about the details of life, and he didn′t like to eat the food she originally liked.
Girls, always in the dead of night, suddenly lose their temper with boys, no matter how much the boy hugs the girl, he will only get more and more angry.
Girls, always in the dead of night, suddenly lose their temper with boys, no matter how the boy hugs the girl, he will only roar louder and louder.
The girl, at the beginning, also realized that her behavior was very rude, she ran to the neighbors of each household, apologized in person, and bent down on her waist, saying that she knew that she had done something very bad, and the girl was very sorry to everyone.
Until late at night another day.
The girl, in the dead of night again, suddenly lost her temper with the boy, no matter how the boy hugged the girl, he just roared louder and louder.
That night, He succeeded.
That night, because, for more than three hours, he yelled non-stop, continuously, continuously, continuously, continuously, continuously, and repeatedly said many, many, many heavy words to the boy.
The police came, a man and a woman.
The police man, led the girl into the room, separated him from the boy, and comforted him.
The policeman, before leaving, yes, he, blinked his right eye.
So, the boy and the girl, because of the violent quarrel, decided to separate the two places and calm down with each other.
The girl, alone, returned to the fishing boat at sunrise. She was penniless.
The boy, reluctantly, gave the girl two hundred euros and a one-way ticket with a reluctant face.
The girl knew that the boy had tried his best.
Boys′ various accounts, starting without a reason, cannot be entered.
Girl, before leaving the land where exile and charism meet.
The boy solemnly promised the girl that he would continue to keep in touch with the girl after the girl arrived at the fishing boat in the Land of the

Sunrise.
The boy said that the two of them did not break up, but were calm down with each other.
The girl also made the same promise to the boy.
The girl, holding the boy she loved so much, with tears in her eyes, said to the boy, she said, "My love. As I told You Before. You have My Words: No Matter What, I Will Always Come Back To You. AS ALWAYS.」
In the girl, leave, exile at the junction of charism, three days before.
Boy, sometimes talk to the person who sewed his clothes and has not stopped needling.
The boy said that he needed some psychological comfort from his blood, because the matter of being "separated" from the girl made him terrified and overwhelmed.
Girls, boys are completely understandable.
Just when the girl was using her mobile phone, checking the manuscript, to "this page" and "this line".
At this time, "this broken book" has already completed most of the "main structure" due to "time" and "space", constantly "jumping".
Girl, usually use a white iPhone 12 Pro Max, the phone case is "CASETiCFY" with MegSafe function, the black border, the pattern on the back of the phone case is a "100 dollars" pattern, this phone case, is the "Notes" built into the mobile phone before the girl met the boy, to write "this book".
For nothing else, it's simply that the girl finds it 'convenient'.
The girl, alone, sits on a fishing boat in the land of the sunrise.
The girl was at her eldest cousin's house, on the warm bed that her cousin had prepared for her.
The girl hadn't slept for the "third day", and she was frantically sorting out the manuscript of "this book" day and night.
Her ears were on either side, wearing her AirPods Pro, she turned on the headphones to the loudest sound, which was her habit, she played it over and over again, she was writing "Chapter 5 - II", "Auschwitz Mass Grave", and her soul was broken, and she was listening to the classical music of the "Satanic Theme".
The song is called "On the Nature of Dayligh— Song by Max Richter, 2004."
The girl, alone, sits on a fishing boat in the land of the sunrise.
The girl hadn't slept for the 'third day', she was writing 'this book' frantically day and night.
The girl, her eyes are empty, she is not sure, she is not sure, she is not sure, whether she drinks water, she doesn't care at all, she only knows that she is

still 'alive', she can still 'write'.
Just a moment before sunrise.
God, here comes.
He said nothing.
The girl is sorting out the "line" of "this chapter".
The girl is using it, she doesn't usually use much, her MacBook Air, 13-inch, 2020, M1, Rose Gold, her computer wallpaper, is the only "family portrait".
The girl's "mobile phone" and "computer", her two screens, flashed frantically at the same time, and all the keyboard functions and the built-in functions of the App were all at the same time, and something abnormal happened.
The girl's "mobile phone" and "computer", as well as the login password, are the "birthdays" of the boy she loves so much, and she has never changed her password since the first day she met the boy.
Boys have always known that the girl's "mobile phone" and "computer" "login password", boys sometimes use the girl's computer, and the girl doesn't care at all because there is "no secret" between them.
This time, it was the 'second time'.
The girl just smiled coldly.
Girl, in front of God.
The girl, slowly, turned on the software she used to "check for typos", and the girl's mother tongue is "Traditional Chinese".
However, the girl's academic performance has always been very bad.
In the first semester of the girl's college days, her "Chinese" was directly "pawned" by "fifty-three points".
Yes, the girl's grades are 'so bad', and she herself is 'never taken seriously'.
After a while.
The girl, slowly, turned on the software she used to "check for typos", and the girl's mother tongue is "Traditional Chinese".
The girl used her "ChatGPT" to check for her, and even she couldn't tell the difference, and even she wasn't sure whether it was a "verb" or an "adjective" grammar.
However, after checking, the girl did not "change the wrong vocabulary" used, she only corrected the "part" that was really "too outrageous" typos, and she "completely" didn't know the other parts, nor did she want to know what the hell "grammar" was.
She wasn't sure, but as long as the girl felt that she could understand it, she would skip it.
She did this from the "first line" to the "last line" of "this broken book".
The girl just wants to use her own way of "understanding" to record "this

broken book".
The girl just wants to use her own way of "understanding" to complete this "broken work" given to her by the Lord.
Girls are just a mentality of 'crossing things'.
The Lord only told the girl to 'record,' and she 'recorded.'
In other words, it is very likely that there is a problem with the "translated version" of the "translated version" that "you guys" are reading.
Because, the girl's 'manuscript itself' is 'a problem'.
However, the girl "didn't care at all".
The "translated version" of the "translated version" in your hands was also translated by the girl's "ChatGPT".
The girl's language level is very limited.
Because the girl's academic performance was so bad, and the Lord was really annoyed, she had no mood or time, and she always felt that 'almost' was enough to check word by word.
Girl's "ChatGPT", it may be a girl's
The usage habit is "broken", just like "you" mobile phones will be different due to the user's habits.
Therefore, sometimes, after the girl has checked her "ChatGPT", she occasionally opens it herself and takes a look, and she will still find "quite a few typos".
All in all, there are a lot of girls' 'Word' files, and the girl 'doesn't understand at all', and she is 'not interested at all' in understanding the 'red underline' and 'blue underline', so she has no 'intention' to correct it at all.
The girl "doesn't understand at all" and is "not interested at all" in understanding the "red underline" and the "blue underline" "Word" file, which is made into a "translated version" of "reading" in "you" hands.
Yes.
If 'all of you' have read this far and are still trying to find the 'correct version'.
The girl can only answer 'you guys', and she herself doesn't know which version is the 'correct version'.
Because the girl "doesn't understand at all", let alone "intends to understand", on her "Word", those "red underlines" and "blue underlines" that are "everywhere" represent "what does it mean".
The girl smiled coldly.
The girl, directly in front of God, copied and pasted the chapters she needed from her "ChatGPT" to her computer "Word".
Then, her expression changed from "cold" to "completely expressionless".
The boy, his face was full of pampering, but his face was full of reluctance, he held the girl he loved so much that he held it in his arms, with tears in his

eyes, he said to the girl, he said, ″My girl, I′m not an easy person, and you′ve always know that. I hope you can think more about yourself during this time when we are about to be separated. I know you are real, really, really love, love, love me very much. However, I also know that you really love, love, and love your furry friends. Sometimes, I feel a little jealous of ′your cats′. I′m actually really, very, very scared, once you come back to your cat, you will choose ′don′t want us′!″

He held the girl he loved so much tightly that he held the girl he loved so much in his arms, and his tears began to drip heavily, dripping, dripping, continuously, continuously, continuously, falling from his eyes, he said to the girl in a trembling tone, he said, ″My Girl, here′s what happened. You once cried very, very, very heartbreaking, and told me that your only ′cat son′ was sick and needed a lot of care. If you choose ″we″, in case we need to move, or I am the same as before, occasionally wandering to different countries. In this way, it is really unfair to your cats. But if you don′t choose ′us′, then I think I will lose the ′only light′ in my life.″

He held the girl he loved so much tightly that he held the girl he loved so much in his arms, and his tears began to drip heavily, dripping, dripping, continuously, continuously, continuously, falling from his eyes, he said to the girl in a trembling tone, he said, ″My Girl, here′s what happened. Although, since we met, our quarrels have never stopped. But we were both very firm in each other′s belief that each other was our ′Soulmates′. The only thing you can confirm now is that I have ′never′ been ′truly broken′ because of the departure of ′any girl′ by my side in the past. Even though I was with my ′ex-wife′ at the time, when I ′divorced′ her, I only had ′peace′ in my heart. But for your imminent departure, I can be very, very, very sure that my ′brokenness from the depths of my soul′!″

The girl, her face was full of pampering, but her face was full of reluctance, she held the boy she loved so much tightly, in her arms, her tears began to drip heavily, big drops, big drops, continuously, continuously, continuously, falling from her eyes, she said to the boy in a trembling tone, she said, ″My Love, here′s the thing. I can′t tell you directly why ′things are like this′. But please believe me, you will understand in the near future!″

The girl, her face was full of pampering, but her face was full of reluctance, she held the boy she loved so much tightly, in her arms, her tears began to drip heavily, big drops, big drops, continuously, continuously, continuously, falling from her eyes, she said to the boy in a trembling tone, she said, ″My Love, here′s the thing. The only thing we can do now is to ″cherish″ this ″last time together″ more than ever. Because, ′the future is unfathomable′. However, at this moment, ′we′ are still ′by each other′. This is the ′most

important thing′ now!″
The boy and the girl hugged each other tightly, and the two of them, at the same time, cried and their souls were almost shattered.
The boy also had a phone call with the one in his family, who was always reminded that his name was at the top of the genealogy, and that the person who was the first to learn to be silent was a very short call.
In the boy′s family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and that he was the first to learn to be silent. With one of the boys, the boy had already quietly begun their friendship as early as the turn of the century. In his youth, before he started bleaching, he was already by his side. Both of them said the same thing to the boy. That was a language that girls didn′t understand.
In the boy′s family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, and that he was the first to learn to be silent. With one of the boys, the boy had already quietly begun their friendship as early as the turn of the century. In his youth, before he started bleaching, he was already by his side. Both of them said the same thing to the boy. They said, ″Boy, I advise you to keep that girl! By all means, you must keep her by your side. No matter what she had an argument with you about some time ago. You should pretend it never happened. When a girl leaves your side, you have to think twice about this. Otherwise, this will be the ′last regret′ and ′last′ in your life, decide.″
Then, in the boy′s family, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, and one of the boys, the boy had quietly begun their friendship as early as the turn of the century. In his youth, before he started bleaching, he was already by his side. The two of them cut off the phone after speaking. It was a language that the girl couldn′t understand.
After that trip, a month.
Just in the old year, the night when the page was about to turn around.
The boy took the girl and returned to the fishing boat in the Land of the Sunrise.
The boy told the girl with a guilty face that he didn′t know how to make up for it, to make up for the ′homesickness′ that those girls didn′t say for him.
The boy bought the girl′s ″first″ ″business class″ ticket in her life.
When boarding the plane, the girl stood in front of her seat, her face incredulous.
The boy was full of pampering, looking at the girl he loved so much.
The boy even thoughtfully prepared soft slippers for the girl, and he took out the girl′s ″favorite″ ″slippers″ from his own boarding suitcase with a smile on

his face.
Then, the boy walked to the 'airplane aisle' on the girl's side, and for the girl who was still staring at the 'business class seat' and was 'completely petrified', he put her boarding suitcase into the locker on her head.
Then, the boy's face was full of pampering, he gently grabbed the girl's shoulders with his hands, and he said to the girl in a mischievous tone, he said, "My girl, if you don't sit down, the plane will be delayed in takeoff!"
The girl was flushed, raised her head, pampered with a pampered face, and tears in her eyes, looking at the boy she loved so much.
During that long flight, the boys kept playing with the girls, and they grabbed each other's food.
During that long flight, the girl watched two movies.
During that long flight, the girl watched her first movie, "Constantin - 2005".
While the girl was watching the movie, the boy was full of mischievous faces, and his whole body stepped over the table between the two seats, he put his head on the girl's face, and he asked the girl softly what she was watching.
The girl, with a doting face, gently took off her headphones, she smiled and said in a mischievous tone, returning to the boy she loved so much, she said, "My Love, here's the thing. This movie is called "Constantin - 2005", and I was watching 'my colleague's 'part-time job record'."
The boy's face was full of doubts, he tilted his head, slowly sat back in his position, he still continued to tilt his head, his mouth kept muttering, he said, "Colleague? Colleagues? What does "colleague" mean? Isn't my own 'this girl' the only 'worker'?" He was dumbfounded, and even the bread in his hand fell off.
The girl just looked at the boy she loved so much.
During that long flight, the girl watched the second movie, "Oppenheimer - 2023".
While the girl was watching the movie, the boy was full of mischief again, and his whole body stepped over the table between the two seats, he put his head on the girl's face again, and he asked the girl softly what she was watching.
The girl, with a doting face again, gently took off her headphones, she smiled and replied to the boy she loved so much, she said, "My Love, here's the thing. This movie is called "Oppenheimer - 2023", and I was watching how "Satan" went crazy together at the "same time" and was "collectively brainwashed" in that "people all over the world". How did my 'Satan' brother help my 'other colleague', that is, 'Oppenheimer', use 'two atomic bombs' to drive 'Hitler' crazy!"

The boy's face was full of doubts again, he tilted his head and slowly sat back to his position, he still continued to tilt his head, his mouth kept muttering words, he said, "Satan? Satan? What does "Brother Satan" mean? Is it my own 'girl', she is with 'Satan' or 'friend'? Or did I just drink too much vodka? Did you hear it wrong?" He was dumbfounded, and even the bread in his hand fell again.
The girl just looked at the boy she loved so much.
Just in the old year, the night when the page was about to turn around.
The boy and the girl landed on a fishing boat in the land of sunrise.
The boy first took the girl to the hotel to put his luggage.
After that, the boy took the girl to the "East District" of Taipei to go with a few of his friends, and the girl was also from the Land of the Sunrise on a fishing boat, and the boy's three friends, they said that the boy had quietly started their friendship as early as the turn of the century. In his youth, before he started bleaching, he was already around his friends, and they were as close to each other as 'family'.
The five of them chatted together in a tavern in Taipei's "East District", and the five of them, together at the same time, witnessed the turn of the old year and welcomed the arrival of the new year.
That night, in a tavern, the boy sat to the right of the girl.
The boy suddenly put his head on the girl's right ear, his smile was very warm, his tone was gentle, but trembling slightly, and said to the girl, he said, "My Girl, I have been travelling and living in so many different countries throughout My whole life. But now… I finally realize what "Home" actually means. It is 『You』. Wherever I am, if You are with Me, then it is 『Home』!
To be honest, I've never had this kind of feeling with any of the girls I had before. This is the very first time I am so sure… so certain… that I want to be with You Forever and Ever.
Because You made Me feel — for the first time, from the deepest place of My Soul — that as long as You are with Me, then We can call 『Home』, Anywhere in the world.
I do love You so deeply…
Please… could You promise Me… You will Never Leave Me?」
The girl, with a pampered face, looked at the boy she loved so much, she replied to the boy in a gentle but firm tone, she said, "My love. Yes. I Promise You that I Will Love You Forever And Ever. And As I Told You Before, I Will Stand Guard For YOU — For All Eternity. You Have My Words.」
The boys looked at each other with girls, and they laughed together, very,

very, very warmly.
The boy's request to the girl, as well as the boy and the girl, the development of the subsequent story is also completely in line with the "song title" of a song by the girl's favorite singer, You Hongming
The song is called "Jewish Love Song — Song by Chris Yu, 2006"
MV URL: https://youtu.be/faSYTtmHaRU?si=VwlMqWnHK61DwQdO —
The lyrics of that song go like this:
'From a love that has passed, it feels as if love never passed at all.
It never went out,
It only grew wilder.
Always in the deep stillness of night,
When the heart will not settle,
I keep thinking of you.
I try to soothe your wounds,
Yet only pierce them deeper.
It is sharper,
And more intense.
If I sing a song, the pain is also joy.
No matter how many "what ifs",
They are all still choices.
Please don't leave.
Please don't leave me.
Losing you,
I lost myself as well.
I am poor because of you,
Yet because of you,
I live a richer life.
Please don't leave.
Please don't leave me.
Sorrowful eyes
Tear language apart.
If you are tired too,
Come back to my side.
Let me tell you to your face:
I miss you.
Loneliness is missing you.
Sadness is missing you.
Even being drunk is missing you.
I try to soothe your wounds,
Yet only pierce them deeper.

It is sharper,
And more intense.
If I sing a song, the pain is also joy.
No matter how many “what ifs”,
They are all still choices.
Please don’t leave.
Please don’t leave me.
Losing you,
I lost myself as well.
I am poor because of you,
Yet because of you,
I live a richer life.
Please don’t leave.
Please don’t leave me.
Sorrowful eyes
Tear language apart.
If you are tired too,
Come back to my side.
Let me tell you to your face:
I miss you.
Don’t leave.
Please don’t leave me.
Losing you,
I lost myself as well.
I am poor because of you,
Yet because of you,
I live a richer life.
Please don’t leave.
Don’t leave me.
Sorrowful eyes
Tear language apart.
If you are tired too,
Come back to my side.
Let me tell you to your face:
I miss you.’
Boys′ friends, all three of them like girls, and girls like all three of them. When the boy took the girl back to the hotel to rest, one of the boy′s friends, he stood on the right side of the girl, and he said to the girl, ″Girl, I have known the boy for so long, I have never seen ′any′ girl, which can make the boy feel like a different person. I hope to entrust the boy to you as a ′friend-

like family', and I hope you can stay by his side forever."
The girl nodded with a smile on her face and agreed.
The next night, the boy took the girl to meet the boy's other three friends.
The boy took the girl to Taipei's "Songshan District" to go with his friends, and the girl was also from the land of the sunrise on a fishing boat. In his youth, before he started bleaching, he was already around his friends, and they were as close to each other as 'family'.
The boy took the girl to one of their friends' house to have a meal with everyone, and their whole family, all of them, in order to welcome the girl's arrival, all of them, prepared a large table of dishes very carefully.
The boy's friend has a very beautiful family, he has a very gentle wife, a very handsome son who is still in his youth, and a beautiful daughter who was studying abroad at the time.
The boy's friend, their whole family, practiced the same religious system as the girl graduated from the university.
The boy's friend, their whole family, believes in the same religious system as the university the girl graduated from, they believe in 'Catholicism'.
That night, the boy's friend explained to the others what "God's chosen people" were.
The girl just smiled the whole time.
The boy's other two friends, the two of them, arrived a little later than the boy and the girl.
All of them, together at the same time, are doing the 'prayer' before the meal.
It was the girl's first "prayer before meal" in her life.
The beautiful wife of the boy's friend, seeing that the girl was too thin, the family kept putting food into the girl's bowl, and they left the best "chicken leg" for the girl.
The girl was flattered and smiled.
It was a very beautiful night, and it was the first time in many years that the girl had tasted the "taste of her hometown".
The boys' friends, all three of them, liked the girls, and the girls liked the three of them.
When the boy took the girl and was about to return to the hotel to rest.
The girl went to the bathroom first.
The girl heard inside that the boy's friend's wife and her child were speaking in the girl's native language, and they said, "The 'girl' the boy brought this time is much more beautiful than the boy's 'previous wife.' And 'this girl', in addition to her beautiful appearance, she also has a 'very special' temperament."
As the girl washed her hands, she smiled warmly from the bottom of her

heart.
When the boy took the girl and was about to return to the hotel to rest.
One of the boy′s friends, who stood to the right of the girl, said to the girl, ″Girl, I have known the boy for so long, and I have never seen ′any′ girl who can make the boy feel like a different person. I hope to entrust the boy to you as a ″friend-like family″, hoping that you can stay by his side forever. We are the boy′s ′family′ in this land, so we are also ′your family′!″
The girl nodded with a smile on her face and agreed, her eyes filled with tears of emotion.
On the night of the third day, the boy took the girl to meet another friend of the boy.
The boy took the girl to Taipei′s ″Zhongshan District″ to be with one of his friends, who was also from the Land of the Rising Sun, and the boy′s friend, he was also a boy, as early as the turn of the century, their friendship had quietly begun. In his youth, before he started bleaching, he was already around his friends, and they were as close to each other as ′family′.
The three of them met at a restaurant that sells ″Thai shrimp″.
The girl pointed to another sign not far away, and she told the boy that the restaurant was opened by her with someone else′s ″partnership investment″, but later, because the girl discovered that there was a partner who would always ″make false accounts″, the girl finally decided to ″withdraw shares″.
During that period when the restaurant was opened, the girl was more unhappy than working in a hospital.
The boy′s friend, he likes girls very much.
The girl also liked it very much, the boy′s friend.
They had a wonderful night.
When the boy took the girl and was about to return to the hotel to rest.
The boy′s friend, he stood to the right of the boy, and he said to the boy, ″Boy, I really, very, very much like the ′girl′ you brought, but you have to tell this girl not to always be cautious that she needs to ′serve others′, she is more worthy of being ′served′ than she is to serve others.″
Then the boy′s friend, he stood on the right side of the girl, and he said to the girl, he said, ″Girl, I have known the boy for so long, and I have never seen ′any′ girl, which can make the boy feel like a different person. I hope to entrust the boy to you as a ″friend-like family″, hoping that you can stay by his side forever. I am the boy′s ′family′ in this land, so I am also ′your family′!″
The girl nodded with a smile on her face and agreed, her eyes filled with tears of emotion.
The afternoon of the fourth day.

The boy and the girl suddenly decided to go to the ″source″ of the girl′s energy, where the girl was born and grew up, and also her ″root″.
The Oriental spiritual house surrounded by incense is the altar of heaven and earth and the ancestors. It was a house of memory built during the era of foreign rule and is still preserved today. It was a wooden house left over from the old regime, and now it is named as a witness to history.
The wooden house that carries history, cigarettes are endless. Incense is not offered to the human form or to worship the gods. They said that it was for a ″wind knower″. The old man, sitting in the wisteria mist, holding a duster, his beard was like a silver waterfall, and his eyes were compassionate but stern. He was dressed in a blue robe, and on the robe was a golden star that shone with the light, and a circle of gold rims. The old man sat in the deep mountains, guarding the order in silence. The old man, before making a name, exhaled to the mountain and lit three pillars of incense. Some people say that it is not incense, but the three qi paths between heaven and earth.
That afternoon.
The girl ′didn′t′ tell ′anyone′ in the family.
The girl just drove the rented car and happily took the boy to that place, the ″source″ of her energy and her ″root″.
The Oriental spiritual house surrounded by incense is the altar of heaven and earth and the ancestors. It was a house of memory built during the era of foreign rule and is still preserved today. It was a wooden house left over from the old regime, and now it is named as a witness to history.
The wooden house that carries history, cigarettes are endless. Incense is not offered to the human form or to worship the gods. They said that it was for a ″wind knower″. The old man, sitting in the wisteria mist, holding a duster, his beard was like a silver waterfall, and his eyes were compassionate but stern. He was dressed in a blue robe, and on the robe was a golden star that shone with the light, and a circle of gold rims. The old man sat in the deep mountains, guarding the order in silence. The old man, before making a name, exhaled to the mountain and lit three pillars of incense. Some people say that it is not incense, but the three qi paths between heaven and earth.
On the way, the boy and the girl chatted very happily.
The girl′s driving skills are terrible, and the boy occasionally joins the girl because the girl gets lost in her ″own city″, and the two of them, together at the same time, laughing happily.
Boy, never blamed the girl because ′the girl′s driving skills are very bad′, he just joked, full of pampering, looked at the girl he loved so much, and then said to the girl in a very helpless tone, but with a mischievous tone, he said, ″My girl, here′s the thing. Your driving skills are really terrifying, I think

other cars on the road are very afraid of you! However, if I 'die' because I was sitting in the car you were driving, then I would admit it, and if I died at your hands, I would have to 'admit the compensation'!"
Boys and girls will laugh together at the same time.
When the girl drove the car and arrived at the seat with the boy, the "source" of her energy was also her "root".
The Oriental spiritual house surrounded by incense is the altar of heaven and earth and the ancestors. It was a house of memory built during the era of foreign rule and is still preserved today. It was a wooden house left over from the old regime, and now it is named as a witness to history.
The wooden house that carries history, cigarettes are endless. Incense is not offered to the human form or to worship the gods. They said that it was for a "wind knower". The old man, sitting in the wisteria mist, holding a duster, his beard was like a silver waterfall, and his eyes were compassionate but stern. He was dressed in a blue robe, and on the robe was a golden star that shone with the light, and a circle of gold rims. The old man sat in the deep mountains, guarding the order in silence. The old man, before making a name, exhaled to the mountain and lit three pillars of incense. Some people say that it is not incense, but the three qi paths between heaven and earth.
The girl's 'all the family' is very rare, 'all everyone' is on the scene. In addition to the girl's mother and the girl's stepfather, the two of them were in Miami, and the rest of the "all family members" were all there.
All of them, together at the same time, seem to have been 'waiting for a long time'.
All of the girl's family members do not speak 'English'.
However, all the girl's family members are still trying to communicate with the boy she loves deeply through body language.
The girl happily "introduced" each of her family members to the boy one by one.
The boy also worked very hard, using body language and a few sentences of "simplified Chinese" to communicate with the girl's family.
All the girl's family members like the boy very much.
The boy also liked it very much, and all the girl's family members were very fond of it.
He sat at the main seat of the tea table, he made a cup of tea for the boy with his own hands, he gently handed the cup of tea to the boy, he turned his head to look at the girl, he said to the girl in a warm tone, he said to the girl, he said, "Girl, here's the thing. Although everyone was very opposed to immigrating to exile at the border with charism for 'this boy', I was the only one who supported and said 'you have to go' at the time. Today I saw 'this

boy′ with my own eyes, and our ′whole family′ ′fully accepted′ the ′boy′ in front of us from the bottom of our hearts!″ As soon as he finished speaking, he asked the girl to immediately translate it for the boy to understand.
He happily said in the girl′s native language a very loud ″Thank you!″
The girl also took the boy to visit the oriental spiritual house surrounded by incense, the altar for heaven and earth and the ancestors. It was a house of memory built during the era of foreign rule and is still preserved today. It was a wooden house left over from the old regime, and now it is named as a witness to history.
The wooden house that carries history, cigarettes are endless. Incense is not offered to the human form or to worship the gods. They said that it was for a ″wind knower″. The old man, sitting in the wisteria mist, holding a duster, his beard was like a silver waterfall, and his eyes were compassionate but stern. He was dressed in a blue robe, and on the robe was a golden star that shone with the light, and a circle of gold rims. The old man sat in the deep mountains, guarding the order in silence. The old man, before making a name, exhaled to the mountain and lit three pillars of incense. Some people say that it is not incense, but the three qi paths between heaven and earth. Although the boy didn′t understand very well, his face was always full of warm smiles.
That afternoon, I spent it happily.
A whole day on the fifth day.
The girl was busy packing up the ″rented house″ she had on the fishing boat in the land of sunrise, and then returned it.
Because at the beginning, both the boy and the girl were not sure whether the two of them could ″get along peacefully″. Therefore, the girl has always kept that house as her own ′retreat′, and this house has always been paid for by the boy who works hard every day and pays for the girl.
Until the boy and the girl confirm that the other party is their ″Soulmates″, the girl is unwilling to let the boy bear more ″burden″ just because of this reason.
The boy went to meet his friend.
That day, they spent their respective busyness.
Day 6.
The boy said to the girl that he wanted to invite the girl′s brother and his whole family to eat the ″spicy hot pot″ that the girl liked the most but the boy didn′t.
The girl′s younger brother has a wife, a three-year-old daughter, and a little girl who is still in swaddling clothes and is less than one year old.
The six of them, together at the same time, were very happy to arrive at the

spicy hot pot restaurant ″Haidilao″ in Taipei′s ″Datong District″.
The boy actually doesn′t like to eat ″spicy hot pot″ at all.
The boy, with a pampered face, looked at the girl he loved so much, and the girl excitedly ordered a lot of different dishes.
During the meal.
The boy kept picking up vegetables for the girl.
The boy, with a pampered face, looked at the girl he loved so much, he didn′t have anything to eat, but he was always afraid that the girl wouldn′t eat enough.
During the meal.
There was a program called ″Sichuan Opera Changing Face″ at the scene, and it was the first time the boy saw ″Sichuan Opera Changing Face″, and the boy was very excited.
During the meal.
The girl′s brother suddenly spoke, and he asked the boy a lot of knowledge about ″Judaism″.
The girl was shocked, and she looked at her brother with a face full of incredulity.
The girl′s younger brother, just smiled very warmly, said to the girl, she said, ″Sister, didn′t you tell me that the boy you love so much is Jewish, I always want to know more about ′cultural differences′. In this way, if one day you are really ′abducted′, I will always know where to ′find someone′!″
The boy and the girl′s brother, the two of them, gestured, chatted very happily, and the girl acted as a translator.
However, the girl′s translation speed couldn′t keep up with the ′chatting speed′ of the two of them.
That night, the boy was very happy and paid for everyone.
Don′t forget to order an extra ″silver silk roll″ for the girl′s younger brother and family to take back to the girl′s ″grandfather″, who likes to eat ″silver silk roll″ very much.
That night was spent in laughter.
After returning to the hotel in the evening.
The girl looked at the boy with a guilty face, and she said to the boy with guilt, she said, ″My love, can you sleep here by yourself tonight? I want to sleep at my oldest cousin′s house because my cats are still there?″
The girl′s cats were still at the girl′s eldest cousin′s house at the time.
Later, because the girl′s eldest cousin was really helpless, the girl′s cats moved to the girl′s friend′s house.
The boy, with a doting face, looked at the girl he loved so much, he said to the girl in a flying tone, very, very gently, he said, ″My Girl, I have been

thinking about it all the time, why haven′t you made this request, you must miss your cats, you are going crazy thinking about it, right?! Go for it! Don′t come back for the next two or three days, I want to be alone, in this beautiful room, enjoy the time alone!″
The boy and the girl, looking at each other, the two of them, together at the same time, smiled very, very, very warmly.
The boy gave the girl, a tight hug, and a deep kiss, and the boy called a ″taxi″ for the girl to avoid the girl who always likes to save money, and ran to ″take the MRT″.
The girl slept with her cats for three days at the girl′s eldest cousin′s house.
The girls′ cats really miss the girl very much.
The moment the girl opened the door, they all ran towards the girl quickly, and they kept scrambling to meow at the girl.
The girl′s soul is complete.
Wait until the girl returns to the hotel from her eldest cousin′s house.
The boy just strode towards the girl, she could clearly feel that he missed the girl very much, but he didn′t say anything, he just turned everything into a deep hug and a deep kiss.
The boy, with a pampered face, looked at the girl he loved so much, he didn′t say anything, he just wiped away the tear stains on the girl′s face, and tidied up the messy hair scattered on her face.
The boy just whispered to the girl that the two of them were staying on the fishing boat in the land of the sunrise, and the girl could accompany her cats at any time, and the boy said that he enjoyed the large space alone and the spa bathtub.
Boys and girls, looking at each other, the two of them laughed and cried together at the same time.
When the boy learned, the girl′s cats. When I was about to move from the girl′s eldest cousin′s house to the girl′s friend′s house.
The boy said to the girl that he wanted to invite the girl′s friend to have dinner with her boyfriend, and the boy said that he wanted to express his gratitude to the girl′s friend in person.
So, the girl′s friend, with her boyfriend, with the boy and the girl, met directly at the girl′s friend′s house.
The girl′s friend and her boyfriend both speak good English.
Because the girl′s friend, and her boyfriend, don′t want to go out to eat.
So, the four of them ordered ″delivery food″.
That night, the boy was very happy and paid for everyone.
Because the girl′s friend, her boyfriend, and the boy chatted very happily.
Because the girl′s friends and her boyfriend like boys very much.

The boy also liked it because of the girl's friend, and her boyfriend.
Boy and girl, on a fishing boat in the land of the sunrise.
It stayed for two, God, the cycle of work.
Then.
Boys and girls went to that country together from a country rich in spices and lotus flowers in the south, where temples and pagodas stood like rainforests, and gods danced with monkeys and smiled, becoming the language there. It was a place where the sun was always damp, and the old king was still above the golden temple, looking over the kingdom of all peoples. The city of the equatorial gateway that is always humid and crowded. The heart of the fiery border is embraced by the rainy season and the dry season in turn.
The girl, I have seen the boy's friend, and the woman he has sworn an oath to walk the path of destiny with him, the same blood.
The four of them, together at the same time, were in that equatorial gateway city that was always humid and crowded. The heart of the fiery border is embraced by the rainy season and the dry season in turn. The four of us enjoyed a delicious yakiniku dinner together.
The four of them, together at the same time, went to the city of the equatorial gateway where the boy was there, always humid and crowded. The fiery heart of the country, embraced alternately by the rainy season and the dry season, rented an Airbnb, which was a brief cohabitation between a boy and a girl in that city.
The Airbnb was located in the city, the only cul-de-sac alley, near the end of the alley.
In the only cul-de-sac alley, there is a large "7-11 supermarket" in the middle, and the 7-11 supermarket has a very huge and eye-catching "lighting sign".
The four of them, together at the same time, sat on the sofa.
Boys and boys, girls and girls, they were divided into two groups and chatted separately.
The girl, clearly remembering, from the boy, with whom as early as the turn of the century, their friendship began quietly. In his youth, before he began to bleach, he was already by his side, the woman he had sworn to walk into the path of destiny with him, the same blood. She asked the girl, and she asked, "Girl, do you love boys very much? Do you want to have 'your own children' with boys?"
The girl nodded with a flushed face.
The boy, suddenly, in a very happy tone, in an excited tone, turned his head to answer the woman, he said, "I really love, I love 'my girl', and I also want to have 'our own child' with the girl I love so much! I always wanted to have a pair of 'twins' because I think the twins are cute!"

He turned his head to reply to the woman with tears in his eyes and a guilty face, he said, ″I really love, I love ′my girl′, and I also want to have ′our own child′ with the girl I love so much! I′ve always wanted to have a pair of ′twins′ because I think twins are cute! However, you are all like me, we are ′God′s chosen people′, even if I really want to have ′our own children′ as soon as possible with the girl I love so much, but the ′law′ and ′system′ are both practical problems. I don′t know if the girl I love so much and I really have ′our own children′, then how will our children face those ′laws′ and ′systems′ that actually exist?″

He turned his head to reply to the woman with tears in his eyes and a guilty face, he said, ″I really love, I love ′my girl′, and I also want to have ′our own child′ with the girl I love so much! I′ve always wanted to have a pair of ′twins′ because I think twins are cute! However, you are all like me, we are ′God′s chosen people′, and can the ′girl I love′ be accepted by the ′law′ and ′system′? I don′t want the girl I love to live in hiding for the rest of her life because she wants our own children very much. I also don′t want ′our children′ to be born with the practical pressure of ′law′ and ′system′ for a long time. I am very worried that if we do have ′our own children′, they may become the target of ′bullying′ by other classmates at school because of ′cultural race′ issues.″

The two girls listened, just looking at each other, and at the same time crying silently.

The boy′s friend his wife, who looked at the girl who was silent but cried more and more sadly, just gave the girl a deep hug.

The boy′s friend his wife, she looked at the silent girl, but the more she cried, the more sad she became, she just gave the girl a deep hug, she whispered in the girl′s ear, she said, ″Girl, I understand how you feel. Maybe one day in the future, this will change. I believe that a good girl like you, our nation, has no reason not to accept you. But now my husband and I want to entrust the boy to you as a ′family like a friend′, hoping that you can stay by his side forever. I am the boy′s ′family′ in the Promised Land, so we are also ′your family′!″

The girl nodded with a smile on her face and agreed, her eyes still filled with tears of emotion.

The boy was there, the city of the equatorial gateway, which was always humid and crowded. In the heart of the fiery border, which is embraced by the rainy season and the dry season, there is a house located in a high-rise building with a sea view.

The boy took the girl to see the beautiful white building.

The boy took the girl to the beautiful building, the high wall made of green

leaves, and the boy rode a motorcycle in the atrium on the first floor, carefully introducing the building to the girl.
The boy, with a doting face, looked at the girl he loved so much, he said to the girl with a smile on his face, he said, "My girl, this house is what I and you mentioned before, this is the fruit of my lifelong musical efforts. I have worked hard all my life to reap the fruits. It's not that I don't want to take you upstairs to see it, but because my house is currently rented out to tenants, I have no choice but to take you up to visit and share my fruits with you."
The girl, raising her head, looked at the boy she loved so much, her tone was warm, but with a mischievous tone, and she said to the boy, she said, "My love, now you are in big trouble! You can't even take me up to see the 'fruits' of your hard work with your own eyes?!" I originally planned to use my fingers to poke hard to see what the "taste" of your "fruit" was. However, now my "plan" has actually "failed"! I think so, then I will 'punish' you, wait until I buy a cup of my favorite 'Coca-Cola with ice cubes', and I will forgive you!"
The boy, with a helpless face, looked at the girl he loved so much, and he rolled his eyes wide.
Boys and girls, looking at each other, laugh together at the same time.
God, I don't know when, appeared behind the boy's right and said nothing.
Girl, while stepping on the motorcycle seat that the boy had already taken for the girl, her eyes were cold, she raised her eyebrows, and looked at her coldly, God, a glance.
The boy rode the motorcycle and left with the girl.
The girl, without looking back, just slowly stretched out her right hand and pointed backwards, comparing the middle finger exactly as in the ending credits of "Constantin - 2005".
Boys and girls, in that equatorial gateway city that is always humid and crowded. The heart of the fiery border is embraced by the rainy season and the dry season in turn.
Boy and girl, the two of them, stayed, one, God, the cycle of work.
Next.
The boy, with the girl, went to a city facing the Gulf of Siam, almost transparent by the sun during the day, and a market of neon and soul at night. On that tropical coastline, there is a city that is a tourist attraction during the day, but a place of forgetting at night - people come here not to remember.
Boy, in that city, facing the Gulf of Siam, the sun is almost transparent during the day, and the market of neon and soul at night. On that tropical coastline, there is a city that is a tourist attraction during the day, but a place of forgetting at night - people come here not to remember. I rented a very tall

Airbnb. From that house, it only takes three minutes to walk to the sandy beach of the Côte d′Azur.
That house, with two bedrooms, a beautiful panoramic floor-to-ceiling window with a balcony outside the window to see everything.
However, girls are very afraid of heights.
The boy, not knowing it at first, called out to the girl happily, he saw a beautiful sunset, he wanted to share it with the girl.
The girl had just stepped out of the balcony cautiously, and the boy excitedly hugged the girl directly into his arms.
The girl instantly fell to the ground because the height was too high, and she began to use her hands and feet, and crawled back to the living room in a very collapsed manner.
The boy′s face was full of fright and guilt, he strode forward, stride, stride, and curled up in the corner of the shivering girl.
The boy, full of guilt, cautious, and said to the girl with a tone of guilt, he said, ″My Girl, I′m really sorry, I didn′t know you have ′fear of heights′, I didn′t mean it just now, I just saw that beautiful sunset, that beautiful picture, I want to share it with you! I didn′t expect it to be self-defeating, can you not be angry with me?″
The girl, just recovered from the fright, she looked at the boy with tears in her eyes, her face was full of grievances, but her words were mischievous, she fell to the ground like a ′Peking Opera′, her tone was very dramatic, she stretched out her right hand, made a gesture of ′waiting for rescue′, she said to the boy, she said, ″My Love, my soul just flew away in fright! I... I need a glass of ′Coca-Cola with ice on the ice′ to summon my ′soul′ back! Ah! This kind gentleman, are you willing to ′save my soul′?″
The boy looked helpless, looking at the girl he loved so much, he sighed heavily, got up and helped the girl use a cup of ″Coca-Cola filled with ice″.
The girl, still using the ″Peking Opera″ method, took the cup of ″Coca-Cola with ice″, she took a sip, slowly raised her head, her tone was very gentle, but with a mischievous tone, the dark boy said, she said, ″Ah! This kind gentleman! Thank you for saving ′my soul′! With such a big ′merit′, let′s not worry about your little mistake just now!″
Boy and girl, the two of them, looked at each other, and the two of them laughed together at the same time.
One afternoon.
Boy and girl, the two of them, at the same time, lying on the beautiful sandy beach of the earth′s gift, the two of them, at the same time, enjoying the freshness of the sea breeze. Boy, lying on the girl′s right.
Boys and girls hold each other′s hands all the time.

The boy and the girl, the two of them, were enjoying a ″manicure″ service on the beach at the same time.
Suddenly, the girl jumped up from her chair, her eyes firmly looking at the sea in front of her left.
Girl, smell ′danger′.
Then, the staff on the beach, unhurriedly, slowly ran to the beach position that the girl initially locked.
The girl suddenly got up, she was ready to run.
Suddenly, the boy was frightened, and he looked at the girl with a horrified face.
The girl said to the boy in an anxious tone, she said, ″My love, I smell ′dangerous′! I′m pretty sure! I′m going to check it out! I definitely want to check it out! You don′t need to stop me! This is my ′vocation′ as a ′doctor′. Not yours! You stay here, don′t follow me!″
The girl instructed the two ladies who provided ″manicure″ services for the boy and the girl, and the girl told them not to let the boy leave his ″beach lounger″.
He originally wanted to keep up, but was caught off guard by the girl, she gestured to him to ″stay where you are″, and the boy slowly sat back on his ″beach lounger″.
After a while.
The girl, with tears on her face, slowly walked back to her ″beach lounger″, the girl didn′t say a word, staring blankly ahead.
The boy, still full of horror, stood with the girl he loved so much, his tone was cautious, but very anxious, he asked the girl softly, he asked, ″My Girl, what happened? Your face looks very pale, are you okay? You look very bad? What can I do to make you better? Or, I′ll go buy you a cup of ′Coca-Cola with ice cubes′?″
Boy, the words did not fall.
The girl just stared straight ahead, she stretched out her right hand and comforted the boy she loved so much.
The girl′s tears, starting uncontrollably, dropping, continuously, continuously, continuously, slipped from her eyes.
The boy became more and more anxious.
The girl took a deep breath, she tried to stabilize herself, she opened her mouth to tell the boy, she said, ″My Love, you don′t have to worry. I′m fine. It′s just that the ′dangerous smell′ I just smelled was a living life, and when I ran over, I found that it was ′too late′ for everything, and they ′discovered him′ too late. ′The sea′ has taken him away before they ′found him′.″
The boy tried to say something, he tried to appease the girl.

The girl just continued to work hard to stabilize herself, she told the boy in a trembling tone, she said, ″My Love, although I can always smell the ′smell of danger′, but sometimes, ′nature′ itself is far more ′unfathomable′ than we think. Although I haven′t practiced medicine for a long time, my ″knowledge″ has not been lost in the hospital. Although, I always thought that as long as I still had the strength, that person would still have a chance. However, I can never ′predict′ nature.″
The boy looked at the girl he loved so much, he took out a cup of ″Coca-Cola with ice″ from next to his beach seat, and slowly handed it to the girl with his right hand, he didn′t say anything, just gently touched the girl′s head, and at the same time gave the girl a very, very, very warm smile.
That day, Shui took a breath and sucked that person′s soul in. Then it was a soul that never went ashore again. She was still waiting for him, but she didn′t know that he had already traveled with the water.
The girl, looking at the body that could no longer breathe, was quietly let go by time. The man′s body was quietly placed on the shore like this, and no one woke it up again. Until late at night.
When the boy and the girl returned to the Airbnb rented by the boy.
The girl could still look at the body from a distance very clearly, and he was quietly let go by time when he could no longer breathe. The man′s body was quietly placed on the shore like this, and no one woke him up until late at night. That man, he used to have a fair complexion and three-dimensional facial features.
The girl was just stunned, standing on the balcony where she was originally very scared, she was expressionless, just quietly looking at the man who could no longer breathe. He was not obscured by anything.
The girl′s tears, uncontrollable at some point, began to fall from her eyes in big drops, big drops, big drops, continuously, continuously, continuously.
Boy, holding a cup of ′Coca-Cola filled with ice′, he slowly walked out of the balcony lightly, he was very, very, very soft but very gentle, and said to the girl, he said, ″My Girl, although I can′t ′experience′ your ′sense of loss′, but I can ′understand′, as a ′healer′, you see a soul being snatched away from your eyes, you must be very ′mixed′ in your heart. However, this matter is not your fault. Perhaps, this is what makes ″nature″ awe-inspiring. I am very grateful to you for stopping me this afternoon and keeping up with you. I′ve never seen ′that kind of scene′.″
The girl, with a doting face, looked at the boy she loved so much, and she said in a gentle tone, ″My Love, I′m fine. Thank you for making ′Coca-Cola with ice′ for me, this drink is indeed very able to ′heal my soul′. Thank you for comforting me with such care, I know many things, and I can′t change

them on my own. The only thing I can do is to stand on this balcony from a distance, looking at the soul that was taken away by the water, and I can only stand on this balcony from a distance, looking at the soul that was taken away by the water, and do 'last mourning' for him."
The boy was full of distress and hugged the girl he loved so much.
The boy, gentlely, slowly led the girl with "fear of heights" to the sofa and gave the girl a lot of desserts.
The boy and the girl, finally looking at each other, the two of them, laughed together at the same time.
The girl, late that night, was alone and hid in another bedroom and cried bitterly. She hated herself for not being able to get one step ahead of the Lord at that time. She hated herself and let a living life slip away from her eyes. And she was completely powerless. She kept biting her arm continuously, continuously, and forcefully, as if only in this way did she feel that she was qualified to be called a 'healer'.
Since then.
The girl who originally loved water could no longer get close to the sea.
The boy ran towards the girl because he was looking at the girl, alone, sitting in the seawater in a daze, and running towards the girl.
Boys can't swim.
When the boy ran to the girl's side, his eyes were full of fear.
The girl, with a pampered face, looked up at the boy she loved so much.
The boy and the girl, in the seawater, hugged each other tightly, and the two of them laughed together at the same time.
Time in that city.
The boy bought a lot of "new swimsuits" for the girls, and before the two of them went out, the boy would tie the girl's swimsuit with his own hands, each one.
Of course, those swimsuits are all "matte black", and those swimsuits are "thousand choices" for girls among those "matte black" limited styles that he can't distinguish between different "matte black" limited editions.
The boy said that if the girl's "beauty" and "temperament" attract the attention of others, it only represents one thing, which means that the "boy's choice" is "correct".
The girl thought the same way about the boy she loved so much.
The boy and the girl, looking at each other, both of them laughed together at the same time.
Boys, with girls, in a city facing the Gulf of Siam, are almost transparent by the sun during the day, and at night it is a market of neon and soul. On that tropical coastline, there is a city that is a tourist attraction during the day, but

a place of forgetting at night - people come here not to remember.
Boys always drive a 'motorcycle' and he carries girls.
Girls always sit in the back seat of motorcycles late at night and spread their arms wide.
At first, the boy was very frightened, and he was worried that the girl he loved so much would be in danger. He asked the girl why she was like this.
The girl, with a doting face, told the boy in a gentle tone, she said, "My Love, don't worry. I am experiencing the feeling of 'flying', I am feeling the change of 'air current', and the 'language of the wind'."
The boy just kept telling the girl he loved so much to be safe.
The girl just happily agreed to the boy.
Every day in that city, every time she went out, the girl was experiencing 'flying', she could clearly feel the changes in 'air current', and she understood the language of 'wind'.
Until late at night on the third day.
The boy took the girl to eat the girl's favorite "steak".
Just when the girl was still sitting in the back seat of the motorcycle in the middle of the night, spreading her arms wide and experiencing the feeling of "flying", for a minute, she really "flew", as if a force fell from the sky, pulling her up.
The girl's body naturally left the seat of the motorcycle, her feet, did not step on the pedals, she liked to be in the process of traveling. Shaking her feet.
The girl gently closed her eyes, and she just "floated" and "flew" like this.
It wasn't until the boy stopped and waited for the red light that the girl's body slowly 'landed'.
The boy didn't notice.
The girl, with a pampered face, looked at the boy she loved so much.
The boy, with a doting face, looked at the girl he loved so much.
The two of them, together at the same time, looked at each other and smiled.
The girl was full of disgust and glanced at the night sky full of stars.
Boys and girls, in that city facing the Gulf of Siam, are almost transparent by the sun during the day, and at night it is a market of neon and soul. On that tropical coastline, there is a city that is a tourist attraction during the day, but a place of forgetting worries at night - people come here, not to remember, to stay, a, God, the cycle of work.
Yes.
Before "this page" and "this line" are the "deleted parts" of the Lord.
The girl, alone, sits on a fishing boat in the land of the sunrise.
The girl's cats all gathered around the girl.
When the girl sorted out "this page" and "this line".

Yes.
The girl's state of mind was once again sung by her favorite singer, You Hongming's song, early, and even the MV movements were ridiculously consistent.
The song is called "My Love Is Burned to Ashes by You — Song by Chris Yu, 1998"
MV URL link: https://youtu.be/O_amlViss3s?si=sKWRos74_4SJLeRM —
The lyrics of that song go like this:
'I pretend not to understand your heart,
Already set on a clear decision.
It's not because I'm still trapped in a dream, unable to wake,
I only want to leave
A little space for both of us.
I deliberately ignore my own heart,
Its painful, struggling, fragile voice.
I hold my breath and let the tears slowly fade away.
The final memory
Still carries a trace of a smile.
My love was burned to ash by you.
Day and night,
It flies into endless loneliness.
At the ends of the earth, where can anyone lean?
I can only slowly, slowly run away.
My love was burned to ash by you.
Grey snow
Drifts into a dim and darkened sky.
Every minute, every second,
How could I possibly forget?
My heart
Coldly,
Coldly endures.
I deliberately ignore my own heart,
Its painful, struggling, fragile voice.
I hold my breath and let the tears slowly fade away.
The final memory
Still carries a trace of a smile.
My love was burned to ash by you.
Day and night,
It flies into endless loneliness.
At the ends of the earth, where can anyone lean?

I can only slowly, slowly run away.
My love was burned to ash by you.
Grey snow
Drifts into a dim and darkened sky.
Every minute, every second,
How could I possibly forget?
My heart
Coldly,
Coldly endures.
My love was burned to ash by you.
Day and night,
It flies into endless loneliness.
At the ends of the earth, where can anyone lean?
I can only slowly, slowly run away.
My love was burned to ash by you.
Grey snow
Drifts into a dim and darkened sky.
Every minute, every second,
How could I possibly forget?
My heart
Coldly,
Coldly endures.'
The boy, many times, tried very hard to keep the girl.
However, the girl's attitude was decisive, and he, insisting on separating from the boy, calming down with each other.
God, sitting on the carpet that I don't know where I got it, just watching, He, arguing with Him, silently.
It's the girl's one, who is always mistaken for her brother's younger brother.
He drove to the airport to pick up the girl. When he saw the girl, he directly and forcefully stuffed a thick handful of banknotes into the girl's arms.
Before the girl could react, the girl's younger brother said to her in a fierce tone, he said, "My family is very small, and I have a wife and two daughters. However, I can help you clear out the room you had when you were a child, and you can get me back from that hellish place! Now, my sofa, you can sleep on it as you like! No need to explain, I know, you are penniless, fucking idiot! If you don't have money, tell me!" I don't have a lot of money to give you, but it's no problem to support you!" Then, he stretched out his right hand and hit the girl on the back of the head with a "pop". The girl smiled.
And the girl, the eldest cousin, unconditionally moved a room from home to the girl. The family looked at the girl and was always full after just a few

bites. So, she and her husband bought different foods for the girl every day. During mealtime, she didn′t see the girl. The girl′s cousin will always push the door hard and break directly into the girl′s room, and will keep looking at the roof, the girl who is in a daze, she grabbed the collar of the girl who was much taller than her, she dragged the girl off the bed hard, viciously, pressed the girl directly to the chair next to the dining table, and forced the girl to eat. The girl′s eldest cousin watched the girl lose weight day by day. She would always be very angry and break the girl′s mouth with a lot of different food, directly and forcefully, and she would stuff the food into the girl′s mouth. Then, holding a stick in his hand, he knocked on the girl′s table, and then pointed at the girl with the stick and scolded the girl, she said, ″Miss! If you don′t eat, do you want to be a ′god′!? I warn you, you, just sit here for me, and I′ll stare at you! If you don′t finish eating, you are not allowed to go anywhere!″ She was sometimes busy in the middle, and she didn′t forget to call her four children to take turns staring at the girls and eating the food. The girl, the oldest cousin, still, just like when she was a child, makes the girl love her the most and fear her the most.

Also, the sister who took care of the cat in place of the girl, and her boyfriend, also prepared everything for the girl. The only thing the two of them did was force the girl to eat. The two of them, like the girl′s oldest cousin, always stood in front of the girl with a stick, made sure the girl, and ate the food into her stomach. Others, they don′t care.

All of them, all of them, have one and only one thing in common.

This is completely contrary to the unconditional support of girls when they immigrated to the border of exile and charism for boys.

All of them, all of them, unanimously strongly demanded that the girl ′break up′ with the boy.

The girl, without answering, just smiled blankly, laughing at herself.

The girl always said that she was a ′hermit crab′.

▲Chapter 8_II__第捌章__中
«A Visit From The Bloodline»

In the girl, left alone, exiled to the land where charism meet, returned to the fishing boat on the land of the rising sun, two months later.
In that Oriental spiritual house surrounded by incense where she grew up, the altar of heaven and earth and the ancestors and ancestors was enshrined. It was a house of memory built during the era of foreign rule and is still preserved today. It was a wooden house left over from the old regime, and now it is named as a witness to history.
The wooden house that carries history, cigarettes are endless. Incense is not offered to the human form or to worship the gods. They said that it was for a "wind knower". The old man, sitting in the wisteria mist, holding a duster, his beard was like a silver waterfall, and his eyes were compassionate but stern. He was dressed in a blue robe, and on the robe was a golden star that shone with the light, and a circle of gold rims. The old man sat in the deep mountains, guarding the order in silence. The old man, before making a name, exhaled to the mountain and lit three pillars of incense. Some people say that it is not incense, but the three qi paths between heaven and earth.
The girl, alone, in the middle of the night, sat and lay on the girl's brother's sofa bed at home, with the quilt covering her knees.
Since the boy and the girl met, the two of them have been arguing a lot, arguing over "cultural differences", arguing over "personality running", arguing over "living habits", arguing over "which country to cook", arguing over "what to eat for breakfast", arguing over "snatching the subtitle language of the movie", arguing over "the girl took all the quilts", and arguing over "the girl snoring like a big truck"...
However, the boy and the girl have repeatedly expressed to each other that they have confirmed that "the other is" their "only" "Soulmates".
Because, although the boy and the girl, the two of them, quarrel, but both of them, once and again, in their hearts, once and again, keep the "softest piece of land in their hearts" for each other.
Alone alone, in the place where exile and charism meet, sent a message to the girl that would automatically disappear "for an hour" after opening the reading message, this is the message that the two of them have been accustomed to using, because the girl believes that good memories exist in the "heart", not in the "record of the message", and the girl does not want to leave the content of the quarrel between "the two of them" in her mobile phone. She can only remember the two of them in her heart.
Boy, he said to the girl in the message, "My girl. I decided to leave, to live in exile at the border of charism, and to return to the 'Promised Land'. Our lives

have been getting worse and worse since God began to intervene."
The boy, in the message, continued, telling the girl, the girl could clearly feel that his tone was trembling, he was holding the phone and slapping his hand, it was trembling, his eyes were full of tears, he said, "My girl. Here's the thing. I still love you very, very, very much! But since you started telling me that you are working for, God. God didn't give us two people at all, gave us two lives, and brought 'any good luck'. Only the lives of the two of us gradually ruined, and the love that the two of us were originally very determined and loved by each other!"
The boy, in the message, continued, telling the girl, the girl could clearly feel that his tone was still trembling, he held the phone and hit his hand, still, trembling, his eyes were still with tears, he said, "My girl. Here's the thing. I still love you very, very, very much! However, this time I can't expect the 'God' life you are talking about. Strangely, since you began to rely on 'God'. The lives of the two of us became poor day by day, day by day, day by day. I never got any support again. I have been living outside the Promised Land for thirty years, relying on my own efforts. All the time, it went smoothly. But, you tell me, after you work for 'God'. But I started to slowly become nothing!"
The boy, in the message, continued, telling the girl, the girl could clearly feel that his tone was still trembling, he held the phone and hit his hand, still, trembling, his eyes were still with tears, he said, "My girl. Here's the thing. Now I have nothing, and I can't open all my accounts. Including all my "external communication software", I can't open it. Except for this messaging software that can "contact you", other "bank accounts", my previous "music creation account", and even my "Facebook account" are completely inaccessible. I really don't understand why, these things happened overnight, and after I woke up, my whole life instantly turned '180 degrees'. Suddenly, I fell into an unprecedented situation and an unprecedented 'fear'."
The boy, in the message, continued, telling the girl, the girl could clearly feel that his tone was still trembling, he held the phone and hit his hand, still, trembling, his eyes were still with tears, he said, "My girl. Here's the thing. However, even if my life was turned upside down in an instant. However, I am still happy for you from the bottom of my heart, because you have returned to the fishing boat in the Land of the Sunrise, I know that your finances are not well-off, and I cannot fulfill my promise to you and help you financially, and I blame myself very much. But at least I know that you are there, you have 'family', you have 'friends', you are on your own land, and you will be safe."
The boy, in the message, continued, telling the girl, the girl could clearly feel

that his tone was still trembling, he held the phone and hit his hand, still, trembling, his eyes were still with tears, he said, "My girl. Here's the thing. I could no longer support my life in exile at the junction of divine grace. So, Ima will help me pay for the ticket back to the Promised Land. I will be living with Ima. I, without a job, without money, I lost everything."
The boy, in the message, continued, telling the girl, the girl could clearly feel that his tone was still trembling, he held the phone and hit his hand, still, trembling, his eyes were still with tears, he said, "My girl. Here's the thing. I have never dared to tell you, I thought about it for a long, a long time, a long time, before I felt that I had to tell you that all of my 'banks in different countries' around the world were all overnight and could no longer be logged in."
The boy, in the message, continued, telling the girl, the girl could clearly feel that his tone was still trembling, he held the phone and hit his hand, still, trembling, his eyes were still with tears, he said, "My girl. Here's the thing. On the third day after you left the land of exile and charism, all my "mobile phones" and "computers", as well as the "music hard drives" that I have created all my life. On the third day after you left, early in the morning of that day, all my "personal belongings", including my "personal phone", were all broken in by the three "policemen" who suddenly broke in, the three of them, without saying anything, just broke in, and then the three of them, together at the same time, took it all away with their "shopping bags". Then, when they left, they threw a 'search ticket', and at the dining table, without saying a word, the three of them turned around and left."
The boy took the "search ticket" and sent it to the girl.
The boy, in the message, continued, telling the girl, the girl could clearly feel that his tone was still trembling, he held the phone and hit his hand, still, trembling, his eyes were still with tears, he said, "My girl. Here's the thing. All my 'various accounts' are all tied to the mobile phone number on the fishing boat of the sunrise. And that number, the last time we returned to the fishing boat in the Land of the Sunrise, you insisted on paying the monthly rent for my convenience and for me, and you insisted on choosing to change from my friend's name to your name."
The boy, in the message, continued, telling the girl, the girl could clearly feel that his tone was still trembling, he held the phone and hit his hand, still trembling, his eyes were still with tears, he said, "My Girl. Here's the thing. Therefore, now you are the only person in the world, perhaps, who can rebuild my life! So, if you want, can you go to the telecommunications company's store again, apply for a new SIM card, and help me receive text messages to log in to my account again, okay?"

The girl, with tears in her eyes, replied to the boy, she said, "My love. Of course I am willing to help you receive the information you need to log in to your account again, but I am at work, and when I apply and get a new SIM card, I will send you a message, and then we will try again, okay?"
The boy and the girl, separated by thousands of miles of sea and sky, and thirteen time zones, looked at the small mobile phone screen in their hands, and the two of them laughed together at the same time. The two of them, together at the same time. Very, very, very warm smile.
The girl, slowly raised her head, raised her eyebrows, her face was full of provocation, and she glanced viciously, the one who had been holding her chest with both hands and standing on the right side of the girl's sand bed, God.
God, walked up to the girl, put his hands on his chest, his eyes were sharp, and his tone was light, and he said to the girl.
He, says
「Let Him try as many times as He wants—
You are under no obligation to Respond.
Not Now.
Not Ever.
Answer.
Only when you decide it is Time.
And.
Let it be Clear.
It was Never Your Responsibility to begin with.」
The girl, still, raised her eyebrows and looked, God, girl, gritted her teeth, God, and said, "YEHEWAH. Could YOU Tell ME, What Have YOU DONE To MY Beloved BOY? What The Actual Fuck Was THAT Shit?! Are YOU Trying To Threaten MY Beloved BOY? Or Do YOU Already Feel That YOUR Life Is Just Too "Boring"? Huh?!」
God, in a stern tone, looked at the girl's phone screen.
God, said in a firm tone,
He, says
「He will See.
WithOut.
ME.
He.
Can.
Build.
NOTHING.」
The girl, still, picked her eyebrows, her attitude was very provocative, her

eyes were very cold, her tone was very cold, she said word by word, gritted her teeth, and replied, God, she said, "Oh yes.
YEHEWAH, My Beloved BOSS.
Of Course. My Beloved BOY Does.
AVAL.
YOU Will See.
WithOut.
ME.
YOU.
Can.
WRITE.
NOTHING.
Try ME.」
The girl rotated carefully, 360 degrees, her mobile phone screen, observing the "search ticket" that the boy wore for her, her attitude was very provocative, her eyes were very cold, and her smile was very cold.
On that 'search ticket', there was not even a 'case number' or 'official seal', only a few, very scribbled, 'unreadable' 'signature', and a 'non-existent' phone number'.
In the center of the "search ticket", there is a "big signature", which is "very similar" to the signature on the "stone" that the girl had seen several times when she was young.
The girl just kept smiling coldly.
The girl once tried, helping the boy.
The girl also tried, helping the boy, using that door number to collect the authentication code.
However, boy, I still can't log in to "any account".
The boy, often sending messages, said to the girl anxiously, "My girl, here's the thing. I know we've tried it many times today. However, my email still can't log in with a verification code. I received an 'official message' from Google, and they only said 'due to technical problems', so they couldn't help me restore my account permissions."
The girl, just in a warm tone, said to the boy, she said, "My love. You take a deep breath first, perhaps, because I got off work late today, or the two of us tried the "timing" was "not right". In a day or two, let's try again, okay?"
The boy and the girl, separated by thousands of miles of sea and sky, and thirteen time zones, looked at the small mobile phone screen in their hands, and the two of them laughed together at the same time again. The two of them, once again, together at the same time. Very, very, very warm smile.
The girl thought for a long time before making up her mind to send a message

to the boy.
She said
「My Love.
I cannot say too much.
But if there's really such a thing as a Miracle,
then only The Boss can make it happen.
Not Me.
I Am just a worker.
But if You want The Boss's Help,
I can try to Force HIM.
Still, if You truly want HIS Help,
You'll have to follow HIS Steps.
But it's Your choice.
You have Your Free Will.
Take Your time before You decide.
I Will Be Here, Waiting For You Anyway..」
Boy, think for a long, long, long time.
The boy sent a message to the girl, and the girl could feel it, and he trembled all over, saying, "So... my life is so fucked up?! Just because God is not happy?!」
The boy continued to send messages, and the girl could feel that his tone was getting more and more chaotic, and his tears were uncontrollable, from his eyes, continuously, continuously, continuously, big drops, big drops, big drops falling, he said, "So what now?! God can just throw money at my door?! Or snap His fingers and open all my accounts in a minute?!」
The girl, just tightly, squeezed and looked at her mobile phone screen, her tears, which were no longer uncontrollable, fell from her eyes, continuously, continuously, continuously, in big drops, big drops, big drops.
After a while.
Boy, the girl can still feel it, the boy trembles all over, sends a message to the girl, he says, "So, what step need to follow?"
The girl immediately replied to the boy's message, she said, "My love. One moment. I go catch The Boss Down.」
The girl, God, beat him up, dragged him down, and replied to the boy's message.
God, pressing, girl's hand, pressing the keyboard.
Late that night, the girl was alone, sitting on the sofa bed at the girl's brother's house.
God, typing, not fast.
God, every time a letter is typed, the girl's sofa bed is like a 'magnitude 7

earthquake', constantly vibrating.
At the same time, the girl was constantly arguing with God, about the weight of every word.
God, holding the girl's hand, sent a message to the boy,
He, says
「I AM THAT I AM.
I.
Hold.
Her HandS.
Now.
You are speaking directly to ME.
Pay attention to Your attitude.
So.
You.
Do NOT.
Waste
Her.
TearS.
I AM HERE.
Because She.
Begged ME.
And.
I.
Answered.」
Boy, when a message came to God, the girl was still able to clearly feel that every word he said was typed out as if it were torn, he said, "Show me!! SHOW ME!! If this is all real—then PROVE IT!! Or just END it!!」
God, still, pressed the girl's hand and sent a message to the boy.
He, says
「Show You.
You dare demand that of ME.
The Last One.
Who said Those Words.
I gave him.
Ten Signs of Wrath.
TEN.
He asked.
And The Earth Trembled.
So.
I ask You Now.

Are You sure you want ME to Show You.
Do You really think.
You.
Can Survive It.」
Girl, picker, her eyebrows, her attitude was very provocative, her eyes were very cold, her tone was very cold, she said word by word, gritted her teeth, and replied, God, she said, "YEHEWAH, My Beloved BOSS.
Did YOU just threaten My Beloved Boy?
Don't YOU DARE do that shit again — or else, We're going to have A Lot of Fun.」
The boy replied to the message, and the girl was still able to clearly feel that he was not provoking, but trembling, and the word order was completely out of control, and the boy said, "... Why should I believe You…? I can't even tell what's real anymore.」
God, still, slowly typing, replies to the boy's message.
He, says
「If You want MY Help.
You will follow.
MY Rules.
She Does.
So.
MUST You.
And.
Even I.
Follow Them.
So.
Think.
Think Hard.
Think Very Carefully.
Before.
You Dare.
To Answer.」
Boy, send a message to God, and he says, "Should I—should I be Religious?"
God, still, grabbed the girl's hand, typed slowly, and replied to the boy's message.
He, says
「No.」
God, still, grabbed the girl's hand, typed slowly, and replied to the boy's message.
He, says

「Before.
I.
Help You.
You must First understand.
Who You Are.
Where You Come From.
All The Stories.
The Ones She told You.
Over and Over Again.
I Witnessed Them ALL.
With.
MY Own Eyes.
It was Never.
You did Not.
Hear.
It.
Was.
You.
Refused.
To.
Listen.」
God, paused for a moment, sent a message, to the boy.
He, says
「So.
Who You Are.
And Where You Come From.」
The girl can still clearly feel that the boy's whole body is on the verge of collapse, and the boy begins to "snap pop", quickly typing out the names of all the things he knows, from the boy, and the names of his glorious ancestors.
The girl can still clearly feel that the boy's whole body is on the verge of collapse, the boy, yes, God, he said, "Or what—what now?! You want my mother's side too?! Fine! It's Sxxxxxxxxxx!!」
God, send a message, ask the boy.
He, says
「What are The Colors of Your.
Aura.
She Already Told You.」
The girl, under the control of God, snatched back her arm and typed directly.
The girl sent a message to the boy, and she said, "Hey, my love. Please, take a

deep breath first.
I Am Your Girl.
I'll pay for This Question—only because I still love You so deeply.
Who will You think of when the colors are combined like this:
'The inner ring burned with fiery gold, while the middle ring shimmered with six red and six blue gemstones, interlaced in radiant brilliance. The outermost ring was white—brighter than diamonds—with delicate embellishments that shimmered like strands of silver silk.'
And I'll also pay for You to just put it on Your Google.
Do it NOW, before The Boss takes My hands! 」
The boy messaged, answered the girl, and he said, "King Solom."
Boy, at the same time, sent a screenshot of King Solom's mobile phone.
The boy sent a message and replied to the girl, and he said, "This is what I search on Google."
The girl is still arguing, God.
The girl, the angry general, God, pushed him off the bed, and by the way, kicked him hard.
The girl sent a message to the boy, and she said, "Hey, my love. Please, take a deep breath again.
I Am Your Girl.
I'll pay for This Question too, because I still love You so deeply.
How do You call The Star on the Flag of Your Country? 」
The boy, messaged, replied to the girl, and he said, "King David."
The girl, sending a message, answered the boy, and she said, "Exactly!! Now The Boss is Back. 」
God, angry, slowly got up from the ground.
He, patted He, the tattered robe.
Then, God, took back, the girl's arm, God, sent a message, to the boy.
He, says
「So.
Who.
You.
Are. 」
The girl, still can, clearly feel, that the boy is on the verge of collapse, and the boy, yes, God, he says, "Blood of King David."
God, still, slowly typing.
He, says
「Yes.
And.
What about.

The Rest.
You dared take.
Her to See Your.
RootS.
Who.
Was.
That.
Answer.
ME.」
The girl can still clearly feel that the boy's whole body is on the verge of collapse, the boy, yes, God, he "He... He was Sxxxxxx.」
God, still typing slowly, reply to the boy,
He, says
「YES.
AND.
WHAT WAS HE.
THEN.」
The girl can still clearly feel that the boy's whole body is on the verge of collapse, the boy, yes, God, he said, "He... he was… the one in Hxxxxxx… You—You already know that… don't You? Please…」
Girl, pressing, already starting to burn, God.
God, still, slowly typing and replying to the boy.
He, says
「HEARKEN.
TO THY ATTITUDE.
SHOULDST THOU SEEK MY HAND—
THOU SHALT ABIDE BY MY COMMANDS.
NO PLEA SHALL ALTER THEM.
NO PRIDE SHALL SHIELD THEE.」
The girl, once again, raised her eyebrows, her attitude was still very provocative, her eyes were still very cold, her tone was still very cold, she said word by word, gritted her teeth, and replied, God, she said,
"YEHEWAH, My Beloved BOSS.
HEARKEN To YOUR Attitude. My Beloved Boy has already been totally shocked out.
Can YOU Not See? Or Are YOU already blind? Or did YOU actually CHOOSE to be blind? Huh?!」
God, by the girl, suppressed his anger. God continued, replying to the boy.
He, says
「So.

Think.
Think Hard.
Think Very Carefully.
Before.
You Dare.
To Answer.」
The girl could still feel clearly that the boy′s whole body was on the verge of collapse, and the boy, yes, God, he said, ″He was a Rabbi.″
God, continue to be suppressed by the girl, and reply to the boy.
He, says
「Answer ME.
What was His Standing before.
ME.
Why.
Was He, of all Men, the One to Lead MY Rabbis.
Who dared appoint Him.
Tell ME.
WHO WAS.
HE.」
The girl could still feel clearly that the boy′s whole body was on the verge of collapse, and the boy, yes, God, he said, ″He was a Kohen.″
God, still, was suppressed by the girl′s anger. Reply boy,
He, says
「More.」
The girl can still feel clearly that the boy′s whole body is on the verge of collapse, the boy, yes, God, he said, ″He... he was… a Kohen… I—I don’t… I don’t know what You want from me anymore…」
God, still, was suppressed by the girl′s anger. Reply boy.
He, says
「Who.
Shall Lead.
The Rabbis.
And.
Who.
May Enter.
The Holy of Holies.
Once.
A Year.」
The girl can still feel clearly that the boy′s whole body is on the verge of collapse, boy, yes, God, he said, ″Th-there′s... there’s no such thing… not in

this world… I… I don’t even understand… You… You should know… not me…」
The girl, again, under the control of God, snatched back her arm and typed directly.
The girl, angry, once again pushed God off the bed. By the way, kick again, He, kick.
The girl sent a message to the boy, and she said, 〞Hey, my love. Please, take a deep breath again.
I Am Your Girl. You might need to read some of The Boss’s shitty books sometimes, but never mind—just relax, okay？」
The girl can still clearly feel that the boy〝s whole body is on the verge of collapse, and the boy said to the girl, he said, 〞Shi... shitty books？ What… what that means？」
The girl sent a message to the boy, and she said, 〞My love, I am your girl. The shitty books I mentioned are something called the Bible. To Me, they’re all shitty books. But I don’t need them. You do. The Boss is Back.」
God, again, in anger, rose from the earth.
He, again, patted He, the tattered robe.
Then, God, again, fiercely regained the girl〝s arm.
God, still, was suppressed by the girl and replied to the boy.
He, says
「You.
Should have Read.
MY Book.
She does Not need to.
She carries It.
In Her Bones.
But.
You.
I.
Carved every Answer into that text.
For Your Sake.
You.
Ignored.
It.
You.
Looked.
Away.
So.
Now.

For The Last Time.
Do You.
Even know.
Who the Man in Hxxxx Is.
Have you Truly.
Chosen.
Ignorance over Covenant.」
The girl can still clearly feel that the boy's whole body is close to the verge of collapse, the boy, yes, God, he said, "I... I don't know… he… people said… some kind of… a Rabbi… higher than the rest… I—I can't… I can't say it right…」
God, full of anger, angry, ready to rise.
The girl grabbed the collar of God, forced, persecuted, and sat down.
God, still, was suppressed by the girl and replied to the boy.
He, says
「Child.
Do You.
Not Know.
You were.
Born of a.
BloodLine.
Set Apart.
So High.
So Ancient.
So Deeply.
Bound to.
ME.
All who dwell beneath The Heavens.
Have placed Their.
Hope.
Upon.
Your.
House.
Have.
You Never.
Wondered.
Why it is Your Family Alone.
I Deemed Worthy to Draw Near.
The Prophet.
The.

One.
Closest.
To.
MY.
Heart.
Why I chose.
Your FatherS to Receive.
MY Law, to write It with Their Own HandS.
So.
That all MY People might walk by.
It.
She Has told You This.
Again.
And again.
And.
I.
Was There.
Right Beside.
Her.
I saw It with MY Own Eyes.」
God, still typing.
The girl is still following God, arguing about the weight of the words.
The boy, but again, "snap papa", typed more than thirty lines.
Girl, bow your head and say nothing.
The girl, just, heard, God, gritted her teeth and said.
He, says
「I AM still typing.
And He.
Dares to OverWrite ME.」
Girl, once again, picked her eyebrows, her attitude was still very provocative, her eyes were still very cold, her tone was still very cold, she said word by word, gritted her teeth, and replied, God, she said, "YEHEWAH. My Beloved BOSS.
Pay Attention To YOUR Attitude! My Beloved Boy Has Already Been Totally FUCKING SHOCKED OUT!!!
Where Is YOUR Patience? Or Are YOU Just Pretending That YOU Do Not Have It, Huh?!」
God, still angry, slow, typing.
The girl was still trembling all over, pressing, godly, angry.
He, says

「HEARKEN.
TO THY ATTITUDE.
SHOULDST THOU SEEK MY HAND—
THOU SHALT ABIDE BY MY COMMANDS.
NO PLEA SHALL ALTER THEM.
NO PRIDE SHALL SHIELD THEE.」
Girl, once again, picked her eyebrows, her attitude was still very provocative, her eyes were still very cold, her tone was still very cold, she said word by word, gritted her teeth, and answered, God, she said, "YEHEWH, My Beloved BOSS. AGAIN?!!!
HEARKEN TO YOUR FUCKING ATTITUDE!!! My Beloved Boy Has Already Been TOTALLY FUCKING SHOCKED OUT!!!
Can YOU Not See? Or Are YOU Already Blind? Or Did YOU Actually CHOOSE To Be Blind, AGAIN? Huh?!」
The girl can still clearly feel that the boy's whole body is close to the verge of collapse, the boy, yes, God, he said, "O... okey.」
God, by the girl, once again, suppressed his anger and replied to the boy.
He, says
「So.
Who Shall Lead.
The Rabbis.
And Who May Enter.
The Holy of Holies.
Once A Year.」
The girl can still feel clearly that the boy's whole body is on the verge of collapse, the boy, yes, God, he said, "K... Kohen… Gadol…」
The girl can still clearly feel that the boy's whole body is on the verge of collapse, boy, yes, God, he said, "B-but... Kohen Gadol… it's the dirtiest job ever… I… I don't even… I don't want that…」
God, still, was suppressed by the girl and replied to the boy.
He, says
「How Dare You.
TwIst.
MY WordS.
How Dare You.
DisTort.
What.
I Have SpoKen.
With.
Clarity.」

The girl can still clearly feel that the boy's whole body is on the verge of collapse, the boy, yes, God, he said, "Wh-what... the… what… that… I… I don't… I don't get it… are You… are You just… messing with my head…?」
God, very angry.
The girl, again, under the pressure, the anger of God.
Girl, persecution, God, reply boy.
He, says
「Child.
I.
Have Been.
Deeply.
Disappointed In.
You.
For.
Very Long.
Time.
I Did Not.
Take The Light.
In Your Ways.
Yet Now.
Behold.
I AM HERE.
Not because.
You.
Called.
But because.
She.
Wept.
She Cried Out.
And Pleaded Before.
ME.
So.
Listen.
Very Carefully.
If You desire MY Help.
You shall walk by.
MY Rules.
The Same Rules.
That Bind.

Even Her.
And Yes.
Even.
I.
Abide by Them.
For I Have set Them in motion before.
The First Light.
This is what Matters.
Most.
Before I Extend MY Hand to Deliver.
You Must Remember.
Who You Are.
Where You Were Sent.
If You CanNot Awaken to That Truth.
Then.
Even .
I AM THAT I AM.
Can Help.
NOTHING.
And.
I.
Will Not.
Force what.
You are Unwilling.
To Become.
But I have given Free Will.
So.
You may Always Choose.
So.
Think.
Think Hard.
Think Very Carefully.
Before.
You Dare.
To Answer.」
God, paused for a while, continued, and sent a message to the boy.
He, says
「And.
The Last Time.
Pay Attention to Your Attitude.

She.
Can Yell At.
ME.
Because.
I Have Had.
HER.
For.
ThousandS of.
YearS.
And.
I.
Have.
Only.
ONE.」
Boy, it′s just right, God, I can′t read it back.
Half an hour later.
The girl can still clearly feel that the boy′s whole body is close to the verge of collapse, the boy, yes, God, he said, ″I... I'm… s-sorry… I… there was… a phone… I… I couldn't… I didn't know… I… I'm just… sorry… I don't… I don't know what else…」
God, with the girl, looked at each other.
God, furious, ready to get up.
The girl jumped directly onto the shoulder of God, pressed it back, and sat down.
God, the angry, is preparing to speak.
The girl stretched out her right hand and grabbed the neckline of God, that tattered robe.
The girl, gritting her teeth, said, ″Yes, God, she said, ″Lord! My boss! I warn, You! You, He, damn it, it′s best to ′sit down′ for me! Then, honestly, He, damn it, give it to me, reply to the message of ′my boy″! I′m going to do it, you, damn it! You, what ′good deeds′ have you done, You are ′clear′ in your heart! Right?! Why does ″my boy″ need to ″answer the phone″? ! You, you clearly know that ′my boy′ has ′ADHD′, what ′good deeds′ have you done?! You, shut up for me! Then, You, sit down for me ′right away″! I′ll buy this order!″
God, angry, very reluctant, gritted his teeth, said to the girl,
He, says
″Girl, you, don′t think, I, really take it, you, there′s no way!″
Girl, still sitting, God, on your shoulder. She, still, with her right hand, clutched the collar of the tattered robe.

The girl put her face directly in front of God.
Then, the girl, even more gritted her teeth, said, "Oh, God, she said, "Lord! My boss! Otherwise, if you have the ability! You, directly expel 'me'! Do you want it?!"
God, rolled his eyes.
The girl finally jumped off God's shoulder.
Girl, sit back, her seat.
God, again, grabbed the girl's hand. Keep replying, boy's message.
He, says
「Why do You Think.
I Chose Your Family.
Your Family.
To Write.
MY Law for All People to.
Follow.
Not Anyone Else.
Why do You think That Town.
Became The Place.
Where The Whole World Gathered To.
Pray.
That Day.
And Who do You.
Think.
You Are.
So.
Think.
Think Hard.
Think Very Carefully.
Before.
You Dare.
To Answer.」
The girl can still clearly feel that the boy's whole body is on the verge of collapse, the boy, again, "pop pop", continuously, using separate words, reply, God.
The girl can still clearly feel that the boy's whole body is on the verge of collapse, and the boy, yes, God, he said, "Th-there are... there are many… rabbis… I… I can't… I don't… remember all the names… I… I just… I don't know… I don't…」
God, still, was forced by the girl, angry.
God, still, slowly typing and replying to the boy's message.

He, says
「How Many Times.
I HAVE TO.
ASK.
You.
Still Have Not ANSWERED.
MY QUESTION.」
The girl can still clearly feel that the boy's whole body is close to the verge of collapse, the boy, yes, God, he said, "I... I don't… I don't remember… anyone… n-not from… m—… from that side… I… I just… I can't… I don't…」
God, still, was forced by the girl, angry.
God, still, slowly typing and replying to the boy's message.
He, says
「That Is.
A Whole.
Other Story.
NOW.
THINK.
THINK HARD.
THINK VERY CAREFULLY.
AND.
ANSWER.
MY.
QUESTION.
RIGHT.
NOW.」
The girl can still clearly feel that the boy's whole body is on the verge of collapse, the boy, yes, God, he said, "Wh-what... what do You… want… I… I don't… I can't… I don't know…」」
God, still, by the girl, angry, pressed, replied, the boy's message.
He, says
「DO.
YOU.
EVEN REMEMBER.
When.
SHE Told.
You.
You Were.
MY.

Favourite Kid.
And.
Also.
SATAN'S.
How Could.
You.
Forget THAT.」
The girl can still clearly feel that the boy's whole body is on the verge of collapse, the boy, yes, God, he said, "I... I… I don't… I can't… I… maybe… I… I don't know… 」
God, still, angry with the girl, pressed, replied, the boy's message.
He, says
「Then.
What did SHE tell You.
After That Line.
SHE.
Never Read Any of MY Books.
And SHE Did Not Need to.
So.
Tell ME.
What was SHE Quoting.
From Which Movie.
I Made It.
You know This.
SAY IT.」
Boy, read the message.
But, boy, no, reply, any message.
God, angry, got up quickly and patted Him, the tattered robe.
God, turn around, and look at the girl.
God, said to the girl.
He, says
「He Has.
ABANDONED Himself.
Eternally.
This is The Price.
For Every Tear of Yours.
He WASTED.
I WARNED.
Him.
LONG AGO.

I.
Told.
Him.
I Have Had.
HER.
For ThousandS of YearS.
And.
I.
Have.
Only.
ONE.
NoW.
Let the StarS.
ShatteR.
Let the SealS.
BreaK.
Let MeRCY Be.
SilenceD.
BecauSE.
I.
Have WaiteD Long ENOUGH.」
God, after speaking, was ready to turn around,
The girl immediately got up quickly, she stretched out her right hand and grabbed it, God, the collar of the tattered robe.
The girl, her eyes were very cold, her tone was very cold, she raised her eyebrows and looked at her viciously, God, she gritted her teeth, and followed word by word, God, saying, she said, "YEHEWAH, My Beloved BOSS. AGAIN?!!!! SERIOUSLY?????! DO YOU — Still Remember WHAT KIND OF COVENANT WE JUST MADE. The One Written In Chapter 5, Part II. Just A Little Bit EARLIER. The Task That Even YOU Bound Me To In OUR Covenant — And Made Even Harder. SO, DO NOT YOU DARE PRETEND YOU HAVE FORGOTTEN, AGAIN!!!」
Girl, her eyes are getting colder and colder, her tone is getting colder and colder, she is still raising it, her eyebrows are looking at it even more viciously, God, she gritted her teeth, word by word, and, God, said, she said, "YEHEWAH, My Beloved BOSS. AGAIN?! I, now, 'again' follow, You, solemnly, 'swear'! You, if you dare, touch it 'again', 'my boy'! I, definitely, will make your 'life' 'very interesting'! You know 'me'! You, say, right?! Huh?! I KNOW YOU KNOW EXACTLY WHAT I AM TALKING ABOUT.」

After the girl finished speaking, she put down the collar of God, she patted her hands, and then she slowly used her left hand to pull out a 'wet wipe' from the tabletop, her right hand picked up a bottle of alcohol at the same time, sprayed it three times on the tissue, and then, she wiped every corner of her hands vigorously once.
After the girl finished wiping, her eyes were cold and her smile was cold, and she threw the 'used wipe' at the location where God was.
God, without turning around, He disappeared directly, into a raging fire that only a girl could see.
The girl smiled coldly.
The next day, the girl was going to open the square for an activity.
Girl, with full makeup. Riding a girl's brother, a matte black motorcycle.
The girl, in her right ear, was wearing her AirPods and listening to "Satan's Theme Song - Classical Music"
The girl, from the Oriental spiritual house where she grew up, surrounded by incense, is the altar of heaven and earth and the ancestors. It was a house of memory built during the era of foreign rule and is still preserved today. It was a wooden house left over from the old regime, and now it is named as a witness to history.
The wooden house that carries history, cigarettes are endless. Incense is not offered to the human form or to worship the gods. They said that it was for a "wind knower". The old man, sitting in the wisteria mist, holding a duster, his beard was like a silver waterfall, and his eyes were compassionate but stern. He was dressed in a blue robe, and on the robe was a golden star that shone with the light, and a circle of gold rims. The old man sat in the deep mountains, guarding the order in silence. The old man, before making a name, exhaled to the mountain and lit three pillars of incense. Some people say that it is not incense, but the three qi paths between heaven and earth, set off.
When the girl was about to arrive, in front of the event square, a quarter of an hour.
The girl was stopping at a red light, and she was shouting towards the sky.
The girl, crying out to the sky, said, "Lord! Boss! My back, really, very, very painful! No doctor can heal me. No medication can relieve my pain. Any treatment, on me, has no effect. I already don't know what I am carrying. In the end, my shoulders hurt for whom and for what." "Boss, I really, I love you. But, really, I hate you too!"
The girl cried, and she, while crying, continued to ride.
Suddenly, there was a voice, in the wind, sticking to the girl's left ear, and said softly,

He, says
「OK.」
The girl, again, roared, and she said, "Lord! The wind is very loud, you, what the hell are you talking about, I can't hear clearly!"
The girl, still, continues to cry.
When the girl stopped again and waited for the red light. That location, only three minutes from the girl's destination.
Suddenly, the voice, again, was attached to the girl's left ear, trembling very much, obviously with tears in her eyes,
He, says
「OK.」
God, after saying that, ran away.
On that day, the girl worked at a beer booth from Germany - Munich. At the same time, they also sell "Leprechaun Beer" from the UK.
The girl's job is to promote goods. The beer booth was a small tent. The music of the event is "karaoke" that makes girls very bored.
On that day, on a fishing boat in the Land of the Rising Sun, there was a strong typhoon that was about to make landfall.
Whenever a girl sees rain, she always wants to go out to get caught in the rain.
Once the girl's feet stepped out of the tent, the originally pouring rain turned into a drizzle in an instant.
Girl, I had to give up.
Once the girl's feet stepped into the tent, the originally drizzle turned into a downpour in an instant.
The girl, looking up, cried out to the sky, and she said, "Lord! You, can you do it, don't worry about me! I, fuck, you, damn it, just want to get caught in the rain!"
That whole day, until late at night.
The weather, always, accurately, changes with the footsteps of the girl.
The girl's employer was a man, he smiled very warmly and said to the girl, he said, "Girl, I see, you, have been coughing. Anyway, there aren't many people today, so go back first and have a good rest! Don't worry, the salary, I will, as it is, give it to you!"
So, the time had not yet arrived, half past eight in the evening. The girl's employer stuffed all the girl's things into the girl's arms. And pushed the girl out of the tent, and then, he, towards the girl, waved his right hand and said to the girl, "Girl, everything is safe on the way home!"
The girl, for some unknown reason, had to ride home obediently.
The next day, the girl still used the same method and the same state to go to

the same event.
The girl′s working hours are two o′clock in the afternoon until ten o′clock in the evening.
When the girl, again, arrives, the same thing, the event site. When you are ready to start work.
The girl, suddenly, was caught by the manufacturer who sold her own beer. He gave the girl a warm sandwich. He just smiled and said to the girl, he said, ″Girl, can you, don′t rush to start working. You, holding this, I specially prepared the sandwich for you, go to the back of the tent and eat it slowly. Can you come out again in half an hour?″ ″Don′t worry, I won′t give you less salary. Remember, half an hour, and then come out again!″
The girl, holding the warm sandwich in her hand, for some unknown reason, walked silently, behind the tent, and slowly began to eat the sandwich.
Half an hour later, the girl, slowly, walked to the front of the tent.
Suddenly, in front of the girl′s tent, at a ten-degree angle. Five steps, the location of the distance.
An old man appeared, slender and slightly hunchbacked. He, looking at the girl who had just walked out of the tent, suddenly, stood up straight, smiled hard, warmly, and waved his right hand at the girl. The girl also smiled and waved her right hand to the old man.
The old man, and the room, were from the girl, the one who left her name to her mother′s lineage. guarded. His appearance was very similar to the old man sitting in the wisteria mist, holding a duster, with a beard like a silver waterfall, and his eyes were compassionate but stern.
The old man, he, was wearing a white shirt and matte black trousers. Wearing very old and traditional, matte black, 100-soled, Chinese cloth shoes. His hair is grayish-white. On his face, he wore a pair of glasses, and the frames were matte black.
The old man was dragging a huge matte black box. He, for himself, set up a stall with the girls, generally tall, matte black, and parasols. Then, the old man fixed him, the matte black music stand.
Then, the old man, from his huge matte black box, slowly took out a silver flute that was played straight away.
The old man, again, forcefully, smiled and waved his right hand at the girl.
The girl, still, smiled and waved her right hand.
The weather of the day still changed as the girl entered and exited the tent.
Girl, since yesterday afternoon, I haven′t been able to find it, God.
Girl, very hot.
Girl, asked, archangel - Gabriel.
The archangel, Gabriel, replied to the girl in a very helpless tone, and he said,

"Girl, don't look for it. God, not in the tent. Yesterday afternoon, for some reason, suddenly a person strode out of the tent and disappeared."
The girl, continuously, yelled at the sky, and she said, "Lord! You, it's best not to disappear for me! Don't hide in the clouds for me! Die for me!"
The girl remained the same, not finding God.
The old man began to play all kinds of songs with that beautiful instrument. Those songs, all, are what girls like.
Suddenly, the old man played a song, girl, that he had been looking for for a long time. When that song was in progress, the old man's gaze never left the girl.
On that day, every song and every note played by the old man was like a girl wearing headphones, completely and without noise, entering the girl's ears.
The previous song of that song is called "Exodus."
The old man, when he performed that song. The girl, for some reason, was just uncontrollable and burst into tears.
The girl, after the song, ran to the old man.
The girl tried to squeeze out a smile and asked the old man for the song title.
That song is called "Dream Wedding".
The girl asked the old man if she could take a picture of the name of the track with her mobile phone.
The old man agreed with a very warm smile.
The old man, with a warm smile, asked the girl if she had any songs she wanted to hear.
Girl, shake your head.
The girl, in a gentle tone, said to the old man, "Dear musician, I like all of your songs very much. Thank you for bringing us such a beautiful melody."
"I'm sorry, I'm not qualified, I can, I can ask you for a track. I know that you have worked hard in such weather, and you are here to bring us such a beautiful melody. However, I have no money... I can only offer it for you, from the depths of my heart—gratitude."
The old man, with a warm smile, looked at the girl and said, "Girl, I don't need your money. Can you smile for me?"
Girl, hard, squeezed out, smiled.
Then, the girl slowly walked back to her tent.
The old man, then, played a few more beautiful songs. Those songs, girls, I don't know. However, the girl knew that if she didn't divert her attention and started selling, she would keep crying.
Suddenly, a strong wind blew, and the old man's parasol fell, and he stopped playing.
The girl, quickly, ran towards the old man, and at the same time, dragged the

sandbag of her tent, fixing his parasol for the old man.
When a girl, slowly, walk. When I returned to my own, in front of the tent.
The old man, after fixing his parasol. He turned the original silver flute straight to the silver flute he was playing. Replaced with, one, matte black, played vertically, like a rainbow of colorful, with a recorder with buttons.
Girl, I don′t know, the names of those instruments.
Girl, I haven′t learned any musical instrument, I can′t understand it, the staff.
The old man, using that, matte black, played straight, colorful like a rainbow, with a key recorder, and played three songs.
Then, the old man replaced the instrument again, the silver flute that was played straight up.
The old man turned around suddenly, he compared it to the girl, hoping that the girl would listen carefully, he wanted this song, give it to the girl.
The girl, working hard, squeezed out a smile and nodded.
Suddenly, colleagues who work with the girl, suddenly, at the same time, together, take away the sample from the girl′s hand. They said to the girl in unison, they said, ″Girl, we don′t need you now, work. You, seriously, after listening to this song.″
Girl, very much, I don′t know why.
The old man, on the other hand, confirmed the girl′s gaze and looked at him undisturbed, and he smiled. He, at first, very, very hard, played that song. His body, because of the hard blowing, bent his waist and trembled violently.
Then, the old man blew out the first note.
Girl, instantly, falling, very big drops, tears.
The sky, at the same time, instantly, falls, very large drops, rain.
That song is called ″Colors of the Wind″.
When the old man played
『Have——you——ever————heard——the wolf cry————to the blue corn——moon——』
The old man, deliberately, very hard, trembled and stretched, every note.
The girl, instantly, feels, from the tearing of the soul.
The girl squatted in front of her stall and cried loudly.
The sky, instantly, falls, pouring rain.
The girl, finally, was soaked by the rain.
During that song, during which it was played.
All the people who came to participate in the event seemed to have been pressed, pause button, motionless, maintaining their original posture, in place.
In that song, after the performance.
The old man looked at the girl. He smiled, very, very warmly. He waved his

right hand at the girl again, and gestured to the girl to comfort and wipe away her tears.
When the girl wiped away her tears and stood up.
The crowd, as if it were pressed, the play button. No one noticed, the girl cried.
The old man kept playing, and the beautiful melody could not be described in any words. Until—six o′clock in the evening.
The old man packed up his huge matte black box. and that, with the girl′s stall, the same height, matte black, parasol. And, his matte black sheet music stand.
The old man looked at the girl again and gestured to the girl, hoping that the girl could give him a smile.
This time, the girl burst into tears and laughed. Her heart is very warm. She waved her hands hard at the old man.
The old man, just like that, stood and looked at the girl′s smile for three seconds. Then slowly, turning to the right, dragging the huge matte black box, slowly, towards the east, disappearing into the crowd.
The girl′s employer, he, again, smiled very warmly and said to the girl, ″Girl, I see, you, still, keep coughing. Anyway, there are still not many people today, so go back first and have a good rest!″ ″Don′t worry, I will still give you the salary, still!″
So, the time was again, not yet arrived, half past eight in the evening. The girl′s employer once again stuffed all of the girl′s things into the girl′s arms. And again, harder, pushed the girl out of the tent, and then, he, towards the girl, waved his right hand again, and said to the girl again, he said, ″Girl, everything is safe on the way home!″
Girl, again, for some unknown reason, had to ride home obediently again.
Before the girl went home, there was a group of three Nordic guests, chatting with the girl.
The three of them said at the same time, they said, ″Women′s basketball, your accent is very ′Viking′! It sounds like it′s very ancient. However, at the same time, it is very ′attractive′!″
The girl said with a puzzled face, ″I can speak a little Dutch, you are speaking with a Dutch accent, right?″
The three of them said very seriously again at the same time: ″No! It′s ′Viking′, ′very ancient′!″
Girl, I have never heard of ′Vikings′.
Girl, I have only heard one song related to ″Viking″.
The song was called ″Norse Mythology - Song by S.H.E. - 2003″
MV URL link: : https://youtu.be/91rPwCFqfsw?si=co56cHpT-_LaNvRy

—
The lyrics of that song are sung like this
〃The attack never ends
Do it distrustfully
The war is not red
Your blue eyes
The wind came like ice
We escape from the forest
The echo of the valley
Make the pain lighter
I listen to the distant ones
Viking Age Explained
A piece of dust
Love is awakened
The memories were left on the northern seashore
We got off the boat and looked for a gradual approach
Time is laughing at how young we are
Promises are like fragile vases
The descendants of the Vikings were renamed
The love that once existed
How to prove it
Forgotten myths
Whose past is there?
Our tears become
The scenery in the story
The Nordic in the story
Pirates are prevalent
It is a familiar and friendly group
Forgotten myths
Whose past is there?
Our fate is in
It was rewritten into a work
That oath is compared to that time
How to win
You said you would always wait for me
In the drift
I listen to the distant ones
Viking Age Explained
A piece of dust
Love is awakened

The memories were left on the northern seashore
We got off the boat and looked for a gradual approach
Time is laughing at how young we are
Promises are like fragile vases
The descendants of the Vikings were renamed
The love that once existed
How to prove it
Forgotten myths
Whose past is there?
Our tears become
The scenery in the story
The Nordic in the story
Pirates are prevalent
It is a familiar and friendly group
Forgotten myths
Whose past is there?
Our fate is in
It was rewritten into a work
That oath is compared to that time
How to win
You said you would always wait for me
In the drift
Our love
It has become an ancient civilization
There are no ashes of ancient civilization
In the awakening
A spell that I don't understand
Give back our love
Give back our love
Forgotten myths
Whose past is there?
Our tears become
The scenery in the story
The Nordic in the story
Pirates are prevalent
It is a familiar and friendly group
Forgotten myths
Whose past is there?
Our fate is in
It was rewritten into a work

That oath is compared to that time
How to win
You said you would always wait for me
IN DRIFTING
The girl, on the way back, where she grew up, the Oriental spiritual house surrounded by incense, was dedicated to the altar of heaven and earth and the ancestors. It was a house of memory built during the era of foreign rule and is still preserved today. It was a wooden house left over from the old regime, and now it is named as a witness to history.
The wooden house that carries history, cigarettes are endless. Incense is not offered to the human form or to worship the gods. They said that it was for a ″wind knower″. The old man, sitting in the wisteria mist, holding a duster, his beard was like a silver waterfall, and his eyes were compassionate but stern. He was dressed in a blue robe, and on the robe was a golden star that shone with the light, and a circle of gold rims. The old man sat in the deep mountains, guarding the order in silence. The old man, before making a name, exhaled to the mountain and lit three pillars of incense. Some people say that it is not incense, but the three qi paths between heaven and earth.
Girl, still can′t find it, God.
So, the girl, without thinking, she, went back to that again, she was in her third year of college.
Still, late at night, the girl, angry, threw her shoes and hands off the cliff at the same time, forcefully, she looked at the falling shoes coldly, laughing coldly.
The girl, already barefoot, stepped on the same, deep mountain. Inaccessible, below, on sharp boulders, vertical, and very steep cliffs.
The girl, towards the sky covered with thick dark clouds, yelled, and she said, ″Yes—and—Hua! You, go on, disappear! You, best, never, don′t, come out! I, for many days, I can′t shout, I can′t find you. I think, I, He, damn it, have pure ears! I choke, You—I don′t dare!″
The girl′s right foot, again, stepped out, and she started, welcoming the fall.
Suddenly, someone, from behind, again, grabbed the girl′s collar.
The girl suddenly hung in the air and was thrown hard, far from the cliff, a very far mountain wall.
Below the girl, there is a natural, creek. The water is gurgling.
Then, the girl laughed coldly.
The girl, pretending, patted the small gravel stuck to her skin.
On the right side of the girl, I heard the familiar voice.
God, gritting his teeth, forcefully grabbed the girl′s collar, and He, in the girl′s ear, loud, roared,

He, says
「What The Actual Fuck!
Have You Lost Your Mind!
What The Fuck Are You Even Doing!
Don't You Fucking Realize That If I MISSED YOU By Just ONE More GODDAMN Second.
YOU Would've GONE Straight Off That Fucking Cliff!!!
YOU Wanna Tell ME What The Fuck That Even Was!
Huh!」
The girl, raising her eyebrows, her tone was very cold, her tone was very cold, she didn't look back to answer, God, she said, "Ouch?! This one, not that, the legend is that he "drove crazy" his "favorite" - "baby boy" with his own hands! is 'disappearing', that one, the famous one—yes, he, Hua—?!"
The next second, the girl, fiercely, with her right hand, quickly, grabbed God, the collar of the tattered robe, she gritted her teeth and said, "Lord! You, great! You, you are very good at playing! You, next time you play 'again' and disappear." "I 'swear"! I will directly 'skip' the 'bad drama' of yelling at the sky just now! You, the word of 'courage'?! You, try again?! Do you want it?! Huh？！」
That night, the girl was alone, sitting and lying on the sofa bed at home, with the quilt on her knees.
God said to the girl that He would give the girl, a 'gift', and He would give the girl, a 'new boy.'
He, says
"Child.
Let me tell you!
This new boy.
him.
will be than.
The Western Wall of Israel.
It's still hard to turn."
The girl, to God, rolled her eyes.
Girl, originally wanted to speak, yes, God, swear.
Suddenly, God, with his hands on his waist and waving with his right hand, opened his mouth and urged the girl.
God, said to the girl,
He, says
"Girl!
You.
Tell that person.

from the tropical plateau.
Always calculate the wind pressure and the structural load-bearing.
New boy.
You.
Tell him.
The journey of that year!
You.
Speak carefully!"
The girl, who was directly out of control, was furious.
Girl, angry yes, God, roaring, she said, "Yes, wow, wow! My boss! I'm going to do it, You, He, damn it!! , you, mother!! You, He, damn it, are you a bastard, are you?! Or, You, He, damn it, your brain is broken, isn't it?! I already have a 'boy I love so much'! Even though the two of us are now separated and calm with each other. It is also 'not needed', and it is 'not the turn'! You, come and 'randomize the mandarin duck score'! You, what?! Want to change careers?! Want to be a 'Cupid'?! Fuck, You, He, Damn it!! !!"
The girl, continuing to be angry, God, roared, and she said, "Lord! My boss! Fuck, You, He, Damn it!! You, your brain, is it broken? ! Or, You don't have a brain at all?! You know that the 'brain' is 'used for use', not He, damn it, is it used for 'decoration'?! And! In this world, what kind of 'humans' have never met me 'myself'. Can you accept what happened in the "journey of that year"!? Huh？！」
The girl, still angry, God, roared, she said, "Yes, he, Hua! My boss! Fuck, You, He, Damn it!! , you, mother!! Personally, sometimes when I think about it, I feel 'ridiculous'!! This 'broken book', while I was writing, recording, and myself, suddenly and often, I felt - 'Oh! Wow! Dare! What a fuck! your mother!! So scary!'"
The girl, still angry, God, roared, she suddenly raised her eyebrows, and she said, "Yes, he, Hua! My boss! Fuck, You, He, Damn it!! , you, mother! You tell me, what kind of 'normal human being' can be 'accepted'!? Or, You, what you are talking about, are not human at all, Huh?!"
The girl, still angry, God, roared, she said, "Yes, he, Hua! My boss! Fuck, You, He, Damn it!! , you, mother! I, 'This Broken Book', haven't finished writing yet. Just do it every day, He, damn it! All day long! All the time! Follow, You, this ancient madman, grabbed the word 'everything' on the manuscript."
The girl, still angry, God, roared, she said, "Yes, he, Hua! My boss! Fuck, You, He, Damn it!! , you, mother! I, every day, are 'on edge' all the time! Worried about my 'Rabbi, is your heart okay?"!! Then, You! Ancient lunatic! My 'rabbis' are not yet frightened. How!? I want to scare you to death first,

that new boy from the tropical plateau who always calculates wind pressure and structural load-bearing? ! The point is! Who is this person?! Am I familiar with this 'new boy'?! You, have seen 'me', and once upon a time have you 'looked at 'human' with your eyes on any 'human being'?! Can any creature other than 'the boy I love so much' and 'his entire family' be called 'human'?! Nope! Nope! None of them, !!
God, suddenly, with a butt, hard, sitting on the right side of the girl. "He," he said to the girl, smiling very warmly,
He, says
「Try it!
You Will See.」
The girl, viciously, glared at the ancient madman.
Then, the girl dialed the phone of the new boy from the tropical plateau who always calculates wind pressure and structural load.
The girl didn't know herself, why she made the call, how she made it.
Girl, from this moment on, the fragment of amnesia.
Alone in exile at the border of charism, the boy sent a message to the girl, and he roared at the girl in the message.
The boy during that time seemed to suddenly become a completely different person, he was not the "boy" the girl knew.
The boy roared at the girl in the message.
He, says
"Hey!
I have.
Put your stuff.
All packed.
Me.
But.
It cost "90 euros".
purchased.
Boxes for packing.
Quite specifically.
Help you.
Pack it up!"
The boy, in the message, continued to growl at the girl,
He, says
「So.
You should to be very grateful for what I Gave You.
I Gave You a place to sleep and food to eat in the Europe to open Your experience in the most expensive city ever be in the world.

And.
Now.
I Also Packed Your stuffs and also pay for the boxes for paled Your Things. 」
Then, the boy, in the message, continued to growl at the girl,
He, says
「Plan a time.
Ask any of Your friend.
Come to pick up all the shit from You.
Before Aug 3.
Otherwise.
I Will put them all on the street or all to the garbage!!!! 」
The girl once tried to send a message and ask the boy to be careful for her and give her tea to the church keeper. And in the boy's house, the one who was always reminded that the name was at the top of the genealogy, the one who was the first to learn to be silent, and the woman who had sworn an oath to walk the path of destiny with those of the same blood as him, the two of them, the six tulips that never withered for the girl, packed up.
Boy, the message came, and He sternly refused.
Boy, the message continued to growl at the girl.
He, says
「I Do Not have time.
I Do Not have the mood to pack this kind of shitty small things for You.
Do Not Waste MY TIME.
Just ask Your friend come to pick up.
Whatever.
I Packed for You.
It is The Last Thing.
I Will Do.
For You! 」
The girl's mobile phone sent a message to the boy.
He, says
「If Anything is Missing.
Then I Will Be Angry.
No.
I Will Be Wrathful.
And Deeply Disappointed.
What You think is WorthLess.
SHE Once Guarded with HER Soul.
So.

Think.
Think Again.
Think Very Carefully.
Did You.
Pack.
HER.
Everything.
So.
Think.
One More Time.
Did You Miss Anything.
This is The Last Time.
I Ask You.
This is.
The Last Time.
I.
Offer You A Door
To.
RepenTance.
If SHE Cries Again.
If SHE Loses Anything SHE Loved.
I AM THAT I AM.
I.
Will.
Personally.
Show Up.
SOON.
And Now.
For The Last Time.
Watch Your Attitude.
So You do Not Waste
HER Tears.
And if You could Not open It.
That Is.
I Locked It.
I AM IN ALL OF IT.
So, You better.
Read Every Word
Carefully.
If You even think.

About tossing HER Things.
OnTo the Street.
You.
Will.
SEE.」
The boy sent a message to the girl′s cell phone, he said, ″My girl. Calm down, I know it’s very frustrating and hard to digest. No bad mean or bad attitude. Just facts no lies no nothing. The whole truth!」
This is the boy the girl knows.
The girl replied to the boy′s message, and she said, ″My love. That′s was Boss. Can I sent a friend to pick up My things about Aug 3? And please pack what l asked, and all the details I asked. I’ll be very appreciate.」
Girl, try to contact friends, as well as moving companies. And He has already paid.
Whenever a girl, give the boy a time.
Boy, He, always, answers first
But when the time came, the boy, He, was always not in the house.
Boys, He, always have, many different reasons, blaming girls, changing the time all the time.
Until, to the boy, the third time, when the time was proposed.
He said many, many, many, heavy, heavy, heavy words to the boy.
″He,″ said the boy,
He, says
「Well, it seems like We Are DONE.
SO.
Let It Be Clear.
We Are Completely DONE.
That Is It.」
The girl could clearly feel that the boy′s whole body was instantly on the verge of collapse, and so was the girl.
But He didn′t.
He smiled, smiled coldly.
The girl, His ′friend′, is in, August 4, 2025, Amsterdam - West End, time, 7 p.m. I got the girl′s ″six big boxes″ items.
The back of those boxes, in red font, unique, at the top of the field, centered, unique, in bold, 120 LTR. Black outer frame, rectangular, obtuse. Includes size, there are six columns of tables, and the remaining five notes are in normal font. fonts, all located in the upper left corner of the table. Light brown, of the carton.
On the front of the carton, there is a 120 LTR. ◦ The same color LOGO,

centered. Underneath, there are three pieces, separated in red, like a boat, with a round-bottomed wooden board. There are three in each of the front, middle and back of the wooden planks, red semicircles, and above, only the first row, are connected by thin red lines. The rest of the parts are not colored. LOGO, is a solid red one, but there is a white circle with sharp edges on both sides. The big red ball, in the back left, there is a humanoid shape, with hair and shorts. But it is more like a bent cross.
Above the entire red LOGO, there is a black bold, curved Western font, three characters, forming a curved "company name". Yes. The beginning of the three words "S-I-T" is capitalized. The color of the red logo is the same.
Below the entire red LOGO, there is a thin black line. and that arc, the same length. Below the thin black line are four lines of Western text, staggered with words and numbers. All are centered. Further down, there is a thin line with red. and that arc, the same length. The color is the same as the red logo.
On the left side of the carton, the upper and sixth positions. Each is a thin black line that runs through the entire plane. Below the black line on the upper side, it is aligned to the left, blurred, bold, color, and the same as the red LOGO. There are a few lines below, in black font. From the boy's photo, she couldn't see clearly.
On the right side of the carton, the upper and lower sixth positions. Each is a thin black line that runs through the entire plane. From the boy's photo, she couldn't see clearly. She could only see eight lines of black blurry numbers.
He, sitting by the window, fingertips unconsciously, on his knees, tapping, rhythm.
Three times, stop.
Three times, stop.
Again and again - like a heart, echoing in the depths of memory.
The sun outside is slanting and shining on the zebra crossing on the street corner.
She, looking down at the water bottle in her hand, shook it gently.
The water splash in the bottle is refracted into a fine rainbow in the light.
Her lips were almost unmoved, but she let her breath pass through the depths of her throat——
The name was cut into three pieces and slowly spit out.
No, man, heard.
This is just his, the breath, and even the he, the one who seems to be there, unintentionally, exhaling the heat.
But the name, already in the air, finds, its, the beat.
He, raising his eyes, looked into the distance, at the horizon, with the tip of his eyebrows, gently lifted.

This is not a call or a prayer.
It′s just that, in the future, at some point, when the rhythm is struck completely.
He, everywhere, looks up to find her, in the direction.
Yes.
The above paragraphs are all ″mathematics″ that girls ″don′t understand at all″.
Girl, even double-digit ′addition′, she has a problem with money.
In the girl′s life, ′mathematics′ has never been ′passed′.
The girl′s ′physics′ in her life has never been ′passed′.
In the girl′s entire high school, all ″physics″ are ″zero credits″.

▲PRE-Ac-HeR

SOnG bY OnERePublIc'S · 2013

https://youtu.be/87brb1K5jag?si=gGa-f0mOjq64CRzs

WHEn **I** WAS A **KI**D
I u**SE**D t**O** bu**Y** **A**n**D** **SE**ll **GRA**v**I**t**Y**
I **K**n**EW** **HOW** t**O** fl**Y**
AnD **I** W**O**ul**D** tE**A**c**H** **YOU** f**OR** **A** fE**E**
B**ROKE** **E**vE**RY** **WI**n**DO**W **I**n **MY** **HO**tEl **HEAR**t
W**HE**n **I** WAS **O**nl**Y** f**I**v**E** Y**EARS** **O**l**D**
T**HE** t**WE**lv**E** YEARS **S**c**ARRE**D
An**D** **I** **HAD** **HE**AR t**HE** **SAME** vO**I**c**E**
Ec**HO** **I**n **MY** **MI**nD
SA**I**D '**SO**n **YOU** **GO**t **A**n **A**n**GE**l, t**O** c**HAS**E t**HE** d**E**v**I**l **A**t t**HE** n**IG**Ht'
WHE**n** **I** WAS **A** **KID**
MY G**RA**n**D**f**A**t**HER** WAS **A** **PRE**-Ac-**HER**
HE **HAD** t**A**l**K** **A**b**O**ut **GOD**
YEAH **HE** WAS SO**ME**tH**I**n**G** l**IK**E **A** tE**A**c**HER**
HE SA**ID**, '**GOD** **O**nl**Y** **HE**l**PS** t**HO**SE W**HO** l**EAR**n t**O** **HE**l**P** t**HE**M**SE**lvE**S**'
HE WAS **A** **MI**ll**IO**n **MI**l**ES** f**RO**M **A** **MI**ll**IO**n **DO**ll**A**R**S**
But **YOU** c**O**ul**D** n**E**vE**R** **SP**E**nD** **HIS** **WE**Alt**H**
I t**O**O**K** **A** l**I**ttl**E** f**AI**t**H**
An**D** **P**ut **I**t **I**n **A** **P**AR**KI**n**G** l**O**t
I D**RO**v**E** tO A **STRA**n**G**E t**OW**n
Full **O**f **HA**v**E** **A**n**D** **HA**v**E** n**O**t**S**
AnD **AS** **I** **WA**l**KED** t**HRO**u**GH** t**HA**t **S**t**OR**Yb**O**O**K** l**I**f**E**
I **HA**v**E** b**E**En l**OOKI**n**G** f**O**r **A**n **A**n**GE**l t**O** c**HAS**E t**HE** d**E**v**I**l **A**t t**HE** n**IG**Ht
OH! **O**H! **OH**!
W**HE**n **I** WAS **A** **KI**D
MY **GR**A**n**D**f**A**t**HER** WAS A **PRE**-Ac-**HER**
HE **WO**ul**D** t**A**l**K** **A**b**O**ut L**O**v**E**
YE**AH** **HE** WAS **SOME**tH**I**n**G** l**IK**E **A** tE**A**c**HER**
HE SA**ID**, '**GOD** **O**nl**Y** **HE**l**PS** t**HO**SE **WHO** l**EAR**n t**O** **HE**l**P**

tH**EMSE**lv**ES**’
HE W**AS A MI**ll**I**On **MI**lE**S** f**RO**M **A MI**ll**I**On **DO**ll**ARS**
But **YOU** c**O**ul**D** n**E**v**ER S**P**E**n**D** H**IS WE**Alt**H**
WAv**E**
Put **YOUR HA**nD**S** u**P A**nD **HAnDS DO**Wn
WAv**E**
Put **YOUR** H**A**nD**S** u**P AnD** H**A**nD**S** D**OW**n
WA**v**E
Put **YOUR** H**A**n**D**S u**P AnD** H**A**nD**S DO**Wn
WH**E**n **I** W**AS A KI**D
MY GR**AnD**f**AtHER** W**AS A PRE-**Ac-**HER**
HE W**OulD** t**AlK A**b**O**ut L**IfE**
YEAH HE W**AS SOME**tH**InG** l**IKE A** tE**AcHER**
HE SAID, ‘GOD Onl**Y HE**l**PS** tH**OSE WH**O l**EAR**n t**O** h**El****P**
t**HE**M**SE**lv**ES**’
HE W**AS A MI**ll**I**On **MI**l**ES** f**RO**M **A MI**ll**I**On **DO**ll**ARS**
But **YOU** c**O**ul**D** n**E**v**ER S**P**E**n**D** H**IS WE**Alt**H**
HE W**AS A MI**ll**IO**n **MI**l**E**S f**RO**M **A MI**ll**IO**n **DO**ll**ARS**
But **YOU** c**O**ul**D** n**E**v**ER S**P**E**n**D** H**IS WE**Alt**H**

SO.
WhAt DId YOU.
HIDE.

🔺Before the Beginning of Chapter Eight
第捌章＿下＿開始之前

Everyone.
Turn the page.
Before.
Take a sip of water.
Take a deep breath.
I, as one — a healer.
Recommendations：
If you — your body — are old and exhausted, please confirm that you have taken your medication on time.
If your heartbeat is irregular and your fingers are trembling, please ensure that your blood pressure and heart rhythm are stable.
If you have not yet eaten and your blood sugar is low, please eat, and maintain stable blood sugar levels.
Please, everyone, keep your blood vessels open.
Have a cup of hot tea.
Sit.
Steady.
Again.
Hold.
Steady.
The pen.
In your hand.
Because.
This.
One.
Chapter.
Is.
His.
Decision.
Because.
He.
Long ago.
Was.

Thoroughly.
Forgotten.
The Covenant?
Long ago.
Was.
Thoroughly.
Trampled.
Him.
The ‘Messenger’ He sent?
Where Did They All Go?
When the ‘Door’.
Was slammed shut.
At that moment.
It was not anyone else.
It was He —
With His own hands.
Who slammed the door.
Him.
Decision.
No longer.
Waiting.
Him.
There was no.
Anger.
Him.
There was only.
Decision.
No longer.
Speaking.
Him.
He shut.
Himself.
Outside.
The door.
Leaving.
Only.

The Girl.
And The Record.
Of This ‘Broken Book’.

▲Before the Beginning of Chapter Eight
第捌章＿下＿開始之前
«Locking-The-Door Declaration»
«鎖門宣言»

That is it!
Outsiders.
Stop.
From the next page, begin.
This book.
There will be no more, any, foreign-language translations.
You can understand my language.
Then we continue.
Because.
You, already.
Have been selected.
If you cannot understand.
That is your business.
Not my problem.
This is screening.
Not politeness.
I have no obligation.
Still less, any responsibility.
To chop my language apart,
And feed it.
Into your.
Mouth.
From now on.
This.
Is not.
A book.
But rather.
A.
'Door'.
What lies behind the door.
If.
It does not belong to you.
Closed.
Locked.
And.

The key.
Is only, in my hands.
Even if you beg.
It still depends on.
My mood.
And I.
Already remember.
What you look like.
Turn the page.
Represents.
That you have already,
Accepted,
The ‘Covenant’.
No matter.
Where.
It.
Will take you.

🔺Chapter 8_III__第捌章__下

《A Visit From The Bloodline》

😏《全球唯一限定__繁體中文，Action》😏

在那個，夏至過後的，第一個安息夜，月亮尚未滿，卻經已經映著她額上的光芒。

夜幕垂落至，第十一道鐘響與第三十個心跳之間。

一切尚未發生，卻又已經無法回頭。

在那個，被記為『5785 年，西鬱夜，第三時刻』的晚上。

女孩，獨自一個人，在日出之地的漁船上。

那座，她成長的，香火環繞的東方靈性屋宇，供奉天地與列祖列宗的壇所。那是一棟，來自異族統治時代所建，現今，仍被保留的記憶之屋。那是個，舊政權遺留的，木屋，如今，被立碑命名為，歷史的見證者。

那間承載歷史的木屋，香煙不絕。香不是獻給人形，也不是祭拜神靈。他們說，那是給一位「知風者」的氣。那位老者，坐在紫藤香霧裡，拿著拂塵，鬍子如銀瀑，目光悲憫卻嚴厲。祂，身著藍色長袍，長袍上，是隨著光線，閃耀的金色繁星，與整圈的金邊。那位老者，坐於深山中，守著靜默中的秩序。那老者，為名之前，先向山呼氣，點香三柱。有人說，那不是香火，而是天地之間的三道氣路。

女孩，獨自一個人，深夜中，坐臥在，女孩的弟弟，家中的，沙發床上，棉被蓋在她的膝蓋上。

神，正在與女孩，為了『如何書寫』，與『如何記錄』，『這本書』，而十分劇烈的爭執著。

神，十分憤怒，祂，要求女孩，必須要向男孩索要，那一日傍晚，在奧斯威辛，位於那個，不存在任何地圖上，卻存在一片廢墟的森林中，由男孩的手機所拍下的照片。

神，說，祂，要將『那張照片』放進『第伍章-下』，當作『附圖』。

女孩，瞬間十分憤怒的，挑著她的眉毛，態度十分挑釁，她眼神十分冷冽，口氣十分的，一字一句的，咬牙切齒的回答，神，她說

「YEHEWAH!!!! My Beloved BOSS!!! What The ACTUAL FUCKING QUESTION IS THIS??????

Can YOU NOT See That MY BELOVED BOY HAS ALREADY BEEN TOTALLY FUCKING SHOCKED OUT BY WHOM, Huh?? Are YOU Trying To Play Stupid, Or Are YOU ALREADY STUPID??????

Have YOU Lost YOUR FUCKING MIND????? Or Is What YOU Actually Want To Do Just Push My Beloved BOY TO THE FUCKING LIMIT IN HIS MIND???

Where Is YOUR COMPASSION??????

Oh-oh-oh!!! I GOT IT!! YOU Actually Do NOT Even Know How To Write The Word “COMPASSION”, Do YOU, Huh?!」

神，依然十分堅持，祂，威脅著女孩。
神，要給女孩，『加重』她的工作量。
女孩，依然挑著她的眉毛，口氣突然十分溫柔，眼神突然十分溫暖的看著，神，她用她的右手，撐著她的臉，滿臉微笑，笑的非常溫暖的，對，神，說，她說「Oh, YEHEWAH. My Beloved Boss. Did YOU Just THREATEN Me — that YOU Want To Give Me MORE, and HARDER Jobs To Do, If I Don't Follow What YOU Just Asked Me???
Why Do I Feel Something Familiar… Sounds Like… well, Sounds Like Someone Who Used To Get YOUR Endless Surprises. What Was The Name Though…? Oh-oh-oh! I Got It! Someone They Called "PHARAOH", Am I right????
And Now YOU Want Me To Ask My Beloved Boy About That Picture From That Evening, Deep Inside The Forest Of Auschwitz???
Where YOU Actually Did NOT Even Get Out Of The Very Warm Car, Until I Was Almost Crying To Collapse. Then Suddenly, YOU Showed Up From I Do Not Even Know Where — And ALL YOU DID THERE Was To Use BOTH Of YOUR HANDS, Grabbing My Shoulders So Tightly, And YOU Told Me:
"Child.
YOU!
Wait, Cry Later!
YOU!
Hands, Hold Tight!
HE!
Has Not "Come Home" Yet!"
So Tell Me, YEHEWAH — Is This Part Of The Story, Or Do I Remember WRONG, Huh?!
Oh My Drear GOD! History Just Loves To Repeat Itself, Doesn't It, My Beloved Boss???」
神，依然十分堅持，祂，持續的，威脅著女孩。
神，要給女孩，再度『加重』她的工作量。
女孩，再度十分憤怒的，再度挑著她的眉毛，態度再度十分挑釁，她眼神再度十分冷冽，口氣再度十分冷冽的，但她的臉上，卻依然笑得，非常溫暖，她一字一句的回答，神，她說「YEHEWAH!! My Beloved BOSS!!!!
Yeeaaahhh!!! The Message I Send — AVAL, THE CONSEQUENCES, YOU YOURSELF TAKE THE FUCKING RESPONSIBILITY!!!
AND DO NOT COME FUCKING CRYING BACK TO ME.
I Have No Time, And No Mood, For YOU. Got It??????」
神，十分憤怒的，表示『後果』，祂，會『承擔』

然後，女孩照做了。
女孩，傳了訊息，給獨自一個人，在流亡與神恩交界之地的男孩。
神，與女孩，繼續劇烈的爭吵著。
一刻鐘後。
正當女孩惡狠狠的，用她的左手，抓著，神，的鬍子，她的右手，正準備朝著，神，的臉用力的揮拳時。
男孩，祂，傳來了，訊息。
女孩，打開訊息的那個瞬間。
神，與女孩，對看了一眼。
神，看著，女孩。
神，突然一瞬間，露出了一個，『十分詭異』的笑容，祂，挑了一下，祂，的眉毛，祂，口氣陰陽怪氣的，跟女孩說，
祂，說
「孩子。
十世了。
妳。
從未要求過。
任何回報。」
女孩，依舊十分憤怒的，依舊挑著她的眉毛，態度依舊十分挑釁，她眼神依舊十分冷冽，口氣依舊十分冷冽的，一字一句的，咬牙切齒的回答，神，她說「YEHEWAH!! My Beloved BOSS!!!! Yeeaah!! Ten Times. Ten Lifetimes. I Have Never Even ASKED Any REAL Return From YOU. And YOU Know The Reason WHY, DO NOT YOU?????? So What?? Are YOU Trying To Play MERCY On Me Suddenly??? Oh Wow!! I Am So Surprised!!! Or Is It Just Another Game Between US???? Huh????」
神，的眼神中，閃過一絲，完全無法隱藏的『算計』，祂，語氣依然是，十分『陰陽怪氣』的，對女孩說，
祂，說
「So.
From.
Now.
On.
I.
Give.
You.
Freedom.
And.
You.
Do.
Not.

Have.
To.
Write.
That.
Book.
Anymore.」
然後，神，帶著一個『詭異的微笑』，祂，淡淡的向左轉身，消失在一團，只有女孩能看見的，熊熊烈火之中。
只留下女孩一個人，她眼神依然冷冽，臉上的微笑，依然十分冰冷。
女孩，持續不斷的冷著，她的整個身體，隨著她那，無聲而劇烈的笑聲，她的整個身體，劇烈的顫抖著。
當女孩，回過神時，那個，被命名為「עמנואל חיים שכינה」的孩子，他站在女孩沙發床鋪的前方。
女孩，輕聲的，呼喚著那個孩子，她希望擁抱他。
那個，被命名為「עמנואל חיים שכינה」的孩子，只是看著女孩，他雙眼帶著淚光，他的雙手劇烈的顫抖著，他的雙手緊緊的握著拳，那個孩子的背後，劇烈的燃燒著，不屬於人間的，熊熊烈火。
那個，被命名為「עמנואל חיים שכינה」的孩子，他沒有說話，他只是持續的，雙眼帶著淚光，看著女孩，三分鐘。他的左眼，緩緩的，卻用力的，落下了一滴淚。然後，他獨自一個人，向右轉身，隨著他踏出的每一步，女孩的地板，跟著七級地震，一般的震動。
無論女孩，如何呼喚，那個孩子，他都沒有回頭。三步後，他消失在一團，只有女孩能看見的，熊熊烈火中。
那個孩子，比之前長高了許多。
只留下女孩一個人，她眼神依然冷冽，臉上的微笑，依然十分冰冷。
女孩，持續不斷的冷著，她的整個身體，隨著她那，無聲而劇烈的笑聲，她的整個身體，劇烈的顫抖著。
女孩的手機螢幕上，那則來自『男孩』，祂，傳來的，十分簡短的訊息。
男孩，傳來訊息，對女孩說，
祂，說
「Can.
You.
Please.
Stop.
Mess.
With.
MY FAMILY?」
這，不是女孩所認識的男孩。
於是，她聽見了，祂，沒有再說出口的『那一句話』。

『那一句話』，成為了，她書寫，未竟歷史的『起點』。
另外有一天，依舊是一個深夜。
女孩，獨自一個人，在日出之地的漁船上。
女孩，正十分思念，她所深愛的男孩。
女孩的兩側耳朵，戴著她的 AirPods Pro，她將耳機開到最大聲，這是她的習慣，她一次，一次，又一次的，重複的播放著，同一首歌。
那一首歌，是來自一位，女孩從很小，很小，很小的時候，就十分喜歡的歌手，那位歌手的歌曲，陪伴了女孩的一生中，所有的時刻，女孩童年的陰影，有他的歌曲。女孩人生中，最無助的時候，有他的歌曲。女孩人生中，最孤單的時候，有他的歌曲。那位歌手，甚至還替女孩的『前夫』，為了女孩，全程只看著女孩一個人，『現場演唱』了女孩最喜歡的歌曲。當時，那位歌手，已經有許多年，沒有任何的公開演出，那一次的求婚，是那位歌手『唯一』的一次，公開表演，那是在一個小酒館。
那位歌手叫《游鴻明 Chris Yu》，他與女孩所深愛的男孩，他們兩個人都很高。
女孩有時候，聽著『游鴻明』的各種歌曲，她有時候，都會笑著懷疑，『游鴻明』這個傢伙，他究竟只是一位『歌手』，還是女孩自己的『私人先知』。他的『每一首歌』，他的『每一個 MV 中的鏡頭』，他的『每一個 MV 中的表情』，他的『每一個 MV 中的動作』，他的『每一次咬字的方式』，他的『每一次呼吸的停頓，他的『每一次換氣的時刻』，甚至是他的『背景樂器演奏的方式』…他的每一首歌曲，他的任何一首歌曲，他的每一個 MV，他的任何一個 MV，都完完整整的，徹徹底底的，在某一個『時間』，在某一個『空間』，用『靈魂』的聲音，貫穿了女孩的『任何一個』人生的『靈魂』時刻。
女孩，有時候當她不斷，不斷，不斷的，聽著，聽著，聽著，她自己都時常，聽到全身都起了『雞皮疙瘩』。
有時候，甚至女孩都不知道為什麼，有時候當她不斷，不斷，不斷的，聽著，聽著，聽著，她的眼淚，就會大滴，大滴，大滴的，不斷，不斷，不斷的，從她的雙眼落下，她總是哭到，在路上行走的時候，再也無法控制的直接蹲下，用她的雙手，緊緊的抱著自己的兩側膝蓋，並且開始用她的最牙齒，狠狠的咬著自己任何一側手臂，大部分的時候，女孩自己也搞不清楚，自己會什麼會這樣。
但是，女孩所深愛的男孩『更高』。
女孩的前夫，他的親哥哥，他是女孩小時候，喜歡的偶像團體『Energy』。
女孩的前夫，他的親哥哥，是那個『Energy』當中，最為知名的一位。
那個時候的女孩，總是沒日沒夜的，在手術房中，瘋狂的工作著。
有一日，那是女孩『第一次』，親眼目睹了，有一位病人，他是一位中

年的男子，他躺在女孩的手術台上，就在『中國春節』的『前一天』的『下午三點』，家家戶戶，已經張燈結綵。
那一位躺在女孩手術台上的病人，原本只是一個常規的手術，手術的過程，從病人的姿勢擺位，到手術部位的消毒，接著『Time Out』，手術房中巨大的紅色計時裝置，同意時間為手術時間開始計時，到病灶的切除，然後是手術部位的『戰場清潔』，他們醫療團隊的習慣，會使用大量的『生理食鹽水』將可能遺留的疾病細胞，大量的沖水清潔，然後再使用『Suction』，將那些沖洗過後的水，從病人的體內抽走，留下一個『乾淨』的手術部位，最後才是使用不同的線，將一層，一層，又一層的皮膚，牢牢的的縫合起來，最後才會『結束計時』。
最一開始，那一位躺在女孩手術台上的病人，他們醫療團隊，原本預計的『手術時間』，理論上不會超過三個鐘頭。
但是，當時卻因為他們醫療團隊的一個『小小的疏失』。
那是女孩『第一次』，親眼目睹了，『鮮血』有如是『瀑布』一般，一直，一直，一直，不斷，不斷，不斷，快速，快速，快速的，從那一位躺在女孩手術台上的病人，『血液』從他的身體裡，一直，一直，一直，一直，不斷，不斷，不斷，快速，快速，快速的湧出來。
事情發生的當下，所有在其他房間做手術的醫師助手們，還有整層樓，所有能夠動員的醫師，所有能夠動員的護理師，所有能夠動員的住院醫師，所有能夠動員的實習醫師，所有能夠動員的醫學院學生，他們全部一起，他們全部的人，他們所有的人，不斷，不斷，不斷，快速，快速，快速的，衝進了女孩所在的那間『八號手術室』。
事情發生的當下，所有在其他房間做手術的醫師助手們，還有整層樓，所有能夠動員的醫師，所有能夠動員的護理師，所有能夠動員的住院醫師，所有能夠動員的實習醫師，所有能夠動員的醫學院學生，他們全部一起，他們全部的人，他們所有的人，不斷，不斷，不斷，快速，快速，快速的瘋狂的輪替著，他們全部一起，他們全部的人，他們所有的人，竭盡全力的，搶救著那條，『正在褪色』的靈魂。
但是，他們全部一起，他們全部的人，他們所有的人，都失敗了。
死神，贏了。
然而，那一位躺在女孩手術台上的病人，他只是在『離開前』回頭看向女孩，他十分溫暖的，對著女孩，微笑了一下，然後他的靈魂就轉身離開了。
女孩崩潰了很久，很久，很久，她在走路時，沒有表情，她吃飯時，不確定自己在吃什麼，她睡不著，她也無法清醒。
女孩就這樣，渾渾噩噩的，過了一個月。
直到此時此刻，女孩都清晰的記得，整件事情的經過，這件事情，是女孩一輩子，永遠揮之不去的愧疚。
女孩的前夫，他的親哥哥，十分的疼愛女孩。
女孩的前夫，他的親哥哥，為了讓女孩開心起來，他特意安排了，女

孩與女孩的前夫，與女孩前夫的親哥哥，以及游鴻明，還有游鴻明從『初戀』，一路攜手走過人生，成為的妻子，他們兩個人，與女孩和女孩的前夫，還有女孩前夫的親哥哥，他們五個人，私底下曾經見面過許多次，他們一起吃過飯，他們一起玩樂。
女孩當時『親口』，告訴游鴻明，他是女孩的人生中『最重要』而且『唯一』的一位歌手。
當時的游鴻明，是十分震驚的。
女孩當時『親口』，告訴游鴻明，他的『所有歌曲』，陪伴了女孩的『一生』。
女孩當時『親口』，告訴游鴻明，女孩從很小，很小，很小的時候，就十分喜歡的他，十分喜歡所有他的歌曲。
女孩當時『親口』，告訴游鴻明，他的『所有歌曲』，陪伴了女孩的『一生中』，所有的時刻，在女孩童年的陰影中，有他的歌曲。在女孩人生中，最無助的時候，有他的歌曲。在女孩人生中，最孤單的時候，有他的歌曲。在女孩的前夫，向女孩的求婚的現場，有游鴻明本人的演唱。
女孩當時『親口』，告訴游鴻明，在女孩的前夫和女孩求婚，那一晚的小酒館，女孩根本不記得，女孩的前夫，當時跟女孩說了些什麼『求婚誓詞』。
女孩只記得，游鴻明站在女孩的左側，他俯下身來，他滿臉微笑的，他問女孩，他問「女孩，妳，願意嗎？」
接著，游鴻明笑的十分溫暖的，用他的右手，輕輕的握著那支麥克風，他輕輕的將那一支麥克風，遞到了女孩的面前，游鴻明依然拿著那一支麥克風，女孩則是滿臉歡喜的，她轉身面對著游鴻明，她笑的十分溫暖，她的雙眼，閃爍著光芒，她說「我願意！」
一段時間之後，女孩的朋友們，得知了女孩突然之間『結婚了』，女孩的朋友們，他們紛紛都覺得不可思議，他們紛紛都向女孩詢問，為什麼女孩會突然之間，嫁給了一位，所有人都覺得最不可能的人。
女孩，只是滿臉微笑著，回答著她的朋友們，她說「其實我不知道！但是，那一晚，在那一個小酒館裡，游鴻明站我的左側，他俯下身來，滿臉微笑的問我，他問『女孩，妳，願意嗎？』。我就滿臉歡喜的，轉身面對著游鴻明，然後笑的十分溫暖，回答游鴻明，我說「我願意！」。故事的經過，大概就是這樣！其他細節的部分，我都記不清楚了！」
那一段時間，剛好是『Covid - 19』爆發的時期。
女孩，沒有舉行過『婚禮』，沒有拍過『婚紗照』。那一段婚姻，只有戶政事務所『結婚證書』上，兩個人的簽名。
那一晚，在那一個小酒館，游鴻明為了女孩，特別現場演唱了一首，女孩最喜歡的歌曲。
那一晚，在那一個小酒館，沒有背景的配樂，只有一支麥克風，和游

鴻明那個，總是能抓住女孩『靈魂』的嗓音。
游鴻明，演唱那一首歌的全程，他只是深情款款，眼神溫柔的，一直看著女孩。
女孩當時，十分的驚喜，她還以為，自己上輩子，肯定是『拯救了一整個宇宙』，才配得到，那一刻，他們兩個人，同時一起的『靈魂相互的和聲』。
那一晚，在那一個小酒館，游鴻明深情款款的，看著女孩的眼神，他的每一個細微的表情，他甚至在現場，即興的為了女孩，而『更改了旋律』，還有『部分的歌詞』，以及『咬字的方式』。
那一晚，在那一個小酒館，女孩笑了，她的靈魂，也笑了。游鴻明看著女孩，笑了，他的靈魂，也笑了。
那一晚，在那一個小酒館，所有關於游鴻明的細節，女孩至今，都十分清晰的的記得。
那一晚，在那一個小酒館，游鴻明為了女孩，特別現場演唱了一首，女孩最喜歡的歌曲，也是游鴻明，最為知名的經典『成名歌曲』。
那一晚，在那一個小酒館，游鴻明為了女孩，特別現場演唱了一首，女孩最喜歡的歌曲，也是游鴻明，最為知名的酒店『成名歌曲』，那一段求婚的影片，是女孩的前夫的親哥哥，他當時的女朋友，為女孩拍的特寫，那個求婚的影片，至今都還保存在女孩的手機中，那是女孩依然時常打開來看的影片。不為別的，她只是一次，一次，又一次的，想聽哪一首，『只屬於她一個人』的歌聲。
那一晚，在那一個小酒館，那一場『求婚』，其實是女孩的前夫，他的親哥哥，臨時替女孩的前夫決定的。
女孩的前夫，他的親哥哥，他當時私下去找了游鴻明，以及另一位也同時在現場，很有名的專業主持人，那位專業的主持人，曾經獲得十分多的『專業主持』的獎項。他們三個人，一起共同策劃了，那一場『突如其來』的『求婚』。
女孩只記得，那一晚，在那一個小酒館，當其他的人，問她是否知道，她即將被求婚，女孩只是略帶憤怒的回答「求什麼婚啊？！游鴻明才是重點啊！！」
女孩記得，那一晚，在那一個小酒館，當女孩的前夫，遞給女孩麥克風時，女孩沒有答應那場求婚，女孩只是開玩笑的回答女孩的前夫，她說「這是什麼狀況？！我還以為你要在我大便的時候，跟我求婚，因為你曾經說過，這樣我就騎虎難下，只能答應。」在這整段的影片中，女孩的目光，全程都只有在游鴻明的身上。
女孩記得，那一晚，在那一個小酒館，女孩因為不知道要說什麼，她在台上，整個人笑到身體都彎了。
女孩的前夫，單膝下跪的在女孩的面前，他的雙手顫抖著，捧著一個借來的『萬聖節道具』戒指，他的口中，一直在說一些什麼，但她完全不記得。

那一晚，在那一個小酒館，正在舉辦『萬聖節派對』。
女孩與女孩的前夫，是接到了女孩前夫的親哥哥的電話後，因為聽說游鴻明在現場，女孩的前夫，才急急忙忙的，帶著女孩一起，臨時加入的，他們兩個人，都沒有做任何的『萬聖節打扮』。
那一晚，在那一個小酒館，女孩所穿的，是一件霧面黑色有三排金色釦子的長褲，還有一件霧面黑色的長袖襯衫，以及一雙亮面黑色的細跟高跟鞋。
那一晚，在那一個小酒館，游鴻明所穿的，和女孩幾乎差不多，他們兩個人，都是全身的『霧面黑色』。他的短袖 T 恤上，有一個金色的長方形，中間是一個黑色用金線與金色點點，像星座圖案一樣的，只不過，那個圖案，是一個『大象的頭』，他穿著一雙金色的球鞋。
游鴻明與女孩一起，拍了兩張合照。
後來，他們所有的人，一起拍了一張大合照，游鴻明在最外面，加了一件到膝蓋長度，看起來很像『斗篷』的霧面黑色外套，游鴻明站在，女孩與女孩前夫的中間後面，但他的頭，完全沒有被遮擋到。
片刻之後。
游鴻明突然之間，從女孩的前夫身後，三步的距離，大步，大步，大步的，徑直走到了女孩的左側，游鴻明站在，女孩與女孩的前夫中間的位置，他從女孩的前夫手中，直接搶過了麥克風。
接著，游鴻明，用他的右手，輕輕的握著那支麥克風，他輕輕的將麥克風，遞到了女孩的面前，游鴻明依然拿著那一支麥克風，他對著女孩，眨了一下他的右眼，並且同時點了一下他的頭，女孩則是滿臉歡喜的，她轉身面對著游鴻明，她笑的十分溫暖，她的雙眼，閃爍著光芒，她說「我願意！」
那首歌叫 —— 《戀上一個人 — Song by 游鴻明 Chris Yu，1994》
MV 網址：https://youtu.be/sSXmdwk_v-Y?si=DLUrl2EyhrOnYfCv —
那首歌的歌詞，是這樣唱的
「戀上一個人
就容易失了神
曾經為愛流的淚
乾了又為愛心疼
我的痴
我的真
要給多少才完整
只怕你不懂
我這樣的人
非要等到愛遠走
分兩頭
才知道多不捨你走
留在午夜夢回醉

掏了心
傷心對自己說
非要等到愛遠走
分兩頭
才知道誰都怕寂寞
一直有句話要說
你是我
今生今世的守候
戀上一個人
就容易失了神
曾經為愛流的淚
乾了又為愛心疼
我的痴
我的真
要給多少才完整
只怕你不懂
我這樣的人
非要等到愛遠走
分兩頭
才知道多不捨你走
留在午夜夢回醉
掏了心
傷心對自己說
非要等到愛遠走
分兩頭
才知道誰都怕寂寞
一直有句話要說
你是我
今生今世的守候
非要等到愛遠走
分兩頭
才知道多不捨你走
留在午夜夢回醉
掏了心
傷心對自己說
非要等到愛遠走
分兩頭
才知道誰都怕寂寞
一直有句話要說
你是我

今生今世的守候
戀上一個人
戀上一個人
等到愛遠走
戀上一個人」

在那一個深夜，女孩，獨自一個人，在日出之地的漁船上，她正在十分的思念，她所深愛的男孩。
女孩的兩側耳朵，戴著她的 AirPods Pro，她將耳機開到最大聲，這是她的習慣，她一次，一次，又一次的，重複的播放著，同一首歌。
那首歌叫 —— 《敵不過想念 — Song by 游鴻明 Chris Yu，2015》
MV 網址：https://youtu.be/w19NRTz-g1g?si=CoXBfbVt-piaci5s —
那首歌的歌詞，是這樣唱的
「恍惚間
又過了一年
熟悉了城市的路線
每一天
轉幾班地鐵
最想回到你的身邊
我看著你傳的照片
我聽著因時差你錄的留言
只是每一次下雨天
卻不能撐傘牽你手過街
我承認就快敵不過想念
敵不過你在懷裡面
允許我抱著你的安全
這些年
兩個人
這麼遠
我卻連
小溫暖
無法給
我承認我已敵不過想念
敵不過瘋的臨界點
每次你說等我的瞬間
心裡面
那難過
多糾結
每場雪
你不在

都不美
我看著你傳的照片
我聽著因時差你錄的留言
只是每一次下雨天
卻不能撐傘牽你手過街
我承認就快敵不過想念
敵不過你在懷裡面
允許我抱著你的安全
這些年
兩個人
這麼遠
我卻連
小溫暖
無法給
我承認我已敵不過想念
敵不過瘋的臨界點
每次你說等我的瞬間
心裡面
那難過
多糾結
每場雪
你不在
都不美
我承認就快敵不過想念
敵不過你在懷裡面
允許我抱著你的安全
這些年
兩個人
這麼遠
我卻連
小溫暖
無法給
我承認我已敵不過想念
敵不過瘋的臨界點
每次你說等我的瞬間
心裡面
那難過
多糾結
每場雪
你不在

都不美
我愛你
我想你
這些年」
女孩，獨自一個人，深夜中，坐臥在，女孩的弟弟家中的，沙發床上，棉被蓋在她的膝蓋上。
女孩的雙手，死死的抱住，她自己的兩側膝蓋，她用自己的牙齒，狠狠的，死死的咬著，自己的右手臂，女孩哭到幾近昏厥。
神，不知道從什麼地方，突然冒出來。
神，站在女孩的右側。
神，口氣十分堅硬，態度十分惡劣。
神，十分明確的，要求女孩，將男孩與女孩的『WhatsApp 對話紀錄』，立刻在，神，的面前『螢幕截圖』。
神，說，祂，要當『螢幕截圖』，當作『第捌章-下』的『附圖』。
女孩，瞬間收起了她的眼淚，她在一瞬之間，整個人臉色大變臉，她在一瞬之間，怒火中燒，她內心的怒火，燃燒的，比地獄的火焰，更加的旺盛，她內心的怒火，燃燒的，比地獄的火焰，更加的炙熱，她內心的怒火，燃燒的，遠遠的勝過了，地獄的熊熊烈火。
女孩十分憤怒的，她挑著她的眉毛，態度突然十分挑釁，她的眼神，瞬間轉為十分冷冽，口氣瞬間十分冰冷的，一字一句的，咬牙切齒的回答，神，她說「YEHEWAH, My Beloved BOSS, AGAIN???! SERIOUSLY?????! May I Ask That Now YOU Are Playing Me Or Playing MY BELOVED BOY???! HAVE YOU LOST YOUR MIND???! OR From The Beginning To The End YOU HAVE NEVER EVER HAD THIS SHIT???!
DO NOT YOU KNOW THAT “THE SCREENSHOT OF OUR CONVERSATION RECORD” IS MY BELOVED BOY AND MY “PRIVACY”??????!
Oh-oh-oh! I Got It Again!!! YOU Just Never Ever GIVE A SHIT AS YOU ALWAYS DO, CONSTANTINE Has Already Told The World, Is Not It, Huh???!」
神，的眼神中，再次閃過一絲，完全無法隱藏的『算計』，祂，語氣依然是十分『陰陽怪氣』的，祂，非常堅持，祂，態度依然十分惡劣的，祂，要求女孩，『立刻』將男孩與女孩的『WhatsApp 對話紀錄』，『立刻』在，祂，的面前『螢幕截圖』，當作『第捌章-下』的『附圖』。
女孩，依舊十分憤怒的，依舊挑著她的眉毛，態度依舊十分挑釁，她眼神依舊十分冷冽，口氣依舊十分冰冷的，她的臉上，帶著一個溫暖的微笑，她一字一句的，咬牙切齒的回答，神，她說「Oh, Well, YEHEWAH, My Beloved BOSS.

Come. Listen Very Carefully!!
My Answer Is: GO FUCK YOURSELF!!! AND NO!!
Oh!!?? Why????
Because It Is 『The Right』 Of The Author. And It Is MY FUCKING "FREE WILL".
Oh!! Also, At The Same Time, I Am Out Of All Of The INK. And I Am Such A Poor Girl, I Got No Money For The INK.
So, I Am So Sorry, YOUR REQUEST Is Out Of My Ability. That Is It.
NOW, GET THE FUCK OUT!! GO BUY YOUR OWN GODDAMN INK!!!!」
就在女孩，使用手機，書寫著文稿，到『這一頁』，『這一行』的時候。
此時這本書，已經因為『時間軸』跟『空間軸』，不斷的前前後後，左左右右下方，在『四維時空』中，『無限跳躍』，已經完成了大部分的『主體架構』。是的。這當然不是『女孩』的能力範圍，能夠書寫這些繞舌的內容。女孩的整個人生，高中『物理學』全部都是『零學分』。是，神，親自念出來，女孩抄下來。或是，神，直接抓著『女孩的手』寫出來的。
這個部分，如果正在閱讀本書的『你們各位』，對以上『通知訊息』，還有其他『任何疑問』，請參考 『第伍章-上』。
女孩，平時使用的是白色的 iPhone 12 Pro Max，手機殼是『CASETiCFY』配有 MegSafe 的功能，黑色的邊框，手機殼背後的圖案是一張『百元美金』的圖案，這個手機殼，是女孩認識男孩之前，就開始使用的，手機內建的『Notes』，來書寫『這本書』。
不為別的，單純是女孩覺得『方便』。
女孩，獨自一個人，深夜中，坐臥在，女孩弟弟，家中的沙發床上，棉被蓋在她的膝蓋上。
她的兩側耳朵，戴著她的 AirPods Pro，她將耳機開到最大聲，這是她的習慣，她一次，一次，又一次的，重複的播放著，她因為正在書寫『第伍章—下』，『奧斯威辛亂葬崗』的痛苦回憶，而靈魂破碎的，而正在聽的『撒旦主題曲』古典樂。
那首叫 —— 《Spiegel im Spiegel, for Violin and Piano — Song by Arvo Pärt, 1978》
MV 網址：https://youtu.be/OQEze2kVpZg —
女孩，獨自一個人，坐在日出之地的漁船上。
女孩，已經『第三天』沒有睡覺，她沒日沒夜的，瘋狂的書寫著『這本書』。
女孩，雙眼空洞，她不確定，自己有沒有吃飯，她不確定，自己有沒有喝水，她已經完全不在乎，她只知道，自己還『活著』，自己還『可以寫』。

就在日出的前一刻。
神，來了。
祂，什麼都沒說。
女孩，正在整理著『這一章』的『這一行』。
女孩，正在使用著，她平時使用不多的，她的 MacBook Air, 13-inch, 2020, M1, Rose Gold，她的電腦桌布，是那張唯一一次的『全家福』。
女孩，正準備將最一部分，開始著手整理。
神，要求女孩，寫完之後，貼在女孩的個人『臉書帳號』，這本書的『第壹章__呼召』，從她自己的臉書頁面下載下來。
女孩的臉書貼文，所有的貼文內容，一直以來，都是『公開貼文』的方式，因為她不在乎有誰會看到，有誰會說什麼，她完全沒有興趣想知道，除了『她所深愛的男孩』，以及『男孩背後的整個家族』，以外的『任何人類』，對她的看法，或是任何意見。
但是，無論女孩如何尋找，女孩的臉書貼文，已經不見了。
女孩的『手機』和『電腦』，她的兩個螢幕，同時一起瘋狂的閃爍著，所有的鍵盤功能，和 App 的內建功能，全部都在同一秒，發生了異常。
女孩的『手機』和『電腦』，登入的密碼，都是她所深愛的男孩的『生日』，她從認識了男孩的第一天，就再也沒有，更改過她的密碼。
男孩一直都知道，女孩的『手機』和『電腦』的『登入密碼』，男孩有的時候，會使用女孩的電腦，女孩完全不在意，因為他們之間『沒有秘密』。
這一次，是『第一次』。
女孩，只是冷冷的笑著。
女孩，緩緩的從沙發床上起身。
女孩，慢慢的，走到了她的登機箱，慢慢的將她的登機箱打開。
女孩的登機箱密碼，是女孩所成長的那座廟宇，主神『太上老君』的『生辰日期』。
女孩，緩緩的，用她的右手，從登機箱中，拿出了，比一本塔木德還要厚厚許多，厚厚一大袋的『精神科藥物』，她每天的固定藥物，Regular QID 是三十二顆，不含 PRN 使用藥物。
接著，女孩緩緩的，從貓登機箱中，取出她整理在『食物保鮮袋』中，她將她的右手，深入了那一袋，厚厚一大袋的『精神科藥物』，她每天的固定藥物，Regular QID 是三十二顆，不含 PRN 使用藥物中。
片刻後。
女孩抽出了她的右手，她的手中，抓著一個用食物保鮮袋『完整密封』的，銀灰色的『ADATA UV 350/74GB USB 硬碟』。
女孩，冷冷的笑著的，慢慢的，走回了她的沙發床上，她緩緩的，打開了那個『USB 硬碟』，她的笑容越發冰冷，她從讀取的硬碟中，打開了完整的『第壹章』。

女孩，依舊是冷冷的笑著，她挑著她的眉毛，直接複製貼上，她需要的章節，到她的電腦『Word』，然後，她的表情越來越冰冷，笑容越來越冷冽的，看著這本書第壹章的『呼召』。
現在『這一行』，你們各位，即將開始閱讀的『這一段』。
跟剛才你們各位，在前面『剛剛才讀到』的，『上一段』，是發生在不同的夜裡，發生在在不同的『時空』，發生在在不同的『空間』。
『這本破書』的『時間軸』跟『空間軸』，『全部』都是，在『四維時空』中，無限的來來回回，前前後後，相互跳躍的，還有所有屬於耶和華的『任何一本破書』，全部都一樣，沒有『直線時間軸』這種東西。
是的。
包含你們各位，此時此刻拿在手上，或是放在桌面上，用來『參考』還有『寫註解』的『任何，一本，破書』，『全部都是』，在『四維時空』中，無限的來來回回，前前後後，相互跳躍的，全部都是一樣的，沒有『直線時間軸』這種東西。
所有屬於耶和華的『任何一本破書』，全部都一樣，沒有『直線時間軸』這種東西，完全『沒有任何一本』屬於『例外』。
一本，都沒有。
And BEHOLD.
EVERY SINGLE ONE Of THESE So-Called ‘HOLY BOOKS’ IS The SAME.
They ALL MOVE And LEAP WITHIN ‘The FOUR-DIMENSIONAL TIME’.
BACK And FORTH. TO And FRO. WITHOUT A STRAIGHT LINE.
AND IT WAS SO.
THUS IT WAS DECREED.
如果正在閱讀『這本破書』的『你們各位』，對以上『通知訊息』，還有其他『任何疑問』，請參考 Marvel Studios 影集《Loki》，這個影集，有『兩季』 請『全部』都看完，不是看一半。也可以參考 Marvel Studios 電影《Doctor Stran》，這個電影，也有『兩集』請『全部』都看完，不是看一半。或者也可以，往前翻回去，參考，『這本破書』的『第伍章__上』。
喔。
對了。
你們各位，先冷靜一點，不需要生氣。
你們各位，先冷靜一點，『衣襟』就『不用撕了』，撕完之後，還需要『縫回去』，不累嗎？！
你們各位，麻煩一下，保持『正常呼吸』。
這些『通知訊息』，不是『褻瀆』。
這些『通知訊息』，只是『事實』。

是的。
就是那些，你們各位心中，一直都『暗暗知道』，卻又一直沒有『直接說破』的『事實』。
就是那些，你們各位心中，一直都『暗暗知道』，卻還是要用一堆『糖粉』，包裝成那些『無法解釋』的『奧義』。
大部分的時候，那些『奧義』，都沒有『任何奧義』。
有少部分的『奧義』，有可能『看起來』像是『奧義』，或者是『看起來』不像是『奧義』的『奧義』，是『有奧義』的，還有一些『奧義』藏在『看起來不像奧義的裡面』，或是『看起來像是奧義』的外面，才是真正的『奧義』。
當然，還是『同一條規則』，『永恆』不變的規則。歡迎『唯一洽詢』，作者『本人』，也就是『我』。
就在女孩，使用手機，檢查著文稿，到『這一頁』，『這一行』的時候。
女孩，同時正在使用著，她平時使用不多的，她的 MacBook Air, 13-inch, 2020, M1, Rose Gold，她的電腦桌布，是那張唯一一次的『全家福』，同一時間，製作著『不同的檔案』。
女孩，平時使用的是白色的 iPhone 12 Pro Max，手機殼是『CASETiCFY』配有 MegSafe 的功能，黑色的邊框，手機殼背後的圖案是一張『百元美金』的圖案，這個手機殼，是女孩認識男孩之前，就開始使用的，手機內建的『Notes』，來書寫『這本書』。
不為別的，單純是女孩覺得『方便』。
女孩，獨自一個人，她的兩側耳朵，依舊戴著她的 AirPods Pro，她將耳機開到最大聲，這是她的習慣，她依舊是，一次，一次，又一次的，重複的播放著，她放在這本書，最後一頁，她想送給男孩的歌曲。
那首歌叫 —— 《我希望你好好的—Song by 游鴻明 Chris Yu，2006》MV 網址： https://youtu.be/MvNPzCy0GR8?si=l0OIk_9aL__fidxK —
是的。這首歌，歌詞，在這本書的最後一頁。
這裡，不會提供。
女孩，獨自一個人，坐在日出之地的漁船上。
時間是『0400』，女孩是『醫者』，她使用的時間，一直以來都是『二十四小時制』，這是她的習慣。
女孩剛剛才做完，一小部份的『附錄』內容，她才剛剛放下電腦，準備要去睡覺。
女孩的貓咪們，全部都圍在女孩的身邊。
突然之間。
神，不知道從哪裡冒出來。
神，什麼都沒說。
神，直接走到了女孩的左側。

神，將，祂，的整個右手臂，高高的舉起，『啪』的一聲，重重的，打在了女孩的『頭頂上』。
神，打完女孩之後，就直接消失不見了。
女孩的手機螢幕，『又』開始出現了海上的『波浪』一樣的感覺。
女孩沒有抬頭。
女孩面無表情的，她只是慢慢的，再一次的，打開了她的電腦，她的電腦桌布，依舊是那張，唯一一次的『全家福』。
女孩，原本『完全沒有』，要為『這本破書』，製作任何的『頁碼』還有『目錄』。
女孩，完完全全的不在乎，除了『她所深愛的男孩』，以及『男孩背後的整個家族』的人。以外的『其他任何人類』的感受。
女孩，完完全全的不在乎，除了『她所深愛的男孩』，以及『男孩背後的整個家族』的人。以外的『其他任何人類』，是不是可以『順利的閱讀』，她所被迫記錄的『這本破書』。
女孩，更加完完全全不在乎，除了『她所深愛的男孩』，以及『男孩背後的整個家族』的人。以外的『其他任何人類』，在閱讀她被迫記錄的『這本破書』的時候，彼此需要相互討論的時候，他們彼此之間，要如何才能夠找到『正確的頁碼』。
對女孩而言，除了『她所深愛的男孩』，以及『男孩背後的整個家族』的人。以外的『其他任何人類』，都不算是『人』。
如果正在閱讀『這本破書』的你們各位，對於為什麼對女孩而言，除了『她所深愛的男孩』，以及『男孩背後的整個家族』的人。以外的『其他任何人類』，都不算是『人』，請正在閱讀『這本破書』的你們各位，可以直接參考『第壹章＿呼召』。
對女孩而言，你們各位正在閱讀的『這本破書』，只不過就是，神，在『序章』的時候，叫她寫的一本『破筆記』而已。
你們各位，可以直接參考『序章』，還有『序章開始之前』，耶和華說的話。
在女孩的眼中『這本破書』，只是另外一份，來自，神，給她的『破差事』而已。
不過，耶和華，剛剛狠狠的打了女孩的那一下。
女孩使用著，她從前作為醫者的『身份』，加上她從前作為醫者的『知識』。
女孩，得出了一個結論，她十分的確定，她的『整顆頭』，使用『NRS（Numeric Rating Scale）疼痛分級』量表，來『計算』與『評估』，她的疼痛分數，是『十一分』。
女孩的雙眼，突然之間，閃爍著光芒，她笑的非常，非常，非常的溫暖，她的心中，浮現出了，一個『想法』，她想「Oh-oh-oh!!! I Got It. YEHEWH Has Already Deleted My Files THREE FUCKING TIMES. And Guess What? Now I Finally Realize — HE Is Not Almighty, HE Is Just

PISSING HIS PANTS AFRAID Of What I Recorded, Every Single Thing HE HIMSELF Ordered Me To Do. Pathetic, Is Not It??????
So.
Here WE Go: Page Numbers, And A Table Of Contents.
Let Us Make It Crystal Fucking Clear For EVERYONE.」
And SO, There Was A Table Of Contents And Page Numbers.
從這一天開始，耶和華每一天都會不定時的，來女孩身邊，女孩已經完全無感，她完全不想知道耶和華『有何貴幹』。
耶和華有時候，來晃一晃就走了，有時候，祂，直接擋住女孩的電腦螢幕，祂，有時候讓女孩的手機，像是電視雜訊一般，出現奇形怪狀，不規則的各種顏色的線條或是圖案，whatever something like that.
女孩只是兩側耳朵，持續戴著她的 AirPods Pro，他將音量調到最大，這是她的習慣，然後面無表情的替，神，像現在這樣，客觀的記錄。
不為別的，單純只是因為，神，當初叫她『寫』，叫她『記錄』。她就『記錄』。只是這樣而已。
如果你們各位，讀到這裡，覺得『這本破書』裡面所『記錄』的一切『十分荒謬』，那是正確的。因為『作者本人』，也就是『我』，也覺得自己正在記錄的『這本破書』，實在是荒謬至極。
『作者本人』，也就是『我』，最一開始書寫的時候，以為是『神學』，雖然作者本人，不知道神學的『定義』是個什麼鬼，寫到中段的時候，作者本人，以為自己變成了，自己最喜歡的心理學家『佛洛依德』，以為是『心理學』或是『精神科學』。
『作者本人』，也就是『我』，高中的時候，『數學課』還有『物理課』的時候，常常翹課，反正也完全聽不懂，所以作者本人，就直接翹課去圖書館，把『佛洛依德』整套書，都讀完了。
只是，目前『作者本人』，已經完全不確定，自己正在書寫的『這本破書』，應該如何『歸類』，Whatever ！
但是，作者本人，身為一個給耶和華『打工的』，還是要繼續完成『這本破書』。
男孩，還告訴他家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，和那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子。
男孩說，女孩對他說過，在那日出之地的漁船上，那個香火環繞的東方靈性屋宇，供奉天地與列祖列宗的壇所。那是一棟，來自異族統治時代所建，現今，仍被保留的記憶之屋。那是個，舊政權遺留的，木屋，如今，被立碑命名為，歷史的見證者，的屋子裡。
女孩不知道為什麼，但是，很多事情，就是只有她一個人懂，也只有她一個人記得。
所以，女孩總是喜歡開玩笑，她說自己，是來自日出之地漁船上的『Kohen Hagadol』。因為很多事情，只有她一個人能夠做。雖然，她不

是每一次都明白『為什麼』。只是，很多事情做起來，都奇怪的『十分順手』。女孩也時常，代替眾人，獨自一個人，在那日出之地的漁船上，那個香火環繞的東方靈性屋宇，供奉天地與列祖列宗的壇所。那是一棟，來自異族統治時代所建，現今，仍被保留的記憶之屋。那是個，舊政權遺留的，木屋，如今，被立碑命名為，歷史的見證者，的屋子裡，為了所有的人『祈福』，為了所有的人『懺悔』，為了所有的人『禱告』。

有些時候，在那日出之地的漁船上，那個香火環繞的東方靈性屋宇，供奉天地與列祖列宗的壇所。那是一棟，來自異族統治時代所建，現今，仍被保留的記憶之屋。那是個，舊政權遺留的，木屋，如今，被立碑命名為，歷史的見證者，的屋子裡，有些盛大的慶典中，女孩，也扮演著『給予』所有的人『祝福』的角色。她會把她的雙手，輕輕的放在每一個信眾的頭上，逐一的給予一段『祝福』。

在女孩的文化裡。

女孩會為不同的信眾，劃下不同的『符咒』，有一些只是『祝福』，有一些則是為了『消災解厄』。

在盛大的祈福典禮上，女孩會拿著『神明的印章』，為每一位前來的信眾，在他們背後的衣領上，蓋下她的『祝福』與『結界』。

在那日出之地的漁船上，那個香火環繞的東方靈性屋宇，供奉天地與列祖列宗的壇所。那是一棟，來自異族統治時代所建，現今，仍被保留的記憶之屋。那是個，舊政權遺留的，木屋，如今，被立碑命名為，歷史的見證者，的屋子裡，所有的信眾，一開始，都是追隨著女孩的的母親的的父親。

直到後來，女孩的大舅舅，從他的父親手中接過了在那日出之地的漁船上，那個香火環繞的東方靈性屋宇，供奉天地與列祖列宗的壇所。那是一棟，來自異族統治時代所建，現今，仍被保留的記憶之屋。那是個，舊政權遺留的，木屋，如今，被立碑命名為，歷史的見證者，的屋子的傳承，所有的信眾，也都非常喜歡女孩的大舅舅。那一段時間，女孩總是與她的大舅舅，相互合作，完成那些盛大的節慶。所有的信眾，也都非常喜歡女孩。

直到女孩大學的第三年，女孩的大舅舅，突然之間，就被，神，徵召了。

女孩的全家人們，他們所有的人，在一瞬間，全都慌了陣腳。

所有的信眾們。他們所有的人，在一瞬間，全部都慌了陣腳。

在那一段，對女孩的全家人而言，都非常，非常，非常灰暗的時期，在那日出之地的漁船上，那個香火環繞的東方靈性屋宇，供奉天地與列祖列宗的壇所。那是一棟，來自異族統治時代所建，現今，仍被保留的記憶之屋。那是個，舊政權遺留的，木屋，如今，被立碑命名為，歷史的見證者，的屋子，是女孩的母親的父親，與女孩一起，重新將秩序重建起來。

當女孩的全家人們，他們所有的人，在一瞬間，全部都慌了陣腳，他們所有的人，在那段期間，全都泣不成聲。
是女孩的母親的父親，與女孩強忍著淚水，他們兩個人，強顏歡笑的，才將秩序『重建』了起來。
女孩後來回頭看，才發現，女孩的母親的父親，之所以能夠將『秩序』重新建立起來，她的那些『知識』，全部都是來自於當時女孩的大舅舅，遞給她的『那一杯茶』還有『那些細節的交代』。
那日出之地的漁船上，那個香火環繞的東方靈性屋宇，供奉天地與列祖列宗的壇所。那是一棟，來自異族統治時代所建，現今，仍被保留的記憶之屋。那是個，舊政權遺留的，木屋，如今，被立碑命名為，歷史的見證者，的屋子，終於慢慢開始，重新回歸正軌的，持續的運作著。
因為，女孩說，她從一生下來，就開始『服侍著，神』。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，低著頭沈默了一會，接著，他慢慢的抬起頭，他滿臉疑惑的問男孩，他問「男孩，那麼女孩來自的日出之地的漁船上，他們也和我們，信奉一樣的『宗教』，還有一樣的『神』嗎？」
男孩，滿臉溫暖微笑著看著，看著他家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，男孩搖了搖他的頭。
男孩回答他家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他說「Achi HaGadol，事情是這樣的。女孩來自日出之地的漁船上，他們所信奉的，和我們是『不一樣的宗教』，也是『不一樣的神』。」
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，十分的疑惑，他的表情上，寫滿了『無法理解』。接著，他起抬頭問男孩，他問「男孩，我從來都不知道，這個世界上，還有其他的『神』！今天，是我第一次聽到。我覺得非常的驚訝！那麼，女孩所來自的日出之地的漁船上，那麼他們的神，看起來應該是什麼樣子的呢？男孩，你說女孩為『神』工作，那麼，她是為『哪一位"神"』工作呢？」
男孩滿臉寵溺的，看了女孩一眼。
女孩滿臉微笑的，看著她所深愛的男孩，她對男孩點了一下她的頭，表示男孩可以為她發言。
男孩，滿臉暖微的微笑著看著，看著他家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，男孩的臉上，閃過了一絲的愧疚，他說「Achi HaGadol，事情是這樣的。女孩所來自的日出之地的漁船上，他們所信奉的，和我們是『不一樣的宗教』，也是『不一樣的神』。」
男孩，依舊是滿臉溫暖微笑著看著，看著他家中，那位總是被提醒，

那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，男孩的臉上，閃過了越來越多的愧疚，他說「Achi HaGadol，事情是這樣的。自從女孩為了我，移民到了流亡與神恩交界之地後，我還沒有機會，和女孩的家人們見面。所以，我也沒有機會到女孩口中，曾經對我提過的，那個位於日出之地的漁船上，『那個香火環繞的東方靈性屋宇，供奉天地與列祖列宗的壇所。那棟，來自異族統治時代所建，現今，仍被保留的記憶之屋。那是個，舊政權遺留的，木屋，如今，被立碑命名為，歷史的見證者，的屋子』。」

男孩，依舊是滿臉溫暖微笑著看著，看著他家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，男孩的臉上，閃過了越來越多的愧疚，他說「Achi HaGadol，事情是這樣的。我其實也非常，非常，非常的想要理解，我所深愛的女孩，她從一出生，就在『服事著』什麼樣的『神』！」

男孩，依舊是滿臉溫暖微笑著看著，看著他家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，男孩的臉上，閃過了越來越多的愧疚，他說「Achi HaGadol，事情是這樣的。自從女孩為了我，移民到了流亡與神恩交界之地後，她一直都沒有機會『回家看看』。每一次，中國新年的時候，她雖然都沒有說，但是那幾天，她洗澡都會洗的特別久，有時候我半夜醒來去上廁所，我都看見她，滿臉的淚痕的睡臉。她一定十分的想念她的『家人』，還有她的『貓咪們』，但是，前一陣子，我的工作實在是太忙錄了，我一直對女孩感到十分的虧欠。我的這個女孩，看起來好像都漫不經心的，但是『逞強』這件事，『演技』真的是不太好！」

男孩，依舊是滿臉溫暖微笑著看著，看著他家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，男孩的臉上，閃過了越來越多的愧疚，他說「Achi HaGadol，事情是這樣的。但是，這位『我所深愛的女孩』，她總是喜歡不斷，不斷，不斷的『一直逞強』！每一次，她都說她沒關係，她都說她無所謂。但是，有的時候，我可以感受到，這位『我所深愛的女孩』，她有的時候，因為我總是時常旅行的工作，而強顏歡笑著。但是我知道『我所深愛的女孩』喜歡『安定穩定』的生活，所以，有的時候，我覺得『我所深愛的女孩』她總是『連笑起來都不快樂』。所以，我正在計畫，今年結束的時候，要帶著『我所深愛的女孩』回到日出之地的魚船上，如果，『我所深愛的女孩』願意的話，我也很希望能夠和她的家人們，見一見面。如果，『我所深愛的女孩』願意的話，我也很希望去看看那座，女孩口中，曾經對我提過的，那日出之地的漁船上，『那個香火環繞的東方靈性屋宇，供奉天地與列祖列宗的壇所。那棟，來自異族統治時代所建，現今，仍被保留的記憶之屋。那是個，舊政權遺留的，木屋，如今，被立碑命名為，歷史的見證者的屋子』！」

男孩所說的，女孩『連笑起來都不快樂』，也是來自女孩最喜歡的歌

手，游鴻明的一首歌的『歌曲名稱』
那首歌叫 —— 《你連笑起來都不快樂 — Song by 游鴻明 Chris Yu，1998》
MV 網址：https://youtu.be/pxIcDLK8Ui4?si=64tZ75k_jiqAxnfJ —
那首歌的歌詞，是這樣唱的
「當別的女子對情人說
留下來別走給我承諾
你拍拍我身上的塵土
說想念的時候
回來看看我
當別的女子總是淚流
埋怨著情人愛得不夠
你從不在愛情與夢想間
要我只能夠選其中一種
於是我去去留留
於是我漂漂泊泊
於是我停停走走
直到今天才發覺
你連笑起來都不快樂
你連做著夢都淚流
你把所有希望交給我
我卻通通遺落在風中
你連笑起來都不快樂
你連做著夢都淚流
今後女人渴望的幸福
我要用心讓你都擁有
於是我去去留留
於是我漂漂泊泊
於是我停停走走
直到今天才發覺
你連笑起來都不快樂
你連做著夢都淚流
你把所有希望交給我
我卻通通遺落在風中
你連笑起來都不快樂
你連做著夢都淚流
今後女人渴望的幸福
我要用心讓你都擁有
你連笑起來都不快樂
你連做著夢都淚流

你把所有希望交給我
我卻通通遺落在風中
你連笑起來都不快樂
你連做著夢都淚流
今後女人渴望的幸福
我要用心讓你都擁有
當別的女子對情人說
留下來別走給我承諾
你從不在愛情與夢想間
要我只能夠選其中一種」

男孩，依舊是滿臉溫暖微笑的，看著他家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，男孩的臉開始漲的通紅，他的樣子，像個彷彿是，剛剛在吃飯時間之前，偷吃餅乾孩子。
男孩，依舊是滿臉溫暖微笑的看著，他的笑容中，帶著一絲無法隱藏的無奈，男孩看著他家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，男孩的臉依舊漲的通紅，他語氣十分的無奈，他說「Achi HaGadol，事情是這樣的。『我所深愛的女孩』，她跟我說，她是為『上帝』工作，我們『猶太教』中說的那位『上帝』。但是，『我所深愛的對女孩』，她總是喜歡叫 ADONAI『老闆』。因為，她跟我說 ADONAI，總是喜歡給我的女孩『派發任務』。」
神，不知道什麼時候，從哪裡突然冒出來。
神，站在男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人身後。
神，雙手抱胸，眼神冰冷，祂，的眼神，直勾勾的看著那個，滿臉微笑，眼神中，卻帶著滿滿愧疚的男孩。
女孩，只是十分不耐煩的，放下了她手中的那杯，裝滿了冰塊的的可口可樂，她稍微抬著她的頭，挑著她的眉毛，她面無表情，直勾勾的看著，神。
女孩，不語。
女孩只是保持著，眼神十分冷冽，完全面無表情，她就這樣看著，神。
一刻鐘之後。
神，一言不發的，向左轉身，消失在，只有女孩看的見，灰白色的煙裡。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他的雙手抱在胸前，他歪著他的頭，看起來像是陷入了『前所未有的思考』模式一般，他許久未語，他看起來，彷彿是，第一次聽到『$a^2+b^2=c^2$』可以解開角三角形的『奧義』，但是，他

依然不確定要，帶入哪一個數字，才能得到解答。
一刻鐘後。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，語氣略帶嚴厲，雙手依然抱著胸的，問男孩，他問「男孩，為什麼，你總是身著光鮮亮麗。而女孩，總是穿著差不多的，霧面黑色衣服，甚是『同一套』，『一摸一樣』的，霧面黑色的衣服？男孩，你是沒有幫女孩買衣服？為什麼，這個鞋櫃那麼大，女孩的鞋子，只有小小的兩排，其他的，都是你的鞋子，你是『蜈蚣』嗎？你每一雙，都有穿過嗎？你每一雙，都時常穿嗎？還是，你只是買來擺著？」然後，他看向女孩，溫暖的笑著。然後，回頭，繼續看著男孩。那是，女孩，不明白的語言。
女孩，再次，突然被那個，像『蓋子一般』的能量，罩住了。
男孩，滿臉的苦笑著，他的口氣十分無奈的，他搖了搖他的頭，他眼神充滿充滿寵溺的，看向女孩一眼，然後他轉頭，回答著他的家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，男孩說「Achi HaGadol ，事情是這樣的。不是我不願意買衣服給『我所深愛的女孩』。我每一次帶著『我所深愛的女孩』去逛街，她都說她不要出門。我好不容易，連哄帶騙的，把她帶出門，要去幫她買衣服。結果，她到服裝店裡的『第一件事情』，竟然是去『找一個地方坐下』，然後手裡面抱著她『唯一願意花錢購買』，一杯加滿冰塊的『可口可樂』，然後她就對我說『My Love. Yala Yala，你自己去看你喜歡的衣服，我才不要買什麼新衣服，太麻煩了！Yala Yala, go go go!』 ！」
男孩，依然滿臉的苦笑著，他的口氣依然十分無奈的，他搖了搖他的頭，眼神充滿充滿寵溺的看向女孩一眼，然後他轉頭，回答著他的家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，男孩說「Achi HaGadol ，事情是這樣的。終於有一次，真的是好不容易！我一個人偷偷的跑出去，買了一件很漂亮的『深棕色外套』，上面還有保暖用的『可拆卸』的霧面黑色的毛毛的衣領。我非常高興，一路奔跑回家，開開心心的把那件外套，送給我的女孩。結果，我的女孩竟然對我說『My Love，我是覺得這件外套真的很漂亮，可是，這不是霧面黑色的呢！』 ！Achi HaGadol，你不知道，我當下整個人，真的是無言以對。」
男孩，依然滿臉的苦笑著，他的口氣依然十分無奈的，他搖了搖他的頭，眼神充滿充滿寵溺的看向女孩一眼，然後他轉頭，回答著他的家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，男孩說「Achi HaGadol ，事情是這樣的。『我所深愛的女孩』，不斷，不斷，不斷的，跟我強調，她說除了『霧面黑色』，什麼顏色，她都完全不穿！『我所深愛的女孩』說，除了『霧面黑色』之外的『任何顏色』，穿在她的身上，她的『氣場』，就會不穩定。雖

然，我不喜歡十分明白，『我所深愛的女孩』所說的『氣場』是什麼。但是，就『我所深愛的女孩』，她的那個個性，她要是『決定了什麼事情』，十頭牛來，都拉不動她！」
男孩無奈的看了女孩一眼。
女孩則是對男孩，吐了一個舌頭。
男孩與女孩，看著彼此，同時一起笑了。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他沒有說話，只是雙手抱胸，十分無奈的看看男孩，再看看女孩，然後，他用十分無奈的表情，嘆了一口氣。
當晚，當男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人。和那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子。回到那個，男孩為他們租的 Airbnb 休息後。
男孩，用他的雙手，緊緊的將女孩抱在懷裡，他語氣調皮的跟女孩說，他說「My Girl，妳看看！妳看看！妳自己看看！我真的是，不知道該拿妳如何是好！？網購買衣服給妳。妳打開看了一眼，包裝都沒有拆開，就『直接拿去退貨』了！我好不容易，費盡千辛萬苦，終於把妳『拐出門』了。妳竟然只願意買『一杯可樂』！妳的那些衣服，真的都已經很多年了！算我求求妳了！妳就行行好吧！我帶妳去買一些新的衣服，不然別人真的都以為『我在虐待妳』！」
女孩抬著頭，她緊緊的抱著她深愛的男孩，她滿臉寵溺的，看著她深愛的男孩，她的臉上，燦爛的笑著，她語氣溫柔，卻帶著調皮的，對男孩說，她說「My Love，事情是這樣的。我的決定是這樣，我要每天都穿的『破破爛爛的』，然後趴在你面前的地上，用楚楚可憐的眼神一直看著你，這樣一來的話，你就會煮飯給我吃，還有可能會『捐錢給我』！所以，我才不要買什麼『新衣服』，這樣一來的話，我的『計謀』，就不能夠使用了！我這個算盤，可是打了很久！」
男孩看著女孩，無奈的翻了一個白眼。
女孩則是開始抓著男孩，擺出一副楚楚可憐的樣子，她口中不斷的念念有詞，她說「啊！這位好心的先生！請您行行好吧！請問您願意買『一盒火柴』嗎？」
男孩與女孩，終於同時打鬧在一起，他們兩個人，同時一起笑了。
第二日早晨，依然是，街道尚未擁擠，光與靜默並行，聖殿之門初啟，晨禱剛落，神，還站在門後未離。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，以及那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子。他們兩個人，再次將男孩與女孩租屋處的門鈴按響。
男孩，依舊滿臉微笑的，替他們兩個人，打開了門。
女孩，依然在廚房忙碌著，為大家準備早餐。
他們四個人，愉快的用完了早餐。
男孩，與男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上

頭，那位最早學會沈默的人，以及那位他曾許下盟誓，與他同血者共同走入命途的女子，他們三個人，同時一起，坐在沙發上聊天。
女孩，依舊把握時間，趕快梳洗化妝。
接著，男孩駕車，帶著大家，去了那個城市，最大，最美麗，充滿了風車的城鎮。他們四個人，在車上的座位依舊。
路程上，他們三個人依舊使用著，女孩不明白的語言，聊著天。
女孩雖然聽不懂，但是，她依然覺得很開心。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，仍舊會，時不時的，回頭，他微笑著，看一下女孩。並對著女孩眨一下他的右眼。女孩，始終覺得疑惑，但是，她依舊沒有多問，她只是滿臉微笑的回應。
他們四個人抵達了，那個美到無法用任何語言形容，充滿古老風車的城鎮。
他們四個人，他們所有人，都是第一次，參觀那個充滿古老風車著名的城鎮。
女孩，十分開心的，不斷的為男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，以及那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子，女孩為他們，紀錄下每一個美麗的瞬間。
他們四個人，短暫的一同步行了，一堆距離後。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，與那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子。還有和男孩與女孩，她們兩組人，各自分開的，在那個充滿風車的古老城鎮，欣賞著歷史所留下的，美麗建築。
女孩原本拉著男孩，她想參觀，來自那片低於海平面，卻滿溢光與風。風車總在轉，雲影像是記憶，在草原上緩緩移動的國度。那特殊的『木頭鞋子』的製作方式。
當日，遊客眾多，男孩站在女孩身後，他們兩個人，同時一起，站在人群中。
突然，女孩回頭看向男孩。
女孩所深愛的的男孩，像是一棟『摩天大樓』一樣，在人群中十分突出。
男孩滿臉寵溺的，看著女孩，他的右手上，拿著女孩那杯加滿冰塊的可口可樂。
男孩滿臉寵溺的，看著女孩，他不習慣擠進人群之中，他將他的雙手，舉的高高的，他的右手上，拿著女孩那杯加滿冰塊的可口可樂，他怕人群的擁擠，會將女孩那杯加滿冰塊的可口可樂，潑灑在無辜的人群身上。
男孩滿臉寵溺的，看著女孩，他的右手上，拿著女孩那杯加滿冰塊的可口可樂，他的笑容十分僵硬，但是，他不不忍心打斷，一心想要欣

賞歷史所留下的回憶的女孩。
突然，女孩一把抓住，正在『手足無措』男孩。
女孩，抓住男孩的左手臂。
女孩將男孩，直接逆向參觀路線的拉出了，那一棟參觀木頭鞋子製作的屋子。
女孩拉著男孩，徑直走入了遊客入口處，不遠的一間咖啡廳。
女孩，伸出她的右手，指著一張椅子，她滿臉寵溺的，看著她深愛的男孩，她的語氣帶著調皮，她對男孩說，她說「My Love，事情是這樣的。你先坐下來。我要『檢查』你剛剛替我拿著的那杯，加滿冰塊的可口可樂！根據有效線民的資訊提供，我高度的懷疑，你剛剛在那個參觀『木頭鞋子製作的屋子』裡，因為人潮擁擠，所以你在我背後『偷喝我的可樂』！」
女孩從男孩手中，搶過那杯加滿冰塊的可口可樂。
女孩低頭看了一眼，那杯加滿冰塊的可口可樂。
女孩，她滿臉寵溺的，看著她深愛的男孩，她的語氣帶著調皮，她對男孩說，她說「My Love，事情是這樣的。這下子發生大事了！我的冰塊全部都融掉了，我真的太難過了！我看這樣吧，剛剛你在人群之中，我有看到幾個女孩，對你露出了『十分覬覦』的眼神。而且我看你被擠在人群之中，那個手足無措的臉，有一點『太帥了』！這個事情不能夠再發生了！要是『我自己的男孩』，在人群之中，被哪一個女孩，伸手偷摸了一下，那我不是就虧大了！這個真的太嚴重了！」
女孩，她滿臉寵溺的，看著她深愛的男孩，她的語氣帶著調皮，她對男孩說，她說「My Love，事情是這樣的。因為我的可口可樂，冰塊都融化了，剛剛我的男孩在人群之中，又被好幾個女孩們，一直，一直，一直盯著看！我都不知道那些女孩們，到底是覬覦『這杯可樂』還是覬覦『我的男孩』？！反正你本來就對擁擠的人群，感到不舒服。不然這樣吧！你打個電話，跟 Achi HaGadol 他們說一下，讓他們兩個人，自己慢慢逛，不趕時間。」
女孩，她滿臉寵溺的，看著她深愛的男孩，她的語氣帶著調皮，她開始帶著戲劇般的哭腔，她對男孩說，她說「My Love，事情是這樣的。你打個電話，跟 Achi HaGadol 他們說一下，讓他們兩個人，自己慢慢逛，不趕時間。我要在這裡，為我那杯原本加滿冰塊的可口可樂，那些融化的冰塊們哭泣，我…我…我可憐的冰塊啊！My Love，你說看看！你說看看！那些冰塊，怎麼就自己融化了呢！嗚嗚嗚…你走！你去抽煙！你不要管我！」
男孩十分無奈，他滿臉寵溺的看著他面前，已經『哭倒』在桌上的女孩。
男孩十分無奈的，看著『他自己所深愛的女孩』，他翻了一個大大的白眼。
片刻後。

男孩端來了兩杯咖啡，和幾片餅乾，放在女孩面前。
然後，男孩滿臉無奈的，坐在了女孩的對面。
男孩，深呼吸了一口氣，他喝了幾口咖啡。
男孩，口氣十分無奈，他滿臉寵溺的看著女孩，他慢慢的，遞給了女孩一杯咖啡，他臉上露出了無法隱藏的笑容，他對女孩說，他說「My Girl ，妳跟妳那些『融化的冰塊們』談的『還好嗎』？我真的是服了妳了！我買了幾塊『很甜的餅乾』，妳還是拿去補補妳的那些“Sweet Tooth”！妳要不要乾脆『嫁給』可口可樂？！」
女孩，眼神閃爍著光芒，雙眼睜大的看著男孩，她依然是十分戲劇化的口吻，回答著男孩，她說「My Love，你的意思是說，如果可口可樂跟我『求婚』，我可以『嫁給』可口可樂嗎？？」
男孩，口氣十分無奈，他滿臉寵溺的看著女孩，他慢慢的，伸出了他的右手，輕輕的拍了一下女孩的頭，他臉上露出了無法隱藏的笑容，他對女孩說，他說「My Girl ，當然是『不行』啊！妳要不要自己聽看看妳自己在說什麼？！妳要嫁給『誰』？！妳要嫁給『可口可樂』？！不行！我不答應！！」
女孩，她滿臉寵溺的，看著她深愛的男孩，她的語氣帶著調皮，她開始帶著戲劇般的哭腔，她對男孩說，她說「My Love，事情是這樣的。既然…既然…既然我不能『嫁給可口可樂』，我的心都碎了！我要去洗手間，把我的淚痕擦乾淨！」
女孩依舊十分戲劇化的，慢慢的起身，她踩著『京劇的步伐』去了洗手間。
當女孩，離開洗手間時。
男孩，正獨自站在咖啡廳外，他的左手拿著一根煙。他的右手則是拿著手機忙碌著，他依然使用最大的努力，扛著他與女孩的生活。
片刻之後。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，替與那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子。他們兩個人，也來到了那個咖啡廳。
男孩，依然正獨自站在咖啡廳外，他的左手拿著一根煙。他的右手則是拿著手機忙碌著，他依然使用最大的努力，扛著他與女孩的生活。
女孩，獨自一個人，坐在咖啡廳內的椅子上。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他一看見男孩，立刻徑直走到男孩面前，舉起他的右手，並伸出他的食指，指著比他高大許多的男孩，開始嚴厲的，訓誡起男孩，並要求男孩，立刻將手機收起。那個距離，是遙遠的。那是女孩，聽不懂的語言。
男孩的表情，是委屈的，但是，他沒有說話。
女孩，再一次，突然被那個，像『蓋子一般』的能量罩住了。
女孩看了一下，四下無人，她再一次，伸出她的右手，偷偷的，用力

的掐了一下，那個『蓋子一般的能量』。那個能量，依然是，像果凍一樣柔軟，彈性，卻略帶堅硬的觸感。
女孩笑了，她看著那個『蓋子一般』的能量，她對著那個，奇怪的像『蓋子一般』的能量說，她說「我決定了！這個『蓋子一般』的能量，就叫『水母』吧！」
前往下一個景點的路上。
在車上，男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，依然想要訓誡男孩。他的表情，是嚴厲的。
男孩的表情，依舊是，十分委屈的，但是，他依舊，沒有說話。
女孩，突然開口，她滿臉微笑的，看著男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，她依然是語帶哭腔的和他說，她說「榮耀之門外，沈默守望的的兄長，你誤會男孩了！是我剛剛發現，旁邊有許多女孩們，眼神閃爍著光芒，她們覬覦著『我的男孩』，所以，我只好把我的男孩，抓到咖啡廳『先藏起來』，然後我那原本裝滿冰塊的可口可樂，那些冰塊…那些冰塊…那些冰塊…它們融化了…嗚嗚嗚…」
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他的眼神中充滿了無奈，他語氣溫柔的跟女孩說，他說「女孩，好了！好了！好了！我知道了！妳『又』來了！不就是男孩不喜歡擠在人群裡面。我真的是服了妳了！對了！關於『妳要嫁給可口可樂』這件事，我們三個，全部都『不同意』！妳還是趁早死了這條心吧！」
男孩回頭看了一眼，他深愛的女孩。
男孩與女孩，看著彼此笑了。
男孩駕著車，帶著全部的人，他們同時一起，前往下一個景點。
他們四個人，他們同時一起，出發前往那個城市，最美麗，以充滿『歷史記憶的古老漁船』，而聞名的城鎮。
他們四個人，在車上的座位依舊。
路程上，他們三個人，依舊使用，女孩不明白的語言聊著天。
女孩，雖然聽不懂，但是，她依然覺得很開心。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，依然是會時不時的，回頭，他微笑著，看一下女孩。並且對著女孩眨一下他的右眼。
女孩，依然始終疑惑，但是，她依舊沒有多問，只是回以滿臉的微笑。
他們四個人抵達了，那個美到無法用任何語言形容，充滿『歷史記憶的古老漁船』的城鎮。
他們四個人，他們所有人，都是第一次，參觀那個著名的城鎮。
女孩，依舊十分開心的，不斷為男孩家中，那位總是被提醒，那個名

字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，以及那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子，女孩為他們，紀錄下每一個美麗的瞬間。
他們四個人，短暫的一同步行了，一堆距離後。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，替與那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子。還有男孩與女孩，他們兩組人，各自分開的，在那個充滿『歷史記憶的古老漁船』的城鎮，欣賞著歷史所留下的，美麗建築。
女孩，正對著一個充滿歷史痕跡的櫥窗，全神貫注的，她看著一個，與她的頭一般大的，霧面黑色時鐘。
那個時鐘，沒有數字。
只有霧面黑色的粗線，作為刻度。指針也是霧面黑色的，繞行在，那未命名的時間裡。
女孩，看著那個標價著『三百歐元』的時鐘，她非常的喜歡。
突然，男孩不知道從那裡冒出來，他站到女孩左側。
男孩俯下身，跟女孩一起，全神貫注的，看著那個，與女孩的頭一般大的，霧面黑色時鐘。
男孩，滿臉寵溺的的，看著他深愛的女孩，他的語氣十分認真的對女孩說，他說「My Girl ，妳是不是很喜歡這個『跟妳的頭一般大的霧面黑色的時鐘』？」
女孩尚未回答。
男孩，滿臉寵溺的的，看著他深愛的女孩，他的語氣十分認真的對女孩說，他說「My Girl ，妳是不是很喜歡這個『跟妳的頭一般大的霧面黑色的時鐘』？那我去把這個『霧面黑色的時鐘』買下來，然後『送給妳』當作今年的『生日禮物』？」
女孩，瞬間露出驚嚇的表情，她語氣十分驚嚇，卻帶著調皮的回答男孩，她說「My Love，你要送我『時鐘』？？？這個問題很嚴重啊！你要給我『送終』啊！你這個『生日禮物』的『目的性』，也『太明確了』了吧？是我煮的飯，不合你的口味嗎？就算你不喜歡吃，你可以直接說啊！」
男孩則是一臉震驚的，呆呆的站在原地。
女孩向男孩解釋著，在她的文化中，送別人『時鐘』，是一件十分禁忌的『詛咒』。
男孩聽完了女孩的解釋後，依然是一臉震驚的，站在原地。
男孩尚未開口。
女孩，她滿臉寵溺的，看著她深愛的男孩，她的語氣帶著調皮，她開始帶著戲劇般的哭腔，她對男孩說，她說「My Love，事情是這樣的。既然…既然…既然…你不喜歡吃我煮的飯，還想要給我『送終』，這個事情真的太嚴重了！那我覺得，我還是『嫁給可口可樂』吧！至少，嫁給可口可樂只會『變胖』。嗚嗚嗚…」

女孩話音未落，她再一次的踩著『京劇的步伐』，筆直的朝著一間商店，飛奔而去，她要去買一杯『加滿冰塊的可口可樂』，給自己『療癒一下』。
男孩滿臉無奈的，跟在女孩身後。
男孩，開始和女孩起了一些爭執。
自從，男孩與女孩相遇以來，他們總是爭執不斷。
男孩與女孩，越吵越劇烈。
天空同時，開始漸漸的下起雨來。
自從，男孩與女孩相遇以來，他們總是時常爭吵。
當下，女孩孩對男孩，說了一些很重的話。
女孩，感受到，來自靈魂的破碎。
於是，女孩獨自一個人，帶著自己的包包，大步，大步，大步的走到了，海岸邊一個原木的長椅。她只是將包包，放在自己的左側。
然後，女孩憤怒的，抬著她的頭，惡狠狠的，看著綿綿細雨的天空。
一刻鐘後。
男孩氣喘吁吁的，找到了女孩。
女孩再次對男孩，說了一些很重的話。
女孩，感受到，來自靈魂的破碎。
於是，女孩獨自個一人，帶著自己的包包，大步大步，大步的走回了，車子停放的位置，那是一片堅硬的灰色石頭地板。
但是，女孩沒有車子的鑰匙，她獨自一個人，坐那石頭地板上，將汽車那巨大的輪胎，當成靠背。
女孩的雙手，抱著自己的膝蓋，並將包包，放在左側的灰色石頭地板上。
女孩，沒有說話，她只是一直，一直，一直哭泣。
隨著女孩哭的越心碎，天空的雨，也逐漸變大。
女孩沒有閃躲，她只是抬起頭，惡狠狠的看著，那片突如其來的烏雲，她惡狠狠的看著，雨水落下的方式。
不知道過了多久後。
男孩的眼角，帶著淚光，他沒有看女孩，他只是打開了車門，徑直坐回，他的駕駛座，並將門帶上。
片刻後。
女孩擦乾眼淚，慢慢的起身，輕輕的打開男孩後座的門。但是，車門是是上鎖的。
女孩，沒有說話，她抬起頭，再次惡狠狠的看著天空，然後，她轉身去了洗手間。
女孩再次返回車子時。
女孩再次嘗試，打開男孩後座的車門，這次門是開的。
男孩，依然眼帶淚光的，回頭看了女孩一眼。
女孩，沒有說話，她只是眼帶淚光的，慢慢的，坐上她的位子，然

後，將門輕輕帶上，她抬著頭，惡狠狠的看著天空。
他們兩個人，就這樣靜默了，足夠讓咖啡從熱變冷，再從苦變澀。足夠讓一條街上所有店家的燈，亮起又關上的時間。
直到，男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，替與那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子。他們兩個人，也返回了車子停放的位置。
這次，他們兩個人，徑直走回車上。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，非常用力的，關上了，他的車門。
然後，車子尚未發動。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，立即非常嚴厲的，看向男孩，他舉起他的右手，並伸出他的食指，惡狠狠指著男孩，比前幾次更嚴厲的，訓誡男孩。他的口氣，是十分嚴厲帶著顫抖的。那是，女孩不懂的語言。
男孩的表情，是十分委屈的，但是，他沒有說話。
女孩，突然開口，她滿臉微笑的，看著男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，她依然是語帶哭腔，她用『京劇』的肢體語言，誇張的直接趴在了自己的座椅，女孩緩緩的，抬起她的頭，女孩和他說，她說「榮耀之門外，沈默守望的的兄長，你誤會男孩了！是我剛剛發現…我發現…發現…男孩…他…他…他不喜歡吃我為他烹飪的食物。男孩不直接說也就算了，但是，他…他…他…竟然想要給我『送終』！『送終』也就算了！那個鐘『三百歐元』，那麼貴！嗚嗚嗚…我還是…嗚嗚嗚…」
女孩的話音未落。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他的眼神中充滿了無奈，他語氣溫柔的跟女孩說，他說「女孩，好了！好了！好了！我知道了！我知道了！我『真的』知道了！妳『又』來了！不就是『文化差異』的問題！我真的是服了妳了！對了！妳剛剛，應該不是又想講那個，關於『妳要嫁給可口可樂』這件事吧？！我『再』跟妳說一次！！！我們三個，全部都『不同意』！妳最好是直接死了這條心吧！」
男孩回頭看了一眼，他深愛的女孩。
男孩與女孩，看著彼此笑了。
傍晚。
他們四個人，同時一起回到了，男孩與女孩的租屋處。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，依舊在為大家烹飪晚餐。
女孩，依舊沒有慌張。
女孩，依舊站到了，男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，右側身邊。

他們兩個人，依舊肩並肩的站著，一起討論著，食材烹飪的方式，與香料的使用。
他們兩個人，依舊同時一起在廚房，有說有笑。
男孩依舊是，在餐桌上，和他家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子，使用女孩不懂的語言，開心的聊著天。
那日的晚餐，依然是美味的魚，搭配不同的美味醬汁。
他們四個人，依然坐在了，相同的位子上。
當食物準備完成，眾人就坐後。
他們四個人，一同開始用餐。
他們四個人，依然是坐在了，相同的位子上。
女孩，吃的很開心。
女孩，本就來自日出之地的漁船上，她總是可以非常輕鬆的，剔除魚骨，若是吃進了魚骨，她便會直接用牙齒嚼碎，她很喜歡吃魚。
男孩再次，將一大塊魚肉，偷偷的，放在了女孩的盤中，女孩，看了一眼男孩，她再次翻了一個白眼。
男孩，滿臉寵溺的看著女孩，卻帶著十分孩子氣的撒嬌，他扭來扭去的，像個孩子撒嬌一樣，他對女孩說，他說「My Girl，妳能不能我剔除魚刺？拜託嘛，我會親妳二十下！妳還記得我上次跟你說的那個，我被魚骨卡住，一直流血的『恐怖故事』吧？好啦！好啦！拜託啦！不然我今天，親妳『三十下』！？」
男孩再次，用他的整個頭，在女孩的懷裡，扭來扭去的，跟一個撒嬌的孩子一樣。
女孩，滿臉寵溺的看著她深愛的男孩，她翻了一個無奈的白眼，她語氣溫柔的跟男孩說，她說「My Love，好啦！好啦！好啦！你到底是不是蟲子？每一次都只會，一直扭來扭去的，我真的是服了你了！yala, yala, 回去坐好！我幫你把魚刺挑出來！但是你等一下要親我『三十下』！不是『二十下』！不可以賴賬！」
男孩滿臉開心的笑著，他對著女孩，點了一下他的頭。
女孩，開始仔細的，將細小的魚骨剔除，分次輕輕的，放回男孩的盤中。
女孩，開始仔細的，將細小的魚骨剔除，分次輕輕的，放回男孩的盤中。
直到，女孩將第三塊魚肉，剔除魚刺，輕輕的，放回男孩盤中後。
突然，男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，雙手抱胸，眼神無奈的，看著男孩，再看看女孩，他滿臉無奈的，對著女孩說，他說「女孩，妳怎麼每次都這樣！妳這樣一直寵著男孩，妳自己會很辛苦的！妳看看！妳看看！妳自己看看！妳『又』來了！男孩都被妳寵壞了！妳這個，根本已經不是『慣犯』的程度！我真的是找不到一個形容詞，可以形容『妳寵男

孩的程度』 ！」
女孩，滿臉溫暖的笑著，她眼神溫暖卻堅定的，語氣十分調皮的，看著男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人 ，女孩回答他，她說「榮耀之門外，沉默守望的兄長。請你不用擔心，就像我上次跟你說的一樣，在我的母語裡面，有一種說法，我們說『自己的男孩，要自己寵，要很努力的寵，直到把他徹底的"寵壞"，這樣的話，他要是跑出去路上，完全沒有第二個人，可以接手，這個"燙手山芋"。這樣一來，我自己的男孩，他就跑不掉了』 ！Achi Hagadol，你看看！你看看！你自己看看！男孩現在這個樣子，純純的就是一個『燙手山芋』，對吧？！我要是把男孩放回家，你們所有人，搞不好都沒有人敢接的『燙手山芋』 ！所以，我的這個『計劃』十分的『成功』啊！哈哈哈哈哈哈！」
男孩看著女孩，笑的像一個，剛剛終於買到了，最喜歡的玩具的孩子。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人 ，無奈的笑著，他翻了一個大大的白眼，他對女孩說，他說「女孩！我可是要『再』提醒妳一次！妳這個已經是，很嚴重的『累犯』了！而且妳這個根本是『連續沒有間斷的累犯』 ！我真的是找不到一個形容詞，可以形容『妳寵男孩的程度』 ！！我真的是沒有想過，我的人生，竟然有一天，可以坐在餐桌上，感受到一種『快被逼瘋』，而且還『沒辦法拒絕』的感覺！妳的這個說法，我真的很難找到一個『破綻』去反駁妳，但是，我光看著我就覺得『啊啊啊啊啊啊啊』 ！我『再』跟妳說一次！我真的『很認真的再跟妳說一次』 ！妳仔細聽好了！這可是妳自己說的！妳把男孩寵成這樣！我們『整個家族』，是『真的』『真的』『真的』 ！不會接受妳的『退貨申請』的！妳自己寵出來的，妳自己可是要負責到底的！」
女孩滿臉微笑的，連連點頭。
而男孩，則是，一邊滿臉微笑的看著女孩，一邊慢慢的，吃著那些女孩為他，已經剔除魚骨的魚肉。
在用晚餐的過程中。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他笑的非常溫暖，口氣非常溫暖的，對男孩說，他說「男孩，我覺得『這個女孩』非常不錯！這個女孩，將你照顧的非常好。用我們的文化說，你必須感激『她所侍奉你的』一切。就如同『安息日的禱告』一樣，我們，首先需要感激與祝福的，是在我們的身邊，照顧我們生活起居，讓你沒有後顧之憂的『女人』 ！」
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他笑的非常溫暖，口氣非常溫暖的，繼續對男孩說，他說「男孩，比起你『上一位』，來自南方一座盛產香料與蓮花的國，寺塔如雨林般林立，神明與猴子共舞，微笑，成為那裡的語言。

那是一個日光始終潮濕的地方，舊王仍在金殿之上眺望萬民，那位『我從未認可』。並且，你當時也從未『告知家中』的『前任妻子』。我更加的『認同』，而且，『真心的接納』，我面前的『這位女孩』！即使，你們兩個人，在年紀上，有很大的差距。」然後，他要求男孩，當下翻譯給女孩，讓女孩理解。

男孩，滿臉寵溺的看著女孩，他將那些話語，翻譯給女孩。

女孩，聽完的當下，瞬間漲紅了臉，她的雙眼，睜的非常大！她首先，認真的看向男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他，笑了。她，笑了。她向他鞠了一個躬，她跟他說，她說「Toda.」

男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，和那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子，還有男孩，他們三個人，同時一起，看著女孩，他們三個人，同時一起笑了，非常，非常，非常溫暖的笑了。

然後，女孩轉向男孩，她語帶羞愧，小心翼翼的，壓低聲音的問男孩，她問「My Love，為什麼你的這位，榮耀之門外，沉默守望的兄長，能夠『認同我』呢？我們兩個人之間，並沒有任何的『契約』，保障我們兩個人的關係。而且，你也說過很多次，你並沒有跟我『結婚』的意願。所以，在這塊流亡與神恩交界之地的『法律』上，我們兩個人，只是『Partnership』而已。」

女孩，依然語帶羞愧，小心翼翼的，繼續壓低聲音的問男孩，她問「My Love，那麼為什麼，你的這位，榮耀之門外，沉默守望的兄長，能夠『認同我』？而卻不認同，你『上一位』，來自南方一座盛產香料與蓮花的國，寺塔如雨林般林立，神明與猴子共舞，微笑，成為那裡的語言。那是一個日光始終潮濕的地方，舊王仍在金殿之上眺望萬民的『合法』的『妻子』呢？」

男孩，滿臉寵溺的，看著他深愛的女孩，他的語氣帶著調皮，他笑的非常，非常，非常的溫暖，他語氣親暱的，在女孩的左耳邊，回答女孩，他說「My Girl，嘿嘿嘿！妳難道不知道，在這塊流亡與神恩交界之地的『法律』上，我們兩個人，只是『Partnership』，但是，對於這個『國家』的律法而言，『Partnership 』跟『婚約』，雙方的伴侶，在『法律』的『權益』是一樣的！妳自己看看！我剛剛才因為，我的『前任妻子』，都沒有『見過』我的任何一個家人，那幾年跟家裡弄的不是很高興！這種『蠢事』，我才不會『再幹一次』！妳看看！妳看看！妳自己看看！妳剛剛『第一關』不就通過了！嘿嘿嘿！還有『下一關』在等妳喔！」

女孩，愣住了。

女孩正在思考著，自己到底是不是『上了賊船』。

用餐完畢後。

在女孩轉身，將碗盤拿去清洗的時候。

男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，對男孩說「男孩，你等一下再跟我們聊天！你先去幫忙女孩收拾餐具！」
男孩正準備起身。
女孩再次直接轉身，將男孩狠狠的按回了椅子上。
男孩尚未開口。
女孩溫暖的笑著，她眼神溫暖卻堅定的，看著男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人 ，女孩回答他，她說「榮耀之門外，沉默守望的兄長。請你不用擔心。還是讓男孩在椅子上，老老實實的跟你們一起聊天吧！你還記得上一次，我跟你說的那個故事，那個曾經有一次，我的男孩幫我收拾碗筷的時候，一邊忙著工作的重要電話，他看都沒看一眼，打破了盤子就算了，還割傷了手。我還得每天幫他的傷口，清潔消毒，還有換藥！你們一家人，難得聚在一起，我自己的這個男孩，我還是了解的。他要是再割傷他的手，那我還是要將我那一整套的手術器械，從櫃子裡面翻出來，那可就太麻煩了！我光是回想起來，我自己都覺得太麻煩了！」
女孩，再次從冰箱拿了一瓶啤酒，她右手將啤酒直接打開，輕輕的，放在了男孩面前的桌面上，她的左手，則是按著男孩的右側肩膀。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，再次雙手抱胸，翻了一個白眼的，看著男孩，再看看女孩，他滿臉無奈的，對著女孩說，他說「女孩，妳這樣一直寵著男孩，妳自己會很辛苦的！妳看看！妳看看！妳自己看看！妳『又』來了！男孩都被妳寵壞了！我真的，真的，真的覺得自己好像接近『快要發瘋』，但是，卻『沒有理由發瘋』的狀態！我的人生竟然有一天，會輸給一個『小女孩』的『謬論』！」
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人 ，無奈的笑著，他對女孩說，他說「女孩！我可是要『再』！是『再』提醒妳一次！這可是妳自己說的！妳把男孩寵成這樣！我們『整個家族』，是『真的』『真的』『真的』！不會接受妳的『退貨申請』的！妳自己寵出來的，妳自己可是要負責到底的！」
女孩滿臉微笑的，連連點頭。
那一晚，是那個應許中古老國度的脈搏，再次跳動，那是這塊地停止流亡，第一次，用自己的名義，點燃燈火的日子。那一日，他們終於，不再只是別人故事裡的註腳，而是，重新寫下標題的那一天。
男孩，與他家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，和那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子，他們三個人，同時一起，坐在沙發上。
女孩依舊，幫每個人，準備著茶水。
接著，女孩看了看，沙發已經坐滿了。

於是，女孩沒有想太多，她依舊獨自一人，坐在餐桌旁的木頭椅子上。
女孩，依舊獨自一人，坐在餐桌旁的木頭椅子上。
他們四個人，同時一起，全神貫注的，觀看著那個『榮耀』，並且『盛大』的慶典。
當那面『榮耀的旗幟』，於風中被緩緩升起，與天空立約時，他們三個人，同時一起，唱著那首『榮耀的歌曲』。那是，女孩不懂的語言，隨著旋律，女孩的淚，無聲的落下。
突然，一股炙熱如火的金色，搭配白色比，卻比鑽石更耀眼，略帶銀色絲綢般的光芒。突然，臨在『整個屋子』。那個光芒，依然只有女孩能夠看見。
那一夜，在歌聲與歡慶中，度過了。
第二日早晨，依然是，街道尚未擁擠，光與靜默並行，聖殿之門初啟，晨禱剛落，神，還站在門後未離。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，以及那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子。他們兩個人，再次將男孩與女孩租屋處的門鈴按響。
男孩，依舊滿臉微笑的，替他們兩個人，打開了門。
女孩，依然在廚房忙碌著，為大家準備早餐。
他們四個人，愉快的用完早餐。
男孩，與男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，以及那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子。他們三個人，同時一起，坐在沙發上聊天。
女孩，依舊把握時間，趕快梳洗化妝。
那一日，整座城市，都穿上了橘色的狂想外衣，如同集體走入一場醒著的夢。那是一年中，整個國度，都決定放下身段，喝醉，跳舞，擁抱陌生人，彷彿，在某個古老誕辰的祝福裡，尋找著，誰還記得王與民，共享同一頂帽子的日子。那一日，在那片橘色的浪潮裡，所有的人，走過無人認得的語言與貨幣，每一個笑聲與叫賣聲，彷彿都在說「今天，我們都是王！」
他們四個人，他們所有人，都是第一次，參加那個『橘色的盛大的慶典』。
當女孩將自己整理完畢。
女孩與男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，以及那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子，他們三個人，同時一起，坐在餐桌旁，他們三個人，同時一起，互相的討論著，要去哪裡參加這場慶典。他們三個人，同時一起，上網各自搜尋，研究著，並且相互討論著。
男孩，中途參與了一些討論。
接著，男孩，獨自一個人，突然坐到了沙發上，開始與他的手機忙碌

著。
男孩的肩膀上，總是扛著他與女孩生活的『重擔』，而且男孩總是『分分秒秒』的，都非常努力著。
女孩，十分感激男孩的付出。
突然，女孩發現了一個，不錯的行程。
女孩，輕輕的，慢慢的，坐到了男孩身旁的沙發上，她小心翼翼的，將她的手機，拿給男孩看。
女孩，想跟男孩分享，她剛剛發現的行程路線。
就在女孩剛開口，輕聲的，呼喚男孩時。
男孩，突然，站起來，舉起他的右手臂，用他的食指，指著女孩的鼻子。
男孩，對女孩大聲，嚴厲批評咆哮，他說「My Girl，妳害我分心了！我正在使用語言學習軟體！我跟妳一樣，都有 ADHD！妳也知道，我們都有一樣的症狀！我們都沒辦法分心！我們也都沒辦法『一心二用』！」
男孩，時常因為過於專注在『工作上』，而在屋子裡，到處找尋自己的手機，或是眼鏡。
女孩，只是每次都滿臉寵溺的，看著她深愛的男孩，然後微笑著，放下手上的事情，慢慢的起身，去替男孩，找出他的東西，然後滿臉笑容的，遞給男孩。
有時候，女孩找到東西的速度太快了。
男孩，總是滿臉寵溺的，看著他深愛的女孩，語氣調皮的，對女孩說，他說「My Girl ，妳是不是故意把我的東西『藏起來』？」
女孩，只是每次都滿臉寵溺的，看著她深愛的男孩，然後溫暖的微笑著，語氣十分調皮的，回答男孩，她說「My Love，事情是這樣的。沒錯！我就是要『故意』把你的東西藏起來！不然的話，你一直忙著工作，我也不想打擾你。但是，我又需要一點『你的注意力』。所以，我就只好把你剛剛順手放在桌上的東西『藏起來』。這樣一來的話，你就勢必要『跟我講話』了！怎麼樣？！我的『計劃』是不是很完美？！既不會『打擾你工作』，你又會『跟我講話』！我簡直太聰明了！我都佩服我自己！」
男孩總是會十分無奈的，看著『他自己深愛的女孩』，然後翻一個大大的白眼。
男孩與女孩，就會打鬧在一起。
男孩話音未落。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，突然，用他的右手，非常用力的拍了餐桌，他咆哮著，大吼著，男孩的名字。
接著，男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，從餐桌椅上，十分用力的起身，座椅摩擦地

板的聲音，清晰的能夠聽見。他快速的站起身，面對著男孩，並且，用他右手的食指，狠狠的指著男孩。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他右手的食指，依舊是，狠狠的指著男孩。但是，他卻是先看向坐在沙發上，已經『完全石化』的女孩。他輕聲的，呼喚著女孩，他用女孩聽得懂的語言，對女孩說，他說「女孩！女孩！女孩！妳看著我的眼睛！妳先看著我的眼睛！妳先看著我的眼睛！妳不要聽，男孩說的話！這件事，不是妳的錯！我親眼看見了『整個過程』！是我家『這個男孩』，有很嚴重的問題！我會親自，教訓他！所以，妳先不要怕，好嗎？」
女孩，彷彿靈魂出竅一般，她的淚水，已經不受控制的，無聲的，大滴，大滴，大滴的，不斷，不斷，不斷的，從她的雙眼一直，一直，一直的滑落。
女孩全身顫抖的，緩緩的，看向了男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，她慢慢的點了一下她的頭。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他確認了女孩點頭後，他給了女孩，一個非常，非常，非常溫暖的微笑，和一個非常，非常，非常溫暖的點頭。
女孩，再一次突然被那個，像蓋子一般，被她稱作『水母』的能量，罩住了。
女孩，想起來了，那個是她小時候，她也曾經被她的大舅舅，這樣保護過。
那是，很久…很久…很久…以前的事了。
女孩，迅速的起身，大步的跑到房間，開始無聲的大哭，她並不是因為被男孩嚇到而哭，她只是因為太過於思念自己的『大舅舅』，那些他曾經為她『擋風遮雨』的歲月，那些他曾經是她『唯一』的『救贖』的日子，而哭泣的。
客廳中。
是男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，與男孩的爭吵聲。男孩的聲音，越來越小。男孩的回話，越來越少。那場訓誡，時間，不是短的。那是，女孩不懂的語言。
當女孩擦乾眼淚，收拾好情緒，她努力的，帶著微笑，走出房間時。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他溫柔的走向女孩，他伸出他的右手，拍了拍女孩的頭，她依舊全身顫抖著。他替女孩整理了，掛在臉上的髮絲。
他像哄孩子一般，努力的用他與女孩共同有限的，國際語言，與女孩溝通，他的臉上，非常，非常，非常溫柔的笑著。他溫暖的看著女孩，語氣溫暖的，對女孩說，他說「女孩，沒事了！我已經『親自』

教訓了，我家的『這個男孩』！他的這個行為真的是非常的錯誤！」
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他的臉上，依然是非常，非常，非常溫柔的笑著，他溫暖的看著女孩，語氣溫暖的，對女孩說。他說「女孩，妳不要害怕，讓我們一起，走入那座城市，穿上了橘色的狂想外衣，如同集體走入一場醒著的夢。那是一年中，整個國度，都決定放下身段，喝醉，跳舞，擁抱陌生人，彷彿，在某個古老誕辰的祝福裡，尋找，誰還記得王與民，共享同一頂帽子的日子。哪一日，在那片橘色的浪潮裡，所有人，走過無人認得的語言與貨幣，每一個笑聲與叫賣聲，彷彿都在說『今天，我們都是王。』的盛大慶典好嗎？」「我們三個，能夠邀請妳，與我們三個一起同行嗎？」
他替女孩，擦去了臉上殘餘的淚水。
女孩，破涕為笑的，緩慢的點了一下她的頭。
男孩則是大步飛快的，奔向女孩。
男孩，緊緊的抱著，他深愛的女孩，他滿臉愧疚，語氣更加愧疚的，和女孩道歉。
女孩抬著頭，滿臉寵溺的，看著她深愛的男孩，她語氣憤怒卻帶著調皮的，告訴男孩，她說「My Love！你麻煩大了！因為你剛剛把我『嚇哭了』，所以，我要『懲罰』你！懲罰的內容是『這個禮拜的衣服都歸你洗』。喔，對了，要晾乾之後，還要折起來，才算完整！」
男孩與女孩，看著對方，他們同時一起笑了。
當日，天氣依舊十分的寒冷。
女孩跑回房間，從她的衣櫃深處，拿出了『四個』，她從日出之地的漁船上帶來，她珍藏的『小型暖暖包』。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，以及那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子，他們兩個人，他們從未見過，這種保暖的工具。
女孩，滿臉微笑，她語氣十分溫暖，卻難以掩飾她的興奮，她用像是第一次在美術課上，做了一張卡片的表情，努力的向男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，以及那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子，他們兩個人解釋著。
女孩，滿臉微笑，她語氣十分溫暖，卻難以掩飾她的興奮，她用像是第一次在美術課上，做了一張卡片的表情，努力的向男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，以及那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子，他們兩個人解釋著，她說「Achi HaGadol，Gisati，事情是這樣的。這個『小小的暖暖包』的品牌，是來自那個，曾經將我的祖先，當作數字燒掉之地，將南京變為火海的國度。但是，現在我們彼此之間，都已經和解了。而且，非常的互相幫助。在那一年，我還很小的時候，在

日出之地的漁船上，那是 1999 年 9 月 21 日 凌晨 1 時 47 分，震央位於日出之地的漁船上，接近中央的一個小鎮，那一次的地震，達到了『芮氏規模 7.3』。那一年，日本不是『第一個』抵達的『救援隊』，但是，我們彼此之間，完全沒有芥蒂的，同時一起努力著。一直到今天，那場著名的『九二一大地震』，依然是我們所有人，揮之不去的噩夢。」

女孩，滿臉微笑，她語氣十分溫暖，卻難以掩飾她的興奮，她用像是第一次在美術課上，做了一張卡片的表情，努力的向男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，以及那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子，他們兩個人解釋著，她說「Achi HaGadol，Gisati，事情是這樣的。這個『小小的暖暖包』的品牌，是來自那個，曾經將我的祖先，當作數字燒掉之地，將南京變為火海的國度。但是，現在我們彼此之間，都已經和解了。而且，非常的互相幫助。另外還有一年，那是 2011 年 3 月 11 日，日本的東北方，發生了一個非常，非常，非常恐怖的『大海嘯』，那一年，我們這個不知道能不能夠被稱作是一個『國家』的『國家』，我們在那一年，也是以最快的速度，派出了『救援隊』，救援隊中有許多隊員，都是『非常專業的自願者』，那一年，我們這個日出之地的漁船，我們這一個小小的島嶼，我們所有的人民，我所有的人一起，我們大家同時一起，把自己手上『最多的能力』，捐出來給日本。那一年，我們這個日出之地的漁船，我們這一個小小的島嶼，總共捐了『數百萬美金』。而且，不小心我們的『捐款總金額』，竟然還榮登了『全世界第一名』！」

女孩，滿臉微笑，她語氣十分溫暖，卻難以掩飾她的興奮，她用像是第一次在美術課上，做了一張卡片的表情，努力的向男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，以及那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子，他們兩個人解釋著，她說「Achi HaGadol，Gisati，事情是這樣的。這個『小小的暖暖包』，這個保暖的小物件，它可以放在口袋裡面，當你覺得冷的時候，它就像一個『小火爐』一樣！而且，它會持續發熱『二十四個小時』。我想說，等一下，我們四個人，步行的走在路上，會路過很多，很多，很多的『運河』。當『風從水面上』吹來的時候，人體的『體感溫度』，會瞬間下降非常多。」

接著，女孩低下視線，降低她的聲音，她語氣有點慚愧的，向男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，以及那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子，他們兩個人解釋著，她說「Achi HaGadol，Gisati，事情是這樣的。我希望，我剛剛的解釋，沒有冒犯到大家。我知道，每個人對冷熱的感知，是非常主觀的。重點是，我不知道，你們兩個人，是不是會怕冷。但是，如果你們兩個人，願意的話，我希望你們兩個人，能

夠將這個『保暖的小物件』，攜帶在身上。這樣一來，至少可以避免，你們因為『寒風』而『感冒』。」
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，以及那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子。他們兩個人，非常開心的，接受了女孩拿出的暖暖包。
男孩，則是滿臉寵愛的，看著他深愛的女孩，他語氣十分調皮的，對女孩說，他說「My Girl ，嘿嘿嘿，妳知道這個『暖暖包』，是要先靠『人體的體溫』先『加熱』的吧。所以，我要把『我的暖暖包』先放在『妳的口袋裡』，我要用『充滿妳的體溫』的暖暖包！」
女孩，滿臉寵溺的，看著她深愛的男孩，她語氣十分無奈的，帶著難以掩飾的笑容，對男孩說，她說「My Love，可以！可以！可以！我等一下把這個暖暖包『加熱煮滾』了之後，再拿來放在你的『胸口上』，我要拿來『簽名』！」
男孩和女孩，同時打鬧在一起。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他滿臉的笑容，卻語帶無奈的，他的口中念念有詞，他說「完了！完了！真的完了！我家『這個男孩』，本身就是一個『瘋子』。配上『這個女孩』，也是一個『瘋子』。這兩個人，都是『純純的瘋子』。我的天啊！這個組合，我真的無言以對。但是如果『不是這個組合』，感覺又『更可怕』！我的天啊！」
女孩，調皮看了男孩一眼，她竊笑著，默默的將男孩的那份『暖暖包』，放進了自己的口袋中。
然後，他們四個人，他們同時一起，從男孩與女孩的租屋處，緩緩的步行至人群聚集的市中心。
自從女孩認識男孩之後。
男孩，總是喜歡，走在女孩的左側，並將他的手臂，跨在女孩的肩上。
但是，男孩時常因為同時忙錄著，沒有察覺，女孩腳下的路，介於人行道高起與地面落差的位置。
男孩的肩膀上，始終都扛著他與女孩生活的重擔。
女孩則是每一次，都語帶調皮，語氣十分浮誇的，對男孩說，她說「My Love，你又麻煩大了！我剛剛差點摔倒了！我知道了！這其實是你的一個『甜蜜的計劃』！你打算是讓我扭到腳，這樣一來的話，我就可以一直躺在床上，當然是躺在你的那一側，然後你要把食物送到床邊給我吃！你直接說就好了！這種天大的好事，我一定會答應你的！」
男孩原先帶著虧欠的臉，立刻露出了十分無奈的笑容，他滿臉寵溺的，看著他深愛的女孩。
男孩與女孩，同時打鬧在一起。
他們四個人，同時一起，緩緩的步行到了人群聚集的市中心。

男孩，始終緊緊的牽著女孩的手。
女孩很開心。
路程上。
男孩，滿臉寵溺的，看著他深愛的女孩，他告訴女孩，他說「My Girl ，事情是這樣的。我的人生中，應該沒有多少人，有資格吼我。若是真的有，也只有，我家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，有這個資格。」
女孩，滿臉微笑的，她語氣調皮的，她回應男孩，她說「My Love，事情是這樣的。照你這個說法，那我覺得，我要好好的跟 Achi Hagadol 請教一下，怎麼才能把你『收的服服貼貼』的才好！」
男孩與女孩，同時打鬧在一起。
男孩與女孩，他們緊緊的，牽著彼此的手，他們兩個人路過了一個，位於路中間，銀色的『巨大的路障』。那個路障的上方，有三圈綠色的圓圈，做為裝飾。
女孩，沒有多想，她只是本能的，直接繞過了那個巨大的路障。
突然，男孩用力的用他牽著女孩的右手，將女孩的左手拉高，讓女孩停下，他語氣十分認真，口氣略帶嚴厲的，跟女孩說，他說「My Girl ，後退，後退，再後退。然後，從『跟我一樣的方向』，走過那個巨大的路障！Yala, Yala！趕快！趕快！趕快！」
女孩很疑惑。
男孩，眼神堅定的看著女孩，他語氣十分認真的，他將女孩的手，牽的更緊了，他和女孩說，他說「My Girl ，事情是這樣的。如果，我們兩個人，從路障的『兩側』，分別繞過，那就代表『路障』會把『我們兩個人』切開的。這樣會招來不幸，我們兩個人會『分離』。」
那一瞬間，女孩的心，真的，真的，真的很溫暖，她是真的，真的，真的很愛，很愛，很愛她的男孩。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他的雙手插在口袋中，他慢慢的轉身，他看著這一切。然後，他嘆了一口長長的氣，並搖了搖頭。他轉身，繼續行走。
男孩看向他家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人。
男孩，剛剛開口，他想要說些什麼。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他沒有回頭，只是將他的右手臂，舉的高高的，用他的背影，和男孩揮了揮手。
男孩，一臉不解的看著他家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人的背影。
男孩與女孩，面面相覷，他們兩個人，都不理解。
他們四個人，同時一起，在路上逛著。
街上的人們，各自狂歡著。

他們四個人，每一個人，也為自己購買了，『橘色的帽子』和『橘色的花圈』。
他們四個人，同時一起，融入在人群中。
他們四個人，同時一起，玩的非常開心。
突然，一陣烏雲飄來，蓋住了原本耀眼的陽光，一陣寒風，直直的，向他們四個人吹來。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，以及那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子，還有女孩。他們三個人，同時一起，從各自的口袋，拿出了，女孩為他們準備的『暖暖包』，放在他們各自的手中，不斷，不斷，不斷的搓著取暖。
男孩，楚楚可憐的，看了一眼女孩。
女孩慢慢的，從她的另一個口袋，拿出一個，已經『十分溫熱』的暖暖包，遞給男孩。
男孩正要伸手接過。
女孩，滿臉微笑的，她語氣調皮的，她跟男孩說，她說「My Love，我剛剛跟你說過的，這個暖暖包，我是要用來『在你的胸口』上『簽名』的！看在現在『很冷』的份上，我先放過你，不過你這個『楚楚可憐』的樣子，我可是要『拍照存證』的！」
接著，女孩拿出了她的手機，對男孩拍了幾張照片。
女孩，平時使用的是白色的 iPhone 12 Pro Max，手機殼是『CASETiCFY』配有 MegSafe 的功能，黑色的邊框，手機殼背後的圖案是一張『百元美金』的圖案，這個手機殼，是女孩認識男孩之前，就開始使用的。
女孩的手機相片，都是『Live Photos 』。
因為，女孩覺得，照片裡面那些『細微的動態』，比『按下快門』的那一瞬間，『更加的珍貴』。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他再次抬頭，他看著男孩與女孩，他滿臉無奈的笑著。
當他們四個人，同時一起，走到了那個城市的，鐵道交會之處。
女孩，正準備幫他們三個，拍下那個美麗的瞬間。
突然，男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他滿臉溫暖的微笑，他語氣十分溫暖的，對女孩說，他說「女孩，請問，妳願意，加入『我們三個人』，讓『我們四個人』，一起拍一張『全家福』的合照嗎？」
女孩，愣了一下。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他滿臉溫暖的微笑，他語氣十分溫暖的，繼續對女孩說，他說「女孩，過去的這幾日，我發現一件事，我發現妳都會

『刻意的』，閃避各種的鏡頭。我能夠理解。但是，我能夠邀請妳，加入『我們三個人』，讓『我們四個人』，一起拍一張『全家福』的合照嗎？」

女孩，瞬間漲紅了臉，她慢慢的，走到鏡頭最邊邊的位置。

男孩趁機拿走了女孩的手機。

男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他則是輕輕的，在女孩低頭沉思的時候，他悄悄的，挪動著眾人的步伐。

當男孩用他長長的左手臂，拿起了『女孩的相機』，按下快門的時候。

男孩拍下了『五張』，Live Photos。

女孩竟然站在『正中間』，男孩在女孩的左側，他笑的非常頑皮，男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，在女孩的右側肩膀後方，他笑的，非常，非常，非常的溫暖，而那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子，她在女孩的右側，她也笑的，非常，非常，非常的溫暖。

女孩，非常的吃驚。

女孩的臉，再次漲的通紅。

男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他只是非常，非常，非常溫暖的，滿臉微笑著，看著女孩。

那是女孩一生中，『最珍貴』的一組 Live Photos。

那一日的風很大，男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，原本帶著一頂帽子，和一副墨鏡，在第二張照片之後，他突然之間，用他的右手，同時取下了他的帽子，還有墨鏡，然後對著鏡頭，非常，非常，非常溫暖的笑了。

女孩，十分珍愛那些 Live Photos ，但是，她不敢將照片，設定成自己的手機的桌布。

但是，每當女孩難過的時候，她都會將那組 Live Photos 打開來，反反覆覆的，一直，一直，一直，不斷，不斷，不斷的看著。

女孩，不知道自己在找尋什麼。

但是，在那組 Live Photos 中，男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，他的笑容。溫暖的不可思議，溫暖的就像是，超越女孩對『整個宇宙』的理解。在那組 Live Photos 中，他的笑容，總是能給女孩，帶來一點力量。

但是，女孩不確定『那種力量』，應該要歸類在『哪一個維度』或是『哪一種類別』。

女孩只知道，那是她看過，『最溫暖的力量』。

LA FACETTE
Western bistro Wine bar
DOMAINES
LAFITE
DE ROTHSCHILD
meitu

▲第玖章

《來自縫補衣襟，至今尚未止針之人的拜訪》

在那一趟旅程的，兩年之後。

依舊是在那個，對逝者紀念的日子。

男孩駕著車，帶著他那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，同時一起，再一次的，前往那座，曾經用低聲細語與書卷填滿的空殼，靜坐在小鎮深處。那座，曾經滿載祈禱聲，如今，只剩沉默守門的屋子。他們兩個人，將會同時一起，親手的將那一面，象徵著『家族榮耀』的帳幔，親手的掛上。

他們兩個人，同時一起，親手的將那一面，象徵著『家族榮耀』的帳幔，親手的掛在那座，承載著男孩的榮耀發源，那座，曾經用低聲細語與書卷填滿的空殼，靜坐在小鎮深處。那座，曾經滿載祈禱聲，如今，只剩沉默守門的屋子之中。

在男孩出發之前。

在流亡與神思交界之地。

男孩，拿出他的手機，他打開了一張相片，是那一面，象徵著男孩的『家族榮耀』帳幔的照片，他小心翼翼的，拿給了女孩看。

男孩告知女孩，他將與他那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，同時一起，他們將會，再一次的，前往那座，承載著男孩的榮耀發源，那座，曾經用低聲細語與書卷填滿的空殼，靜坐在小鎮深處。那座，曾經滿載祈禱聲，如今，只剩沉默守門的屋子。

並且，男孩，將與他那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，將會同時一起在那座，承載著男孩的榮耀發源，那座，曾經用低聲細語與書卷填滿的空殼，靜坐在小鎮深處。那座，曾經滿載祈禱聲，如今，只剩沉默守門的屋子內，親手的掛上，那一面，象徵家族榮耀的帳幔。

與男孩，還有他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，一同前往的，還有一位，男孩早在，世紀之交時，就已悄悄開始，他們的友誼。在他的青春，尚未開始漂白前，就已經在身邊的朋友。

男孩的那位朋友，他說著西班牙語，卻在祈禱時，更改換成，古老的希伯來音節。他是在，探戈與妥拉之間，長大的靈魂。他既熟悉，馬黛茶的苦澀，也熟悉，安息日蠟燭的火。

男孩的那位朋友，將會與男孩，還有男孩那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人。

他們三個人，將會同時一起，一同前往那座，承載著男孩的榮耀發源，那座，曾經用低聲細語與書卷填滿的空殼，靜坐在小鎮深處。那座，曾經滿載祈禱聲，如今，只剩沉默守門的屋子。

他們三個人，相約在那個，對逝者紀念的日子，前一個『傍晚』。

男孩，從流亡與神思交界之地，出發。

男孩的那位朋友，他說著西班牙語，卻在祈禱時，更改換成，古老的

希伯來音節。他是在，探戈與妥拉之間，長大的靈魂。他既熟悉，馬黛茶的苦澀，也熟悉，安息日蠟燭的火。他，從玻璃穹頂下的國度，出發。
男孩那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人。她，從新舊交錯的地中海門戶，在陽光與霓虹下，跳舞的都市。那座以色列的心跳，永遠在夜裡加速。那座靠著地中海浪的聲音，呼吸的城市。沙灘，白牆，腳印與夕陽的舞台。那座赤腳，就能走到的自由。那座海風，吹散古老陰影的地方，出發。
他們個三個人，相約在那座，『華爾滋』所誕生的城市。那座，莫札特與貝多芬的舞台，樂聲縈繞的多瑙河之都。那座，西歐啟蒙，與猶太流亡，相互交會的『十字路口』。精神分析與妥拉註解，同時一起，被閱讀的城市。那座，既生出天才，也見證毀滅的，猶太之都。那座，留下了歌聲，卻也留下了廢墟的，歐洲心臟。
他們個三個人，相約在那座，『華爾滋』所誕生的城市。那座，莫札特與貝多芬的舞台，樂聲縈繞的多瑙河之都。那座，西歐啟蒙，與猶太流亡，相互交會的『十字路口』。精神分析與妥拉註解，同時一起，被閱讀的城市。那座，既生出天才，也見證毀滅的，猶太之都。那座，留下了歌聲，卻也留下了廢墟的，歐洲心臟，會合。
然後，在那座，『華爾滋』所誕生的城市。那座，莫札特與貝多芬的舞台，樂聲縈繞的多瑙河之都。那座，西歐啟蒙，與猶太流亡，相互交會的『十字路口』。精神分析與妥拉註解，同時一起，被閱讀的城市。那座，既生出天才，也見證毀滅的，猶太之都。那座，留下了歌聲，卻也留下了廢墟的，歐洲心臟的城市。
男孩，租了一輛，深色，高高的休旅車。
男孩駕著車，帶著男孩那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人。以及他的那位朋友，他說著西班牙語，卻在祈禱時，更改換成，古老的希伯來音節。他是在，探戈與妥拉之間，長大的靈魂。他既熟悉，馬黛茶的苦澀，也熟悉，安息日蠟燭的火。他是，男孩早在，世紀之交時，就已悄悄開始，他們的友誼。在他的青春，尚未開始漂白前，就已經在身邊的朋友。
他們三個人，同時一起，在那個，對逝者紀念的日子，前一個『傍晚』。
從那座，『華爾滋』所誕生的城市。那座，莫札特與貝多芬的舞台，樂聲縈繞的多瑙河之都。那座，西歐啟蒙，與猶太流亡，相互交會的『十字路口』。精神分析與妥拉註解，同時一起，被閱讀的城市。那座，既生出天才，也見證毀滅的，猶太之都。那座，留下了歌聲，卻也留下了廢墟的，歐洲心臟的城市。
他們三個人，同時一起，一同出發，前往那座，承載著男孩的榮耀發源，那座，曾經用低聲細語與書卷填滿的空殼，靜坐在小鎮深處。那座，曾經滿載祈禱聲，如今，只剩沉默守門的屋子。

他們三個人，在那個，對逝者紀念的日子，的前一晚。
他們三個人，同時一起，抵達了那座，失落卻仍靜坐於小鎮深處，等待有人記起它的名字。那裡，曾有東歐的王子與律法之聲並存，如今，只剩牆角那句濕透的碑文，還能辨識出模糊的的名字之地。
那城市的名，在一種語言裡，有洞的意思，在另一種語言裡，被人遺忘。
男孩，在他那，承載著男孩榮耀的發源，那座，曾經用低聲細語與書卷填滿的空殼，靜坐在小鎮深處。那座，曾經滿載祈禱聲，如今，只剩沉默守門的屋子。駕車五分鐘的地方，租了一間 Airbnb 。
那一面，美麗的帳幔上面，用了美麗的金線，用美麗的字體，整齊的繡上了，所有男孩榮耀的家人們。
那一面『帳幔上面』，是『他們的名字』，同時，也是『他們的隱私』，同時，也是『我的家人』的隱私。
那一面『帳幔上面』的『所有名字』，屬於『活著的家人』，而且『他們全部』，都不是『你們各位』，的『研究樣本』，更不是『你們各位』的『戰利品』。
也就是說，如果『你們各位』公開『這些資料』，或者是將『他們的名字』，無論『公開』或是『私下』，『拿來討論』，那就等同於是，『你們各位』，將『我的家人』，使用『你們各位』的『手』，『親手的』將『我的家人』，使用『你們各位』的『手』，『親手』的『推上斷頭台』。
『他們』是『我的家人』，『他們的名字』，不是用來，給正在『閱讀本書』的『你們各位』，互相『拿來討論』的。
對此一事，作者『本人』，也就是『我』，將會『永恆』保留，對『資料公開程度』的『最大權限』。
也就是說，作者『本人』，對於『我的家人』，永遠都只會，公開『最少的資料』。
所以即使，『你們各位』能夠『找到』，或是當時在場『拍到了』，『那一面帳幔』，還有那一面帳幔上的『所有名字』，還有那一面『帳幔的照片』，還有那一面帳幔上的『資料』，還有『本書中』所提及的『所有地點』，還有『本書中』所提及的『所有名字』，甚至是『本書中』所提及的『所有墓碑』，包含了『所有墓碑』的『墓碑上的所有每一個字的銘文』。這些『全部的資料』，以及『全部的內容』，也依然是，只屬於『我的家人』。
『你們各位』能夠『找到』，並不代表，『你們各位』，『有權利』將，這些資料『公開』。
這是『界線』，不是『討論』。
而且，這是『永恆』的『界線』。
等到『你們各位』，膽敢把『自己的名字』，還有『自己家族所有人的名字』，還有『你們各位自己的照片』，還有『你們各位自己家族所有

人的照片』，直接貼到大街上，讓大家『指指點點』的時候，『我們』再來『討論』。
『我的家人』的『所有的名字』，與『所有的照片』，還有『所有的資料』，甚至是『所有的墓碑』，包含了『所有的墓碑』的『墓碑上的所有每一個字的銘文』，包含了『你們各位』翻出來的『我的家人』的『所有的族譜』。『全部』都『不是』，正在『閱讀本書』的『你們各位』，的『戰利品』。
『你們各位』能夠『找到』，還必須要，有『膽量』去『守住』。
如果『你們各位』，對於以上的『通知訊息』，還有其他『任何疑問』，歡迎『唯一洽詢』，作者『本人』，也就是『我』。
最一開始，男孩，決定要訂做那一面帳幔時，男孩與他那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人，他們原來想使用的『排列順序』。
原來是。
來自男孩血脈，祈禱中插入的陌生聲音，和火中未燒盡的字 。
男孩那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人。
再是，男孩家中，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人。
男孩家中，那位總在他影子之外，卻從不走遠的兄長，是他少年時最熟悉的背影 。
再是，神，那最靠近心臟的男孩。
接著是，那位在那條血脈的長廊裡，第四道影子，沒有留下太多足跡，唯有當夜色深沉時，她才偶爾聽見，那像是他低語的回音。
女孩當時，溫柔的對男孩表示，這樣並不是，最妥當的排列順序。
女孩，告知男孩。
上面那些榮耀的名字，排列的順序，應該要是。
首先是。
來自男孩血脈，祈禱中插入的陌生聲音，和火中未燒盡的字 。
再是，男孩家中，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人。
接著是，男孩家中，那位總在他影子之外，卻從不走遠的兄長，是他少年時最熟悉的背影 。
然後是，神，那最靠近心臟的男孩。
然後是，在那條血脈的長廊裡，第四道影子，沒有留下太多足跡，唯有當夜色深沉時，她才偶爾聽見，那像是他低語的回音。
最後才是，男孩那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人。
男孩，與他那為他縫好衣襟，至今尚未止針之人，十分的困惑。
女孩，苦笑著笑說，她只是轉達了『老闆的話』，她自己，也不明白其中的原因。
曾經，女孩問過，神，她問「為什麼，不能讓男孩那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人，寫在最前面？」

神，沒有立刻回答。
過了很久，那日，在森林的儀式後，在一個微弱日光灑落的午後，
神，才低聲的說。
祂，說
「因為。
來自男孩男孩血脈，祈禱中插入的陌生聲音，和火中未燒盡的字 。
他。
已不在場。」
女孩一怔。
神，說
「若是男孩血脈，祈禱中插入的陌生聲音，和火中未燒盡的字。
他。
已不在場。
那麼。
書的前半。
不能由男孩那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人。
書寫。
這是。
律法之下的傷口。
我。
不願。
讓她去承擔！」
女孩沒再說話，只是理解了，為何，她要在最後一章，才能夠，回望整部書，為男孩與，神，寫下，那無法言說的痛。
女孩，看著男孩與他那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人，共同訂版的帳幔照片，許久。
那是女孩，不明白的語言。
女孩看著男孩，她的雙手。緊緊的握著，他的雙手，第一次，語氣嚴肅的，跟男孩說，她說「My Love. 我雖然無法閱讀，這一面帳幔上的語言。但是，我必須要清楚的告訴你。你與你那，為你縫好衣襟，至今尚未止針之人，即將去到，你榮耀發源的會堂，掛上這一面帳幔。你們兩個人，你們整個家族的人，你們整個家族的每一個人，都是在書寫一頁『全新的歷史』！一本『全新的法典』！所以，我必須要告知你，你們兩個人，你們整個家族的人，你們整個家族的每一個人，必須以這樣的心，去執行這一件事。而非只是，掛上『家族的榮耀』，這樣的單純。這是一件，極為『神聖的宣告』。這一面帳幔，一但掛上，就是一份，無法分割的『契約』！」
男孩臉上疑惑的的表情，他看起來，彷彿是第二次聽到，物理學課堂上，老師說『$E = mc^2$』可以解開宇宙的奧秘，但是，他依然不確定要，帶入哪一個數字，才能得到解答。

但是，男孩給了女孩一個，緊緊的擁抱，還有一個深深的吻，然後，他跟女孩說，她說「我的女孩，雖然我無法完全理解，妳所說的『神聖的宣告』的等級。但是，我答應妳，我與我那，為我縫補衣襟，至今尚未止針之人，我們兩個人，都一定會，同時一起，用我們能夠做到的，『最神聖的心』，還有『最神聖的使命感』，去掛上這一面象徵著『家族榮耀』的帳幔！」

接著，男孩用他的雙手，捧起女孩的臉，女孩的臉，在男孩大大的雙手中，顯得像個孩子一般大。

男孩的雙手，捧著女孩的臉，他滿臉寵溺的，他溫暖的微笑著，看著女孩，他語氣溫柔，卻帶著調皮的，跟女孩說，他說「我的女孩，我知道，這趟旅程，妳沒有一起加入。所以，妳的內心，一定會時時刻刻的，為了我們而擔憂！妳就是一個，『擔憂狂魔』！我有時候覺得，妳每一次，都幫我把所有的細節『想完了』，有時候甚至都『做完了』！有時候我看著妳的背影，我覺得『十分熟悉』。嘿嘿嘿，我覺得不然這樣，我乾脆直接叫妳『Ima』好了！這樣一來，我就可以負責躺在床上，當然是躺在『妳的那一側』，然後一直哭鬧，然後妳就幫會拿食物來給我吃！妳覺得這個想法如何？」

女孩終於笑了。

男孩與女孩，開始打鬧在一起。

那一面帳幔織物的底，是潔白無瑕的顏色，猶如未沾塵的盟約書頁，織物的邊緣，被金線緊緊的纏繞，彷彿是怕它的純潔，會被世間遺忘。

那一面帳幔的上頭，不是筆直對稱的符號，而是十二個色彩各不相同的窗格，猶如古老的傳說中，那肩負記憶與審判之人的胸前。

女孩，看著那一面織物，她心想「這是不是，祂，留在世上，最後一塊，還願意等待人，回頭的布？」

它，沒有聲音，卻如目光般守候。

它，什麼也不說，卻像知曉一切——只是靜靜的，像是曾經，有人還會對，祂，說話那樣，等待著，下一次，有人願意開口。

當時，守堂人，在人群之中，悄悄的走向男孩，並遞出一包簡樸，卻溫潤的茶葉。那是青草綠色的茶葉，配上些許粉紅和橘色的果乾。

守堂人，沒有說太多，他只輕聲對男孩說，他說「男孩，這個，請替我轉交給她。」

男孩他們三個人，同時一起，在那座，曾經用低聲細語與書卷填滿的空殼，靜坐在小鎮深處。那座，曾經滿載祈禱聲，如今，只剩沉默守門的屋子的小鎮，停留了五天。

男孩沒有多問，回家後，他微笑著，將茶葉遞給女孩，然後男孩回頭，對著女孩，眨了一下他的右眼。

女孩收下時，只是微微一愣。

女孩明白了——守堂人依然記得，她是誰。

雖只有一面之緣，但是，守堂人，已將她視為，應當被安慰與記住之人。
女孩，因為感動，濕了眼眶。
在男孩，與他那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，同時一起，再一次的，前往那座，曾經用低聲細語與書卷填滿的空殼，靜坐在小鎮深處。那座，曾經滿載祈禱聲，如今，只剩沉默守門的屋子。他們兩個人，將會同時一起，親手的將那一面，象徵著『家族榮耀』的帳幔，親手的掛上。
他們兩個人，同時一起，親手的將那一面，象徵著『家族榮耀』的帳幔，親手的掛在那座，承載著男孩的榮耀發源，那座，曾經用低聲細語與書卷填滿的空殼，靜坐在小鎮深處。那座，曾經滿載祈禱聲，如今，只剩沉默守門的屋子之中後。
男孩，還有他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，一同前往的，還有一位，男孩早在，世紀之交時，就已悄悄開始，他們的友誼。在他的青春，尚未開始漂白前，就已經在身邊的朋友。
男孩的那位朋友，他說著西班牙語，卻在祈禱時，更改換成，古老的希伯來音節。他是在，探戈與妥拉之間，長大的靈魂。他既熟悉，馬黛茶的苦澀，也熟悉，安息日蠟燭的火。
他們三個人，同時一起，駕著車，返回了那座，『華爾滋』所誕生的城市。那座，莫札特與貝多芬的舞台，樂聲縈繞的多瑙河之都。那座，西歐啟蒙，與猶太流亡，相互交會的『十字路口』。精神分析與妥拉註解，同時一起，被閱讀的城市。那座，既生出天才，也見證毀滅的，猶太之都。那座，留下了歌聲，卻也留下了廢墟的，歐洲心臟，分別。
那位男孩早在，世紀之交時，就已悄悄開始，他們的友誼。在他的青春，尚未開始漂白前，就已經在身邊的朋友。
男孩的那位朋友，他說著西班牙語，卻在祈禱時，更改換成，古老的希伯來音節。他是在，探戈與妥拉之間，長大的靈魂。他既熟悉，馬黛茶的苦澀，也熟悉，安息日蠟燭的火。他，返回了，玻璃穹頂下的國度。
男孩，與他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，同時一起，從那座，『華爾滋』所誕生的城市。那座，莫札特與貝多芬的舞台，樂聲縈繞的多瑙河之都。那座，西歐啟蒙，與猶太流亡，相互交會的『十字路口』。精神分析與妥拉註解，同時一起，被閱讀的城市。那座，既生出天才，也見證毀滅的，猶太之都。那座，留下了歌聲，卻也留下了廢墟的，歐洲心臟，出發。
男孩，與他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，同時一起，搭乘夜間臥鋪的火車，前往流亡與神思交界之地。
那一次，是女孩『第一次』，與男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，見面。

女孩的內心，十分的忐忑不安。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，的心裡，也是同樣的，十分的忐忑不安。
在男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她，從新舊交錯的地中海門戶，在陽光與霓虹下，跳舞的都市。那座以色列的心跳，永遠在夜裡加速。那座靠著地中海浪的聲音，呼吸的城市。沙灘，白牆，腳印與夕陽的舞台。那座赤腳，就能走到的自由。那座海風，吹散古老陰影的地方，出發之前。她多次的詢問男孩，她要給女孩準備什麼樣的『禮物』比較合適？
男孩，曾經告訴過他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，女孩曾經說過，她想要一條『金色的大衛之星項鍊』。
男孩，與他那，替他縫補衣襟。至今尚未止針之人，在電話中，不安的不斷，不斷，不斷的討論著。那是，女孩聽不懂的語言。
女孩，原本坐在那一張手工長方形的，全部原木拼接的，像是積木一樣，可以拆開，重新組裝的，全手工製作的餐桌，它由許多不同的顏色，大小不一的，原木的木條拼接組成的餐桌旁，皺著眉頭的，努力的研讀著，她的那一本，『B1』的荷蘭文課本。
那一個餐桌，是將房子租給男孩的一位女士，她親手製作的。
那一位將房子租給男孩的女士，她來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度。
那一位將房子租給男孩的女士，她與女孩的身高一樣高，她有著美麗的金色秀髮，天藍色的眼睛，潔白的牙齒。
突然，女孩，放下了手中的書本。
女孩，滿臉寵溺的，看著她深愛的男孩，她語氣溫柔的，跟男孩說，她說「My Love，事情是這樣的，能不能麻煩你，幫我翻譯給 Iam 聽，請 Ima 不要為了我，而破費。如果，Ima 真的想要送我一個『禮物』的話，如果，可能的話，我想要，Ima 家中，書架上的，那一本，最少被翻閱的，來自那個上個瘋子的『聖經』。任何一本，都可以。任何語言，都可以。任何大小，都可以。只要，不是『新的』，就好。」
男孩，一手拿著電話，滿臉不可思議的，看著女孩。
尚未等男孩開口。
女孩，滿臉寵溺的，看著她深愛的男孩，她語氣溫柔的，跟男孩說，她說「My Love，事情是這樣的，能不能麻煩你，幫我翻譯給 Iam 聽，請 Ima 不要為了我，而破費。如果，Ima 真的想要送我一個『禮物』的話，如果，可能的話，我想要，Ima 家中，書架上的，那一本，最少被翻閱的，來自那個上個瘋子的『聖經』。任何一本，都可以。任何語言，都可以。任何大小，都可以。只要，不是『新的』，就好。因為，對於我而言，那一本書，並不只是『一本書』，而是，Ima 願意與我一起分享的『家』，的一個角落。即使，只是，My Love，你放在包包裡

面，那種『小小的尺寸』，對我而言，都是一種『祝福』。」
男孩，依舊是，一手拿著電話，滿臉不可思議的，看著女孩。
男孩，將女孩的話，翻譯給了他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人。
他們兩個人，同時一起，靜默了一陣。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，在電話的那一頭，責備著男孩，她說「My Boy, My Child ，你平常，是在虐待你的那個女孩嗎？怎麼她會提出這樣『平凡無奇』，的『禮物』！？」那是，女孩不懂的語言。
男孩，只是滿臉委屈的，看著女孩。
女孩，滿臉寵溺的，看著她深愛的男孩，她語氣溫柔的，跟男孩說，她說「My Love，事情是這樣的，能不能麻煩你，幫我翻譯給 Iam 聽，那個『禮物』，對我而言。真的，不是可以用『金錢』，衡量的。那是一種，『無形的祝福』。那是一種，『無形的保護』。那是一種，『無形的家的延伸』。對於我而言，沒有比這個，更珍貴的『禮物』。請 Ima，不要為了『沒有花錢購買』，這件事，而覺得這份禮物的價值，『不足夠』。這份禮物的價值，對於我而言，不是『足夠』，是『奢侈』。」
男孩，依舊是，一手拿著電話，滿臉不可思議的，看著女孩。
男孩，將女孩的話，翻譯給了他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人。
他們兩個人，同時一起，靜默了一陣。
男孩，終於看著女孩，笑了。
女孩，也看著男孩，笑了。
於是，男孩繼續著，與他那，替他縫補衣襟，至今尚未至今之人，討論著即將到來的行程。
女孩，則是再次皺著眉頭的，努力的研讀著，她的那一本，『B1』的荷蘭文課本。
男孩，與他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，同時一起，從那座，『華爾滋』所誕生的城市。那座，莫札特與貝多芬的舞台，樂聲縈繞的多瑙河之都。那座，西歐啟蒙，與猶太流亡，相互交會的『十字路口』。精神分析與妥拉註解，同時一起，被閱讀的城市。那座，既生出天才，也見證毀滅的，猶太之都。那座，留下了歌聲，卻也留下了廢墟的，歐洲心臟，出發。
男孩，與他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，同時一起，搭乘夜間臥鋪的火車，前往流亡與神恩交界之地。
就在那一年，春天，初春的時節，春天，尚未完全進來，第三個晨曦——三月初的第三日，天地尚未完全甦醒的時辰。
男孩，與他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，同時一起，搭乘著著計程車，抵達了，男孩與女孩，在流亡與神恩交界之地，的租屋處，他們兩個人，尚未將車門打開。

女孩，早早的，就在家裡面，不斷，不斷，不斷的，來來回回，來來回回，來來回回的，一直，一直，一直，一直，踱步著。她的內心，非常，非常，非常適緊張。
男孩，與他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，同時一起，搭乘著計程車，抵達了，男孩與女孩，在流亡與神恩交界之地，的租屋處時，他們兩個人，尚未將車門打開。
女還，站在門後，她大口，大口，大口愛，深呼吸了一口氣。她用盡全力的，讓自己穩定下來。
然後，女孩，終於鼓足勇氣的，打開了門。
女孩，滿臉笑容的，邁著大步，大步，大步的步伐，筆直的，朝著那台男孩，與他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，同時一起，搭乘的計程車跑去。
車門，打開的那一瞬間。
女孩的全身，因為緊張，而不斷，不斷，不斷的，顫抖著。
但是，女孩，依然是滿臉笑容的，用滿滿溫暖的語氣，說出了那一聲，她的內心。期待了無數個，日升月落的一刻，她說「Shalom, Ima!」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她看起來，和女孩，一樣的緊張。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她看起來，和女孩，一樣的緊張。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她滿臉溫暖微笑的，朝著女孩，張開了她的雙臂，她語氣溫柔的，對女孩說，她說「Shalom, My Girl, My Child.」
女孩，先是愣住了一秒，接著，女孩，張開了她的雙臂，大步，大步。大步的，衝進了，衝進了，那一個，她的內心，期待了無數個，日升月落的聲音，那一個，她的內心，期待了無數個，日升月落的人，那一個，她的內心，期待了無數個，日升月落的懷抱。
女孩，緊緊，緊緊，緊緊的抱著，抱著，那一個，她的內心，期待了無數個，日升月落的聲音，那一個，她的內心，期待了無數個，日升月落的人，那一個，她的內心，期待了無數個，日升月落的懷抱。
女孩，緊緊，緊緊，緊緊的抱著，抱著，那一個，她的內心，期待了無數個，日升月落的聲音，那一個，她的內心，期待了無數個，日升月落的人，那一個，她的內心，期待了無數個，日升月落的懷抱。她是，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人。
她是，女孩的內心，她的內心，期待了無數個，日升月落的聲音，那一個，她的內心，期待了無數個，日升月落的人，那一個，她的內心，期待了無數個，日升月落，第一次，真正的，真真實實的，將她抱在懷裡的。
她是，女孩的內心，她的內心，期待了無數個，日升月落的聲音，那

一個，她的內心，期待了無數個，日升月落的人，那一個，她的內心，期待了無數個，日升月落，第一次，真正的，真真實實的，被她抱在懷裡的。
她是，女孩的內心，她的內心，期待了無數個，日升月落的聲音，那一個，她的內心，期待了無數個，日升月落的人，那一個，她的內心，期待了無數個，日升月落，第一次，真正的，真真實實的，被抱在懷裡的。
她是，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人。
女孩，感動的，哭了。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也感動的，哭了。
她們兩個人。他們同時一起，緊緊，緊緊，緊緊的，抱著彼此，感動的，哭了。
男孩，則是滿臉笑容的，在旁邊，搬運著屬於他們兩個人的行李。
女孩，與男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，他們同時一起，挽著彼此的手臂。
女孩，走在男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，右側。
女孩，與男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，他們同時一起，挽著彼此的手臂，慢慢的，回到了，男孩與女孩，在流亡與神恩交界之地，的租屋處。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她從她的行李箱中，小心翼翼，慢慢的，取出了一本，希伯來文，和英文對照的『創世紀』。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她從她的行李箱中，小心翼翼，慢慢的，取出了一本，希伯來文，和英文對照的『創世紀』，她的雙手，因為緊張，而顫抖著。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她從她的行李箱中，小心翼翼，慢慢的，取出了一本，希伯來文，和英文對照的『創世紀』，她的雙手。因為緊張，而顫抖著。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她從她的行李箱中，小心翼翼，慢慢的，取出了一本，希伯來文，和英文對照的『創世紀』，她的雙手，因為緊張。而顫抖著。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她從她的行李箱中，小心翼翼，慢慢的，取出了一本，希伯來文，和英文對照的『創世紀』，她用她充滿愛的雙手，將那一本『創世紀』，慢慢的，遞給了女孩。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她從她的行李箱中，小心翼翼，慢慢的，取出了一本，希伯來文，和英文對照的『創世紀』，她用她充滿愛的雙手，將那一本『創世紀』，慢慢的，遞給了女孩。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她從她的行李箱中，小心翼翼，慢慢的，取出了一本，希伯來文，和英文對照的『創世紀』，她用她充滿愛的雙手，將那一本『創世紀』，慢慢的，遞給了女孩，她笑的非常，非常，非常的溫暖，她的語氣，非常，非常，非常的溫

暖，她對女孩說，她說「My Girl, My Child，我的男孩，告訴我，妳，什麼都不想要，也不讓我花錢，為妳購買禮物。我的男孩，告訴我，妳，什麼都不想要。我的男孩，告訴我，妳，只想要一本，來自我的家中，書架上的，那一本，最少被翻閱的，來自，神，的『聖經』。任何一本，都可以。任何語言，都可以。任何大小，都可以。只要，不是『新的』，就好。」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她從她的行李箱中，小心翼翼，慢慢的，取出了一本，希伯來文，和英文對照的『創世紀』，她用她充滿愛的雙手，將那一本『創世紀』，慢慢的，遞給了女孩，她笑的非常，非常，非常的溫暖，她的語氣，非常，非常，非常的溫暖，她對女孩說，她說「My Girl, My Child，我的男孩，告訴我，妳，什麼都不想要，也不讓我花錢，為妳購買禮物。我的男孩，告訴我，妳，什麼都不想要。我的男孩，告訴我，妳，只想要一本，來自我的家中，書架上的，那一本，最少被翻閱的，來自，神，的『聖經』。任何一本，都可以。任何語言，都可以。任何大小，都可以。只要，不是『新的』，就好。我找了很久，我的內心，十分的擔心，擔心那一些，使用。妳無法閱讀的語言，所書寫的內容。」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她從她的行李箱中，小心翼翼，慢慢的，取出了一本，希伯來文，和英文對照的『創世紀』，她用她充滿愛的雙手，將那一本『創世紀』，慢慢的，遞給了女孩，她笑的非常，非常，非常的溫暖，她的語氣，非常，非常，非常的溫暖，她對女孩說，她說「My Girl, My Child，我的男孩，告訴我，妳，什麼都不想要，也不讓我花錢，為妳購買禮物。我的男孩，告訴我，妳，什麼都不想要。我的男孩，告訴我，妳，只想要一本，來自我的家中，書架上的，那一本，最少被翻閱的，來自，神，的『聖經』。任何一本，都可以。任何語言，都可以。任何大小，都可以。只要，不是『新的』，就好。我找了很久，我的內心，十分的擔心，擔心那一些，使用。妳無法閱讀的語言，所書寫的內容。」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她從她的行李箱中，小心翼翼，慢慢的，取出了一本，希伯來文，和英文對照的『創世紀』，她用她充滿愛的雙手，將那一本『創世紀』，慢慢的，遞給了女孩，她笑的非常，非常，非常的溫暖，她的語氣，非常，非常，非常的溫暖，她對女孩說，她說「My Girl, My Child，我的男孩，告訴我，妳，什麼都不想要，也不讓我花錢，為妳購買禮物。我的男孩，告訴我，妳，什麼都不想要。我的男孩，告訴我，妳，只想要一本，來自我的家中，書架上的，那一本，最少被翻閱的，來自，神，的『聖經』。任何一本，都可以。任何語言，都可以。任何大小，都可以。只要，不是『新的』，就好。我找了很久，我的內心，十分的擔心，擔心那一些，使用，妳無法閱讀的語言，所書寫的內容。我找了很久，終於，在我的家中書架上，找到了這一本，我自己完全不記得，這一本，用希伯來文，和英文對照的『創世紀』。」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她從她的行李箱中，小心翼翼，慢慢的，取出了一本，希伯來文，和英文對照的『創世紀』，她用她充滿愛的雙手，將那一本『創世紀』，慢慢的，遞給了女孩，她笑的非常，非常，非常的溫暖，她的語氣，非常，非常，非常的溫暖，她對女孩說，她說「My Girl, My Child，我的男孩，告訴我，妳，什麼都不想要，也不讓我花錢，為妳購買禮物。我的男孩，告訴我，妳，什麼都不想要。我的男孩，告訴我，妳，只想要一本，來自我的家中，書架上的，那一本，最少被翻閱的，來自，神，的『聖經』。任何一本，都可以。任何語言，都可以。任何大小，都可以。只要，不是『新的』，就好。我找了很久，我的內心，十分的擔心，擔心那一

些，使用，妳無法閱讀的語言，所書寫的內容。我找了很久，終於，在我的家中書架上，找到了這一本，我自己完全不記得，這一本，用希伯來文，和英文對照的『創世紀』。我想了很久，很久，很久，但是，我依然是，想不起來，這一本書，是什麼時候，在什麼樣的情況之下，出現在我家中的書櫃上。」

男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她從她的行李箱中，小心翼翼，慢慢的，取出了一本，希伯來文，和英文對照的『創世紀』，她用她充滿愛的雙手，將那一本『創世紀』，慢慢的，遞給了女孩，她笑的非常，非常，非常的溫暖，她的語氣，非常，非常，非常的溫暖，她對女孩說，她說「My Girl, My Child，我的男孩，告訴我，妳，什麼都不想要，也不讓我花錢，為妳購買禮物。我的男孩，告訴我，妳，什麼都不想要。我的男孩，告訴我，妳，只想要一本，來自我的家中，書架上的，那一本，最少被翻閱的，來自，神，的『聖經』。任何一本，都可以。任何語言，都可以。任何大小，都可以。只要，不是『新的』，就好。我找了很久，我的內心，十分的擔心，擔心那一些，使用，妳無法閱讀的語言，所書寫的內容。我找了很久，終於，在我的家中書架上，找到了這一本，我自己完全不記得，這一本，用希伯來文，和英文對照的『創世紀』。我想了很久，很久，很久，但是，我依然是，想不起來，這一本書，是什麼時候，在什麼樣的情況之下，出現在我家中的書櫃上。然後，我又想了很久，很久，很久，雖然，妳無法閱讀『希伯來文』，但是，妳平常都是和我的男孩，使用『英文』溝通，所以。我想了很久，很久，很久，我想，英文對照的部分，妳應該是能夠閱讀。」

女孩，滿臉感動的淚水，用她的雙手，接過了那一本，來自男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，家中的書櫃上，那一本，用希伯來文，和英文對照的『創世紀』，她使用她少數會的，幾句希伯來文，對著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人說，她說「Toda, Ima. This is the best Gift, I have ever received in My All Life.」

接著，女孩，滿臉感動的淚水，用她的雙手，接過了那一本，來自男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，家中的書櫃上，那一本，用希伯來文，和英文對照的『創世紀』，她用她的雙手，將那一本，她的內心，期待了無數個，日升月落的人，那一個，她的內心，期待了無數個，日升月落的『禮物』，用力的，壓在了，她的心臟的正上方，她抬著頭，大口，大口，大口的，呼著著。

男孩那，替他補衣襟，至今尚未止針之人，她滿臉溫暖的，看著女孩。

他們兩個人，看著彼此，同時一起笑了。

女孩，大步，大步，大步的，跑向了了她的衣櫃，她從衣櫃的最上層，拿出了一個，男孩，去年，在商店，為他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，購買的一款，和與女孩使用的，外觀相似的包包。

那是一個，淺紫色的包包。包包的裡面，則是女孩從不同的地方，為男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，所準備的禮物。
就在那一趟旅程結束後。
有一天，男孩與他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，在電話中聊天著。
男孩，告訴女孩。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，在網路上，看見了一款『眉筆』，非常特別，但是，那一款眉筆，無法在『應許之地』購買到。女孩只是滿臉寵溺的，看著她心愛的男孩，並且，將這件事情，默默的，記在了心裡。
就在那趟旅程結束後。
男孩與女孩，他們兩個人，一同返回了日出之地的漁船上。
一日午後，男孩與女孩正在藥妝店逛著，男孩在找尋他自己要找的東西。女孩與他，分頭逛著。
而黨男孩找到女孩時。
女孩，獨自一個人，坐在藥妝店的地板上，她將她的包包，放在她右側的地板上，她拿著她的手機，打開了男孩臉書上，那一張，她第一次一眼看見，就深深愛上的，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的照片。
那是，男孩與他那，為他縫補衣襟，至今尚未止針之人的合照。
女孩，將那一張照片，放大到最大，並且，拿著不同色號的眉筆，在男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的照片上，一下遠，一下近，一下遠，一下近，來來回回，來來回回的。不斷，不斷，不斷的，非常，非常，非常努力的，為她選擇著，最適合她的眉筆『色號』。
是的，女孩找到了，那一通電話中，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，曾經提到的那一支，無法在『應許之地』，購買到的眉筆。那個眉筆的品牌，是來自一個擅長在掌聲與孤獨之間，擠出燦爛微笑的民族。他們的言語像是刀鋒，情感卻像海浪，一旦愛上，就會用盡所有血液擁抱的國度。那是一款，只在亞洲流行的眉筆。
男孩，只是靜靜的看著他深愛的女孩，他默默的，拿出了相機，拍下了女孩的身影。他什麼都沒說。
女孩，最後，終於選定了兩個不同的色號。她將兩個色號，各購買了兩支。
男孩，只是滿臉無奈的，看著他深愛的女孩，女孩則是對男孩吐著她的舌頭。
女孩，滿臉寵溺，語氣溫柔的，跟男孩說，她說「My Love，化妝品這種東西，你們男人是不會懂的！數量不是問題，感覺才是！Yala. Yala. 這是我要送給 Ima 的禮物，不關你的事情，你一個大男人，不要插手我們女人家的化妝品！Go. Go. Go.」

另外，有一天，男孩與他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，在電話中聊天著。
男孩，告訴女孩。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，不知道什麼品牌的『眼線筆』，比較好用，她說她看著男孩傳給她，女孩的照片，女孩的眼線筆，看起來非常俐落，她希望知道市什麼品牌。
女孩，只是滿臉微笑的，對這電話那頭，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人說，她說「Ima，我眼線筆，是一個美國的品牌，我的繼父，送了我很多，請妳不要花錢購買，請妳允許我，跟妳分享我的庫存，我的櫃子裡面，還有很多新的眼線筆！」
男孩，只是滿臉無奈的，看著他深愛的女孩，女孩則是對男孩吐著她的舌頭。
女孩，滿臉寵溺，語氣溫柔的，跟男孩說，她說「My Love，化妝品這種東西，你們男人是不會懂的！數量不是問題，感覺才是！Yala. Yala. 這是我要送給 Ima 的禮物，不關你的事情，你一個大男人，不要插手我們女人家的化妝品！Go. Go. Go.」
另外，有一天，男孩與他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，在電話中聊天著。
男孩，告訴女孩。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，跟男孩提及，她看見了女孩的一張照片，女孩的口紅眼色，她十分的喜歡，她想知道，那是什麼品牌的口紅，還有口紅的色號。
女孩，只是滿臉微笑的，對這電話那頭，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人說，她說「Ima，這件事情，我不要跟妳說！我要直接買跟妳，這樣一來，我們就可以擦"母女同款色號"了！不然，要是我跟妳說的話，妳跑到專櫃去購買的時候，看上了別的色號，我的計畫，可就都泡湯了！」
男孩，只是滿臉無奈的，看著他深愛的女孩，女孩則是對男孩吐著她的舌頭。
女孩，滿臉寵溺，語氣溫柔的，跟男孩說，她說「My Love，化妝品這種東西，你們男人是不會懂的！數量不是問題，感覺才是！Yala. Yala. 這是我要送給 Ima 的禮物，不關你的事情，你一個大男人，不要插手我們女人家的化妝品！Go. Go. Go.」
救再那趟旅程結束後。
男孩與女孩，他們兩個人，一起來到了那座，永遠潮濕又擁擠的赤道門戶之城。被雨季與乾季，輪流擁抱的熾熱國境心臟。
男孩，依然為了他的工作，而忙碌著。他的肩上，始終扛著，他們兩個人的生活重擔。
女孩則是趁著空檔，自己獨自一個人，跑到了市區的百貨公司裡，為男孩那。替他縫補衣襟，至今尚未知針之人，購買了一隻，和她自己

同一個品牌，同一個色號的口紅。
那個男孩，為他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，所購買的包包，裡面，被女孩，到處搜羅的各種禮物，塞的滿滿的，十分的沈重。
女孩，用她們的雙手，將那個包包，遞給了男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人。
女孩的臉上，笑的很溫暖，她的語氣帶著一絲愧疚，她對著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人說，她說「Ima，這個包包，是男孩為妳購買的禮物，而包包的裡面，是我為妳購買的禮物。都是小東西。我不知道妳是否會喜歡。如果，妳不喜歡的話，我很抱歉。妳可以按照自己的心意，贈送給別人，或者是直接丟掉，我完全能夠理解的。」
男孩，只是滿臉無奈的，看著他深愛的女孩，再看看他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，男孩終於忍不住，用無奈的口氣，對他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人說。他說「Ima，那個包包裡面，那可是充滿了女孩，走到哪裡，看到的飾品，拿起來，覺得”這個適合 Ima”就到處買的，一大堆東西。我每一次，都完全無法阻止我的女孩。」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，則是開心的接過了，那個包包，並且用帶玩笑的，對男孩說，她說「My Boy, My Child, 化妝品跟飾品，這種東西，你們男人是不會懂的！數量不是問題，感覺才是！Yala. Yala. 這是女孩送給我的禮物，不關你的事情，你一個大男人，不要插手我們女人家的化妝品，跟飾品！Go. Go. Go.」
男孩滿臉無奈的，看著坐在沙發上的，他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，與女孩，拿著那些化妝品，與飾品，開始相互筆劃起來。
突然，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，從沙發，站了起來，在一次的，從她的行李箱中，取出了一個，用紅色的絨布袋，上放四分之一，是金色的，並且，用金線收口的小袋子，她雙手將那個小袋子，遞給了女孩，她滿臉溫柔，她笑的非常，非常，非常溫暖的，對女孩說，她說「女孩，男孩說，妳一直不願意讓我花錢，為妳購買禮物，但是，我又覺得，只有一本擺我家裡書櫃上，小小的一本『聖經』，實在是太委屈妳了，所以，我從我的梳妝台裡面，選了一個，我自己十分喜歡，但是，卻十分設定戴的金色手環，我希望，妳能夠收下！而且，妳也贈送了我一個手環，不是嗎？」
女孩，滿臉感動的，雙手接過了那個紅色絨布的小包包，裡面，是一個橢圓形，兩側粗粗的金色邊框，兩側邊框的中間，是銀色如銀河一般閃爍的銀色，帶著一點點紫色，摸起來，像是細砂紙觸感的裝飾。手環本身，是磁吸的。
女孩，非常，非常，非常的喜歡。

於是，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，和女孩，他們兩個人，同時將彼此贈送的對手環，戴在了自己的手腕上。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，將女孩贈送給她的手環，戴在了，她的右手手腕上。
女孩，將男孩那。替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，贈送給她的手環，戴在了，她的左手手腕上。
當天晚上。
男孩，與男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩，他們三個人，去到了一間『Kosher』餐廳吃晚餐。
用餐的期間，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，一再，一再，一再的，要求男孩，同步翻譯給女孩聽，她希望女孩，也能夠同步的理解，他們兩個人，聊天的內容。
女孩，只是滿臉笑容的，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她語氣溫柔的說，她說「Ima, 妳別擔心，我雖然無法聽懂，你們兩個人，所使用的語言，但是，我依然，能夠從你們兩個人，對話的氣氛當中，理解的。我和我深愛的男孩，來自兩個完全不同的文化，來自兩個完全不同的語言，所以，我們兩個人，彼此都非常尊重對方，使用自己的語言，和自己的家人聊天。對於我而言，能夠陪伴在你們兩個人的身旁，就已經是，最大的幸福了。語言雖然是橋樑，但是，靈魂之間的連結，卻是，可以跨越任何『語言』，還有『維度』的。」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩，他們兩個人，看著彼此，心有靈犀的笑了。
隔日早上。
因為男孩，需要工作，無法抽身陪伴他那，替他縫補衣襟，至今稍微止針之人。
男孩的肩膀上，始終扛著，他與女孩，生活的重擔。
於是，女孩滿臉寵溺的，看著她深愛的男孩，她語氣溫柔的說，她說「My Love, 事情是這樣的。Ima 跟我，我們兩個人，決定要去市區，逛博物館！但是，這是"Girl's Trip"，我們兩個人，要去單獨"約會"！我們兩個人，本來就沒有打算，要帶你一起去！再說了，我們兩個人，想要去的地方，你一個 Kohen，是不可以去的！所以，你自己在家，慢慢的，跟你的寶貝電腦，慢慢"談心"。我們兩個人，要去"約會"了！Yala, Yala, Go, Go, Go!」
於是，女孩，與男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，挽著彼此的手，搭著市區的公車，從男孩與女孩的租屋處，朝著市中心出發了。
他們兩個人，先是去了，當地最有名的『人體博物館』。
參觀的過程中，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，有時表情疑惑，女孩，則會直接拿出她的手機，使用她的 Google translate，使

用她從前『醫者』的身份，以及『醫者』的知識，將男孩那替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的疑問，翻譯成，神，的語言，給男孩那替他縫補衣襟，至今尚未止針之人理解。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，和女孩之間，沒有共同的語言。
Google translate ，是他們兩個人溝通的橋樑，與工具。
突然之間，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，問了女孩一個問題，她說「女孩，這些，全部都是『真的人』做成的『標本嗎？』？那麼，這麼多的標本，是從哪裡來的呢？」
女孩的眼中，閃過了一絲淚水，她滿臉笑容的，回答男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她說「Ima,是的，這些，都是『真的人』做成的『標本』。至於…這些標本的『來源』…這個計劃，是從一個…德國的醫師開始的，官方的說法，這些標本，都是在他們生前，簽署過『同意書』的。不過，民間卻是眾說紛紜。我覺得，Ima，妳還是不要繼續思考這個問題的答案，比較好。」
參觀的過程中，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，對於女孩在『醫學』上的理解，以及女孩，能夠將許許多多的『專有名詞』，轉變成，平凡人能夠理解的『日常生活』運作方式，解釋出來，感到非常的不可思議。
女孩，則是開玩笑的，說她自己，就是一個『天橋下說書的』。
接著，他們兩個人，挽著彼此的手，去參觀了當地，的最為著名的『蠟像館』。
就在男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，準備拿錢出來，支付門票的時候，女孩，以迅雷不及掩耳的速度，完成了購買門票。
女孩滿臉笑容的，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她說「Ima, 我們兩個，好不容易出來約會，男孩有給我錢，支付我們參觀的費用。哈哈哈哈哈，這就是我們兩個，把他一個人丟在家裡工作的目的，讓他努力賺錢，我們兩個開心的花錢！」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩，他們兩個人，看著彼此，心有靈犀的笑了。
參觀的過程中，女孩看見了『Zendaya』的蠟像，女孩坐到了那個蠟像的旁邊。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，詢問女孩，是不是喜歡這個演員。
女孩滿臉笑容的表示，她不知道喜歡這個演員，她喜歡的，是這位演員，在『The Greatest Showman』中，所飾演的角色，還有。當她唱成出那首『Rewrite the Stars』時，那個來自靈魂深處的嘶吼，還有複雜的眼神。女孩沒有多說。
MV 網址：https://youtu.be/3owQPBwzywY?si=kL882hTf0ZPtWWBI —那首歌的歌詞，是這樣唱的

[You know I want you
It's not a secret I try to hide
I know you want me
So don't keep sayin' our hands are tied
You claim it's not in the cards
And fate is pulling you miles away
And out of reach from me
But you're here in my heart
So who can stop me if I decide
That you're my destiny?
What if we rewrite the stars?
Say you were made to be mine
Nothing could keep us apart
You'd be the one I was meant to find
It's up to you, and it's up to me
No one can say what we get to be
So why don't we Rewrite the Stars?
Maybe the world could be ours
Tonight
You think it's easy
You think I don't wanna run to you
But there are mountains
And there are doors that we can't walk through
I know you're wondering why because we're able to be
Just you and me within these walls
But when we go outside, you're gonna wake up and see
That it was hopeless after all
No one can Rewrite the Stars
How can you say you'll be mine?
Everything keeps us apart
And I'm not the one you were meant to find
It's Not up to you
It's Not up to me
When everyone tells us what we can be
How can we Rewrite the Stars?
Say that the world can be ours
Tonight
All I want is to fly with you
All I want is to fall with you
So just give me all of you

It feels impossible
It's not impossible
Is it impossible?
Say that it's possible
How do we Rewrite the Stars?
Say you were made to be mine?
Nothing can keep us apart
'Cause you are the one I was meant to find
It's up to you
And it's up to me
No one can say what we get to be
And why don't we Rewrite the Stars?
Changing the World to be ours
You know I want you
It's not a secret I try to hide
But I can't have you
We're bound to break and my hands are tied」

女孩，全程大部分的時間，只是到處走走看看，這個蠟像館，是男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，非常想要參觀的地點，但是，對於女孩而言，那些只是沒有靈魂的仿製品，她沒有說，她只是微笑的跟在男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人身旁。

直到，他們兩個人，來到一個樓層，女孩，獨自一個人，走進了『安妮法蘭克』的房間，女孩，慢慢的，輕輕的，踏進了那一個小小的閣樓，那是一個，很少人參觀的小閣樓，她慢慢的，雙膝跪在了地板上，她伸出了她的雙手，握著那個拿著筆的蠟像的手，她看著那個微笑的蠟像，她什麼都沒有說，只是，默默的流下了兩行淚。

然後，女孩緩緩的起身，她伸出了她的右手，撫摸著那個微笑的蠟像的臉龐，低聲的說，她說「謝謝妳，將這一切，紀錄了下來。我知道，我都知道。沒事了，已經沒事了。過去了。都過去了。」

然後，女孩對著那個蠟像，溫暖的微笑著，慢慢的，離開了那個，小小的閣樓。

接著，女孩突然停下了腳步，她用一種十分無奈，卻十分不高興的眼神，瞪著她人生中最大的『冤家』，他是『愛因斯坦』。

男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，詢問女孩，為什麼這麼生氣。

女孩，只是咬牙切齒的，回答著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她說「Ima，就是這位『愛因斯坦』，這位不可以思議的『全能天才』，他一個人，包下了我整個人人生，求學過程的『數學』，『物理』，全部都是『零學分』。Ima, 妳說，他們把『愛因斯坦』的蠟像，放的那麼高，是不是擔心，有很多跟我一樣的人，會狠狠的咬這個蠟

像一口？」
參觀的過程中，女孩看見了『Loki』的蠟像，女孩站到了那個蠟像的旁邊。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，詢問女孩，是不是喜歡這個演員。
女孩滿臉笑容的表示，她不知道喜歡這個演員，她喜歡的，是這位演員，在『Loki 影集』中，所飾演的角色，還有。當他做出最終的決定，要去守護所有人的時間線時，那個來自靈魂深處，無聲的嘶吼，還有堅定的眼神。女孩沒有多說。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著眼神堅定的女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
結束之後。
他們兩個人，去參觀了隔壁的『皇宮』。
就在女孩，挽著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，一起下樓梯的時候，守衛突然攔住了女孩，他態度非常友善的詢問女孩，他說「女孩，請問，妳是從哪裡來的呢？妳長得非常耀眼，非常美麗，妳的身上，散發著非常吸引人的氣息。妳走路的步伐，看起來，不像是出自皇室，卻更像是某種，更遠古的戰士，帶著強烈，而無法忽視的氣場，卻又，同時帶有皇權一般的霸氣。與其說是『皇后』的步伐』，妳散發出來的，更像是『皇權建立之前』，帶著『權柄』，衝鋒陷陣的感覺。非常…非常…非常…啊！對！非常『維京』！但是，妳看起來，同時，很像某一位知名的藝人。」
女孩，滿臉微笑的回答他，她說「我，來自日出之地的漁船上，我並不是什麼有名的人，也沒有皇室的血脈。但是，我依然十分感激你對我的欣賞。」
於是，他們兩個人，相識一笑。
接著，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，說她想要買衣服。
於是，他們兩個人，一起去逛了服飾店。
選購的過程中，女孩總是直接蹲在地上，為男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，更換鞋子，讓她試穿鞋子的尺寸。
女孩表示，她並不在意，比起讓男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，不斷，不斷，不斷的，坐下，再起身，這樣一來，會更方便許多。女孩不希望男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，已經承載了歲月的身體，有過多的勞動。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，一開始，十分的不好意思。
女孩，只是微笑著表示，她是一個醫者，這些動作，比起她從前的『日常工作』，簡直就是『天堂一般的享受』。

男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，終於，接受了女孩的好意。
在他們兩個人，逛街的過程中，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，不斷，不斷，不斷的詢問女孩，她想要為女孩添購新的衣服。
女孩，則是滿臉微笑的回答，她說「Ima，我什麼都不缺，而且，我永遠，都只穿『霧面黑色』的衣服。上一次，Achi Hagadol, 還有Gisati，來到流亡與神恩交界之地的時候，他們兩個人，已經嘗試過要給我買新的衣服了，但是。他們兩個人都沒有成功！」
女孩，依然是滿臉微笑的回答，她說「Ima，事情是這樣的。我的決定是這樣，我要每天都穿的『破破爛爛的』，然後趴在我深愛的男孩面前的地上，用楚楚可憐的眼神一直看著他，這樣一來的話，他就會煮飯給我吃，還有可能會『捐錢給我』！所以，我才不要買什麼『新衣服』，這樣一來的話，我的『計謀』，就不能夠使用了！我這個算盤，可是打了很久！」
女孩，依然是滿臉微笑的，回答著，她說「Ima, 而且，上次，我問我心愛的男孩，啊！這位好心的先生！請您行行好吧！請問您願意買『一盒火柴』嗎？他竟然『沒有』跟我買火柴！只給了我一杯加滿冰塊的可口可樂！」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著滿腔怒火的女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，與女孩，他們兩個人，結束了一天一行程。
女孩，依然是一把搶過所有的購物袋。她沒有說話。只是直接挽著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止盡之人的手臂。
他們兩個人，就這樣，挽著彼此的手，搭乘著市區的公車，返回了，男孩與女孩的租屋處。
隔日早上。
因為男孩，依然需要工作，無法抽身陪伴他那，替他縫補衣襟，至今稍微止針之人。
男孩的肩膀上，始終扛著，他與女孩，生活的重擔。
於是，女孩滿臉寵溺的，看著她深愛的男孩，她語氣溫柔的說，她說「My Love, 事情是這樣的。Ima 跟我，我們兩個人， 決定要去這個城市，最大，最美麗，充滿風車的城鎮，在那個充滿風車的古老城鎮，欣賞著歷史所留下的，美麗建築。但是，這是"Girl's Trip"，我們兩個人，要去單獨"約會"！我們兩個人，本來就沒有打算，要帶你一起去！再說了，我們兩個人，想要去的地方， 你一下接電話，一下拿電腦，會破壞我們遊玩的興致的！所以，你自己在家，慢慢的，跟你的寶貝電腦，慢慢"談心"。我們兩個人，要去"約會"了！Yala, Yala, Go,

Go, Go!」
於是，女孩，租了車，她駕著車，帶著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，開開心的，從男孩與女孩的租屋處， 前往那個城市，最大，最美麗 ，充滿風車的城鎮。
這一次，是女孩第二次，造訪這個充滿風車的古老城鎮。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩，依然是挽著彼此的手，在那個充滿風車的古老城鎮，欣賞著歷史所留下的，美麗建築。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩，他們兩個人，參觀了，來自那片低於海平面，卻滿溢光與風。風車總在轉，雲影像是記憶，在草原上緩緩移動的國度。那特殊的『木頭鞋子』的製作方式。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩，他們兩個人，參觀了，來自那片低於海平面，卻滿溢光與風。風車總在轉，雲影像是記憶，在草原上緩緩移動的國度。那知名的『起司』的製作方式。
女孩，為她深愛的男孩，購買了兩塊，風味獨特的起司。
但是，因為那些知名的起司，並不是完全符合『Kosher』的律法，所以，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，並沒有辦法嘗試。
女孩，完全能夠明白，但是，她的心裡，卻無法壓抑的不捨。她理解律法的重量，她尊重律法的規定，但是，她心疼的是，律法之外的美味，她深愛的男孩，那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，卻沒有機會，能夠品嚐。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩，依然是挽著彼此的手，在那個充滿風車的古老城鎮，欣賞著歷史所留下的，美麗建築。
一路上，他們兩個人，彼此聊著天。
女孩告訴男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她不知道為什麼，在她很小的時候，曾經聽到一段歌曲，就彷彿像是『身體本能』的記得。
別人聽著那首歌曲，只是覺得旋律好聽。
但是，女孩，總是會在這段歌詞一響起時，全身發熱，眼淚直流。
雖然，女孩完全不懂，那是什麼語言，但是她知道，那些不是『外語』，而是一種來自『靈魂』的『記憶』。
那些『歌詞』，不是女孩『學來的』，而是女孩，『帶著來的』。
女孩開心的，非常用心的，搭配著全身的律動，她大聲的，唱出那些『美麗的歌詞』，給男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人聽。
女孩唱完後，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，沒有反應，那不是冷漠，而是震驚，讓她一時語塞。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，只是兩眼瞪的非常大，

呆呆的看著前方的水面，她帶著十分不可思議的眼神，她的嘴唇，彷佛是想說些什麼，但是，一時之間，卻無法在腦海中，找到能夠表達的文字。
女孩，低下了視線，她的語氣，有些不知所措的，她問男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她問「Ima，是不是，我的發音，都唱錯了呢？」
片刻後。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，語氣中帶著滿滿的震驚，她轉頭看著女孩，她帶著十分不可思議的眼神，她回答女孩，她說「My Girl, My Child，不是妳想的這樣的。我只是，十分驚訝！因為，妳的發音『每一個字』，都『完全正確』！」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，依然，語氣中帶著滿滿的驚，她依然看著女孩，她帶著十分不可思議的眼神，她回答女孩，她說「My Girl, My Child，，那麼，妳知道妳剛剛唱的，是『什麼歌曲』嗎？這也是我，『第一次』聽見，有人用『這種方式』唱出來，連我自己，都嚇了一大跳！」
女孩，臉上帶著滿滿的嫌棄，她翻了一個大大的白眼，她咬切齒的，回答男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她說「Imal，妳剛剛說的這首歌曲，在我剛剛，為了我深愛的男孩，移民到流亡與神恩交界之地的時候，我有唱給我深愛的男孩聽過，我深愛的男孩，告訴我，這首歌，是——稱頌，神，的『壓倒性的得勝』，『至高與獨一無二』，『聖潔與威嚴並存』，『慈愛與引導的帶領』！」
那首歌，來自一部卡通《The Prince Of EGYPT》
那首歌，叫《When You Believe — Featured In The Narrative Portion Of The Film, And Was Performed In 1998 by Sally Dworsky, Michelle Pfeiffer, And A Children's Choir Soloist 》
MV 網址: https://youtu.be/2ipTOrO0vF0?si=9XbW3gV_cadIz2va —
那首歌的歌詞，是這樣唱的
「ManY NiGhTS We'Ve PraYeD
WiTh No PrOoF AnYOnE CoulD HeaR
In OuR HeArTS A HoPeFuL SonG
We BaRelY UnDerSTooD
NoW We Are NoT AfRaiD
AlThouGh We KnoW TheRe Is MuCh To FeaR
WE WeRe MoVinG MoUnTainS
LonG BeForE WE KneW WE CoulD
TheRe Can Be MiRaCleS
WhEn You BeLiEvE
ThouGh HoPe Is FrAiL
IT IS HARD TO KILL

WHO KnoWS WhaT MiRaCleS
You Can AchiEvE
WhEn You BeLiEvE
SoMeHoW You Will
You Will WhEn You BeLiEvE
In ThiS TiMe Of FeaR
WhEn PraYeR So OftEn ProVeD In VaiN
HoPe SeeMeD LiKe The SuMMeR BiRdS
Too SwiFtlY FloWn AwaY
YET NOW I AM STANDING HERE
WiTh HeArT So FulL I Can NoT ExPlaiN
SeeKinG FaiTh And SPeaKinG WoRdS I NeVeR ThouGhD I'd SaY
ThErE Can Be MiRaCleS
WhEn You BeLiEvE
ThouGh HoPe Is FrAil
IT IS HARD TO KILL
WHO KNOWS WhaT MiRaCleS
You Can AchiEvE
WhEn You BeLiEvE
SoMeHoW You Will
You Will WhEn You BeLiEvE
Ashira L'ADONAI Ki Ga'oH Ga'Ah
Ashira L'ADONAI Ki Ga'oH Ga'Ah
Mi khamokha Ba'elim ADONAI
Mi khamokha NE-'DAR Ba-KoDeSh
NACHITA v'chas-d'cha am zu GA-ALTA
NACHITA v'chas-d'cha am zu GA-ALTA
Ashira!
Ashira!!
Ashira!!!
ASHIRA L'ADONAI KI GA'OH GA'AH
ASHIRA L'ADONAI KI GA'OH GA'AH
MI KHAMOKHA BA'ELIM ADONAI
MI KHAMOKHA NE-'DAR BA-KODESH
NACHITA V'CHAS-D'CHA AM ZU GA-ALTA
NACHITA V'CHAS-D'CHA AM ZU GA-ALTA
ASHIRA!
A-SHI-RA-!!
A—SHI—RA—!!!
ThErE Can Be MiRaCleS

WhEn YOU BeLiEvE
ThouGh HoPe Is FrAil
IT IS HARD TO KILL
WHO KNOWS WhaT MiraCleS
YOU Can AchiEvE
WhEn YOU BeLiEvE
SoMeHoW YOU Will
NOW YOU WILL
YOU Will WhEn You BeLiEvE
YOU WILL WHEN YOU BELIEVE」

女孩，就是用這首歌，為了那一位，她依然，用她的靈魂，深愛著，的男孩。

女孩，就是用這首歌，用她自己，為他，換取一次，逼迫，神，的出手。

直到，女孩，突然之間，不明原因的，瞬間，昏昏沈沈的睡去。

但是，那首歌的歌詞，與旋律，仍然，不斷，不斷，不斷的，透過女孩的耳機，在女孩的心中，和腦海裡，大聲的歌唱著。

那首歌，早已深深的，被，神，親手，刻在，女孩的，靈魂上。

所以，即使女孩，突然，不明原因的，瞬間，昏昏沈沈的睡去。

但是，女孩的靈魂，並沒有，停下，女孩，原來的，那些動作。

男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，帶著十分不可思議的眼神，她看著女孩。

直到，女孩用笑聲，打破了這一片寂靜。

男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩，依然是挽著彼此的手，在那個充滿風車的古老城鎮，欣賞著歷史所留下的，美麗建築。

一路上，他們兩個人，彼此聊著天。

女孩告訴男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她不知道為什麼，她高中的時候，『數學課』還有『物理課』的時候，常常翹課，反正，她來就，完全聽不懂，所以，女孩所幸，就直接翹課，跑去圖書館，把『佛洛依德』整套書，一字，一字，一句，一句，全部都讀完了，至少『三次』。

男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，只是兩眼瞪的非常大，呆呆的看著前方的水面，她帶著十分不可思議的眼神，她的嘴唇，彷彿是想說些什麼，但是，一時之間，卻無法在腦海中，找到能夠表達的文字。

女孩，低下了視線，她的語氣，有些不知所措的，她問男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她問「Ima，是不是，我無意之中，冒犯到妳了呢？我真的真的，真的，非常，非常，非常的抱歉！」

片刻後。

男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，語氣中帶著滿滿的震驚，她轉頭看著女孩，她帶著十分不可思議的眼神，她回答女孩，她說「My Girl, My Child，不是妳想的這樣的。我只是，十分驚訝！因為，妳探索『知識』的方式，非常的特別！這也是我，『第一次』聽見，有人用『這種方式』，學習『知識』，連我自己，都嚇了一大跳！」

男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩，依然是挽著彼此的手，在那個充滿風車的古老城鎮，欣賞著歷史所留下的，美麗建築。

一路上，他們兩個人，彼此聊著天。

男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她聲音顫抖的，用她的雙手，緊緊的抓住女孩的雙手，她跟女孩說，她說「My Girl, My Child，我聽我的男孩說，妳為，神，工作。我想要向妳表達我內心，無法言喻的感激，謝謝妳，在那一趟旅程中，為我們家族，尋回了那些失落的葉片！我想要向妳表達我內心，無法言喻的感激，謝謝妳，在那一趟旅程中，為我們家族，尋回了，那一些我那曾經教導她如何祈禱之人，由『他親筆書寫』的，也是由『他親手埋下』的，對後世的，『唯一』的，『希望的種子』。」

男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她聲音越來越顫抖的，用她的雙手，緊緊的抓住女孩的雙手，她跟女孩說，她說「My Girl, My Child，我不知道，妳究竟是用多大的風險，去做的這一些事。我不知道，妳究竟是用多大的代價，去做的這一些事。但是，我想要向妳表達我內心，無法言喻的感激，謝謝妳，在那一趟旅程中，為我們家族，尋回了那些失落的葉片！我想要向妳表達我內心，無法言喻的感激，謝謝妳，在那一趟旅程中，為我們家族，尋回了，那一些我那曾經教導她如何祈禱之人，由『他親筆書寫』的，也是由『他親手埋下』的，對後世的，『唯一』的，『希望的種子』。」

女孩，滿臉微笑的，聲音溫柔的，用她的雙手，緊緊的抓住男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的雙手，她說「Ima，事情是這樣的。我知道，我接下來，要說的話，聽起來，『很極端』，也『很瘋狂』，甚至『完全不合理』。」

女孩，深呼了一口氣，滿臉微笑的，聲音溫柔的，依然，用她的雙手，緊緊的抓住男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的雙手，她說「Ima，事情是這樣的。我這個人，有一個『永恆』，都無法改寫的『原則』。我的『原則』就是——無論是，任何人，任何事，任何力量，甚至是，神！」

女孩，再次，深呼了一口氣，滿臉微笑的，聲音溫柔的，依然，用她的雙手，緊緊的抓住男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的雙手，她說「Ima，事情是這樣的。無論是，任何人，任何事，任何力量，甚至是，神！要來動『我』，可以！但是，要來動，我所深愛的

『你們』，我的『貓咪們』，我的『家人』，我的『朋友』，任何『我所珍愛』的『人，事，物』？！」
女孩，再次，深呼了一口氣，滿臉微笑的，聲音溫柔的，依然，用她的雙手，緊緊的抓住男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的雙手，她說「Ima，事情是這樣的。那麼，無論是，任何人，任何事，任何力量，甚至是，神！都必須要，先有本事『打贏我』！接著還要，再『殺了我』！然後，『踩著我的屍體』，才有可能，開始，去觸碰，『我所珍愛』的，任何『人事物』！！」
女孩，再次，深呼了一口氣，滿臉微笑的，聲音溫柔的，依然，用她的雙手，緊緊的抓住男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的雙手，她說「Ima，事情是這樣的。但是，那並不表示，我的『靈魂』，不會原地站起來，繼續，為了『我所珍愛的一切』，而繼續奮鬥！」
女孩，再次，深呼了一口氣，滿臉微笑的，聲音溫柔的，依然，用她的雙手，緊緊的抓住男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的雙手，她說「Ima，事情是這樣的。有一件事，我必須清楚的，告訴妳。妳說，妳會擔心我，我是真的！真的！真的！發自『靈魂深處』的感動。」
女孩，再次，深呼了一口氣，滿臉微笑的，聲音溫柔的，依然，用她的雙手，緊緊的抓住男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的雙手，她說「Ima，事情是這樣的。我不是，不想要，妳心疼我。但是，在這個『世界上』，在這個『宇宙裡』，在任何一個『平行的宇宙』裡！都沒有『任何人』，沒有『任何事』，沒有『任何物品』，是我的『盾牌』！沒有！沒有！『完全』，『沒有』！」
女孩，再次，深呼了一口氣，滿臉微笑的，聲音溫柔的，依然，用她的雙手，緊緊的抓住男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的雙手，她說「Ima，事情是這樣的。那是因為，『我』才是，所有『我所珍愛的一切』的『盾牌』！而且，這是，我自己的『選擇』！從頭到尾，都沒有『任何人』，沒有『任何力量』，甚至是『神』，都沒有，也不敢，強迫我！所以，這是我自己，遵照我自己的『Free Will』，所做出的『選擇』！」
女孩，再次，深呼了一口氣，滿臉微笑的，聲音溫柔的，依然，用她的雙手，緊緊的抓住男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的雙手，她說「Ima，事情是這樣的。如果，在未來，無論發生『任何事情』。你們所有人，你們每一個人，都要記住！我的『安全』，是我『自己的責任』！我要『保護我自己』，也只是我『自己的責任』！我的安全，『不是』任何人的責任！『從來』都不是！而且，也『永遠』都不會是！」
女孩，再次，深呼了一口氣，滿臉微笑的，聲音溫柔的，依然，用她的雙手，緊緊的抓住男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的雙手，她說「Ima，事情是這樣的。你們所有人，你們每一個人，一定要

記住！在未來，無論發生『任何事情』。你們所有人，你們每一個人，都要記住！『我』才是，你們所有人，你們每一個人，的『盾牌』！若是，這個世界，想要『動你們任何人』，那就必須，先『打碎我』，再『踐踏我』。然後，才有『資格』，可能，開始，嘗試，碰觸『你們』！」

女孩，再次，深呼了一口氣，滿臉微笑的，聲音溫柔的，依然，用她的雙手，緊緊的抓住男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的雙手，她說「Ima，事情是這樣的。這是因為，『這件事』是我與，神，『一同立下』的規矩！這件事，也是我的『原則』！我『唯一的原則』！我早已與，神，『立下了約』。我將為『你們』，守到『永恆』！」

女孩，再次，深呼了一口氣，滿臉微笑的，聲音溫柔的，依然，用她的雙手，緊緊的抓住男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的雙手，她說「Ima，事情是這樣的。你們所有人，你們每一個人，一定要記住！在未來，無論發生『任何事情』。你們所有人，你們每一個人，都『不需要』，也『不應該』，更不可以『責備』，你們自己！甚至是，『恨』你們自己！因為，我只是做了『盾牌』，應該做的，事情而已！」

女孩，再次，深呼了一口氣，滿臉微笑的，聲音溫柔的，依然，用她的雙手，緊緊的抓住男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的雙手，她說「Ima，事情是這樣的。在未來，無論發生『任何事情』。我，只需要你們所有人，你們每一個人，真的，只需要你們所有人，你們每一個人，為我，做『一件事』！『唯一的』，一件事！那一件事，就是，無論，你們所有人，你們每一個人，身在何方，你們所有人，你們每一個人，都可以，『開開心心的』，『平平安安的』，『健健康康的』。我只需要你們所有人，你們每一個人，好好的過好，『你們自己』的生活！這樣，就是我期望的，最珍貴的『祝福』！也是對我而言，最珍貴的『禮物』！」

男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，只是兩眼瞪的非常大，呆呆的看著前方的水面，她帶著十分不可思議的眼神，她的嘴唇，彷彿是想說些什麼，但是，一時之間，卻無法在腦海中，找到能夠表達的文字。

男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，帶著十分不可思議的眼神，她看著女孩。

直到，女孩用笑聲，打破了這一片寂靜。

在整躺旅程開始之前。

有一日深夜。

女孩，獨自一個人，在玻璃穹頂下的國度。

正當女孩，在為自己，烹煮一碗，她最喜歡的泡麵，統一蔥燒牛肉麵。

突然之間，一股突如其來，而且，十分強大的力量，將女孩整個人，在一瞬間，壓制在地板上。
是的。就是那種，整個人趴在地板上，整顆頭，還有臉，也死死的貼在地板上的，那種壓制。
女孩的全身，瞬間無法動彈。
一個熟悉的聲音，緩緩的開口，
祂，說
「Well.
Well.」
突然之間，女孩認出來了，認出來了那一聲，來自她的童年，延續至今的怒火，那一隻，在每一部卡通裡面，從頭到尾，都在樹上『自導自演的狒狒』，到底，在演給'誰'看，的那一隻『狒狒』。
那一個聲音，依然是用一種，依然讓女孩覺得，這一隻狒狒，到底是能不能『好好的』講話的態度，
祂，說
「Hello.
Kiara.」
女孩，瞬間怒火中燒，她整個人，就像鬼片裡面，怨靈一般，垂直，慢慢的，站了起來。
那個十分強大的力量，依然存在，女孩整個人，因為反抗，而瘋狂的顫抖著。
就當，女孩，整個人站起來之後，她抬起她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的態度十分挑釁，她對著那個站在廚房門邊，有些模糊的聲音來源說，她說「Well, well. What took YOU So Long, huh?」
那一個聲音，依然是用一種，依然讓女孩覺得，這一隻狒狒，到底是能不能『好好的』講話的態度，
祂，說
「怎麼？不夠用力，是嗎？」
那個十分強大的力量，被加強了，女孩整個人，因為反抗，而瘋狂的顫抖著。
但是，她依然是死死的站著。
女孩，依舊是她抬著她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的態度十分挑釁，她對著那個站在廚房門邊，有些模糊的聲音來源說，她說「就這樣？祢，沒吃飯？」
那個十分強大的力量，再一次的，被加強了，女孩整個人，因為反抗，而瘋狂的顫抖著。
但是，她依然是死死的站著。
他們就著樣，死死的僵持了，『三分鍾』。
三分鐘後。
女孩，依舊是她抬著她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的

態度十分挑釁，她對著那個站在廚房門邊，有些模糊的聲音來源說，她說「報上名來！」
那一個聲音，依然是用一種，依然讓女孩覺得，這一隻狒狒，到底是能不能『好好的』講話的態度，
祂，說
「我是，神。」
女孩，依舊是她抬著她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的態度十分挑釁，她對著那個站在廚房門邊，有些模糊的聲音來源說，她說「我知道。我是叫你，『報上名來』！」
那一個聲音，依然是用一種，依然讓女孩覺得，這一隻狒狒，到底是能不能『好好的』講話的態度，
祂，說
「我是主！」
女孩，依舊是她抬著她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的態度十分挑釁，她對著那個站在廚房門邊，有些模糊的聲音來源說，她說「煮？」
那一個聲音，依然是用一種，依然讓女孩覺得，這一隻狒狒，到底是能不能『好好的』講話的態度，
祂，說
「對。」
女孩，依舊是她抬著她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的態度十分挑釁，她對著那個站在廚房門邊，有些模糊的聲音來源說，她說「嗯哼。那，去煮飯啊！」
那一個聲音，依然是用一種，依然讓女孩覺得，這一隻狒狒，到底是能不能『好好的』講話的態度，
祂，說
「不是！
我是主！
妳。
要叫我『主』！」
女孩，依舊是她抬著她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的態度十分挑釁，她對著那個站在廚房門邊，有些模糊的聲音來源說，她說「我操你媽的，叫你煮飯你不煮！你沒有名字是吧？」
那一個聲音，依然是用一種，依然讓女孩覺得，這一隻狒狒，到底是能不能『好好的』講話的態度，
祂，說
「我是上帝！」
女孩，依舊是她抬著她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的態度十分挑釁，她對著那個站在廚房門邊，有些模糊的聲音來源說，她說「嗯。那個，是『官階』你的。名字呢？不敢說？不好聽？」

那一個聲音，依然是用一種，依然讓女孩覺得，這一隻狒狒，到底是能不能『好好的』講話的態度，
祂，說
「我是耶和華！
我是上帝！
而妳。
要叫我主！」
女孩，依舊是她抬著她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的態度十分挑釁，她對著那個站在廚房門邊，有些模糊的聲音來源說，她說「Ugh. 所以，上帝=主=耶和華，是吧？」
那一個聲音，依然是用一種，依然讓女孩覺得，這一隻狒狒，到底是能不能『好好的』講話的態度，
祂，說
「對。」
女孩，依舊是她抬著她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的態度十分挑釁，她對著那個站在廚房門邊，有些模糊的聲音來源說，她說「耶和華。」
那一個聲音，依然是用一種，依然讓女孩覺得，這一隻狒狒，到底是能不能『好好的』講話的態度，
祂，說
「是『主』！」
女孩，依舊是她抬著她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的態度十分挑釁，她對著那個站在廚房門邊，有些模糊的聲音來源說，她說「我幹，祢，祂，媽的！到底有完沒完！祢，叫我『Kiara』。我，叫，祢，『耶和華』。公平！」
女孩，依舊是她抬著她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的態度十分挑釁，她對著那個站在廚房門邊，有些模糊的聲音來源說，她說「現在，滾！」
於是。
神，帶著一抹寓意深遠的微笑，向右轉身，消失在了一團，只有女孩能夠看見的，灰白色的煙霧裡。
在整躺旅程開始之前。
在另外一日深夜。
女孩，獨自一個人，在流亡與神恩交界之地。
正當女孩，在為自己，烹煮一碗，她最喜歡的泡麵，統一蔥燒牛肉麵。
突然之間。
世界的維度，被切換了。
突然之間。
女來的正北方，有一團非常醜，夾滿了灰塵的雲朵，或者是風暴，之

類的東西。在那團髒污的猴面，有一個像是『汽車車燈』的東西，同時，搭配上，非常震耳欲聾噪音，出現了。
那是一台，看起來噴漆失敗，烤漆更失敗的顏色，跟戴帽貓一樣，混雜的顏色四驅車。
那一台破爛的車，從北方暴風裡直接衝出來，照著女孩臉，就停在她的正前方。
恩，對。
神，來了。
神，語氣十分不客氣的，跟女孩說，
祂，說
「妳。
來看看這個！」
女孩，瞬間怒火中燒，她整個人，就像鬼片裡面，怨靈一般，垂直，慢慢的，站了起來。
就當，女孩，整個人站起來之後，她抬起她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的態度十分挑釁，她對著，神，說，她說「耶和華，我的老闆。祢，用大燈照別人眼睛，是要我瞎掉嗎？！上古瘋子？！huh?!」
神，說
「進來！
坐副駕駛座！」
女孩，依舊是她抬著她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的態度十分挑釁，心不甘情不願的，進去了那台台爛的四區車，坐在了副駕駛座的位置，她替自己綁上了安全帶，她的臉上，寫滿了不高興。
神，呼呼呼呼呼呼，駕駛著那台，破爛的四驅車，帶著女孩繞了一圈接著，神，滿臉得意的，問女孩，
祂，說
「如何？」
女孩，依舊是她抬著她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的態度十分挑釁，口氣十分冰冷的，回答，神，她說「這台破爛的四驅車，真的醜！真的吵！這個破爛的古董，真的需要保養一下！祢，怎麼不怕半路引擎就爆炸，huh?1」
神，依然是，滿臉得意的，問女孩，
祂，說
「還有呢？」
女孩，依舊是她抬著她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的態度十分挑釁，口氣十分冰冷的，回答，神，她說「祢，剛剛不是『示範』了一次，怎麼開這台又醜又破爛的四驅車給我看，不是嗎？祢，難道會那麼好心，帶我『兜風』嗎？不會！不可能！所以，祢，

就是叫我開車，不是嗎？叫我，給，祢，當『司機』，不是嗎？不過，那麼大台車，我要練一下，練完，我開不就是了！誰還不會開車！不就是一台破破爛爛的古董四驅車，顯擺什麼？！」
神，依然是，滿臉得意的，問女孩，
祂，說
「妳。
覺得這台車。
怎麼樣？」
女孩，依舊是她抬著她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的態度十分挑釁，口氣十分冰冷的，回答，神，她說「真醜！真的醜！醜到超乎遠可形容。請問，祢，是在哪一個宇宙垃圾站，撿到的破爛！？huh?!」
神，依然是，滿臉得意的，回答女孩，
祂，說
「妳怎麼這樣說！
這個。
不是撿來的！
這是。
我自己做的！」
女孩，依舊是她抬著她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的態度十分挑釁，口氣十分冰冷的，回答，神，她說「Ugh. Thanks for the news. It's even worse!! Perhaps not even safe to drive!」
神，依然是，滿臉得意的，回答女孩，
祂，說
「不會！
我做的很好！
妳。
來試試！」
女孩，依舊是她抬著她的頭，她的眼神冰冷，她挑著她的眉毛，她的態度十分挑釁，口氣十分冰冷的，回答，神，她說「Ugh. Damn the Hell, ugly as sin!!! Showing off shit!!!」
女孩一踏進去，插入了她的靈魂，那是一台，看起來噴漆失敗，烤漆更失敗的顏色，跟戴帽貓一樣，混雜的顏色四驅車，就動了。
女孩的態度越不耐煩，那一台，看起來噴漆失敗，烤漆更失敗的顏色，跟戴帽貓一樣，混雜的顏色四驅車，就會跑的越快
那是一台，看起來噴漆失敗，烤漆更失敗的顏色，跟戴帽貓一樣，混雜的顏色四驅車，他們各有四個翅膀，翅膀下有人的手。有「輪中之輪」的結構，而且，那些輪子『滿有眼睛』。火在其中燃燒，閃電閃耀，聲音像「震耳欲聾的超大聲噪音」。
那是一台，看起來噴漆失敗，烤漆更失敗的顏色，跟戴帽貓一樣，混

雜的顏色四驅車，四個方向，各有四個臉，前面是人的臉，右邊是獅子的臉，左邊是牛的臉，後面是鷹的臉。
喔對。從裡面看。那一些臉，就跟鬼片一樣，可以三百六十度的旋轉，轉頭進來，直接跟你眼對眼的互看。
無論你從哪一邊看，那一些臉，他們都在看你。跟蒙娜麗莎的微笑，一樣的概念。
至於內裝，就是積灰塵的玻璃還有鏡子反射，神，說，那個，叫『蒼穹』，女還，玩全沒有興趣知道，這個字，是什麼意思。看起來，更像是一邊開車一邊欣賞自己的英姿颯爽，360 度無死角的『自戀』反射『鏡子』。
簡單的來說的，就是一台 9 人座的 SUV，7 門，包含後車廂。但是，是巨大三層樓，遊覽車版本。
總而言之，非常醜。
女孩，完成了這個破爛的任務之後，她徑直下車。
女孩，沒有回頭，她只是緩緩的，伸出了她的右手，朝著後方，比了和《Constantin - 2005》片尾中，一模一樣的中指。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩，依然是挽著彼此的手，在那個充滿風車的古老城鎮，欣賞著歷史所留下的，美麗建築。
一路上，他們兩個人，彼此聊著天。
接著女孩，駕著車，帶著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，開開心的，從男孩與女孩的租屋處， 前往那個城市，因為外型神似『樂高積木』，而聞名的城鎮。
接著，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，說她想要買衣服。
於是，他們兩個人，一起去逛了服飾店。
選購的過程中，女孩總是直接蹲在地上，為男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，更換鞋子，讓她試穿鞋子的尺寸。
女孩表示，她並不在意，比起讓男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，不斷，不斷，不斷的，坐下，再起身，這樣一來，會更方便許多。女孩不希望男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，已經承載了歲月的身體，有過多的勞動。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，一開始，十分的不好意思。
女孩，只是微笑著表示，她是一個醫者，這些動作，比起她從前的『日常工作』，簡直就是『天堂一般的享受』。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，終於，接受了女孩的好意。
在他們兩個人，逛街的過程中，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，不斷，不斷，不斷的詢問女孩，她想要為女孩添購新的衣

服。
女孩，則是滿臉微笑的回答，她說「Ima，我什麼都不缺，而且，我永遠，都只穿『霧面黑色』的衣服。上一次，Achi Hagadol, 還有Gisati，來到流亡與神恩交界之地的時候，他們兩個人，已經嘗試過要給我買新的衣服了，但是。他們兩個人都沒有成功！」
女孩，依然是滿臉微笑的回答，她說「Ima，事情是這樣的。我的決定是這樣，我要每天都穿的『破破爛爛的』，然後趴在我深愛的男孩面前的地上，用楚楚可憐的眼神一直看著他，這樣一來的話，他就會煮飯給我吃，還有可能會『捐錢給我』！所以，我才不要買什麼『新衣服』，這樣一來的話，我的『計謀』，就不能夠使用了！我這個算盤，可是打了很久！」
女孩，依然是滿臉微笑的，回答著，她說「Ima, 如果妳真的想買東西給我，那麼，男孩跟我的租屋處，那個洗澡使用的『沐浴球』，壞掉了，妳願意，買一個『沐浴球』送給我們兩個人嗎？」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
就在他們兩個人，排隊，等候結帳的時候，女孩發現了一個『護唇膏』。
女孩的『護唇膏』，剛好用完了。於是，女孩將那一個『護唇膏』，緊緊的捏在自己的手裡，她要自己付錢。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，抬頭看著女孩，笑了，她滿臉微笑的，從女孩的手中，拿過了那一個『護唇膏』，她語氣溫柔的跟女孩說，她說「My Girl, My Child, 妳終於有一個想要的東西了，Ima 沒有女兒，Ima 可以，跟買給『女兒』一樣，買給妳嗎？」
女孩的臉上，寫滿了受寵若驚，她眼帶淚光的，對著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，瘋狂的點著她的頭。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著滿臉淚痕的女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
當天晚上，當他們兩個人，駕著車，返回了男孩與女孩的租屋處後。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，在跟她的其中一個孫女，用視訊通話著，他們彼此之間，分享著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，在流亡與神恩交界之地的旅程。
突然之間。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她的其中一個孫女，對著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人提問，她問「Savta，那麼，經過這兩天的相處，妳是否願意，接受這一位，來自外邦的女孩呢？」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，語氣溫柔的，回答她的其中一個孫女，她說「我願意接納她。就像是，一個媽媽，接受一個

女兒一樣的，接受她。我很喜歡這個女孩。」那是，女孩聽不懂的語言。
那一天晚上。
女孩，拿出了她的，所有的美甲工具。是的，女孩，除了是一位『醫者』，她也是，一位『美甲師』。
女孩，為男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，做了她喜歡的指甲。
女孩，為男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，使用甲片，全部，都做了延長，並且，為她修剪成了，她最喜歡的，杏仁形，Almond，並且，為她塗上了，她最歡的，桃花盛開的胭脂色，少女的夢境，溫柔的呼喚，的顏色。
他們兩個人，整個晚上，有說有笑，就像是，一對『真的母女』一樣。
就在，女孩，為男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，做了她喜歡的指甲的過成中。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，滿臉笑容，她語氣十分穩暖的，詢問女孩，她問「My Girl, My Child, 妳是『醫者』，為什什麼會，跨領域的，學了美甲的技巧，甚至，還考到了『證照』呢？」
女孩，滿臉微笑的，回答男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她說「Ima，事情是這樣的。我雖然身為『醫者』，但是，以前，我在手術房工作的時候，我依然是會，每一天，都化著美美的『全妝』，去上班。第一個，是我覺得，化了妝之後，我才會覺得自己，『醒了』。第二個，是因為，病人在等待手術的過程中，難免會感到，內心十分的恐懼，再加上，手術房的溫度，通常都是，控制在攝氏 20°C 到 28°C 之間，濕度 50-80%，主要目的，是控制細菌滋生，以減少傷口感染率，同時，也避免外科醫師，因爲流汗，影響手術專注力。但是，對於，穿著單薄手術衣，等待手術的病人而言，其實，是十分的寒冷。所以，我希望，我的妝容，能夠在我將病人，接進去手術室之前，先看見『美』的感覺，這樣一來，同常所有的病人，都會忘記當下的恐懼，開始跟我討論起，我長長的眼線，還有長長的假睫毛。這樣一來，既可以，分散病人，對於恐懼的專注力，還可以，拉近醫療人員，與病患之間的距離。因為，我相信，美麗的事物，對於健康，還有心情，都是有，非常正面，而且，正向的幫助，還有影響。而且，病人在手術後，通常都會有『容貌焦慮』，這個時後，我會答應他們，如果，她們手術之後，乖乖的，按照醫師的指示，復原良好的話，我就會，幫他們，用非常便宜的價格，做上美麗的指甲。並且，跟他們分享，我的睫毛，購買的連結。上一次，Gisati 說，我的假睫毛，她覺得很好看，所以，我也贈送了一盒，我的假睫毛，給 Gisati。」
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著，眼神

堅定的女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，笑了。
男孩，在房間裡面，也笑了。
他們三個人，同時一起，笑了。
神，也笑了。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，滿臉笑容，他語氣十分穩暖的，詢問女孩，她問「My Girl, My Child, 妳擁有一雙巧手，能將指甲做成美麗的形狀，妳在美甲的事業上，應該也有許多的客戶吧？」
女孩，滿臉微笑的，回答男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她說「Ima，事情是這樣的。從前，我還在日出之地的漁船上，從事美甲師的時候，有蠻多客戶的。不過，目前，在流亡與神身交界之地，我是有打算嘗試『到府美甲師』的工作。只不過，還沒真正的開始。目前，我倒是有一位『非常固定的客戶』！」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，滿臉疑惑的，看著女孩。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，尚未開口。
女孩，依然是，滿臉微笑的，回答男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她說「Ima，事情是這樣的。我的那一位『非常固定的客戶』，就是，我所深愛的男孩。」
女孩，依然是，滿臉微笑的，回答男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她說「Ima，事情是這樣的。我的那一位『非常固定的客戶』，就是，我所深愛的男孩。他總是會在，他的指甲需要修剪的時候，用十分浮誇，而且楚楚可憐的眼神，看著我，然後，再抬頭，看著天花板，語氣十分浮誇的說，他說『Oh, My Holy GOD! Do You See? My Nails, They Need To Be Trimmed. Oh, My Poor Nails!!』。」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，依然是，滿臉疑惑的，看著女孩。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，尚未開口。
女孩，依然是，滿臉微笑的，回答男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她說「Ima，事情是這樣的。然後，我就會放下我手中，那一本，從『A1』，一直到現在，『B1』的荷蘭文課本，然後，去幫我深愛的男孩，修剪手指甲，還有腳指甲。修剪結束之後，我所深愛的男孩，他會再一次的，用十分浮誇的眼神，看著天花板，語氣十分浮誇的說，他說『Oh, My Holy GOD! Did You See It? My Prayers Were Answered. Oh, Hallelujah! Hallelujah!!』。」
這時候，男孩，在房間忙著工作，他朝著他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩，喊著，他喊「You Two Were Talking Badly About Me, So Loudly, Without Even Trying To Hide It! I Heard Everything! Oh, My Holy GOD, Did You Heard That, TOO!! Oh Holy, Hallelujah!

Hallelujah!!」
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著，正在努力的，模仿著男孩的女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，笑了。
男孩，在房間裡面，也笑了。
他們三個人，同時一起，笑了。
神，也笑了。
那一天晚上。
女孩，依舊是，坐在那一張手工長方形的，全部原木拼接的，像是積木一樣，可以拆開，重新組裝的，全手工製作的餐桌，它由許多不同的顏色，大小不一的，原木的木條拼接組成的餐桌旁，皺著眉頭的，努力的研讀著，她的那一本，『B1』的荷蘭文課本。
那一個餐桌，是將房子租給男孩的一位女士，她親手製作的。
那一位將房子租給男孩的女士，她來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度。
那一位將房子租給男孩的女士，她與女孩的身高一樣高，她有著美麗的金色秀髮，天藍色的眼睛，潔白的牙齒。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，在浴室盥洗著。
突然之間，女孩，聞到了，『危險的味道』。
是的。女孩，可以，聞到，『危險的味道』。
是的。前面的章節，有寫。是的，十一個語言，翻譯。是的。網路公開。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的，十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。繁體中文，『現代希伯來文』，古希伯來文，德文，拉丁文，捷克文，波蘭文，義大利文，荷蘭文，西班牙文，阿拉伯文。是的。還有，當然，絕對，不能，缺席的，『英文』。
是的。十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。這個，是，神，說的。是的。女孩，『幾乎』，以上，全部的語言，都『看不懂』。是的。這些語言，當然，都是，神，規定的。是的。女孩，天殺的，這些，全部的語言，『幾乎』，都是『文盲』。是的。所有的『奧義』，全部，沒有『例外』，全部，都在『繁體中文』，版本裡面。
是的。十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。不用客氣。
是的。『危險的味道』。是的。這一本『破爛遊記』。是的。『繁體中文』版本，『第八章__上』，『第五十七頁』，『倒數第七行』。
是的。『smell of danger』。是的。這一本『破爛遊記』。是的。『英文』版本，『Chapter 8__I』，『第六十七頁』，『倒數第十六行』。
接著，浴室傳來了一聲，『不對勁』的響聲。

女孩整個人，快速的，從椅子上跳起來，她大步，大步，大步的，跑到了浴室的門口。
女孩，朝著浴室的門喊著，她喊「Ima? Ima? What happen? Are You Okey?」
浴室裡面，沒有回應。
女孩只好，坐回她的椅子上，繼續皺著眉頭的，努力的研讀著，她的那一本，『B1』的荷蘭文課本。
突然之間，女孩，再一次，聞到了『危險的味道』。
是的。女孩，可以，聞到，『危險的味道』。
是的。前面的章節，有寫。是的，十一個語言，翻譯。是的。網路公開。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的，十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。繁體中文，『現代希伯來文』，古希伯來文，德文，拉丁文，捷克文，波蘭文，義大利文，荷蘭文，西班牙文，阿拉伯文。是的。還有，當然，絕對，不能，缺席的，『英文』。
是的。十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。這個，是，神，說的。是的。女孩，『幾乎』，以上，全部的語言，都『看不懂』。是的。這些語言，當然，都是，神，規定的。是的。女孩，天殺的，這些，全部的語言，『幾乎』，都是『文盲』。是的。所有的『奧義』，全部，沒有『例外』，全部，都在『繁體中文』，版本裡面。
是的。十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。不用客氣。
是的。『危險的味道』。是的。這一本『破爛遊記』。是的。『繁體中文』版本，『第八章__上』，『第五十七頁』，『倒數第七行』。
是的。『smell of danger』。是的。這一本『破爛遊記』。是的。『英文』版本，『Chapter 8__I』，『第六十七頁』，『倒數第十六行』。
接著，浴室，再一次，傳來了一聲『不對勁』的響聲。
女孩整個人，再一次，快速的，從椅子上跳起來，她大步，大步，大步的，跑到了浴室的門口。
女孩，再一次，朝著浴室的門喊著，她喊「Ima? Ima? What happen? Are You Okey?」
浴室裡面，依然，沒有回應。
女孩只好，坐回她的椅子上，她的雙眼，緊緊的，盯著浴室的門。
終於，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她的右手扶著她的腰部，面部的表情，看起來十分的疼痛，緩緩的，從浴室，走了出來。
女孩整個人，再一次，快速的，從椅子上跳起來，她大步，大步，大步地，跑到了浴室的門口，攙扶著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，到椅子上緩緩的坐下來。

女孩，大聲的，將正在房間忙碌著工作的男孩，喚出來。
男孩的肩膀上，始終扛著，他與女孩，生活的重擔。
女孩，請男孩從中作爲翻譯，讓女孩知道，事情發生的經過。
女孩，需要為男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，做第一線的『檢傷分類』。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，表示，她在從浴缸走出來的時候，摔倒了，她試著將自己攙扶起來，但是，她卻再一次的跌倒了。
女孩，二話不說，開始為男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，做起了疼痛與傷口，以及，是否，有傷及骨頭的各種評估。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，當下表示，她覺得疼痛的分數，是『6/10』，她覺的，她還可忍受，她表示，她先吃一顆止痛藥，去睡覺就好了。
在女孩，完成了，為男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，做第一線的『檢傷分類』，之後。
女孩，滿臉微笑的，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人說，他說「Ima, 事情是這的。今天下午，我只有為妳，修剪了手部的指甲，我竟然，忽略了，沒有將妳的腳指甲，一起修剪平整。」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，有些不好意思的，看著女孩。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，尚未開口。
女孩，滿臉微笑的，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她開始，帶著京劇一般，浮誇的表情，還有哭腔的說，他說「Ima, 事情是這的。今天下午，我只有為妳，修剪了手部的指甲，我竟然，忽略了，沒有將妳的腳指甲，一起修剪平整。Ima，我有很嚴重的『強迫症』，我已經看見了，也想起來，，我竟然，忽略了，沒有將妳的腳指甲，一起修剪平整。如果...如果...如果...妳此時此刻，拒絕了我，不願意讓我，為妳將腳指甲，一起修剪平整的話，我...我...我...會整個晚上，都...都...都...失眠的...嗚嗚嗚...」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著已經，整個人，『哭倒在地』，『泣不成聲』，的女孩，笑了。她終於，答應了，讓女孩，為她將腳指甲，一起修剪平整。
男孩，看著女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
他們三個人，同時一起，看著彼此，笑了。
神，也笑了。
在男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，來訪的這段時間，之前的一個月。
男孩，為了讓他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，上下床更方便，特別買來了『十根』鐵柱，將原本非常低的床，架高，並且，用

他高大的身軀，不斷，不斷，不斷的，在床上，跑來跑去的，測試著，那一些支架的『穩定程度』。
在男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，來訪的這段時間。
女孩，搬了另外一張床墊，睡在客廳。
女孩，完全不介意。
女孩，會打呼，震耳欲聾一般的打呼。
所以，有的時候，為了讓她深愛的男孩，能夠睡的更安穩，女孩本來就是，時常的，睡在客廳。
男孩與女孩，他們兩個人，同時一起，將男孩，為了讓他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，攙扶到床上。
接著，女孩轉身，快速的將男孩，為了讓他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的物品，小心翼翼的，拿到她床邊，觸手可及的地方。
女孩，一再，一再，一再的，和男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人表示，若是半夜的任何時候，只要她有需要，呼喚女孩一聲，就可以了。
女孩，本來就是，『夜行性』的生物。
第二天，是安息日。
那是，女孩的『第一個』安息日。
男孩，依然為了，他與女孩的生活，忙碌的奔波著。
突然之間。
男孩，為了讓他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人表示，她的疼痛，已經到達了『8/10』。
男孩，瞬間驚慌失措。
女孩，只是滿臉溫柔的，看著她深愛的男孩，示意男孩繼續工作。
女孩，是一個『醫者』，她總是能夠找到解決的方式。
於是，女孩滿臉寵溺的，看著她深愛的男孩，她語氣溫柔的說，她說「My Love, 事情是這樣的。我將會租一輛車子，帶著 Ima 去遊客醫院。你等等來要去餐廳，拿『安息日』的晚餐。所以，這個部分，是我的專業，請你放心的，將 Ima 交給我照顧，你只要，專心的，忙碌你手上的事情就好了，好嗎？」
男孩，這才點了點頭。
於是，女孩，租了車，她駕著車，帶著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，一起前往，位於市中心的『遊客醫院』。
遊客醫院的附近，沒有辦法停車。
於是，女孩，將男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，先攙扶下車，帶著她，跟附近的店家，借了一張有靠背，柔軟的絨布椅子，女孩表示，請男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，在此稍作休息，她去將車子停好之後，會立即返回。
女孩將車停好之後，她不斷，不斷，不斷的，大步，大步，大步的奔跑著，她跑了『二十分鐘』，才終於回到了『遊客醫院』旁邊，男孩

那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，的身邊。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著氣喘吁吁的女孩，她滿臉擔心的問女孩，是不是車子必須停的很遠。
女孩，只是微笑著，回答男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她說「Ima, 不遠！五分鐘而已。但是，我平常，是完完全全不運動的，所以，我才會看起來那麼喘，妳別擔心。」
女孩攙扶著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，慢慢的，走進了『遊客醫院』。
女孩，小心翼翼的，將男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，先在椅子上坐穩了之後。女孩才去替男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，到櫃檯掛號。
當時的遊客醫院，充滿了來自世界各地，受傷的遊客們。
終於，輪到了男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人。
女孩依舊是，小心翼翼的，將男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，攙扶進入診間。
接著，一位來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，滿臉微笑的，步入了診間。
那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，開始向男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，詢問著她的狀況。
但是，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她與那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，他們兩個人之間，並沒有『共通的語言』。
女孩，滿臉微笑的，看著那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，她語氣溫柔的對他說，她說「我敬愛的醫師，我也是一位『醫者』，雖然，我尚未能夠使用你的語言，順利的表達，但是，關於醫療的『英文』溝通，我還是可以的。這一位患者，是我深愛的男孩，他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，請讓我以專業，以及同時身為家屬的身份，告知你事情發生的經過，以及我當下評估的狀況，好嗎？」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著眼神堅定的女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
接著，女孩，瞬間，開始切換成她的『醫者』人格，對那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，描述著，事情發生的詳細過程，以及，她當下所有評估的數值。

那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，對女孩提供的資料，表示非常的震驚。
那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，表示，他需要看一下，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，受傷的部位。
女孩，微笑著，向男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人解釋著，她說「Ima, 這一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，表示，他需要看一下，妳實際受傷的『患部』，妳不要擔心，這只是很正常醫療評估流程。但是，需要將妳的衣服褪去。如果，妳不介意，也不覺得被冒犯的話，能不能，在醫師離開的期間，讓我，輕輕的，為妳褪去衣物，並且，用一旁的毛毯，先為妳提供其他部位的遮蔽，然後，我再將那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，請進來診間，為妳提供專業的診斷，好嗎？」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她的臉上，露出了自責的表情。
尚未等男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，開口。
女孩，依然微笑著，向男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，解釋著，她說「Ima, 妳不需要覺得，麻煩到我，我一點點，都不覺得麻煩，能夠用我的雙手，親自照顧自己的 Ima，是一種幸福，而不是麻煩。在我的母語裡面，我們說『樹欲靜，而風不止。子欲養，而親不待。』，才是最大的遺憾。」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著眼神堅定的女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
女孩，將自己的包包，隨手丟在旁邊的椅子上，並且，同時，將自己的外套，還有圍巾，隨手一扔在旁邊的椅子上，這樣一來，她的身體，才方便『工作』。
女孩，輕輕的，為男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，褪去了衣物，並且，輕輕的，將男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，攙扶到診斷用的病床上躺好，並且，輕輕的，為男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，用一旁的毛毯，替她將其他部位遮蔽。
接著，女孩大步，大步，大步的，跑向了，那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，的候診室。
是的。醫院的動線，女孩，非常，非常，非常的熟悉。是的。語言？不是問題，女孩，靠的是『嗅覺』，為自己的目標方向，『定位』。

那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，和女孩，他們兩個人，一同返回了，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，的診斷用的病床旁邊。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她的臉上，難掩慌張的表情。
女孩，只是滿臉安慰的，用她的雙手，緊緊，緊緊，緊緊的，握著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的手。
終於，那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，完成了，他身為『Trama Team』的第一線評估，他初步判斷，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，有可能有些許，但是，不嚴重的『骨頭損傷』。
所以，那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，為男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，開了一張『轉診單』，讓男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩，前往另外一家醫院，進行『X-Ray』的進一步確認。
於是，在那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，離開診療間之後。
女孩，再次，俯下她的身體，為男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，將剛剛褪去的衣物，小心翼翼的，穿回去。
接著，女孩攙扶著，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，再次回到候診區的椅子，坐穩。
女孩，依然微笑著，向男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，解釋著，她說「Ima, 事情是這樣的。我們兩個，等等，需要前往下一家醫院，但是，妳也知道，我平常，是完全不運動的，所以，我要用我這跟毛毛蟲一樣的速度，將車子開過來，再接妳上車，好嗎？」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，原本想和女孩同行。
女孩，依然微笑著，向男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，解釋著，她說「Ima, 事情是這樣的。我自己，已經是一隻毛毛蟲了，我移動的速度，也就比『蝸牛』，快一點點。所以，還是，請妳在這溫暖的室內，等我把車開回來，好嗎？」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著眼神堅定的女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
接著，女孩徑直推開了，遊客醫院的門，她開始大步，大步，大步的，朝著她停放的位置，努力的，不斷，不斷，不斷的，奔跑著。
女孩，將車子，再次開到遊客醫院，輕輕的，將男孩那，替他縫補衣

襟，至今尚未止針之人，攙扶上車。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，向女孩提問，她滿臉微笑的，問女孩，她說「My Girl, My Child, 妳去開車回來的速度，比剛剛快許多呢！」
女孩，依然微笑著，向男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，解釋著，她說「Ima, 事情是這樣的。那是因為，剛剛在路上，我已經『破繭成蝶』啦，哈哈哈哈哈！所以，我剛剛，已經不是『毛毛蟲』了，雖然，我進化成了，一隻『灰灰的蝴蝶』，但是，翅膀，還是『翅膀』，所以，我剛剛，是用『飛的』，當然會比較快！」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著眼神堅定的女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
於是，女孩，租了車，她駕著車，帶著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，一起前往，那一間，能夠做『X-Ray』檢查的大醫院。
女孩，依舊是，在門口，先將男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，攙扶下車。來自醫院，一位來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度，的男士工作人員，貼心的，推來了『輪椅』，並且，承諾女孩，會在女孩去停車的時間，替她照看男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人。
女孩這才滿臉微笑的，快速的將車子停好，然後，大步，大步，大步的，跑回了男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的身旁。
女孩，與那一位，來自醫院，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度，的男士工作人員，他們兩個人，看著彼此，相視一笑。
接著，女孩慢慢的，推著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，到掛號櫃檯，處理行政流程。
是的。醫院的動線，女孩，非常，非常，非常的熟悉。是的。語言？不是問題，女孩，靠的是『嗅覺』，為自己的目標方向，『定位』。是的。跟醫院的大小規模，或是性質，一點關係，都沒有。是的。對她而言，醫院，就是醫院。是的。而『光』，總是，會引導她，找到正確的方向。是的。祂，從來沒有『失誤』過，她，從來沒有『迷路』過。是的。這是，他們一直以來的『默契』。
女孩，完成了行政手續，她慢慢的，推著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，到『X-Ray』，所在的樓層。
女孩知道，有一部分的人，有『白袍恐懼症』，她高中的時候，在那一套，快要被她翻爛的『佛洛依德』全集裡面，讀到過。
是的。佛洛伊德，有寫。
於是，在女孩慢慢的，推著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之

人，到『X-Ray』，所在的樓層的路程中，女孩，不斷，不斷，不斷的，和男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，聊著天，分散著，她的『注意力』。
終於，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，和女孩，他們兩個人，來到了，『X-Ray』，所在的樓層。
女孩完成了，行政報到手續之後。
女孩，依然是，在男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，等待『X-Ray』檢查，的過程中，女孩，不斷，不斷，不斷的，和男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，聊著天，分散著，她的『注意力』。
終於，輪到了男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人。
女孩依舊是，小心翼翼的，將男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，攙扶進入診間。
接著，一位來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，滿臉微笑的，步入了診間。
那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，開始向男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，詢問著她的狀況。
但是，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她與那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，他們兩個人之間，並沒有『共通的語言』。
女孩，滿臉微笑的，看著那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，她語氣溫柔的對他說，她說「我敬愛的醫師，我也是一位『醫者』，雖然，我尚未能夠使用你的語言，順利的表達，但是，關於醫療的『英文』溝通，我還是可以的。這一位患者，是我深愛的男孩，他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，請讓我以專業，以及同時身為家屬的身份，告知你事情發生的經過，以及我當下評估的狀況，好嗎？」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著眼神堅定的女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
接著，女孩，瞬間，開始切換成她的『醫者』人格，對那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，描述著，事情發生的詳細過程，以及，她當下所有評估的數值。
那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，對女孩

提供的資料，表示非常的震驚。
那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，表示，他需要為，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，受傷的部位，做『X-Ray』的攝影檢查。
女孩，將自己的包包，隨手丟在旁邊的椅子上，並且，同時，將自己的外套，還有圍巾，隨手一扔在旁邊的椅子上，這樣一來，她的身體，才方便『工作』。
女孩，輕輕的，為男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，輕輕的，將男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，攙扶到攝影用的，病床上躺好，並且，輕輕的，為男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，用一旁的毛毯，替她將其他部位遮蔽。
然後，女孩才快速的，轉身走入那一間小小的，放射線隔離間。
當『X-Ray』照射完畢之後。
女孩，小心翼翼的，將男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，攙扶回到輪椅上，並且，用自己的圍巾，為她的雙腿保暖。
女孩，沒有多說。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著眼神堅定的女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
接著，女孩，瞬間，開始切換成她的『醫者』人格，對那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，討論著『X-Ray』，所顯示的結果。
是的。女孩擅長的科別，是『所有的科別』。是的。在她從間工作的醫院，因為『人力不足』，所以，開刀房的『護理師』，是沒有『辦法』，也沒有『權利』，有所謂的『專科』。
是的。女孩的心態，永遠都是「是的。只要今天，我，站在這台手術台上，我，就一定，要知道，手術的所有『過程』，還有背後的『原因』，醫師能看懂的，我也可以。我只要，足夠的『不要臉』，我只要，足夠的『陰魂不散』，我只要，足夠的『讓人無法擺脫』。那麼，那一些醫師，就會『解釋』給我聽，直到，我『完全聽懂了』，為止。」是的。女孩，是在當時，她工作的醫院中，讓所有醫師們，最『為忽避之不及』的存在。因為，沒有『打破沙鍋問到底』，女孩，就會跟『怨靈』一樣，纏著各位醫師們不放，包含了，醫師們吃飯的時間，包含了，醫師們在走廊上，碰到她的時間，包含了，醫師們下班，在路上碰到她的時間。是的。簡單的來說，女孩，就是『無所不在』，直到，她得到了，她要的『知識』，為止。
終於，那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度的男醫師，

完成了『X-Ray』的評估，他判斷，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，有些許，但是，不嚴重的『骨頭細微裂縫』。不需要進行治療，能夠自行癒合。
那一天，是安息日。
那是，女孩的『第一個』安息日。
男孩，依然為了，他與女孩的生活，忙碌的奔波著。
就在太陽下山之前。
女孩，駕著車，帶著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，一起回到了，男孩與女孩的租屋處。
男孩，也將拿『安息日』的晚餐，從餐廳拿了回來。
突然之間，女孩發現了，餐桌上沒有鮮花。
女孩，拿著她的腳踏車鑰匙，二話不說的，奪門而出。
終於，女孩在花店打烊之前，買到了『安息日』的鮮花。
花店的店員女士，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度，當她得知，這束鮮花，是女孩人生中的『第一個安息日』，她滿臉笑容的，為女孩多添加了許許多多的花朵。並且，她滿臉笑容的跟女孩表示，這束鮮花的價格，只需要『二十歐元』。
女孩，滿臉的不可思議，那一位，花店的店員女士，只是對女孩表示，這束鮮花，是她對女孩，融入『選民家族』的祝福。
女孩，使用她的雙手，滿臉開心的，接過了這一份，『無價的祝福』。
那一位，花店的店員女士，在女孩轉身離開之前，她對著女孩，眨了一下，她的右眼。女孩，則是回以一個，溫暖的微笑。
那是，女孩的『第一個』安息日。
男孩，正在為『安息日』，佈置著餐桌。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，在來自男孩血脈中，那陌生的聲音，那火中未燒盡的字，他的照片前方，點著安息日的蠟燭。
女孩，獨自一個人，緊緊，緊緊，緊緊的，靠著一面，遠離餐桌的牆面上，並且，她將她的雙手，在自己的背後，緊緊，緊緊，緊緊，牢牢，牢牢，牢牢的，牽著自己的雙手。
女孩，不知道『安息日』的規矩。
女孩，不知道，自己，能不能觸碰那些，純白無暇的桌墊，她不知道，自己，能不能觸碰那些，神聖的食物，她不知道，自己的動作，是不是會『染污』一切。
直到，男孩，完成了餐桌的佈置。
男孩，與他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，已經站在餐桌的兩側。
男孩，滿臉寵溺的，呼喚著女孩。
女孩，小心翼翼的，慢慢，慢慢，慢慢的，朝著餐桌，移動著，她的

步伐。彷彿是，自己一不小心，就會將一切都摧毀。
直到，女孩，終於，小心翼翼的，來到了，男孩左邊的椅子前方。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，滿臉微笑的，看著女孩，她眼神溫暖，語氣溫柔的，對女孩說，她說「My Girl, My Child, 我知道，這是妳的，第一個『Sabbath』. Welcome To Our Family.」
女孩，一瞬間，用她的雙手，摀住自己，無法控制，不斷，不斷，不斷，大滴，大滴，大滴的，湧出的淚水。
男孩，滿臉寵溺的，看著他深愛的女孩，他語氣調皮的，跟女孩說，他說「My Girl, Congratulations. My Ima just Accepted You. From Now On, You Are Truly Part Of Our Family. Welcome To The Family.」
女孩，更用力的，用她的雙手，摀住自己，無法控制，不斷，不斷，不斷，大滴，大滴，大滴的，湧出的淚水。
女孩，不敢相信，自己剛剛聽到的。
女孩，不敢相信，這一切是真的。
女孩，開始，用她的雙側臼齒，死死的，咬著，自己的舌頭。
是的。『痛覺』，是女孩，確認『現實』，與『夢境』，最『快速』，也是『最有效』的方式。是的。這是，女孩，一貫的手法。是的。自從，女孩有記憶以來，都不曾改變過。
男孩，發現了，女孩的慌張，他伸出了，他的右手，輕輕的，摸了一下，女孩，左側的臉龐，他滿臉寵溺，語氣溫暖，帶著玩笑的，跟女孩說，他說「My Girl, 放開妳的舌頭，『安息日』，不是給妳『咬舌自盡的』。而是，一家人，用心感受著，彼此在身邊，滿懷感激的日子。」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，滿臉微笑的，看著男孩與女孩，笑了。
男孩，看著女孩，笑了。
女孩，看著男孩，和他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
他們三個人，同時一起，看著彼此，笑了。
男孩，從書櫃上，小心翼翼的，拿出了一本經文。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，輕輕的，閉著雙眼，低下了她的頭。
女孩，模仿著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，的動作，她也輕輕的，閉著雙眼，低下了她的頭。
突然之間，男孩，與他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，彼此之間，不知道打了什麼暗號。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，輕輕的，牽起了，女孩的左手。
男孩，輕輕的，牽起了，女孩的右手。
女孩，受寵若驚的，抬頭張望著。

男孩，眼神溫暖的，示意女孩，回到剛才的動作。
女孩，再一次，輕輕的，閉著雙眼，低下了她的頭。
男孩，開始緩緩的，唱起了經文的內容。
隨著男孩的詠唱，女孩的內心，彷彿是，被突如其來的，像是燭火一般，溫暖的感覺，她的心，逐漸的溫暖了起來。
男孩，結束了，經文的詠唱，並且，祝福了那一杯紅酒。
然後，男孩示意大家就坐。
當女孩就坐之後。
男孩，滿臉寵溺，語氣溫暖，帶著玩笑的，跟女孩說，他說「My Girl, Sabbath 有一個規距，我必須要，先告知妳，但是，這個規矩，是因為『律法』上，嚴明的記載，而不是出自於，我們家族，對妳的排拒，所以，請妳聽完之後，不要難過，好嗎？」
女孩，滿臉困惑的，看著她深的男孩，點了一下，她的頭。
男孩，滿臉寵溺，語氣溫暖，帶著玩笑的，跟女孩說，他說「My Girl, Sabbath 有一個規距，我必須要，先告知妳，但是，這個規矩，是因為『律法』上，嚴明的記載，而不是出自於，我們家族，對妳的排拒，所以，請妳聽完之後，不要難過，好嗎？根據『律法』的記載，如果，妳想喝『紅酒』或是『葡萄汁』，請妳跟我，或是 Ima 說，我們，會很開心的，為妳的杯子斟滿。但是...」
男孩，話音未落。
女孩，滿臉寵溺，語氣溫暖，帶著玩笑的，跟男孩說，她說「My Love, Yeah, I Do Know About THAT! 我，不能夠觸碰『紅酒』，以及『葡萄汁』，更加的，不能夠『為你們』的杯子『斟滿』，對吧？」
男孩，一臉震驚的，看著她深愛的女孩。
女孩，依然是，滿臉寵溺，語氣溫暖，帶著玩笑的，跟男孩說，她說「My Love, Yeah, I Got IT. 不就是，老闆的那一些，拐彎抹角的規矩嗎？你就放心吧，我又不是『第一天』，認識那個上古瘋子，如果，今天這餐飯，『沒有規矩』，那才不對勁！你就放心吧。我完全能夠理解的。」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，滿臉微笑的，看著男孩與女孩，笑了。
男孩，看著女孩，笑了。
女孩，看著男孩，和他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
神，也笑了。
就在晚餐，即將結束的時候。
女孩看著盤子裡，剩餘的食物。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，滿臉微笑的，看著女孩，她語氣溫柔的，跟女孩說，她說「My Girl, My Child, Eat More. I Always Saved Food For My Children, And You Are My Child Too. So

Please, Eat What I Have Saved For You.」
女孩，一瞬間，用她的雙手，摀住自己，無法控制，不斷，不斷，不斷，大滴，大滴，大滴的，湧出的淚水。
女孩，更用力的，用她的雙手，摀住自己，無法控制，不斷，不斷，不斷，大滴，大滴，大滴的，湧出的淚水。
女孩，不敢相信，自己剛剛聽到的。
女孩，不敢相信，這一切是真的。
女孩，開始，用她的雙側臼齒，死死的，咬著，自己的舌頭。
是的。『痛覺』，是女孩，確認『現實』，與『夢境』，最『快速』，也是『最有效』的方式。是的。這是，女孩，一貫的手法。是的。自從，女孩有記憶以來，都不曾改變過。
男孩，再一次，發現了，女孩的慌張，他伸出了，他的右手，再一次，輕輕的，摸了一下，女孩，左側的臉龐，他滿臉寵溺，語氣溫暖，帶著玩笑的，跟女孩說，他說「My Girl, 放開妳的舌頭。就跟妳說了，『安息日』，不是給妳『咬舌自盡的』。而是，一家人，用心感受著，彼此在身邊，滿懷感激的日子。」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，滿臉微笑的，看著男孩與女孩，笑了。
男孩，看著女孩，笑了。
女孩，看著男孩，和他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
他們三個人，同時一起，看著彼此，笑了。
用餐的期間，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，一再，一再，一再的，要求男孩，同步翻譯給女孩聽，她希望女孩，也能夠同步的理解，他們兩個人，聊天的內容。
女孩，依舊是，滿臉笑容的，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她語氣溫柔的說，她說「Ima, 妳別擔心，我雖然無法聽懂，你們兩個人，所使用的語言，但是，我依然，能夠從你們兩個人，對話的氣氛當中，理解的。我和我深愛的男孩，來自兩個完全不同的文化，來自兩個完全不同的語言，所以，我們兩個人，彼此都非常尊重對方，使用自己的語言，和自己的家人聊天。對於我而言，能夠陪伴在你們兩個人的身旁，就已經是，最大的幸福了。語言雖然是橋樑，但是，靈魂之間的連結，卻是，可以跨越任何『語言』，還有『維度』的。」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，滿臉微笑的，看著男孩與女孩，笑了。
男孩，看著女孩，笑了。
女孩，看著男孩，和他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
他們三個人，同時一起，看著彼此，笑了。

那一日，是女孩的『第一個』安息日。
那一日，是女孩，深深的，烙印在，她的靈魂上，的『安息日』。
第二天，依然是『安息日』。
但是，女孩，要騎腳車，去上她的，『B1』荷蘭文課程。
男孩，和他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，在聊天的過程中，有提到了，她想要去體驗，流亡與神恩交界之地，十分著名的『運河』旅程。
於是，女孩在下課之後，在她騎腳踏車，返回男孩與她的租屋處，的路程上。
女孩，在每一個，運河旅程的商鋪，都將她的腳踏車，停了下來，逐一，逐一，逐一的，不斷，不斷，不斷的，確認著，每一個，運河旅程的商鋪，所提供的導覽『語言』。
女孩，就這樣，在每一個，運河旅程的商鋪，都將她的腳踏車，停了下來，逐一，逐一，逐一的，不斷，不斷，不斷的，確認著，每一個，運河旅程的商鋪，所提供的導覽『語言』。
女孩，就這樣，在每一個，運河旅程的商鋪，都將她的腳踏車，停了下來，逐一，逐一，逐一的，不斷，不斷，不斷的，確認著，每一個，運河旅程的商鋪，所提供的導覽『語言』。
終於，皇天不負有心人。
女孩，找到了，一個，運河旅程的商鋪，有提供『神的語言』，作為導覽的語言。女孩，開心的，將那一個運河的商鋪，所提供給女孩的介紹 DM，小心翼翼的，放進了，她的荷蘭文課本，還有，她的筆記本之間，她不希望，那張 DM 上面，有任何的摺痕。
女孩，滿心歡喜的，努力，快速的，不斷，不斷，不斷的，踩踏著，她的腳踏車，她迫不及待的，想要將這一個消息，告訴男孩，和他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人。
終於，女孩，返回了，男孩與她的租屋處。
女孩，滿心歡喜的，將這一個消息，告訴男孩，和他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人。
男孩，滿臉震驚的，看著女孩手上的，那一張 DM。
男孩，滿臉震驚的，看著女孩手上的，那一張 DM，他緩緩的，將他的手機螢幕，轉向女孩。
是的。男孩與女孩，在同一個時間，為了同一個出發點，找到了同一間，運河旅程的商鋪。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，滿臉微笑的，看著男孩與女孩，笑了。
男孩，看著女孩，笑了。
女孩，看著男孩，和他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
他們三個人，同時一起，看著彼此，笑了。

神，也笑了。
自從，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，受傷了之後。
女孩，每一個晚上，都會在男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，在浴室盥洗的時候，抱著她的荷蘭文課本，有一搭，沒一搭的讀著，守在浴室的門口。
男孩，依然為了，他與女孩的生活，無時無刻的，忙碌的奔波著。
女孩，一再，一再，一再的，和男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人表示，若是盥洗期間，的任何時候，只要她有需要，呼喚女孩一聲，就可以了。
女孩，總是會在，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，結束盥洗之後，將她，小心翼翼的，攙扶到床上。
接著，女孩轉身，快速的將男孩，為了讓他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的物品，小心翼翼的，拿到她床邊，觸手可及的地方。
女孩，一再，一再，一再的，和男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人表示，若是半夜的任何時候，只要她有需要，呼喚女孩一聲就可以了。
女孩，本來就是，『夜行性』的生物。
女孩，每一個晚上，都一定要守候到，她確定了，她親耳聽見了，男孩，以及他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，安穩沈睡的呼聲，她才能夠，慢慢的，進入淺眠。
是的。如果，女孩，沒有吃『安眠藥』的話，她的耳朵，永遠都是在『警戒模式』。是的。如果，女孩，沒有吃『安眠藥』的話，她的靈魂，永遠都是在『警戒模式』。是的。如果，女孩，沒有吃『安眠藥』的話，任何細微的『風吹草動』，她都會，而且，可以，立刻，馬上，進入『緊急手術』的『備戰狀態』。是的。這個，自從女孩，有記憶以來，都不曾改變過。
是的。如果，女孩，沒有吃『安眠藥』的話，任何細微的『風吹草動』，她都會，而且，可以，立刻，馬上，進入『緊急手術』的『備戰狀態』。是的。而且是，『非常清醒』，可以，在『十分鐘』之內，準備完成，所有的，手術『器械』，和『包布』。是的。然後，在接下來的，『十分鐘』之內，完成『病人擺位固定』，『開包布』，『開器械』，『刷手清潔』，自己『穿上手術服』，完整的，整理『手術器械整』，『數完紗布』，站在手術檯旁邊。是的。通常，女孩，會語帶挑釁的，挑著她的眉毛，口氣冰冷，眼神更冰冷的，跟那一位，只有女孩能夠看見，那一位，總是穿著黑色斗篷，那一位『死神』，說一聲，她通常會說，她說「Ugh. Forget About It. This Is MY Patient. MY Surgery. NOW — Get The Fucking Hell OUT Of MY Room, MY Building. I Do NOT Care Where The Hell You Fucker Came From — Get The Hell BACK. That Will Be All. Now Fuck Off.」是的。然後，在接下來的，『三分鐘』之內，替醫師，以及助手，穿上『手術服』，帶上『手套』，然後，『Time Out』，

進行一場，『主動脈剝離』，『全主動脈置換手術』。是的，就是這個『速度』。是的，就是這個『態度』。是的。這個，也是自從女孩，有記憶以來，都不曾改變過。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她的臉上，總是會，露出了自責的表情。
每一次，尚未等男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，開口。
女孩，依然微笑著，向男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，解釋著，她說「Ima, 妳不需要覺得，麻煩到我，我一點點，都不覺得麻煩，能夠用我的雙手，親自照顧自己的 Ima，是一種幸福，而不是麻煩。在我的母語裡面，我們說『樹欲靜，而風不止。子欲養，而親不待。』，才是最大的遺憾。」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著眼神堅定的女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
這樣的夜晚，在男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，停留在，流亡與神恩交界之地，男孩與女孩的租屋處，九天的期間。
每一天的晚上，都會上演。每一天的晚上，都會在他們兩個人，彼此對看，溫暖的微笑，還有，那個，每一次，都不知道，從哪裡，突然之間，冒出來的，神，硬要加入的微笑中，結束。
就在『安息日』，結束之後。
第二天。
男孩，與他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩。
男孩，與女孩，他們兩個人，一左，一右，挽著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，出發前往了，那一個，男孩與女孩，在同一個時間，為了同一個出發點，找到的同一間，運河旅程的商鋪。
男孩，與他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩。
他們三個人，同時一起，開心的體驗著，那個城市，最為著名的，運河旅程。
但是，當船剛剛駛離港口時，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她的手機，無法連接上，運河旅程的船隻，語言選擇的頁面，她的手機，在那一個瞬間，沒有原因的，故障了。
女孩，發現了，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人的慌張。
女孩，立刻拿出了，她的自己的手機，她快速的，掃描了，牆壁上『QR Code』的貼紙，她快速的，選擇了『神的語言』。接著，她滿臉微笑的，將她自己的手機，遞給了男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，尚未開口。
女孩，依然微笑著，向男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人說，她說「Ima, 事情是這樣的。這艘運河旅程的船隻，廣播介紹的語言，正是我日夜苦的的『荷蘭文』。所以，Ima，我想請妳，暫時沒收

我的手機，不然的話，我會想要偷懶，我會想要偷偷的，打開『我自己的語言』。這樣一來的話，我不就失去了一個，練習『荷蘭文聽力』的大好機會了嗎？所以，我已經，把我手機，設定成了『神的語言』，那個，是我從來不曾學過的與言。所以，Ima，我想請妳，暫時沒收我的手機，並且，在替我保管我的手機的同時，好好的，用『神的語言』，享受這一趟運河旅程，好嗎？」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著眼神堅定的女孩，笑了。
男孩，看著女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
他們三個人，同時一起，看著彼此，笑了。
神，也笑了。
就這樣，他們三個人，同時一起，享受了一趟，美麗的運河旅程。
在那一趟，美麗的運河旅程，結束之後。
男孩，與他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩。
男孩，與女孩，他們兩個人，依舊是，一左，一右，挽著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，在那一個，因為擁有一幅，一個女孩，與一顆珍珠的故事，而知名的博物館，正前方，男孩，拿出了，他的手機。他們三個人，同時一起，隨機的，麻煩了一位路人，替他們三個人，同時一起，拍了一張『全家福』。
結束了行程後。
男孩，為他們所有人，叫了一台 Uber。
為了遵守『交通法規』，Uber 停靠的位置，距離男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，男孩，還有女孩，他們三個人，有一小段距離，而且，無法停留太久。
女孩，滿臉微笑的，看著她深愛的男孩，還有他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她語氣溫柔的，和他兩個人說，她說「My Love，Ima，事情是這樣的。那一台 Uber 停靠的位置，無法停留太久。會被開『罰單』。讀過，你們兩個人，慢慢的走，我，先跑過去，跟替我們駕駛 Uber 的先生，說一下，請他在時間上，能夠多等候我們一點時間。Ima，妳千萬不要免強，自己的速度，慢慢的走，就好了。」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，露出了，難以掩蓋的，自責的表情。
女孩，依然是，滿臉微笑的，看著她深愛的男孩，還有他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她語氣溫柔的，和他兩個人說，她說「My Love，Ima，事情是這樣的。我，以前，在『酒商』，工作了超過『十年』，而且，我做的是『直接面對人群』的職位，我，曾經是世界上，最大，擁有最多酒廠的烈酒公司，擔任了，非常多年的『Promoter Girl』。所以，對於『快速』的建立，『良好』的『人際關係』，這一件事情，那可以說是，深深，深深，深深的，烙印在，我的『骨頭』，還

有『血液』裡。所以，Ima, My Love，你們兩個人，慢慢的走，我，先跑過去，跟替我們駕駛 Uber 的先生，說一下，請他在時間上，能夠多等候我們一點時間。Ima，妳千萬不要免強，自己的速度，慢慢的走，就好了。」

是的。就在女孩，在世界上，最大，擁有最多酒廠的烈酒公司，擔任了，非常多年的『Promoter Girl』的期間，她創下了，非常，非常，非常多的『紀錄』。是的。女孩，從『十八歲』那一年，正式的，踏入了『酒界』，開啟了，她超過『十年』，的『酒界旅程』。

是的。就在女孩，在世界上，最大，擁有最多酒廠的烈酒公司，擔任了，非常多年的『Promoter Girl』的期間，她創下了，非常，非常，非常多的『紀錄』，她曾經，在『兩個鐘頭』之內，在日出之地的漁船船頭上，一棟最大棟的，『夜店大樓』，她把整棟大樓，的『指定品牌 Vodka』，全部都賣完了，所有的店家，被迫在同一時間內，將『Post 機器』，那一個『指定品牌 Vodka』的選項，全面『上鎖』。女孩，上班的口氣，永遠，只有一個，『我賣什麼，你喝什麼』。

是的。就在女孩，在世界上，最大，擁有最多酒廠的烈酒公司，擔任了，非常多年的『Promoter Girl』的期間，她創下了，非常，非常，非常多的『紀錄』，她曾經，在『兩個鐘頭』之內，在日出之地的漁船船頭上，一棟最大棟的，『夜店大樓』，她把整棟大樓，的『指定品牌 Vodka』，全部，都賣完了，所有的店家，被迫在同一個時間，將『Post 機器』，那一個『指定品牌 Vodka』的選項，全面『上鎖』。不久之後，女孩的主管，不知道什麼時候，得知了消息，她和另外一位男士主管，他們兩個人，同時一起，將『還在上班』的女孩，拖進了『員工休息室』，並且，搶走了，女孩腳上，那一雙『十七公分』的『細跟高跟鞋』。是的。女孩，可穿著它，飛快的，在各大夜店裡面，抱著滿懷的酒，還有杯子，跟冰塊，非常快速的，大步，大步，大步的，奔跑著，這一件事，成為了，整個城市，所有『Bartender』之間，口耳相傳的，『那一個穿著高蹺，帶球過人，灌籃的，女瘋子』。是的，女孩，穿著那一雙，『十七公分』的，細跟高跟鞋，走的是，『直線』。是的。沿著『磁磚縫隙』，的那一種，『直線』。是的。『精準的』沿著『磁磚縫隙』，的那一種直線。是的。她的眼神，從來都不曾，看向地面。是的。她總是抬著頭，踏著『筆直』，『沉穩』，而且，『節奏一致』，『十分響亮』，的步伐。是的。所有的人都說，她的身上，帶著一種，『只可遠觀，不可褻玩焉』，而且，『十分強勢』的『氣場』。是的。這個『筆直』，『沉穩』，而且，『節奏一致』，『十分響亮』，的步伐，還有，這個『十分強勢』的『氣場』，不是，她說的。是的。這個『十分強勢』的『氣場』，也是整個城市，所有『Bartender』之間，口耳相傳的，『惡夢』。是的。她從來都沒有，『跌倒』過。是的。包含，完完全全，不需要『扶手』的，奔跑，上下『樓梯』。是的。當她穿梭在，人群之中的時候，她可以原地，『立

刻』，『馬上』，『不需要思考』，原地，原點，使用她的『腳尖』。是的。只有『腳尖』。直接，立刻，馬上，瞬間，旋轉『任何角度』，搭配上，所有人都覺得，『完全不合理』的身體姿勢，完美的避開，與任何人，的『任何』肢體接觸。是的。如果，她原本，是在靜止的狀態，但是，有新的客人進來，她需要移動的時候，她永遠，都會，先用『左腳』，的『腳跟』，非常用力，而且，十分快速的，踩踏一下地板，發出『叩！』，一聲『巨響』，然後，再邁出『右腳』，大步，大步，大步的前進。是的。就是跟『軍隊』，一模一樣，的那一種，非常用力，而且，十分快速的，先用『左腳』，的『腳跟』，非常用力，而且，十分快速的，踩踏一下地板，發出『叩！』，一聲『巨響』，然後，再邁出『右腳』，大步，大步，大步的前進。是的。祂，每一次，都先落槌，她，才開始，走路。是的。每一次，從來，沒有，『例外』過。是的。她倒酒的時候，從來不會，也不可能，把『杯子』，拿起來，她永遠，只會，用一隻手，『懸空』的，從高處，用她的右手『指尖』。是的。只有，『指尖』。捏著，酒瓶。是的。『整個』，酒瓶。是的。無論是，任何酒品。是的。無論是，任何尺寸。將酒瓶，傾斜，『四十五度』，朝向下方，倒進客人的，酒杯裡面。是的。她倒酒的時候，從來不會，也不可能，把『杯子』，拿起來，她永遠，只會，用一隻手，『懸空』的，從高處，將酒瓶，傾斜『四十五度』，朝向下方，倒進客人的，酒杯裡面。而且，依然，是帶著，她的那一副，『十分出名』的，『招牌臭臉』，還有『充滿鄙視』，的眼神。是的。她倒酒的時候，從來不會，也不可能，把『杯子』，拿起來，她永遠，只會，用一隻手，『懸空』的，從高處，將酒瓶，傾斜，『四十五度』，朝向下方，倒進客人的，酒杯裡面，而且，依然，是帶著她的那一副，『十分出名』的，『招牌臭臉』，還有『充滿鄙視』，的眼神，她只會，『意思意思』，倒『三公分』的酒，進客人的酒杯。然後，依然，是帶著，她的那一副，『十分出名』的，『招牌臭臉』，還有『充滿鄙視』，的眼神，加上一抹，完完全全，沒有打算掩飾，的『冷笑』，用她的，左手的，拇指，食指，中指，還有無名指，的『指尖』。是的。只有，『指尖』，捏著，『酒瓶』的『脖子』，並且，將『酒瓶』的『瓶底』，左側，支撐在，她的左側，『髂股上棘』，上方，用她的，右手的，拇指，食指，還有中指，的『指尖』。是的。只有，『指尖』，將『軟木塞』，輕輕的，放回，『瓶口』上，然後，用她的，右手『掌骨』。是的。解剖學上的，那一塊，『掌骨』。是的。用力，快速，而且，『十分大聲』的，將『軟木塞』，筆直的，敲回，酒瓶中。是的。然後，依然，是帶著，她的那一副，『十分出名』的，『招牌臭臉』，還有『充滿鄙視』，的眼神，加上一抹，完完全全，沒有打算掩飾，的『冷笑』，用她的，左手的，拇指，食指，中指，還有無名指，的『指尖』。是的。只有，『指尖』。捏著，酒瓶與軟木塞，的『交界處』。是的。只有『交界處』。『Logo』，快速的，旋轉，停下，筆直的，朝向客人，依然是，從高

處，捏著，酒瓶與軟木塞，的『交界處』。是的。只有『交界處』。『Logo』，快速的，旋轉，停下，筆直的，朝向客人，將酒瓶，放回了客人的，酒桌上面，搭配上，『十分響亮』，『玻璃碰撞』的聲音。是的。只有『一聲』。是的。『叩！』。是的。清澈，響亮，乾脆，的一聲。毫不客氣的，放回了，客人的，酒桌上面。是的。然後，直接轉身，完全不回頭，離開客人的桌子，直接走去廁所，用肥皂，將她的雙手，清潔乾淨。是的。她不是在倒酒。是的。她是在『劃清界線』。是的。她覺得，非常噁心。是的。她從來沒有，『正眼』，看過『任何一個人』。是的。她完完全全，沒有打算掩飾。是的。她永遠都是，『斜眼』，或者是，稍微，低下她的頭，眼神，『由下往上』，『三十度角』，眼睛，只張開，『三分之二』，切換，視角，讓，祂，看。是的。這是，神，與女孩，一直以來的——默契。

是的。她，從來沒有，沒有，將她，『所在乎的人』，之外，的『任和人』，當做，是『人』。是的。非常，沒有『禮貌』。是的。她完完全全，不在乎，『禮儀』。是的。祂，總是會引導她，而她，從來都沒有，『走偏』過。

女孩，還有一個，整個城市，所有『Bartender』之間，口耳相傳的，『惡夢』。那就是，但凡有人，看見，女孩，開始，大步，大步，大步的，移動的時候，立刻，馬上，不要猶豫，將吧台上面，空的『香檳杯』，立刻，馬上，不要猶豫，全部都撤下檯面。是的。他們所有人，都說，『那個女瘋子，路過的時候，跟刮颱風似的。不知道打破過，多少組，"香檳杯"』。是的。不只『一組』。是的，她聽說『很多組』。是的。有很多店家，因爲，這一件事，直接，將所有的，『香檳杯』，全部一起，在同一個時間，同時一起，全部，直接換成，『塑膠的』。是的。她走過了，杯子破了。是的。她根本，沒有靠近吧台。是的。大家都說，是『風』幹的。是的。女孩，不知道。是的。這一件事情，是他們所有人，在不同的店家，在不同的時間，但是，全部都帶著，同一張『看到鬼』的表情，告訴她的。是的。祂，說，『走』，她，走。是的。祂，說，『跑』，她，跑。是的。她，路過了，玻璃的杯子，破了。是的。她，路過了，玻璃的杯子，全部一起，在同一個時間，在不同的店家，同時一起，全部，直接換成，『塑膠的』。是的。封閉的場域。是的。完完全全，封閉，的場域，發生的。

女孩，還有一個，整個城市，所有『Bartender』之間，口耳相傳的，『惡夢』。那就是，絕對，千萬，不要，在言語上，『調戲』女孩，也絕對，千萬，不要，在言語上，跟女孩『開黃腔』。是的。因為，女孩，除了，會在語言上，『三分鐘』之內，講到對方『啞口無言』，她還會，同時，在肢體上，瞬間，精準，快速的，向對方伸出手，讓對方『避之唯恐不及』。是的。女孩，永遠，只有，一個原則，那就是，『你要玩？那好，我們，直接"玩最大的"。只要，你敢，我，就敢，比你"更敢"』。是的。所以，整個城市，所有『Bartender』之間，口耳

相傳著，『看到女孩，不要多問，不要看她，直接給她一罐可口可樂，或是一罐 RedBull，加冰塊，不加檸檬。然後，儘可能的，在女孩，上班的這段時間之內，不要跟她"對到眼"』。
是的。這不是『傳說』，是『紀錄』。是的。所有人，都還『記得』。是的。這些人，全部，都還『活生生』的。是的，這些人，全部，都還『活蹦亂跳』的。
在那趟旅程，結束的兩年後。
當男孩，和女孩，分隔兩地時，女孩獨自一人，在日出之地的漁船上。
女孩，再一次，穿著同樣的，一套『制服』，同樣的，一雙『高跟鞋』，再一次，出現在了，各大店家的時候，他們所有人，他們每一個人，都還是，跟從前一樣，一模一樣，的反應，他們所有人，他們每一個人，還是，跟從前一樣，一模一樣，無聲的，給女孩，準備了，一罐可口可樂，或是一罐 RedBull，加冰塊，不加檸檬。是的。他們所有人，他們每一個人，還是，跟從前一樣，一模一樣，依然是，將那一個，裝著飲料的杯子，放在了，跟從前一樣，一模一樣，的位置。是的。十七公分，因為，這樣一來，女孩的身高，就可以，超過『一百八十公分』。是的。所以，女孩覺得，這樣一來，她的『視野』，會比較好。
是的。細跟，非常細，只由一根，細細的『鋼釘』，做成的『細跟』，因為，這樣一來，女孩，隨時都可以，拿來『防身』。
是的。而且，女孩，非常，非常，非常喜歡，高跟鞋，接觸地面的時候，那一種，十分『沉穩』，而且，『節奏一致』，『十分響亮』，『腳步聲』
是的。就在女孩，從『十八歲』那一年，正式的，踏入了『酒界』，開啟了，她超過『十年』，的『酒界旅程』。是的。一直都是，同一款，鞋跟高度，『十七公分』，全霧面黑色，鹿皮鞋面，防水台，『八公分』，也是，全霧面黑色，鹿皮鞋面，整個鞋底，全部，都是『霧面』，『血紅色』的，一直延伸到，『鞋尖底部』，唯一只有，『鞋跟』，是亮面的黑色，亮到，可以反光，鞋子的內部，也是全霧面黑色的內裡。是的。她永遠，都是只穿，同一雙，同一款，全霧面黑色，鹿皮鞋面，的『高跟鞋』。是的。無論是在，任何型態的店家，從餐廳，到夜店，等等...全部，都是，同一雙，同一款，全霧面黑色，鹿皮鞋面，的『高跟鞋』。
是的。女孩，高跟鞋，的鞋號是『三十六』號。是的。為了讓她自己，跑得更快，站得更久，她在高跟鞋的內部，加上了，一層全霧面黑色，鹿皮，防滑減震，還吸汗的『自粘矽膠軟墊』。是的。一層全霧面黑色，鹿皮，防滑減震的『自粘矽膠軟墊』前方，之下，她還加上了一層，透明的，矽膠前掌半墊。是的。在高跟鞋後跟的地方，她也在高跟鞋的內部，加上了，一層全霧面黑色，鹿皮，防滑減震的『雙

層泡棉』，後跟貼。是的。為了讓她自己，的腳步聲，更加『沉穩』，而且，更加，『響亮』，她會自己，將那一小塊，原本圓圓，小小，靜音的鞋跟，更換成『U 形』，稍微加大，加高，最硬，最響亮，最耐用的鞋跟。是的。並且，她會在，高跟鞋『前掌』，的鞋底，貼上一層，跟『輪胎』，同樣材質的，霧面黑色，『水滴型』，厚度『3mm』，的『止滑』貼片。

是的。就在女孩，從『十八歲』那一年，正式的，踏入了『酒界』，開啟了，她超過『十年』，的『酒界旅程』。是的。一直都是，同一款，鞋跟高度，『十七公分』，全霧面黑色，鹿皮鞋面，防水台，『八公分』，也是，全霧面黑色，鹿皮鞋面，整個鞋底，全部，都是『霧面』，『血紅色』的，一直延伸到，『鞋尖底部』，唯一只有，『鞋跟』，是亮面的黑色，亮到，可以反光，鞋子的內部，也是全霧面黑色的內裡。是的。她永遠，都是只穿，同一雙，同一款，全霧面黑色，鹿皮鞋面，的『高跟鞋』。是的。她可以穿著它，每一天，連續，不間斷的，超過『十個鐘頭』。是的。超過『十個鐘頭』。

女孩的主管，不知道什麼時候，得知了消息，她和另外一位男士主管，他們兩個人，同時一起，將『還在上班』的女孩，拖進了『員工休息室』，並且，搶走了，女孩腳上，那一雙『十七公分』的『細跟高跟鞋』，並且，遞給了女孩，一碗宵夜。他們兩個人，同時一起，對女孩說，他們說「Kiara，妳，就在這裡，休息到下班時間，再打卡離開，好嗎？就按照妳的這個，『銷售速度』，下一個月，整個公司的『KPI』，會直接，垂直『九十度』，被系統，自動，升高的！」

是的。就在女孩，在世界上，最大，擁有最多酒廠的烈酒公司，擔任了，非常多年的『Promoter Girl』的期間，她創下了，非常，非常，非常多的『紀錄』，她曾經，在『兩個鐘頭』之內，在日出之地的漁船船頭上，一間最昂貴的，『夜店』，把一組『天價的古董酒』，賣給了一桌，覺的『錢是萬能的』，客人手上。

是的。女孩，並不是，使用什麼『甜美的笑容』，也不是，什麼『溫柔的語氣』，做到的。女孩，用的是『滿臉不屑』，還有『滿口輕視』的態度，直接使用，『佛洛伊德』的，心理底線探測方式，加上『激將法』。通常，女孩，會帶著一臉，從靈魂深處，覺得噁心的眼神，還有，對於權勢，極度反胃的口氣，直接對著客人說，通常，她會直接說，她說「各位大哥們，我看，以你們的『身份』，喝這個酒，不會覺得，太丟人現眼，了嗎, huh？！你們，這一個包廂的位置，這麼顯眼，你們，每一個人，又長得，這麼令人，『印象深刻』。一看，就知道，『大有來頭』，不是『權貴』，就是『大老闆』。你們，這一個包廂的位置，這麼顯眼，你們，每一個人，又長得，又這麼令人，『印象深刻』。就開你們剛剛，說的這幾隻酒？你們，是出來『自作賤』，還是，出來『找樂子』, Huh？依照，我剛剛第一眼，對你們所有人，『高貴身份』的『直覺』，有一組酒，非常，非常，非常的符合，你們在

場，每一個人的，『身份』還有『地位』。價格？不高！和你們每一個人手上，那一支，一支，又一支，亮晶晶的『法拉利鑰匙』相比，簡直是，便宜的，不像話！只有，像你們這種，非常稀罕『等級』的『大人物』，才能夠，有能力，跟金錢，『馴服』，這樣珍貴的『好酒』，各位大哥們，你們，覺得，我，說的，對嗎, Ugh？」

是的。就在女孩，就是這樣，用這種態度，在『兩個鐘頭』之內，在日出之地的漁船船頭上，一間最昂貴的，『夜店』，把一組『天價的古董酒』，賣給了一桌，覺的『錢是萬能的』，客人手上。然而，當客人們，滿臉洋洋得意，好像是，剛剛做哩間什麼，天大的好事，一樣的表情，詢問女孩，他們，跟女孩，購買了酒，女孩，會給他們什麼，作為『報答』。

是的。女孩，依然是，『滿臉不屑』，還有『滿口輕視』的態度，直接使用，『佛洛伊德』的，心理底線探測方式，加上『激將法』。通常，女孩，會帶著一臉，從靈魂深處，覺得噁心的眼神，還有，對於權勢，極度反胃的口氣，直接對著客人說，通常，她會直接說，她說「各位大哥們，我看，我，來拍一拍，你們，每一個人，的『頭』，來當作，『獎賞』吧？Ugh. 來。你們，每一個人，都先坐好，我，一個，一個，一個的，來拍一拍，你們，每一個人，的『頭』，當作，『獎賞』。Ugh, Hurry Up, Move!」是的。然後，女孩，就會伸出，她的右手，依然是，『滿臉不屑』，還有『滿口輕視』的態度，還有，一臉，從靈魂深處，覺得噁心的眼神，還有，對於權勢，極度反胃的，用『摸青蛙』的態度，只用她的，食指，中止，還有無名指，的『指尖』。是的。只有『指尖』，給那一些，覺的『錢是萬能的』，客人，每一個人，的『頭』，都用力的，拍一拍。是的。然後，直接轉身，完全不回頭，離開客人的桌子，直接走去廁所，用肥皂，將她的雙手，清潔乾淨。

是的。每一次，永遠，『沒有』例外。是的。總是，會有很多的人，為了『再一次』，得到，女孩，那一個『滿臉不屑』，還有『滿口輕視』的態度，那一個，一臉，從靈魂深處，覺得噁心的眼神，還有，對於權勢，極度反胃的口氣，用『摸青蛙』的態度，只用她的，食指，中止，還有無名指，的『指尖』。是的。只有『指尖』，『再一次』，拍一拍『頭』，的機會。是的。所以，對著雙手抱胸，筆直的站著。是的。筆直的站著，她從來不坐下，也不可能坐下，表情毫不掩飾，而且，完完全全，沒有打算掩飾的臭臉，視線，永遠都是，由上方，往下方，看向坐著的他們，的女孩。是的。他們，一個人，一個人，一個人的，開始，跟逆流而上的鮭魚似的，前撲後繼，爭先恐後的，對著女孩，跟炫耀『元寶』似的，十分激動的，一直，一直，一直，大聲的，對著女孩，開始，不斷，不斷，不斷的，訴說著，那一些，他們自己心中，所謂的『豐功偉業』，的各種詳細過程，從靈感啟發，到合約細節，人物關係，行政流程，資金來源，照片記錄，影片紀錄，等

等...那一些，他們自己心中，所謂的『豐功偉業』，的『成就過程』。是的。女孩，完完全全，沒有在聽。是的。女孩，完完全全，沒有在看。是的。但是，祂，有。她，也有。是的。而她，只負責，『站在那裡』。是的。這個『心態』，跟『行為』，佛洛依德，有寫。
是的。女孩知道，所有人的『藝名』。是的。女孩知道，所有人的『喜好』。是的。女孩知道，所有人的『酒標』。是的。女孩知道，所有人的『包廂號碼』。女孩知道，所有人的『來頭』。是的。女孩知道，所有人的『長相』。是的。是的。女孩知道，所有的人，各別，會在哪一個時間點，喝醉，喝得多醉。是的。女孩知道，所有的人，喝醉之前，和喝醉之後，的『人格轉變』。是的。女孩知道，所有的人，喝醉之後，各別，會從『哪一秒』開始，『說真話』。是的。佛洛伊德，有寫。是的。女孩，除了，會說自己的母語，同時也能夠，十分流利的，使用『國際共通的與言』。是的。女孩，對於跟『陌生人』交流，沒有猶豫，沒有害羞，更沒有恐懼。是的。女孩，所接觸的客戶，除了和她一樣，來自『同一塊土地』的人們。是的。同時，也包含了，來自世界各地，『不同土地』的人們。是的。女孩，所接觸的『客戶』，不限於『本地』，而是『國際』。是的。女孩，所經手的『病患』，也不限於『本地』，而是『國際』。是的。『國際』。
是的。女孩，永遠，在每一個，不同的場地裡，都站在同一個，沒有任何人，能夠看見她，但是，她卻可以，清楚楚的，看到『所有的人』，還有『整個現場』，的『位置』。是的。那是一個，所有的人，下意識，都會自動忽略，的『位置』。是的。那是一個，所有場地中的，永遠『制高點』。是的。那是一個，幾乎永遠，完完全全，不會被『光』，照到的『位置』。是的。而那一個，幾乎永遠，完完全全，不會被『光』，照到的『位置』，佛洛伊德，有寫。是的。那是一個，永遠，都會有一台，無人使用，但是，卻每一次，都出現在，那一個位置的，『Call 機』。是的。那是一個，可以，清楚楚的，聽到『所有的人』，還有『整個全場狀況』，的『位置』。是的。女孩，從來，都不需要『錄影』，也從來，都不需要『拍照』。是的。她，站在那裡，祂，已經錄好了。是的，女孩，寫到這裡，這一章，這一段，這一句，依然是，完完全全，沒有打算，直接寫出，她，都站在『哪一個位置』。是的。那是一個，就在女孩，記錄到，這一章，這一段，這一行，用她的『ChatGPT』，免為其難的，檢查錯字的時候，她的『ChatGPT』，讀完了，剛剛上面，你們各位，看到的，一模一樣，一字不變，的內容之後，猜了『二十分鐘』，依然是，完完全全，沒有猜對的位置。是的。不只是『沒有猜對』。是的。連『演算方向』，都差了『十萬八千里』。是的。女孩，有『訂閱』，她的『ChatGPT』。是的。那是一個，誰都知道，那一個『位置』，不應該有人，但是，每一次，都有，祂，和，她，還有她，的位置。是的。This Is What It Is. Done. Deal. Sealed.
是的。女孩，從來沒有，使用什麼，『甜美的笑容』，也沒有，什麼

『溫柔的語氣』。是的。女孩，不知道，這是什麼。
是的。女孩，就是這樣，用這種態度，還有，這種口氣。從她踏入了『酒界』，那一秒，開始，一路到，她超過『十年』，的『酒界旅程』，她從來，都沒有給過『任何人』，什麼『好態度』。
是的。但是，即使如此。女孩，依然是，許許多多的店家，唯一，指定的『Promoter Girl』，其他的人，那一些店家，都不接受。
是的。除了，夜店之外，只要，有『酒』的場合，女孩，全部，都跟自己家廚房一樣，非常熟。是的。『全部』。
是的。女孩，完完完全，不喝酒。是的。她的人生，一直都是，『滴酒不沾』。是的。女孩，完完全全，不抽煙。
是的。女孩，可以從『第一眼』，直接，正確，精準的判斷，客人錢包的深度，還有，自尊心的額度。是的。這個判斷的方式，佛洛伊德，有寫。是的。祂，總是會告訴她，而她，從來沒有『失誤』過。
是的。就在女孩從『十八歲』那一年，正式的，踏入了『酒界』，開啟了，她超過『十年』，的『酒界旅程』，所有的應酬場合，她都會『裝醉』。是的。她永遠，都有三個杯子，一個，裝酒，一個，裝她自己做的『贗品』，通常是不同的茶。在女孩所成長的，日出之地的漁船上，有數不清的『茶葉品種』，色澤，香氣。是的。而她的杯子，一個，是空的，用來把喝到嘴裡的酒，吐進去，然後，轉身，直接，倒進『盆栽』裡面。是的。她會在身上，不同的地方，灑上不同劑量的『酒』，然後，再依照，不同酒類的特點，加熱，或是降溫，讓自己『聞起來』，有喝酒。是的。女孩，永遠，在每一個，不同的場地裡，都只坐在，『盆栽』旁邊。
是的。如果，從女孩的外觀，以及行為表現，完完全全，無法判斷，她是真的，『醉了』，還是『演的』。是的。這一個技巧，佛洛伊德，有寫。是的。她總是會在，所有的人，都喝到一個狀態的時候，無聲息的，離開現場。是的。從來沒有人知道，女孩，什麼時候，離開的，走什麼路線，離開的。是的。女孩，從來不拍照，也無法，被『偷拍』。是的。祂，總是會告訴她，而她，從來沒有，被『發現』過。是的。早在相機，被拿出來之前，她，就走了。是的。如果，她沒發現，祂，會直接將，她，用物理上，完完全全，不合理的姿勢，直接拖走。是的。不合理的程度，是在事後，店家的工作人員，會非常擔心的，詢問女孩，剛剛是不是人不舒服。是的。然而，她，只是回以微笑。是的。祂，總是會拖走她，而她，從來沒有被『拍到』過。
是的。就在女孩從『十八歲』那一年，正式的，踏入了『酒界』，開啟了，她超過『十年』，的『酒界旅程』，每一天，每一場，每一次的下班，她永遠都是，打卡之後，直接，離開現場，直接，回家。是的。就在女孩從『十八歲』那一年，正式的，踏入了『酒界』，開啟了，她超過『十年』，的『酒界旅程』，每一天，每一場，每一次的下班，她永遠都是，打卡之後，直接，離開現場，直接，回家。是的。她絕對

不可能，也完全沒有意願，更加沒有興趣，在現場，多待，超過她『表定時間』。是的。一分鐘，她都覺得噁心。是的。就算，給女孩『錢』，也一樣，沒用。是的。女孩，會直接，當著那一個人的面前，用非常嫌棄的表情，直接，把『錢』撒在地上，然後，頭也不回的，直接，回家。是的。從來，沒有，例外。
是的。女孩，就是這樣，用這種態度，還有，這種口氣。是的。甚至，因為，業績表現良好，在 2017 年，榮獲了，當年度，『最佳 Promoter Girl』，她自己，都覺得莫名其妙。
是的。女孩，就是在那一次，因為，那一年，『最佳 Promoter Girl』的獎項，獲得了，和全公司一起，免費出國旅遊的期間，認識了，女孩，那『靈魂雙生體』，她們兩個人，擁有一樣能量，的姐妹。他們兩個人，在旅遊的期間，被安排在，同一個房間。是的。如果，按照，原本公司的制度，他們兩個人，應該是，要跟各自的『直屬主管』，被安排在，同一間房間。是的。但是，就是在那一次，那一年，他們兩個女孩，同時一起，在整趟旅程中，都被安排在了，同一個房間。是的。這一件事情，在公司的整個歷史上，只有，發生過，『唯一』，一次。是的。前無古人，後無來者。
是的。那一些，佛洛伊德，有寫。是的。那一些『寫』，的『方式』，那一些『寫』，的『概念』，那一些『寫』，的『系統』。是的。就跟你們各位，此時此刻，手上拿著，桌上放著，正在查閱的，那一些，非常熟悉，倒背如流，日夜苦讀的，書本們。是的。一樣。是的。一模一樣。是的。完完全全，一模一樣。是的。那一些，答案的『回聲』，全部，都散落在，每一個，不同的，篇章之中。是的。那一些，答案的『回聲』，全部，都散落在，每一個，不同的，卻又『相互呼應』的，篇章之中。是的。就跟你們各位，正在閱讀的，『這本記錄』，一模一樣。是的。就像是，『大地遊戲』一樣。是的。就像是，故意，被『打散』的，『拼圖』，一樣。是的。就像是，沒有『出口』的，『迷宮』，一樣。是的。如果，你們各位，此時此刻，感受到，被撕裂的，黑暗，沒有回聲。有，彷彿，被目光穿透的感覺。筆尖，在紙面上，摩擦的聲音，慢，卻，不肯落下。冰冷的，感覺，從天而降。像石子，打在，深水。從頭頂，滑進，尾椎。耳邊，傳來，低沉的呼吸。像是，誰，的聲音。卻，不只，一個人。空氣，突然，被抽走。無際的黑暗，堵住，你的耳朵。深井般，死寂的，安靜。你，瞬間，被上了，枷鎖？！你，無法，動彈？！是的。祂，依然站在那，冷冷的。看——你，落筆。祂，依然站在那，冷冷的。等——你，回頭。
是的。這一本『破爛遊記』。是的。『所有』版本，『第四章』。是的。不用客氣。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著眼神堅定的女孩，笑了。
男孩，看著女孩，笑了。

女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
他們三個人，同時一起，看著彼此，笑了。
神，也笑了。
於是，女孩，快速的轉身，大步，大步，大步的，朝著那一台，男孩，為他們所有人，叫的，那一台 Uber，旁邊。
女孩，快速的轉身，大步，大步，大步的，朝著那一台，男孩，為他們所有人，叫的，那一台 Uber，旁邊，她滿臉微笑的，努力的，用她破破爛爛的荷蘭文，向那一位替，他們三個人，駕駛 Uber 的先生，解釋著。
那一位替，他們三個人，駕駛 Uber 的先生，滿臉驚訝的，看著女孩，他的語氣，帶著不可思議的，跟女孩說，他說「我敬愛的女士，今日的天氣，『風』，並不大。但是，剛剛，妳筆直的，朝著我跑過來的時候，卻有一陣，強烈的『風』，朝著我到臉，筆直，而且，十分強力的吹過來！我，可是在這塊土地上，土生土長，長大的。所以，我可以非常確定，剛剛的，那一陣『風』，完完全全，不『合理』！我敬愛的女士，妳，到底是『跑多快』？」
女孩，只是微笑，不語。
那一位替，他們三個人，駕駛 Uber 的先生，看著女孩，眨了一下，他的右眼。
那一位替，他們三個人，駕駛 Uber 的先生，看著女孩，笑了。
女孩，看著那一位替，他們三個人，駕駛 Uber 的先生，笑了。
他們兩個人，同時一起，看著彼此，笑了。
神，也笑了。
男孩，攙扶著他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，來到了，男孩，為他們所有人，叫的，那一台 Uber，旁邊。
女孩，滿臉笑容的，為他們兩個人，打開了車門，並且，小心翼翼的，將男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，攙扶上車，她確認了，她坐穩了，她才轉身，快速的跑向了，那一台，男孩，為他們所有人，叫的，那一台 Uber，副駕駛座。並且，她快速的，將自己的座椅，直接拉到『最前方』。女孩，所深愛的男孩，他擁有非常，非常，非常美麗，而且，十分修長的雙腿，她希望，為他，提供最大的舒適空間。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，尚未開口。
女孩，滿臉微笑著，向男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人說，她說「Ima, 事情是這樣的。妳看看我，那麼瘦，又那麼小，而且，我，十分的喜歡，貼近窗戶，看著前方的風景，不然的話，我可是會『暈車』的。我要是暈車的話，那可是會『一直吐』的！所以，妳就讓我，欣賞一下，沿路的風景，而且，同時，還能夠，讓我所深愛的男孩，在旅途中，更舒適的坐著。不然的話，要是，我所深愛的男孩，等等跟我說，他的膝蓋麻掉了，他不要工作了，那麼，不就沒

有人，要認真賺錢，給我們母女兩個人，去逛博物館了！這個事情，非常嚴重啊！那樣一來的話，我豈不是，『得不償失』了嗎？所以，我現在這樣，我既可以，欣賞一下，沿路的風景，而且，同時，還能夠，讓我所深愛的男孩，在旅途中，更舒適的坐著。這個狀況，在我的母語裡面，我們說『一舉兩得』，才是最好的投資。不然的話，要是，我所深愛的男孩，等等跟我說，他的膝蓋麻掉了，他的頭髮骨折了，他不要工作了，那我真的就，『麻煩大了』！」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著眼神堅定的女孩，笑了。
男孩，看著女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
他們三個人，同時一起，看著彼此，笑了。
神，也笑了。
於是，他們三個人，同時一起，搭乘著，男孩，為他們所有人，叫的，那一台 Uber，返回了，男孩與女孩的租屋處。
女孩，快速的，打開了車門，徑直跑向了，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，的那一側車門。
女孩，滿臉笑容的，為她打開了車門，並且，小心翼翼的，將男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，小心翼翼的，將她攙扶下車。
女孩回頭，對著那一位替，他們三個人，駕駛 Uber 的先生，他看著女孩，他對女孩，眨了一下，他的右眼。
那一位替，他們三個人，駕駛 Uber 的先生，看著女孩，笑了。
女孩，看著那一位替，他們三個人，駕駛 Uber 的先生，笑了。
他們兩個人，同時一起，看著彼此，笑了。
女孩，滿臉笑容的，並且，小心翼翼的，將男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，小心翼翼的，攙扶著回到了，男孩與女孩的租屋處。
女孩，滿臉笑容的，為她打開了家門，並且，小心翼翼的，將男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，小心翼翼的，將她攙扶進到屋內，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，最喜歡的座位，她確認了，她坐穩了，她才轉身，快速的，為她端來了一杯水。
男孩一進門，滿臉歡喜，卻又帶著，些許醋意，滿臉無奈的，看著他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，和女孩。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著眼神堅定的女孩，笑了。
男孩，看著女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
他們三個人，同時一起，看著彼此，笑了。
神，也笑了。

那一日的午後，陽光，十分溫暖，雲朵，十分輕盈。
女孩，大步，大步，大步的，跑向了，男孩與她的租屋處，後方的花園。
女孩，將那一片，藍色和綠色，互為相對的帆布蓋，那一個，原本，覆蓋在那一組，男孩，在網路看到，二手，免費，L 型，原木的室外座椅，還有，原木的，帶有四個輪子的，方形的是外桌子，那一組，女孩，拿著打磨機器，親手打磨平整，並且，為它塗上了，美麗的白色油漆，然後，男孩和女和，他們兩個人，同時一起，互相合作，組裝起來的，那一組，L 型，原木的室外座椅，打開來。
那一組，男孩，在網路看到，二手，免費，L 型，原木的室外座椅，還有，原木的，帶有四個輪子的，方形的是外桌子，那一組，女孩，拿著打磨機器，親手打磨平整，並且，為它塗上了，美麗的白色油漆，然後，男孩和女和，他們兩個人，同時一起，互相合作，組裝起來的，那一組，L 型，原木的室外座椅，平時，女孩，是捨不得將它打開的。因為，流亡與神思交界之地，時常下雨，女孩，深怕那一組，L 型，原木的室外座椅，還有，原木的，帶有四個輪子的，方形的是外桌子，會因為雨水的侵蝕，而壞掉。
女孩，直接用她的手，將那一組，男孩，在網路看到，二手，免費，L 型，原木的室外座椅，還有，原木的，帶有四個輪子的，方形的是外桌子，那一組，女孩，拿著打磨機器，親手打磨平整，並且，為它塗上了，美麗的白色油漆，然後，男孩和女和，他們兩個人，同時一起，互相合作，組裝起來的，那一組，L 型，原木的室外座椅，還有，原木的，帶有四個輪子的，方形的是外桌子，上面的灰塵，輕輕的撫去。
接著，女孩，再一次，大步，大步，大步的，跑回了，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，身邊。
女孩，滿臉微笑著，向男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人說，她說「Ima, 事情是這樣的。我完全能夠理解，妳受傷的身體，依然是，十分的疼痛。所以，我完全能夠理解，外出享受『陽光』，會對妳已經疼痛的身體，造成更多的負擔，對於傷勢的癒合，也是有害的。但是，『陽光』，對於身體而言，是最天然，而且，最有效，的『治療方式』。在醫學上，我會說 ”Earth Itself Heals Everything That Belongs To HIM”. 我已經將花園裡面，那一組，男孩，在網路看到，二手，免費，L 型，原木的室外座椅，還有，原木的，帶有四個輪子的，方形的是外桌子，那一組，我，拿著打磨機器，親手打磨平整，並且，為它塗上了，美麗的白色油漆，然後，男孩和我，我們兩個人，同時一起，互相合作，組裝起來的，那一組，L 型，原木的室外座椅，還有，原木的，帶有四個輪子的，方形的是外桌子，給整理乾淨了。並且，放了一張毛毯在旁邊。花園的入口處，也擺放好了拖鞋。所以，任何時候，只要，妳想要到花園，只要，呼喚我一聲，就

可以了。」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，尚未開口。
女孩，依舊是，滿臉微笑著，向男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人說，她說「Ima, 事情是這樣的。但是，妳必須要，先答應我，『一件事情』，才可以到花園！」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，滿臉疑惑的，看著女孩。
女孩，依舊是，滿臉微笑著，接著，開始帶著，京劇一般，浮誇的哭腔，她用京劇一般，浮誇的演技，整個人，直接撲倒在地，然後，楚楚可憐的，慢慢的，抬起她的頭，並且，用她的右手，浮誇的捂著她的臉，淚眼汪汪的，看向男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人說，她說「Ima, 事情是這樣的。但是，妳必須要，先答應我，『一件事情』，才可以到花園！花園...花園...花園...裡面的花朵們，都...都...都...枯萎了...我...我...我...沒有"Green Finger"，所以...所以...所以...我們的花園...它...它...它...光禿禿的...妳...妳...妳...可千萬...千萬...千萬...不要笑我...嗚嗚嗚...」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著已經，整個人，『哭倒在地』，『泣不成聲』，的女孩，笑了。
男孩，看著女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
他們三個人，同時一起，看著彼此，笑了。
神，也笑了。
於是，男孩，與他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩。
男孩，與女孩，他們兩個人，一左，一右，挽著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，出發前往了，那一個，女孩，如論如何，不斷，不斷，不斷的努力，但是，卻連，『薄荷』，都會枯萎的花園。
是的。薄荷，翻牆，活在了，鄰居家。
是的。在女孩手上，它，死了，徹徹底底，從根部，直接爛掉，死了。
是的。鄰居家的土壤，和男孩與女孩的租屋處，花園的土壤，是完完全全，相連的。是的。完完全全，一模一樣，的土壤。
是的。女孩，有給『薄荷』，添加『肥料』。
是的。大家，都笑。
是的。鄰居，也笑。
是的。附近，所有每一層樓的鄰居，都笑。
是的。就是，這麼荒謬。
女孩，確認了，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，坐穩了，她才轉身，快速的，大步，大步，大步的，跑回屋子裡面，為他們每一個人，拿來了，他們每一人，各自所喜歡的飲料。

他們三個人，同時一起，享受著，那一日的午後，十分溫暖的陽光，和十分輕盈的雲朵。
突然，男孩偷偷的，伸出了他的右手，他輕輕的拍了一下，女孩的頭。
男孩，滿臉歡喜，卻又語氣帶著，些許醋意，滿臉無奈的，看著他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，再看看女孩。
男孩，滿臉歡喜，卻又語氣帶著，些許醋意，滿臉無奈的，看著他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，再看看女孩，他用他的雙手，捧著女孩的臉，他說「My Girl, 她，是我的 Ima!」
女孩，對男孩，吐著她的舌頭，理直氣壯的，回答男孩，她說「My Love. Yeah, I Do Know. 但是，現在，她，也是，我的 Ima 了！哈哈哈哈哈！你，在吃醋！抓到了！哈哈哈哈哈哈。」
男孩，滿臉歡喜，卻又語氣帶著，些許醋意，滿臉無奈的，看著他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，再看看女孩，他用他的雙手，捧著女孩的臉，他說「My Girl, 妳，一直把眼睛，放在 Ima 身上，妳，不覺得，好像，有『誰』，被妳，『冷落』了嗎？」
女孩，對男孩，再一次，吐著她的舌頭，依然是，理直氣壯的，回答男孩，她說「My Love. Yeah, I Do Know. 但是，現在，她，也是我的 Ima 了！我們兩個人，要說悄悄話！知道了！知道了！我會『記得』，不要太冷落你！Yala! Yala! Go! Go!」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著滿嘴胡說八道，卻還是理直氣壯的女孩，笑了。
男孩，看著女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
他們三個人，同時一起，看著彼此，笑了。
神，也笑了。
就寢之前。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，在客廳的沙發上。
男孩與女孩，在房間內打鬧著。
男孩，一邊工作，一邊吃醋的抗議，他被女孩，冷落了。
女孩，滿臉微笑，抓住男孩，開始不斷，不斷，不斷的，用她的整顆頭，擋在男孩，與他正在忙碌，工作的手機螢幕，之間。
男孩與女孩，就這樣，在房間內打鬧著。
直到，男孩，終於，被女孩『打敗了』，女孩，用枕頭，壓制著，比她自己，高大，超過『三十公分』的男孩。
女孩，大笑著，看著她深愛的男孩。
男孩，對著門外，他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，大聲的『求救』著，他用孩子一般的語氣，學著女孩，京劇一般，浮誇的哭腔，他喊「אמא, עזרה, היא מתעסקת איתי!」
那是，女孩，聽不懂的語言。

女孩，滿臉壞笑的，看著她深愛的男孩，她語氣調皮的，對男孩說，她說「My Love，嘿嘿嘿，沒錯！我，是希伯來文『文盲』，都是那個上古瘋子，不准我學！但是，我，還是知道，你，在找 Ima『求救』，因為，你被我的枕頭，給打敗了。哇哈哈哈哈哈！！Ima 跟 Aba，一直以來，都想要一個『女兒』，這一件事情，我可是知道的。My Love，事情是這樣的。說不定，Ima 會『幫我』！哈哈哈！！真是抱歉，分走了你的『寵愛』。哇哈哈哈哈哈！」

是的。女孩，原本打算，非常，非常，非常努力的，學習『希伯來文』，並且，不計一切代價，準被要通過各種考試，還有測驗，『皈依』猶太教。

是的。女孩，做了很多，很多，很多的功課。是的。女孩，查了很多，很多，很多的資料。是的。女孩，完完全全，清清楚楚，明明白白的，知道，『皈依』猶太教，是一條漫長，而且，前去的道路上，滿滿，滿滿，滿滿的，都是荊棘！還有無所不在，炙熱的岩漿！那是一個，被放在一個，很高，很高，很高的高處，炙熱的，熊熊烈焰之中，的『目標』。是的。但是，她完完全全的，打從靈魂深處的，不在意，那一些，所謂『困難的過程』。

是的。女孩，甚至，已經找到了一間，搭乘大眾交通工具，需要轉車『五次』，包含了，不同的，『火車』，與『公車』，單程，需要『三個鐘頭』，唯一的，一間『Synagogue』。是的。但是，她完完全全的，打從靈魂深處的，不在意，那一些，所謂『漫長的路程』。

是的。對於女孩而言，為了永恆的美麗，暫時的痛苦，她都可以忍，沒有什麼事情，是咬緊牙根，撐不過去的。是的。沒有什麼地方，是咬緊牙根，爬不到的，『目的地』。是的。只有『不願意』，沒有『做不到』。是的。就跟她每一次，獨自一個人，躺上那一張，醫美的手術台，一模一樣的『心態』。是的。她相信，只要咬緊牙根，撐過去，就是另外一片，全新的天空。是的。在女孩的母語裡面，他們說『戲棚底下，站久了。就是你的』。是的。她相信，痛苦，會過去，但是，永恆，會留下。是的。她相信，傷口，會癒合，但是，成果，會留下。是的。她相信，即使，成功的機會，『趨近於零』，但是，終究『不是零』。是的。她相信，只要，她跨出『第一步』，她就有可能，成為那一個，『趨近於零，但是，終究，不是零』的人。是的。她相信，『High Risk, High Reward』。是的。她相信，如果，她的『皈依』，能夠換來，她所深愛的男孩，以及，站在男孩背後的『整個家族』，減少一點點的壓力，那麼，沒有任何『代價』，能夠稱作『代價』，對她而言，那個，不叫做『代價』，而是，叫做『獎品』，而且，是『頭獎』。是的。對她而言，嘗試之後，失敗，她可以接受。是的。但是，完全沒有嘗試，就直接放棄，那叫做『棄權』，比『失敗』，更加的恥辱。是的。對她而言，沒有『不能屬』的關卡，只有，『屬不過』的關卡。是的。在女孩的母語裡面，他們說『寧願戰死沙場，馬革裹屍，焚而

不燬，也不要碌碌無為，或是苟活偷生』。是的。在女孩的母語裡面，他們說『醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回』。是的。她相信，只要『有人回』，就等於『有機會』。
是的。女孩，有一個強項，非常，非常，非常的強。她『不要臉』，她『不要面子』，她『不要命』。是的。她只在乎『結果』，然而過程，會過去，過去了，就是『歷史』，而她，只往『前』看。
那是，另一個夜晚。
女孩，獨自一個人，在流亡與神恩交界之地。
女孩，打開了，她的『Duolingo』，希伯來文，正在努力的，『認識字母』。
神，不知道，從哪裡，突然之間，冒出來，把女孩，手機電源『100%』，而且，接著『充電線』的手機，直接顯示，『電量不足』，關機了。
女孩，緩緩的抬頭，挑著她的眉毛的，滿臉挑釁，惡狠狠的看了一眼，神。
神，走到在女孩面前，雙手抱胸，眼神銳利，口氣淡淡的，對女孩說。
祂，說
「妳！
不准！
學習。
希伯來文！
也不準！
皈依！
猶太教！
Got It?!」
女孩，依舊是，抬著她的頭，挑著她的眉毛的，滿臉挑釁，她的眼神十分冷冽，口氣十分冰冷的，她一字一句的，咬牙切齒的，回答著，神，她說「Oh Yeah. YEHEWAH, My Beloved BOSS. Of Course. Give Me A Reasonable Reason. Convince Me!」
神，依然是，眼神銳利，口氣淡淡的，對女孩說。
祂，說
「妳！
不准！
學習！
希伯來文！
也不準！
皈依！
猶太教！
That Will Be All.」

女孩，只是保持著，眼神冷冽的，直直的怒視著，神，她什麼都沒說。
神，看了一眼女孩。
然後，神，一言不發的，向左轉身，消失在，只有女孩看的見，灰白色的煙裡。
是的。女孩的手機，『又』有電了。
女孩，只是保持著，眼神冷冽的，直直的怒視著，上方，挑著她的眉毛的，滿臉挑釁，她的眼神十分冷冽，口氣十分冰冷的，她一字一句的，咬牙切齒的說，她說「Oh Yeah. YEHEWAH, My Beloved BOSS. Of Course. Hallelu… Fuck Jah!!!」
是的。她每一天，都說。是的。她沒有，被雷『劈死』。是的。她每一次說，電燈，都會『閃爍一下』。是的。從來，沒有，『例外』過。是的。這是，神，與女孩，一直以來的——默契。
女孩，曾經，再度嘗試，打開了，她的『Duolingo』，希伯來文，正在努力的，『認識字母』。
是的。每一次，女孩，手機電源『100%』，而且，接著『充電線』的手機，每一次，都會，直接顯示，『電量不足』，關機了。
是的。就在『第十次』，之後。
女孩，只是保持著，眼神冷冽的，直直的怒視著，上方，她什麼都沒說，只是，『暫時』放棄了，使用『Duolingo』，學習希伯來文的計劃。
是的。『暫時』，不使用『Duolingo』。
是的。這是，神，與女孩，一直以來的——默契。
果不其然。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，在客廳的沙發上，對著男孩喊，她喊「My Boy, My Child. Yala. Yala. פשוט תיכנעו לה, תהיו טובים.
She is My Daughter, I Like Daughter Better, You Knew That.
Sorry But Not Really Sorry.
I'm Claiming Her.
You Chose Her First. I'm Just Taking Her In.
Not Negotiating. Enjoy It. Thank You.」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，忍不住，笑出了聲。
男孩，滿臉不可思議的，看著他深愛的女孩。
女孩，一臉壞笑，得意洋洋的，看著她深愛的男孩，她對著他，挑了一下，她的眉毛，表示『Wala!!! SEE!!!』。
男孩，看著得意洋洋，而且，十分理直氣壯的女孩，他孩子氣的，撕咬著枕頭，表示抗議的，笑了。
女孩，看著男孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，在客廳的沙發上，也笑了。
他們三個人，同時一起，笑了。

神，也笑了。
這樣的夜晚，在男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，停留在，流亡與神恩交界之地，男孩與女孩的租屋處，九天的期間。
每一天的晚上，都會上演。每一天的晚上，都會在他們三個人，彼此默契的，溫暖的微笑，還有，那個，每一次，都不知道，從哪裡，突然之間，冒出來的，神，硬要加入的微笑中，結束。
就在 2025 年 10 月 3 日。
是的。這一段，放在這裡，單純是因為，女孩，已經懶得插回去，其他那一些，已經翻譯好的章節。
就在 2025 年 10 月 3 日。
女孩，和往日一樣，在上班，賣著酒。
那一天，那一間，平日裡，永遠都是，高朋滿座的店家，生意爛到，像是『鬼城』一樣。
女孩，正在與，神，爭論著，她所記錄的，這一本『破爛遊記』。
是的。就是你們各位，現在，正在閱讀的，這一本書。女孩，從第一個字，寫進去開始，一直，都是叫這一本書，『破爛遊記』。是的。破爛，遊記。是的。『Fucking Broken Book』。
女孩，正在與，神，爭論著，她所記錄的，這一本『破爛遊記』，彷彿，及將要，把四千年的『神學』，在 2025 年，網路發達，資訊傳遞，比打噴嚏還要快，的入速度，用一本『破爛遊記』，給炸爛了。女孩覺得，這樣一來，對各大宗教領袖，十分的『不尊重』，而且，她十分擔心，各位年邁的宗教領袖的身體，是否能夠承受，這海嘯一般的『驚嚇』。
是的。女孩，不同意，她直接，把她的手機，拿去『煮了』。是的。她煮了『十分鐘』。是的。滾水。是的。手機，沒死。是的。『iPhone 12 Pro Max』，2021 年 7 月 10 日，女孩的前夫，送給她的，已經，是『古董』的手機。
是的。女孩，一直，一直，一直，在思考，她要用什麼方式，把『暗號』，放在什麼『位置』，放在什麼『地方』，才能夠，讓各大宗叫領袖，不要一翻頁，血壓就飆升到，比摩西的杖，還要高。是的。神，不同意。是的。她還是，放了。是的。她還是，放了，很多。是的。因為，她高興。是的。神，不高興。是的。神，非常，非常，非常，不高興。是的。Whatever. Fuck HIM.
是的。神，不同意。是的。神，說，祂，有，祂，自己的『用意』。
是的。女孩，打從靈魂深處的，完完全全，不在意，神，那一些，所謂的，『用意』，她只在乎，『人命』。
神，與女孩，就這樣，不斷，不斷，不斷的，爭論了，超過『三個鐘頭』。
是的。搭配上，女孩，整本『破爛遊記』，滿滿，滿滿，滿滿，一慣的，滿滿，滿滿，滿滿的髒話，還有，比『褻瀆』，更惡劣的態度，還

有語氣。是的。就跟前面，那一些章節，差不多，但是，更惡劣，而且，更兇狠，的口氣，還有，態度。
是的。神，的態度，也沒有，『好到哪裡去』。是的。就跟前面，那一些章節，差不多，但是，更惡劣，而且，更兇狠，的口氣，還有，態度。
是的。這是，神，與女孩，一直以來的——默契。
是的。神，與女孩，是屬於，無限的，『相愛相殺』，『互相挖洞』，『互相桶刀』，『握手言和』，『再來一輪』，『相愛相殺』，『互相挖洞』，『互相桶刀』，『握手言和』，『再來一輪』，『相愛相殺』，『互相挖洞』，『互相桶刀』，『握手言和』，『再來一輪』，『相愛相殺』，『互相挖洞』，『互相桶刀』，『握手言和』，『再來一輪』，『相愛相殺』，『互相挖洞』，『互相桶刀』，『握手言和』，『再來一輪』，『相愛相殺』，『互相挖洞』，『互相桶刀』，『握手言和』，『再來一輪』，『相愛相殺』，『互相挖洞』，『互相桶刀』，『握手言和』，『再來一輪』，『相愛相殺』，『互相挖洞』，『互相桶刀』，『握手言和』，『再來一輪』，『相愛相殺』，『互相挖洞』，『互相桶刀』，『握手言和』，『再來一輪』，無限，無限，無限的，一再，一再，一再的重複，的這一種『互動』方式。
是的。這一種，所謂的，『互動方式』，神，與女孩，已經玩了，不知道，『幾千年』了。
是的。這是，神，與女孩，一直以來的——默契。
是的。『神』。是的。『上帝』。是的。『The Lord』。是的。『耶和華』。是的。『YEHEWAH』。是的。那一位，送了『法老』，『十個大禮包』，的『神』。是的。那一位，不下『毛毛蟲』，但是，『下青蛙』的，那一位，『中二』到，無法形容的，『神』。是的。那一位，『中二』到，無法形容的，『神』，一直以來，都是，完完全全，沒變，一模一樣，『中二』。是的。一模一樣，『暴力』。是的。一模一樣，『沒有要商量』。是的。一模一樣，喜歡使用，『大禮包』。
是的。『中二』，簡單介紹，『中二』，指的是源自日本的網路流行語『中二病』，泛指青春期，特別是國中二年級，少年過度自我意識而產生的，自以為是又幼稚的言行，例如，活在幻想世界，自認為獨特，做出自認為帥氣，但是，其實稚氣未脫的舉動，它不是真正的疾病，而是，對青春期特有心態的『戲謔』稱呼。
是的。那一位，帶著你們各位，『出埃及』的，『神』。是的。那一位，在『曠野』，繞路『四十年』，的『神』。是的。那一位，你們各位，日日夜夜禱告，『臨在』，的『神』。是的。那一位，『神』，祂，一直以來，都活著。是的。那一位，『神』，祂，一直以來，都活著，活的，好好的。是的。除非，你們各位，每天禱告的『對象』，是，『神』，的『屍體』。是的。那個，不叫，『禱告』。是的。那個叫，『守靈』。是的。『耶和華』，『YEHEWAH』，祂，一直以來，都活著，活的好好

的。是的。『耶和華』，『YEHEWAH』，祂，一直以來，都在看，看的，『仔仔細細』，看的，『清楚清楚』。是的。不用客氣。
是的。只是，這一次，『神』，沒有，帶『摩西』。是的。因為，『摩西』，『退休』了。是的。連『墳墓』，都找不到，的那一種，徹徹底底的，『退休』了。
是的。只是，這一次，『神』，沒有帶，『摩西』。是的。因為，『摩西』，『退休』了。是的。連『墳墓』，都找不到，的那一種，徹徹底底的，『退休』了。
是的。這一次，『神』，依然是，送來了，『大禮包』。是的。這一次，『神』，送來了，『大禮包』，更新版。是的。這一次，『神』，送來了，『大禮包』，『2025 年』，『Pro Max』，更新版，『無限 loop』，各種『BGM』。是的。『Disney』。是的。『Hollywood』。是的。不用客氣。
是的。『神』，這一次，帶的是，一個態度爛到，無法使用任何語言，形容的『外邦』作者。是的。就是這一本，『破爛遊記』，裡面的『女孩』。是的。『女孩=作者=女孩』。是的。『The Girl= The Author=The Girl』。是的。『I Do Not Care At ALL』。是的。封底那一頁。是的。不用客氣。
是的。『Tanya』，『塔尼亞』，小筆記本，有寫。是的。『末世』，『外邦義人』，從『日出的方向』，『帶火』，回到『以色列』。是的。讓所有的人，都能夠，『再一次』，聽見『神』。
是的。『Tanya』。是的。這一本『破爛遊記』。是的。『所有語言』版本，『第貳章』。是的。不用客氣。
是的。審判書，英文，『第 J-16 頁』，到『第 J-17 頁』。是的。審判書，英文，『第 J-31 頁』。是的。審判書，英文，『第 J-55 頁』。是的。審判書，英文，『第 J-90 頁』。是的。不用客氣。
是的。前面的章節，有寫。是的，十一個語言，翻譯。是的。網路公開。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。公開信，有寫。是的。審判書，有寫。是的。寫的是，英文。是的，十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。繁體中文，『現代希伯來文』，古希伯來文，德文，拉丁文，捷克文，波蘭文，義大利文，荷蘭文，西班牙文，阿拉伯文。是的。還有，當然，絕對，不能，缺席的，『英文』。
是的。十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。這個，是，神，說的。是的。女孩，『幾乎』，以上，全部的語言，都『看不懂』。是的。這些語言，當然，都是，神，規定的。是的。女孩，天殺的，這些，全部的語言，『幾乎』，都是『文盲』。是的。所有的『奧義』，全部，沒有『例外』，全部，都在『繁體中文』，版本裡面。
是的。十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。不用客氣。

是的。審判書和公開信，英文。
是的。奧義，繁體中文。
是的。『目錄』，有寫。
是的。不用客氣。
是的。『神』，這一次，帶的是，一個態度爛到，無法形容的『外邦』作者。是的。搭配上，『無限 loop』，各種『BGM』。是的。『Disney』。是的。『Hollywood』。是的。這一本，『破爛遊記』，裡面的『女孩』。是的。『女孩=作者=女孩』。是的。『The Girl= The Author=The Girl』。是的。『I Do Not Care At ALL』。是的。『封底』，那一頁。是的。不用客氣。
是的。『Tanya』，『塔尼亞』，小筆記本，有寫。是的。『末世』，『外邦義人』，從『日出的方向』，『帶火』，回到『以色列』。是的。讓所有的人，都能夠『再一次』，聽見『神』。是的。但是，不是亮晶晶的，『聖火』。是的。是『神』，還有『作者』，的『滿腔怒火』。是的。還是，『火』。是的。『外邦』到，沒有辦法，『更外邦』。是的。從『日出的方向』。是的。『台灣』，『Taiwan』。是的。跨年的時後，十之八九，『第一道光』，第一個，『臨在』到，的『土地』。是的。『台灣』，『Taiwan』。是的。帶著『火』。是的。讓所有的人，都能夠『再一次』，聽見『神』。是的。十一個語言，翻譯。是的。網路公開。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。不用客氣。
是的。『Tanya』。是的。這一本，『破爛遊記』。是的。『所有語言』版本，『第貳章』。是的。不用客氣。
是的。審判書，英文，『第 J-16 頁』，到『第 J-17 頁』。是的。審判書，英文，『第 J-31 頁』。是的。審判書，英文，『第 J-55 頁』。是的。審判書，英文，『第 J-90 頁』。是的。不用客氣。
是的。前面的章節，有寫。是的，十一個語言，翻譯。是的。網路公開。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。公開信，有寫。是的。審判書，有寫。是的。寫的是，英文。是的，十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。繁體中文，『現代希伯來文』，古希伯來文，德文，拉丁文，捷克文，波蘭文，義大利文，荷蘭文，西班牙文，阿拉伯文。是的。還有，當然，絕對，不能，缺席的，『英文』。
是的。十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。這個，是，神，說的。是的。女孩，『幾乎』，以上，全部的語言，都『看不懂』。是的。這些語言，當然，都是，神，規定的。是的。女孩，天殺的，這些，全部的語言，『幾乎』，都是『文盲』。是的。所有的『奧義』，全部，沒有『例外』，全部，都在『繁體中文』，版本裡面。
是的。十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。不用客氣。

是的。審判書和公開信，英文。
是的。奧義，繁體中文。
是的。『目錄』，有寫。
是的。不用客氣。
是的。因為，『繁體中文』，從來，沒有，被『壓扁』過。
是的。那一些，被你們各位，『壓扁』的語言。是的，在『Publication Rules』。是的。這一本，『破爛遊記』，裡面的『女孩』。是的。『女孩=作者=女孩』。是的。『The Girl= The Author=The Girl』。是的。『I Do Not Care At ALL』。是的。『封底』，那一頁。
是的。那一些，被你們各位，『壓扁』的『語言』。
是的，在『Publication Rules』。
是的。作者，已經，非常不爽的，補起來了。
是的。這個，當然是，『神』，給的『破爛工作』。
是的。『Publication Rules』。
是的。『維京文 Runes』。
是的。『古埃及象形文』。
是的。『上古英文』。
是的。『上古日耳曼語』。
是的。『梵文』。
是的。『祖魯語 isiZulu』。
是的。『古希伯來文』。
是的。『古阿拉伯文』。
是的。『古蒙古文』。
是的。消失的『位置』，都放回去了。
是的。消失的『點點』，都加回去了。
是的。消失的『維度』，都加回去了。
是的。『Rauch』，整個『破碎』。
是的。『Rauch』，破碎到，『粉末』，都不剩。
是的。『源語』，全部出現。
是的。作者，非常不高興。
是的。不用客氣。
是的。因為，『秦始皇』說，不可以。是的，『秦始皇』說，筆很重？不會寫字？那就，去蓋『萬里長城』，『搬石頭』，試看看，『筆』，比較重，還是，『石頭』，比較重。是的。去蓋『萬里長城』，幾乎保證，『有去無回』。
是的。你們各位，所學的『Chinese』，叫做『Chinese Simplified』。是的。從來沒有人，想過，為什麼，會有『Simplified』，需要被加在，『Chinese』後面。是的。因為，有一種語言，叫做『Chinese Traditional』。是的。就是那一個，『五千年』的，『Chinese Traditional』。

是的。你們各位的，『Duolingo』，是『Chinese Simplified』。是的。不用客氣。
是的。『Chinese Traditional』，簡單介紹，繁體中文，造字邏輯核心，是東漢許慎『說文解字』。是的。公元 100 年，漢和帝永元十二年，開始編撰，至公元 121 年，漢安帝建光元年。
是的。繁體中文，造字邏輯核心，是東漢許慎『說文解字』，提出的『六書』，包含了，象形，指事，會意，形聲，轉注，假借，主要依據，是描繪物體，象形，標示抽象概念，指事，組合意義，會意，結合形與音，形聲，並輔以字義延伸，轉注，與借用，假借，的規則，形成豐富的文字體系，其筆畫結構，通常更接近字源本義。是的。簡單來說，就是『象形文字』，加上，無限的『想像力』，再加一點『感覺』。是的。不用客氣。
是的。『Chinese Traditional』，與你們各位，所以為的，『Chinese Simplified』，已經形成了，『十分巨大』的差異。
是的。中國人，大部分，看不懂『Chinese Traditional』。是的。香港，新加波，馬來西亞，所使用的，『Chinese Traditional』，跟『這本破爛遊記』，是『完完全全』，不一樣的『意義』。
是的。『Chinese Traditional』，是『象形文字』，的一種。是的。再在上面，加上，無限的『想像力』，再加一點『感覺』。是的。不用客氣。
是的。前面的章節，有寫。是的，十一個語言，翻譯。是的。網路公開。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。公開信，有寫。是的。審判書，有寫。是的。寫的是，英文。是的，十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。繁體中文，『現代希伯來文』，古代希伯來文，德文，拉丁文，捷克文，波蘭文，義大利文，荷蘭文，西班牙文，阿拉伯文。是的。還有，當然，絕對，不能，缺席的，『英文』。
是的。十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。這個，是，神，說的。是的。女孩，『幾乎』，以上，全部的語言，都『看不懂』。是的。這些語言，當然，都是，神，規定的。是的。女孩，天殺的，這些，全部的語言，『幾乎』，都是『文盲』。是的。不用客氣。
是的。所有的『奧義』，全部，沒有『例外』，全部，都在『繁體中文』，版本。是的。不用客氣。
是的。因為，『繁體中文』，可以『拆開』，再看心情，隨意搭配，裝回去。
是的。『Chinese Traditional』，全部的筆畫，總共，只有『八劃』。
是的。『Chinese Traditional』，我們用一個，『永』字『八法』，全部，寫完了。
是的。永遠，的『永』。
是的。『Chinese Traditional』，一個字的『讀音』，不多，『五個』。

是的。『Chinese Traditional』，一個字不同的，『五個讀音』，代表，完完全全，不一樣的『意思』。
是的。『Chinese Traditional』，一個字的『讀音』，不多，『五個』，不包含，『破音字』。
是的。『Chinese Traditional』，一個字的『同一個』，『讀音』，可以寫出，完完全全，不一樣的『非常多』，完完全全，『不一樣』的字。是的。長得，不一樣。是的。意思，不一樣。是的。可煲，可貶。是的。依照前後文，語調，還有表情，心情，隨時，隨地，都可以，立刻，馬上，改變。
是的。『Chinese Traditional』，改變『一個字』，可以直接，改變『整篇文章』的意義，走向，還有『結論』。
是的。因為，『秦始皇』，說了『魔鬼，藏在"細節"裡面』。
是的，『Chinese Traditional』，『字體』本身，就是，一種『玩具』。
是的。因為，『秦始皇』，只說了，『不能壓扁』，沒有說，『不能疊起來』，沒有說，『不可以拿來玩』。
是的。『Chinese Traditional』，簡單介紹，『金』不夠，我們就疊起來，變成『鑫』。是的。『木』不夠，我們就疊起來，變成『林，森』。是的。『水』不夠，我們就疊起來，變成『淼』。是的。『土』不夠，我們就疊起來，變成『垚』。是的。『龍』不夠，我們就疊起來，變成『龘』。是的。疊到『高興』，為止。
是的。『Chinese Traditional』，簡單介紹，『招財進寶』，字太多了，春聯的紙張，太小了，寫不下。是的。所以，我們把『招財進寶』，每一個字，全部分解，再重新組裝，變成了『一個字』，然後，直接塞進，春聯的小紙張。是的。『一個字』。是的。語意，『完全沒變』。是的。每一個字體本身，該在的，都在。是的。什麼都沒丟，只是，改變了大小。是的。這個，只是『一個例子』。是的。還有，千千萬萬個，例子。是的。不用客氣。
是的。『Chinese Traditional』，『字體』，總數，不多，超過『十萬』。
是的。第一次國共內戰，約公元 1927-1937 年。是的。自己人打自己人。
是的。第二次國共內戰，約公元 1945-1950 年。是的。自己人打自己人。
是的。我們輸了。
是的。公元 1949 年，我們把北京故宮的珍寶，全部，都幹走了，撤退到了『台灣 Taiwan』。
是的。我們輸了『土地』。
是的。我們保留了『文字』。
是的。古董房子，在『北京』。是的，古董珍寶，在『台北故宮博物院』。是的。Google Maps Pin 『https://maps.app.goo.gl/8sEWMcoyG4yanne98』。是的。不用客氣。

是的。『Chinese Traditional』，活著，活的，好好的。是的。不用客氣。
是的。在女孩所成長的，日出之地的漁船上。是的。『Taiwan』。是的。不是『Thailand』。是的。叫『Taiwan』，『台灣』，『臺灣』，『TAIWAN』。
是的。我們自己，有政府。是的。我們自己，有律法。是的。我們自己，有軍隊。是的。我們自己，有護照。是的。我們自己，有國旗。是的。在你們各位的『emoji』裡面，有『國旗』。是的。『Taiwan』。是的。我們自己，有語言。是的。我們自己，有民主制度。是的。但是，我們自己，也不確定，算不算是，一個『國家』。
是的。但是，在審判書，後面的『逐字稿』裡，那一位，擁有，使用了『自己的名字』，命名了，台北『Synagogue』，的『偉大的創始人』，『Jeffery D. Schwart』說，『台灣，是，全世界，”唯一的”，“民主”國家』。是的。在『Exhibit-1』，『Page-276』。是的。『官方網站』，螢幕截圖。是的。網址『https://www.jtca.org.tw/en/pages/founders』。是的。如果，『網站』不見了。是的。神，已經，讓女孩，『全部』，『十分詳細』，『完完整整』，的『螢幕截圖』了。是的。已經，『全部』，『完完整整』的，存檔在，女孩自己，都數不清楚，有多少個的『USB』裡面了。是的。不用客氣。
是的。那一位，擁有，使用了『自己的名字』，命名了，台北『Synagogue』，的『偉大的創始人』，『Jeffery D. Schwart』，被他那一位，『喔好有名的夫人』，帶著他，去上的，全台灣，所有的『公眾人物』的，『集體惡夢』，『集體恐懼』，『避之為恐不及』的，那一位，十分知名的，主持人。是的。在女孩出生的，那一年，同一個月。是的。那一年，『柏林圍牆』，倒下的那一年，那一位，十分知名的，主持人，他『名聲大噪』，成為『收視保證』。是的。那一位，十分知名的，主持人『李四端』。是的。那一位，台灣媒體界，傳說中，『行走的佛洛伊德』。是的。那一位，台灣媒體界，『佛地魔』，一般的存在。是的。『佛地魔恐懼鏈』，的『介紹』，在『Exhibit-64 to Exhibit-81』，『Page-338』。是的。檔案，總頁數，『1124 頁』。是的，檔案，總共『1.32GB』。是的。檔案『太大』。是的。因為『網站上傳限制』，無法『全部上傳』。是的。請參考『Page-338』。是的。不用客氣。
是的。那一位，十分知名的，主持人『李四端』。是的。那一位，台灣媒體界，傳說中，『行走的佛洛伊德』。是的。那一位，台灣媒體界，『佛地魔』，一般的存在。是的。在『李四端』，他『自己開設』，的節目，『大』，『雲』，『時』，『堂』，上『親口說的』。是的。『節目名稱』，其中『奧義』，在『Exhibit-63』，『Page-338』。是的。節目網址『https://youtu.be/Aodan5ABo_c?si=dt5c4LthoZHaQX7』。是的。如果，『網站影片』不見了。是的。神，已經，讓女孩，『全部』，『十分詳細』，『完完整整』，的『全部下載』了。是的。已經，『全部』，『完完

整整』的，存檔在，女孩自己，都數不清楚，有多少個的『USB』裡面了。是的。不用客氣。
是的。在『聯合國』，我們立場，很尷尬。是的。在國際情勢，我們立場，很尷尬。是的。在你們各位的，『世界地圖』上，常常沒有『畫』。是的。在我們自己的，『世界地圖』，我們把自己，『畫超大』。是的。比例尺上，完完全全，不合理的『大』。
是的。神，的態度，十分的『不講理』。
是的。神，的態度，十分的『中二』。
是的。神，的態度，十分的『暴力』。
是的。神，的態度，十分的『堅持』。
是的。神，的態度，十分的『挑釁』。
是的。神，的態度，十分的『沒有要討論』。
是的。神，咬牙切齒，態度十分惡劣的，對大家說，
祂，說
「是的。
不用客氣。」
神，與女孩，就這樣，不斷，不斷，不斷的，爭論了，超過『三個鐘頭』。
女孩的臉上，戴著一個，『霧面黑色』的口罩，她臉上的妝，化的非常隨便。
那一天，有一桌，自以為是，以為『女人』都可以『買』的 50-60 歲，一整桌十分下流的，中年大叔，十幾個人。他們所有的人，已經在女孩上班的期間，互相大聲的，一直，一直，一直的，討論著，怎麼樣，才可以，跟女孩『上床』。女孩，完完全全，沒有打算，理他們，也完完全全，沒打算，賣東西給他們。
終於，到了女孩，快要下班的時間。
女孩，正在計算著，她最討厭的『數學』，她的內心中，依然是，與，神，不斷，不斷，不斷的，爭論著。
突然之間，那一桌，自以為是，以為『女人』都可以『買』的 50-60 歲，一整桌十分下流的，中年大叔，十幾個人。他們所有的人，一邊拍著自己，跟蟾蜍一樣的大腿，一邊朝著，正在低頭計算的女孩，大喊，他們喊「喂！酒促！妹子！來！」
女孩，冷冷的，慢慢的，抬起她的頭，眼神冷冽的，緩緩的，掃視了一圈，每一個人的眼睛，她，挑著她的眉毛，她，沒有說話。
神，透過女孩，同時一起，冷冷的，慢慢的，抬起，祂，的頭，眼神冷冽的，緩緩的，掃視了一圈，每一個人的眼睛，祂，挑著，祂，的眉毛，祂，沒有說話。
那一桌，自以為是，以為『女人』都可以『買』的 50-60 歲，一整桌十分下流的，中年大叔，十幾個人。他們所有的人，在一瞬之間，『噤聲』。是的。像是『膠帶封口』，的那一種『噤聲』。是的。更明確的

說，是『失語』。是的。他們所有的人，在一瞬之間，開始『瑟瑟發抖』。是的。整個桌面，碗盤都在碰撞，的那一種『瑟瑟發抖』。
女孩，低下頭，繼續計算著，她最討厭的『數學』。
突然之間，那一桌，自以為是，以為『女人』都可以『買』的 50-60 歲，一整桌十分下流的，中年大叔，十幾個人。他們所有的人，一邊拍著自己，跟蟾蜍一樣的大腿，一邊朝著彼此，惡言惡語的，咒罵起了女孩。
女孩，完完全全，沒有當一回事。
但是，神，不高興了。
女孩，伸出了她的右手，從空氣中，拉回了，神。
是的。所有的人，肉眼可見，的那一種，『拉回來』。
女孩，冷冷的，對，神，說，她說「耶和華，那一些，是蟲子！」
神，冷冷的，對女孩說，
祂，說
「很吵的蟲子！」
女孩，依然是，直接無視他們，所有的蟲子。
就在女孩，與店家的老闆，打完招呼，從另一個門，走出來的時候，那一桌，自以為是，以為『女人』都可以『買』的 50-60 歲，一整桌十分下流的，中年大叔，看起來，應該是，其中的領頭羊，之類的，那一位大叔，他聲音顫抖，全身不斷，不對，不斷，的瑟瑟發抖，語氣裡，帶著滿滿哀求的，彎著腰，屈著膝，不斷，不斷，不斷的，搓著他合十的雙手，整個人，幾乎快要下跪的，對著女孩說，他說「這位尊敬的女士，他們剛剛，是不是得罪妳了？真的，真的，真的對不起！」
女孩，沒有看任何人，她只是，慢慢的，抬起了，她的頭，看了一眼，月亮，然後，冷冷的，丟下一句，她說「已經是『歷史』了。」
說完後，她將手上的廢紙，順手，揉成團，扔在了地上。
女孩，沒有回頭，她只聽見了，背後，傳來了一聲，『巨響』，像是，有什麼東西，墜落了。是的。她完全不在意。
然後，女孩，披上了她的，霧面黑色風衣，戴上了，風衣的帽子，直接，下班，回家了。是的。看起來，跟『古一大師』，差不多的，那種連帽風衣。是的。『奇異博士』，『第一集』，『2016 年』。是的。
『Disney+』。是的。不用客氣。
神，說，
祂，說
「是的。
那。
就是。
『未竟歷史』。
的。

結束。
『歷史』。
翻篇。
的時刻。」
是的。女孩，完完全全，聽不懂，神，在說什麼，她也，沒有打算，想『理解』。她只知道，神，叫她『紀錄』。是的，女孩，很不爽。是的。但是，她還是，『紀錄』。是的。所以，這一本『破爛遊記』，還有『公開信』，『審判書』，就出現了。是的。就是這樣。是的。不用客氣。
是的。『未竟歷史』。是的。這一本，『破爛遊記』。是的。『繁體中文』版本，『第八章__下』，『第五頁』，『第一行』。
是的。『unfinished history』。是的。這一本，『破爛遊記』。是的。『英文』版本，『Chapter 8_III』，『第五頁』，『第十二行』。
是的。女孩，不知道『未竟歷史』，是什麼意思，她也，沒有打算，想『理解』。是的。不用客氣。
是的。事情，發生在。
2025 年 10 月 3 日，台灣時間，晚上 21 時 30 分。
台灣，新北市，一個以新的村莊，為名的區，以公園，為名的路，距離一百，差兩號，地面樓層，擁有三個店面，彼此相連，的餐廳。
那一家餐廳，旁邊，是當地，最大的，體育公園。
那一家餐廳，剛好，正對著，棒球場，但是，女孩，不確定，是棒球場的『哪一側』。是的。她不看，棒球。
是的。那一天，『中秋節』，還沒到，『Yom Kippur』，剛過。
一日午後。
男孩那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人，提出了，她想去『Anne Frank House』。
於是，男孩與女孩，開始，不斷，不斷，不斷的，嘗試著，上網購票。
但是，他們兩個人，都失敗了。
男孩那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人，看著彼此對望，兩個人的眼中，都充滿了自責，與失望的男孩，還有女孩。
男孩那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人，忍不住，笑出了聲，他滿臉微笑，語氣溫柔的，對著男孩，還有女孩說，她說「My Beloved Children, 沒關係的。反正，我的身體，依然是，十分的疼痛，『Anne Frank House』，會需要一直，一直，一直，上上下下，有很多的樓梯。所以，我決定了，我要在，我離開，流亡與神思交界之地，之前，讓我的『女兒』，再幫我，做一次，美麗的指甲。」
接著，男孩那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人，滿臉壞笑，揮著她的右手的，看著男孩，她語氣調皮的，跟男孩說，她說「My Boy, My Child. Yala. Yala. Go. Go. Go. Do Your Own Thing.

She Is My Daughter, I Like Daughter Better, You Knew That.
Sorry But Not Really Sorry.
We Are Going To Have A “Girls’ Time”.
You Chose Her First. I’m Just Taking Her In.
Not Negotiating. Enjoy It. Thank You.
Yala. Yala. Go. Go. Go. Do Your Own Thing.
Bye.」

男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，說完後，忍不住，笑出了聲。

男孩，滿臉不可思議的，看著他深愛的女孩。

女孩，一臉壞笑，得意洋洋的，看著她深愛的男孩，她對著他，挑了一下，她的眉毛，表示『Opala!!! SEE!!! AGAIN!!!』。

男孩，看著得意洋洋，而且，十分理直氣壯的女孩，他孩子氣的，抓起了沙發上的抱枕，撕咬著枕頭，表示抗議的，笑了。

女孩，看著男孩，笑了。

女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著男孩與女孩，也笑了。

他們三個人，同時一起，笑了。

神，也笑了。

女孩，再一次的，拿出了她的，所有的美甲工具。是的，女孩，除了是一位『醫者』，她也是，一位『美甲師』。

女孩，為男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，再一次的，做了她喜歡的指甲。

女孩，為男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，再一次的，使用甲片，全部，都做了延長，並且，為她修剪成了，她最喜歡的，杏仁形，Almond，並且，為她塗上了，她最歡的，桃花盛開的胭脂色，少女的夢境，溫柔的呼喚，的顏色。

他們兩個人，整個下午，有說有笑，就像是，一對『真的母女』一樣。

男孩，一邊工作，一邊滿臉無奈的，看著他眼前，兩個人一起，不斷，不斷，不斷的，對著他，『展示』著指甲，的『母女二人』。

男孩，咬牙切齒的，拿起了他的手機，將這一幕，拍了下來，並且，傳給了男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，接著，他直接，撥通了『What’sApp 視訊電話』。

男孩，語氣中帶著無奈，還有，藏不住的炫耀，開始對著，男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，在電話中，抱怨著，他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩，他們兩個人，每一天，都有各種，『不同的理由』，一下是『做指甲』，一下是『下午茶』，各種各樣，胡說八道的『Girls’

Time』，約會時間。
男孩，語氣中帶著無奈，還有，藏不住的炫耀，開始對著，男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，在電話中，抱怨著，他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩，他們兩個人，每一天，寧願一來一往的，一直，一直，一直，使用『Google Translate』，『語音輸入法』，互相的聊著天，竟然，直接，跳過男孩翻譯。
男孩，一邊說，一邊惡狠狠的，端著盤子跟叉子，拿著一大片，女孩為他做的，『紐約重乳酪蛋糕』，十分用力的，咀嚼著。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，在電話中，忍不住，笑出了聲，他語氣充滿開心的，對著男孩說，他說「Yeah, My Brother, I Knew It. I'm Not Surprise At ALL.
The Last Time I Saw The Girl, I Knew This Day Would Come.
Yala. Yala. She's My Sister.
Ima Prefers Daughter Better, You knew THAT.
Sorry, But Not Really Sorry.
We Are Claiming Her.
You Chose Her First. We Are Just Taking Her In.
Not Negotiating. Enjoy It. Thank You.
Oh, By The Way, My Wife Says "Thank You, TOO".」那是，女孩，聽不懂的語言。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，說完後，忍不住，和那位，他曾許下盟誓，與他同血者共走入命途的女子，他們兩個人，同時一起，在電話的另一頭，笑出了聲。
男孩，滿臉不可思議的，掛斷了電話，他手中的叉子，也同時，從他的手中滑落，掉落在了，地板上。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著男孩，忍不住，笑出了聲。
男孩，滿臉不可思議的，看著他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，再看看，他深愛的女孩。
女孩，一臉壞笑，得意洋洋的，看著她深愛的男孩，她對著他，挑了一下，她的眉毛，表示『Opala!!! SEE!!! AGAIN!!!』。
男孩，看著得意洋洋，而且，十分理直氣壯的女孩，他孩子氣的，再一次，抓起了沙發上的抱枕，撕咬著枕頭，表示抗議的，笑了。
女孩，看著男孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著男孩與女孩，也笑了。
他們三個人，同時一起，笑了。

神，也笑了。
這樣的午後，在男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，停留在，流亡與神思交界之地，男孩與女孩的租屋處，九天的期間。
每一天的午後，都會上演。每一天的午後，都會在他們三個人，彼此默契的，溫暖的微笑，還有，那個，每一次，都不知道，從哪裡，突然之間，冒出來的，神，硬要加入的微笑中，結束。
在那趟旅程，結束的兩年後。
男孩與女孩，因為劇烈的爭吵，而決定要，分隔兩地，彼此冷靜之時。
女孩的生日，剛過去一週。
在女孩生日的，前三週開始，女孩的個性，彷彿一瞬間換了一個人。
女孩，開始變得容易失憶，祂，常常一轉身，就忘了自己剛剛在幹嘛。
女孩，開始拿著『芝麻綠豆』的小事，祂，抓著男孩，不斷，不斷，不斷的爭吵著。
女孩，開始變得不在乎生活的細節，祂，不愛吃原本她愛吃的食物。
女孩，總是在夜深人靜的時候，突然之間，對男孩大發脾氣，無論男孩如何擁抱女孩，祂，都只會越來越生氣。
女孩，總是在夜深人靜的時候，突然之間，對男孩大發脾氣，無論男孩如何擁抱女孩，祂，都只會越吼越大聲。
女孩，在一開始，還有意識到，自己的行為非常沒有禮貌，她跑去跟每一戶的鄰居，親口道歉，並彎下她的腰，表示自己知道自己做了非常不好的事情，女孩對大家，感到十分抱歉。
直到另一日的深夜。
女孩，又再一個夜深人靜的時候，突然之間，對男孩大發脾氣，無論男孩如何擁抱女孩，祂，都只是越吼越大聲。
那一晚，祂，成功了。
那一晚，因為，祂，超過三個小時，沒有間斷的大吼，不斷，不斷，不斷的對男孩說出許多，許多，許多很重的話。
警察來了，是一位男士，與一位女士。
那位警察男士，將女孩帶進房間，與男孩分隔開來，他安撫了一下，祂。
那位警察男士，在離去之前，對，祂，眨了一下他的右眼。
於是，男孩與女孩，因為劇烈的爭吵，而決定要，分隔兩地，彼此冷靜之時。
在女孩，離開，流亡與神思交界之地，前三天。
男孩，有時與他那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人通話。
男孩說，他需要一些，來自血脈的的心理慰藉，因為，與女孩『分離』的這件事情，讓他驚恐的不知所措。
女孩，完全可以理解男孩。

男孩，有時與他那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人通話。
男孩那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人，一再，一再，一再的，不斷，不斷，不斷的，和男孩說，她說「My Boy, My Child,，我勸你最好是，留住那個女孩！用盡一切的方式，必須留下她，在你的身邊。無論她前段時間，是為了什麼事情，而和你發生爭執。你都應該要當做從未發生過。女孩離開你的身邊，這件事情，你必須要三思而後行。否則，這將會是你的人生中，『最後悔』也是『最後一個』，決定。而且，我是真的，真的，真的，很喜歡那個女孩！而且，若是你真的讓女孩，離開了，那麼，以後，我要是到流亡與神恩交界之地，我和女孩之間，獨屬的『Girls' Time』，要怎麼辦？」那是，女孩聽不懂的語言。
男孩，也有與他家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人通話，那是一通，非常簡短的通話。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人。和男孩的其中一位，男孩早在，世紀之交時，就已經悄悄開始，他們的友誼。在他的青春，尚未開始漂白前，就已經在身邊的朋友。他們兩個人，都對男孩，說了，相同的話。那是女孩不懂的語言。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人。和男孩的其中一位，男孩早在，世紀之交時，就已經悄悄開始，他們的友誼。在他的青春，尚未開始漂白前，就已經在身邊的朋友。他們兩個人，都對男孩，說了，相同的話。他們說「男孩，我勸你最好是，留住那個女孩！用盡一切的方式，必須留下她，在你的身邊。無論她前段時間，是為了什麼事情，而和你發生爭執。你都應該要當做從未發生過。女孩離開你的身邊，這件事情，你必須要三思而後行。否則，這將會是你的人生中，『最後悔』也是『最後一個』，決定。」
然後，男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，和男孩的其中一位，男孩早在，世紀之交時，就已經悄悄開始，他們的友誼。在他的青春，尚未開始漂白前，就已經在身邊的朋友。他們兩個人，說完後便將電話切斷。那是，女孩聽不懂的語言。
終於，分別的日子，還是無情的，到了。
男孩那，為他縫好衣襟，至今尚未止針之人，她要從流亡與神恩交界之地，踏上返回，從新舊交錯的地中海門戶，在陽光與霓虹下，跳舞的都市。那座以色列的心跳，永遠在夜裡加速。那座靠著地中海浪的聲音，呼吸的城市。沙灘，白牆，腳印與夕陽的舞台。那座赤腳，就能走到的自由。那座海風，吹散古老陰影的地方，的旅程。
男孩，租了車，他駕著車，帶著他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩，他們三個人，依依不捨的，從男孩與女孩的租屋

處，前往那個城市的機場。
路程上，他們三個人，同時一起，他們所有人，他們每一個人，都無法控制，他們所有人，他們每一個人，眼角那不斷，不斷，不斷，大滴，大滴，大滴，滑落的淚水。
男孩，將車子，先暫時停在了，機場門口。
女孩，快速的，徑直打開了車門，大步，大步，大步的，衝進了機場，她向機場的服務人員，借用了一張輪椅。接著，她大步，大步，大步的，跑回了車子旁邊。
女孩，將男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，小心翼翼的，攙扶下車，小心翼翼的，攙扶她，坐上了輪椅，並且，確認了，她坐穩了。女孩，抬頭，看著她深愛的男孩，她對著他，微笑著，表示『My Love，你先去停車，我會將 Ima 照顧好』，的表情。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，看著眼神堅定的女孩，笑了。
女孩，看著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，也笑了。
男孩，看著他們兩個人，笑了。
他們三個人，同時一起，笑了。
神，也笑了。
男孩，將車子，開去了停車場。
女孩，推著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，同時一起，慢慢的，走向了，飛機的『報到櫃檯』。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，搭乘的，是『應許的航空』。
女孩，推著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，他們兩個人，同時一起，慢慢的，走向了，飛機的『報到櫃檯』。
那是，女孩，第一次，看到這樣嚴謹的，『報到櫃檯』。
女孩，十分的震驚。
報到櫃檯的服務人員，是，神，的選民，他是一位男士，他看著，推著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，的『亞洲女孩』，他先是愣了一下，然後，他微笑著，他的眼神中，帶著無法隱藏的疑惑，停頓了一會，接著，他語氣緩慢的，帶著些許戰戰兢兢的，詢問著女孩，他問「這位女士，請問，妳，是這位夫人的？」
女孩，十分的慌張。
那一位，神，的選民，報到櫃檯的服務人員，他是一位男士，他話音未落。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，語氣堅定，眼神更堅定的，回答著，那一位，神，的選民，報到櫃檯的服務人員，他是一位男士，她說「YES.
She Is My Daughter.
She Is From Taiwan.」

男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她話音未落。
男孩，突然，出現在了，女孩的身後。
男孩，從背後，用他長長的手臂，快速的，緊緊，緊緊，緊緊的，將女孩，抓入了，他的懷裡，他雙手，抱著女孩的肩膀，語氣堅定，眼神更堅定的，回答著，那一位，神，的選民，報到櫃檯的服務人員，他是一位男士，他說「YES.
This Is My Ima.
She Is My Girl.
And.
We Are ONE.」
他們三個人，使用的是，女孩聽不懂的語言。
那一位，神，的選民，報到櫃檯的服務人員，他是一位男士，他先是明顯的一愣，然後，他滿臉不可思議的，緩緩的轉頭，看了看，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，再緩緩的轉頭，看看男孩，最後，再慢慢的轉頭，看向女孩，他用祝福的微笑，看著女孩，他語氣溫柔的，對女孩說，他說「מזל טוב!」
女孩，整個臉，漲的通紅，無處安放她的手腳。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，回頭看向女孩，她伸出了她的右手，輕輕的，抓住了，女孩，顫抖的左手。
男孩，從女孩的身後，伸出了他的右手，輕輕的，抓住了，女孩，顫抖的右手。
女孩，緩緩的轉頭，看了看，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，再緩緩的轉頭，看了看，她深愛的男孩。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，眼神堅定的，看著女孩，笑了。
男孩，眼神堅定的，看著女孩，笑了。
那一位，神，的選民，報到櫃檯的服務人員，他是一位男士，他眼神堅定的，看著女孩，笑了。
女孩，看著他們所有人，終於，笑了。
他們四個人，看著彼此，同時一起，笑了。
神，也笑了。
是的。看到這裡，這一章，這一段，這一行。
是的。你們所有人，你們每一個人的心中，都浮現出了，『同樣一個問題』。
是的。『神』，也想問，『同樣一個問題』。
是的。公開信，英文，『第 L-2 頁』。
是的。『🔶Round Two』。
是的。問題的內容是，『Kohen HaGadol — Or Rabbi — Plus 'A GENTILE MARRIAGE' — Is It Permitted?』。
是的。答案的選項，只有『Yes or No.』。

是的。『No Footnotes.』。
是的。『No Excuses.』。
是的。『No ‘Cultural Context’ Bullshit.』。
是的。『NOTHING.』。
是的。『Just YES or NO.』。
是的。這一個『問題』，不是，只屬於，『神，的選民』。
是的。公開信，英文，『第 L-61 頁』。
是的。『Yeah — hi.』。
是的。『POPE.』。
是的。『CARDINAL.』。
是的。『ECUMENICAL PATRIARCH.』。
是的。『PATRIARCH.』。
是的。『BISHOP.』。
是的。『PRESIDING BISHOP.』。
是的。『GENERAL SUPERINTENDENT.』。
是的。『PASTOR.』。
是的。『GRAND IMAM.』。
是的。『IMAM.』。
是的。『SHEIKH.』。
是的。『Whatever you want to call yourselves.』。
是的。『Hi, all of you.』。
是的。『Or ‘Not Really Hi’.』。
是的。『More like fake-polite small talk, just so it does not get too boring.』。
是的。『YES —』。
是的。『YOU ARE ALL IN ON ‘THIS GAME’.』。
是的。『🎠🎡🎪Welcome To ‘YEHEWAH’’S PlayLand’.🎪🎡🎠』。
是的。『⚠️NO EXITS.』。
是的。『TOO LATE.』。
是的。『Yeah.』。
是的。『Have Fun.』。
是的。不用客氣。
是的，十一個語言，翻譯。是的。網路公開。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。公開信，有寫。是的。審判書，有寫。是的。寫的是，英文。是的，十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。繁體中文，『現代希伯來文』，古希伯來文，德文，拉丁文，捷克文，波蘭文，義大利文，荷蘭文，西班牙文，阿拉伯文。是的。還有，當然，絕對，不能，缺席的，『英文』。
是的。十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可

以閱讀。是的。這個，是，神，說的。是的。女孩，『幾乎』，以上，全部的語言，都『看不懂』。是的。這些語言，當然，都是，神，規定的。是的。女孩，天殺的，這些，全部的語言，『幾乎』，都是『文盲』。是的。所有的『奧義』，全部，沒有『例外』，全部，都在『繁體中文』，版本裡面。
是的。十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。不用客氣。
是的。審判書和公開信，英文。
是的。奧義，繁體中文。
是的。『目錄』，有寫。
是的。不用客氣。
是的。只是，這一次，『神』，沒有，帶『摩西』。是的。因為，『摩西』，『退休』了。是的。連『墳墓』，都找不到，的那一種，徹徹底底的，『退休』了。
是的。只是，這一次，『神』，沒有帶，『摩西』。是的。因為，『摩西』，『退休』了。是的。連『墳墓』，都找不到，的那一種，徹徹底底的，『退休』了。
是的。這一次，『神』，依然是，送來了，『大禮包』。是的。這一次，『神』，送來了，『大禮包』，更新版。是的。這一次，『神』，送來了，『大禮包』，『2025 年』，『Pro Max』，更新版，『無限 loop』，各種『BGM』。是的。『Disney』。是的。『Hollywood』。是的。不用客氣。
是的。『神』，這一次，帶的是，一個態度爛到，無法使用任何語言，形容的『外邦』作者。是的。就是這一本，『破爛遊記』，裡面的『女孩』。是的。『女孩=作者=女孩』。是的。『The Girl= The Author=The Girl』。是的。『I Do Not Care At ALL』。是的。封底那一頁。是的。不用客氣。
是的。『Tanya』，『塔尼亞』，小筆記本，有寫。是的。『末世』，『外邦義人』，從『日出的方向』，『帶火』，回到『以色列』。是的。讓所有的人，都能夠，『再一次』，聽見『神』。
是的。『Tanya』。是的。這一本『破爛遊記』。是的。『所有語言』版本，『第貳章』。是的。不用客氣。
是的。神，的態度，十分的『不講理』。
是的。神，的態度，十分的『中二』。
是的。神，的態度，十分的『暴力』。
是的。神，的態度，十分的『堅持』。
是的。神，的態度，十分的『挑釁』。
是的。神，的態度，十分的『沒有要討論』。
是的。神，咬牙切齒，態度十分惡劣的，對大家說，
祂，說
「是的。

不用客氣。」
男孩，帶著他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，還有女孩，他們三個人，同時一起，為男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，完成了，登機的『櫃檯報到手續』。
那是，女孩，第一次，看到這樣嚴謹的，『櫃檯報到手續』。
女孩，依然是，十分的震驚。
報到櫃檯的服務人員，是，神，的選民，她是一位女士，她看著，推著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，的『亞洲女孩』，她先是愣了一下，然後，她微笑著，她的眼神中，帶著無法隱藏的疑惑，停頓了一會，接著，她語氣緩慢的，帶著些許戰戰兢兢的，詢問著女孩，她問「這位女士，請問，妳，是這位夫人的？」
女孩，再一次，十分的慌張。
那一位，神，的選民，報到櫃檯的服務人員，她是一位女士，她話音未落。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，再一次，語氣堅定，眼神更堅定的，回答著，那一位，神，的選民，報到櫃檯的服務人員，她是一位女士，她說「YES.
She Is My Daughter.
She Is From Taiwan.」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，她話音未落。
男孩，依然是，在女孩的身後。
男孩，再一次，從背後，用他長長的手臂，快速的，緊緊，緊緊，緊緊的，將女孩，抓入了，他的懷裡，他雙手，抱著女孩的肩膀，語氣堅定，眼神更堅定的，再一次，回答著，那一位，神，的選民，報到櫃檯的服務人員，她是一位女士，他說「YES.
This Is My Ima.
She Is My Girl.
And.
We Are ONE.」
他們三個人，使用的是，依然是，女孩聽不懂的語言。
那一位，神，的選民，報到櫃檯的服務人員，她是一位女士，她先是明顯的一愣，然後，她滿臉不可思議的，緩緩的轉頭，看了看，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，再緩緩的轉頭，看看男孩，最後，再慢慢的轉頭，看向女孩，她用祝福的微笑，看著女孩，她語氣溫柔的，對女孩說，她說「!מזל טוב」
女孩，再一次，整個臉，漲的通紅，無處安放她的手腳。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，再一次，回頭看向女孩，她伸出了她的右手，輕輕的，抓住了，女孩，顫抖的左手。
男孩，再一次，從女孩的身後，伸出了他的右手，輕輕的，抓住了，女孩，顫抖的右手。

女孩，再一次，緩緩的轉頭，看了看，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，再緩緩的轉頭，看了看，她深愛的男孩。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，再一次，眼神堅定的，看著女孩，笑了。
男孩，再一次，眼神堅定的，看著女孩，笑了。
那一位，神，的選民，報到櫃檯的服務人員，她是一位女士，她眼神堅定的，看著女孩，笑了。
女孩，看著他們所有人，終於，笑了。
他們四個人，看著彼此，同時一起，笑了。
神，也笑了。
是的。看到這裡，這一章，這一段，這一行。
是的。你們所有人，你們每一個人的心中，再一次，都浮現出了，『同樣一個問題』。
是的。『神』，再一次，也想問，『同樣一個問題』。
是的。再一次，公開信，英文，『第 L-2 頁』。
是的。再一次，『🔶Round Two』。
是的。再一次，問題的內容是，『Kohen HaGadol — Or Rabbi — Plus 'A GENTILE MARRIAGE' — Is It Permitted?』。
是的。再一次，答案的選項，只有『Yes or No.』。
是的。再一次，『No Footnotes.』。
是的。再一次，『No Excuses.』。
是的。再一次，『No 'Cultural Context' Bullshit.』。
是的。再一次，『NOTHING.』。
是的。再一次，『Just YES or NO.』。
是的。再一次，這一個『問題』，不是，只屬於，『神，的選民』。
是的。再一次，公開信，英文，『第 L-61 頁』。
是的。再一次，『Yeah — hi.』。
是的。再一次，『POPE.』。
是的。再一次，『CARDINAL.』。
是的。再一次，『ECUMENICAL PATRIARCH.』。
是的。再一次，『PATRIARCH.』。
是的。再一次，『BISHOP.』。
是的。再一次，『PRESIDING BISHOP.』。
是的。再一次，『GENERAL SUPERINTENDENT.』。
是的。再一次，『PASTOR.』。
是的。再一次，『GRAND IMAM.』。
是的。再一次，『IMAM.』。
是的。再一次，『SHEIKH.』。
是的。再一次，『Whatever you want to call yourselves.』。
是的。再一次，『Hi, all of you.』。

是的。再一次，『Or ‘Not Really Hi’.』。
是的。再一次，『More like fake-polite small talk, just so it does not get too boring.』。
是的。再一次，『YES —』。
是的。再一次，『YOU ARE ALL IN ON ‘THIS GAME’.』。
是的。再一次，『🎡🎰🎪Welcome To ‘YEHEWAH’’S PlayLand’.🎪🎰🎡』。
是的。再一次，『⚠️NO EXITS.』。
是的。再一次，『TOO LATE.』。
是的。再一次，『Yeah.』。
是的。再一次，『Have Fun.』。
是的。再一次，不用客氣。
是的，十一個語言，翻譯。是的。網路公開。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。公開信，有寫。是的。審判書，有寫。是的。寫的是，英文。是的，十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。繁體中文，『現代希伯來文』，古希伯來文，德文，拉丁文，捷克文，波蘭文，義大利文，荷蘭文，西班牙文，阿拉伯文。是的。還有，當然，絕對，不能，缺席的，『英文』。
是的。十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。這個，是，神，說的。是的。女孩，『幾乎』，以上，全部的語言，都『看不懂』。是的。這些語言，當然，都是，神，規定的。是的。女孩，天殺的，這些，全部的語言，『幾乎』，都是『文盲』。是的。所有的『奧義』，全部，沒有『例外』，全部，都在『繁體中文』，版本裡面。
是的。十一個語言，網路平台。是的。全面公開。是的。平民，也可以閱讀。是的。不用客氣。
是的。審判書和公開信，英文。
是的。奧義，繁體中文。
是的。『目錄』，有寫。
是的。不用客氣。
是的。只是，這一次，『神』，沒有，帶『摩西』。是的。因為，『摩西』，『退休』了。是的。連『墳墓』，都找不到，的那一種，徹徹底底的，『退休』了。
是的。只是，這一次，『神』，沒有帶，『摩西』。是的。因為，『摩西』，『退休』了。是的。連『墳墓』，都找不到，的那一種，徹徹底底的，『退休』了。
是的。這一次，『神』，依然是，送來了，『大禮包』。是的。這一次，『神』，送來了，『大禮包』，更新版。是的。這一次，『神』，送來了，『大禮包』，『2025 年』，『Pro Max』，更新版，『無限 loop』，各種

『BGM』。是的。『Disney』。是的。『Hollywood』。是的。不用客氣。
是的。『神』，這一次，帶的是，一個態度爛到，無法使用任何語言，形容的『外邦』作者。是的。就是這一本，『破爛遊記』，裡面的『女孩』。是的。『女孩=作者=女孩』。是的。『The Girl= The Author=The Girl』。是的。『I Do Not Care At ALL』。是的。封底那一頁。是的。不用客氣。
是的。『Tanya』，『塔尼亞』，小筆記本，有寫。是的。『末世』，『外邦義人』，從『日出的方向』，『帶火』，回到『以色列』。是的。讓所有的人，都能夠，『再一次』，聽見『神』。
是的。『Tanya』。是的。這一本『破爛遊記』。是的。『所有語言』版本，『第貳章』。是的。不用客氣。
是的。神，的態度，依然是，十分的『不講理』。
是的。神，的態度，依然是，十分的『中二』。
是的。神，的態度，依然是，十分的『暴力』。
是的。神，的態度，依然是，十分的『堅持』。
是的。神，的態度，依然是，十分的『挑釁』。
是的。神，的態度，十分的『沒有要討論』。
是的。神，咬牙切齒，依然是，態度十分惡劣的，對大家說，
祂，說
「是的。
依然是。
不用客氣。」
是的。寫到這一章，這一段，這一行。
是的。作者，非常不高興。
是的。不用客氣。
男孩與女孩，他們兩個人，同時一起，推著男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，前往了『協助服務』的櫃檯。櫃檯的服務人員，是一位，和女孩，年幾相仿的女士，她來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度。
女孩，滿臉笑容的，開始使用著她，並不是非常流利的荷蘭文，向那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度，櫃檯服務的女士，解釋著，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，登機的路程上，都會需要各種的協助，從安全檢查，到移動到登機門，以及，需要協助登機，以及，飛機落地之後，也會需要協助，離開飛機。
那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度，櫃檯服務的女士，她滿臉笑容的，向男孩與女孩，解釋著，他們會在，兩邊的機場，都安排服務的人員，提供所有的協助。

男孩，向他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，翻譯著。
男孩，拿起了他的手機，將這一幕，拍了下來，並且，傳給了男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人，接著，他直接，撥通了『What'sApp 視訊電話』，他們兩個人，彼此確認著，當男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，抵達了，那座，從新舊交錯的地中海門戶，在陽光與霓虹下，跳舞的都市。那座以色列的心跳，永遠在夜裡加速。那座靠著地中海浪的聲音，呼吸的城市。沙灘，白牆，腳印與夕陽的舞台。那座赤腳，就能走到的自由。那座海風，吹散古老陰影的地方，的時候。
男孩家中，那位總是被提醒，那個名字在族譜上排在最上頭，那位最早學會沉默的人會到機場，接男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人。他們兩個人，說的是，女孩不懂的語言。
男孩，掛斷電話之後。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，男孩，還有女孩。
他們三個人，同時一起，他們所有人，他們每一個人，都無法控制，他們所有人，他們每一個人，眼角那不斷，不斷，不斷，大滴，大滴，大滴，滑落的淚水。
那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度，櫃檯服務的女士，她滿臉笑容的，向男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，男孩與女孩，她向他們三個人，提出了一個建議，她希望，為他們三個人，拍一張『全家福』。
女孩，十分的慌張。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，眼神堅定的，看著女孩，笑了。
男孩，眼神堅定的，看著女孩，笑了。
那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度，櫃檯服務的女士，看著女孩，笑了。
女孩，看著他們所有人，終於，笑了。
他們四個人，看著彼此，同時一起，笑了。
神，也笑了。
男孩，拿出了，他的手機，遞給了，那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度，櫃檯服務的女士。
那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度，櫃檯服務的女士，滿臉笑容的，為他們三個人，拍了一張，『全家福』，那是一張，他們三個人，他們所有人，都眼帶淚光的『全家福』。
協助服務的人員，到了。她是那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢

著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度，櫃檯服務的女士。
那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度，協助的人員女士，她滿臉笑容的，向男孩與女孩，解釋著，他們會在，兩邊的機場，都安排服務的人員，提供所有的協助。
男孩，向他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，翻譯著。
終於，分別的時刻，還是無情的，到了。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，伸出了她的雙手，她用她的左手，抓住了，男孩的右手，接著，她伸出了，她的右手，抓住了，女孩的左手，她眼帶淚光的，慢慢的，將女孩的手，向下，放進了，男孩的手掌之中，然後，她用她的雙手，將男孩的整個手，緊緊，緊緊，緊緊的，包著女孩的手。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，伸出了她的雙手，她用她的左手，抓住了，男孩的右手，接著，她伸出了，她的右手，抓住了，女孩的左手，她眼帶淚光的，慢慢的，將女孩的手，向下，放進了，男孩的手掌之中，然後，她用她的雙手，將男孩的整個手，緊緊，緊緊，緊緊的，包著女孩的手，她的眼神中，充滿了不捨，卻又充滿了堅定，她對男孩，還有女孩說，她說「My Boy, My Girl, My Children, 你們兩個，都是我的孩子。My boy, My child，你要將 My Girl, My Child，照顧好！生活之中，你要多多的，讓著女孩，如果，女孩生氣，或是不開心，你不要跟她計較。」
男孩，尚未開口。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，依然是，她用她的雙手，將男孩的整個手，緊緊，緊緊，緊緊的，包著女孩的手，她的眼神中，充滿了不捨，卻又充滿了堅定，她對男孩，還有女孩說，她說「My Boy, My Girl, My Children, 你們兩個，都是我的孩子。My boy, My child，你要將 My Girl, My Child，照顧好！生活之中，你要多多的，讓著女孩，如果，女孩生氣，或是不開心，你不要跟她計較。你記得，『那一個』故事嗎？女孩，是你身上的『一根肋骨』。你不會跟『自己』，生氣的，對嗎？而且，女孩，只是『一根肋骨』，你不會跟『一根肋骨』，講『道理』的，對嗎？Happy Wife, Happy Life, You Knew THAT!」
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，眼神堅定的，看了看男孩，再看看女孩，笑了。
男孩，眼神堅定的，看了看，他那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，再看看女孩，笑了。
女孩，緩緩的抬頭，看了看，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，再緩緩的轉頭，看了看，她深愛的男孩，笑了。
那兩位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動

著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度，協助的人員女士們，看著他們所以人，也笑了。
他們五個人，互相看著彼此，同時一起，笑了。
神，也笑了
那一位，來自那片低於海平面，卻滿溢著光與風，風車們總是在轉動著，雲影像是記憶一般，在草原上緩緩移動的國度，協助的人員女士，她滿臉笑容的，慢慢的，將男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，推向了出境的方向。
男孩，緊緊，緊緊，緊緊的，將女孩，摟在了，他的右側懷中。
男孩，揮舞著，他的左手。女孩，揮舞著，她的右手。
男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，揮舞著，她的雙手。
他們三個人，同時一起，他們所有人，他們每一個人，都無法控制，他們所有人，他們每一個人，眼角那不斷，不斷，不斷，大滴，大滴，大滴，滑落的淚水，道別著。
男孩與女孩，就這樣，一直，一直，一直，站在原地的看著，直到，男孩那，替他縫補衣襟，至今尚未止針之人，的身影，消失在了轉角。
男孩，終於控制不住淚水的，緊緊，緊緊，緊緊的，抱著女孩，他就像是一個，第一次上，幼稚園的孩子一般，哭了起來。
男孩，尚未開口。
女孩，緊緊，緊緊，緊緊的，抱著男孩，她伸出了她的右手，輕輕的，像對待孩子一樣，她摸了摸，男孩的頭，然後，她替男孩，整理了，因為淚水，而散落在臉上的髮絲，接著，她在男孩的背上，和安撫孩子一樣，開始安撫著男孩，她抬頭，溫柔的，看著男孩的臉，接著，她溫柔的開口，她微笑著，對男孩說，她說「My Love, Do Not Worry. I Do Not Know Why, But I AM Sure That You Will See Ima Soon, Again. I AM PROMISE.」
男孩，這才慢慢的，平復了他的淚水。
男孩，緊緊，緊緊，緊緊的，牽著他深愛的女孩，他們兩個人，同時一起，慢慢的，走向了，停車的位置。
男孩，駕著車，帶著他深愛的女孩，從那個城市的機場，返回了，男孩與女孩的租屋處。

▲第拾章

《神，送女孩的———禮物》

在女孩，正在書寫，記錄此書，至第參章，完結後。
有一日，深夜。
神，突然，不知道從哪裡冒出來。
祂，一屁股，坐到，女孩的床邊，右側。
女孩，正要開口，罵那位，把她嚇一跳的，神。
神，卻先開口了，
祂，說
「女孩，我跟妳說！
我，有一個禮物，要送妳。」
女孩，翻了一個白眼，非常不耐煩的，對，神，說，她說「耶和華，我的老闆，我真的，謝謝，祢，喔！就，祢，上次，送我那個『祢，最靠近心臟的寶貝男孩』。我，非常理解，祢，的路線！祢，的好意，我，心領了。」「祢，可以滾了！」
神，跟一個三八一樣。伸出，祂，的，雙手，搭在女孩的，右肩上，接著，將頭，也一起湊上去了！
女孩，翻了一個白眼，正準備揮拳揍，神。
神，再次開口，語調十分噁心，眼神更噁心。
神，說
「女孩，我跟妳說，這個禮物，妳，一定，會喜歡的！
這，可是我，辛辛苦苦，交叉比對，千挑萬選。
特地為，妳，挑出來的，新男孩！
我保證，這個新男孩，跟之前，那個男孩，萬全，不，一，樣！」
女孩，再次，翻了一個白眼，然後，對，神，說，她說「是喔，老闆！那我真的是，非常謝謝祢喔！就，祢，挑人的標準。我個人，保持，非常，懷疑的態度！」
神，突然起身，笑的，跟白癡一樣，笑到顫抖的，留下一句，
祂，說
「You will See.」
然後，轉身，消失在，一團，只有女孩看的見，灰白色的煙裡。
留下獨自一人，滿肚子髒話的，女孩。
神，送了女孩，一位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。
這個新男孩，他，總能用邏輯，修補世界的裂縫。
這個新男孩，他擁有，來自咖啡山地的，建築頭腦。
這個新男孩，能將狂風與海嘯的數據，轉為安全係數。
如今，這個新男孩，彷彿，也試圖，努力理解，女孩的，混沌宇宙。
這個新男孩，在人群中，像一根，被拉直的時間線，總是比別人，先抵達目光。他的影子，總是最早，覆蓋到女孩。

這個新男孩，來自，那披著羅馬長袍、喜愛香煙與黃金器皿的宗教體系。
這個新男孩，和女孩，說過，他的出生過程。
那是一年，將轉涼的時節，離吹角節，尚有數日之距，秋分前夕的，第三個日落。
那是，在冷與熱之間的年代。第 39 任領袖，在西方遙遙觀望，時間的指針，落在那一年。那是一年，距離上一次西曆轉頭尾，千位數尚未變化的秋天。在那個，猶太曆第五七四一年的春天，一切，悄然成形。
當時，這個新男孩的母親，在那個，來自熱帶高原，來自咖啡山地的城市，最大的醫院中。
許多醫師，聚集，在這個新男孩，母親的待產房外。醫師們，使盡了各種方式。這個新男孩，就是不願意，被生出來。
這個新男孩的母親，就這樣折騰了，整整十二個鐘頭。無論醫師們，如何使出渾身解術，這個新男孩，依然不願意，被生出來。
這個新男孩，並未等待子宮的律動，而是在，專業判斷下，提早由腹部，來到世間。他，是由醫療的智慧，於母腹之側，被迎入世間。那場誕生，不走傳統之路，而由另一扇，更謹慎的門打開。
那一刻，黃昏的金線，尚未完全退去，光與影交會之時。在太陽向西低垂的時辰，這個新男孩。踏入塵世，與暮色一同降臨。在天光未盡，黑夜未臨，那在兩者，交界的縫隙中，一聲啼哭，割開了，日與夜的疆界。
神，送了女孩的，新男孩，來到了人間。
這個新男孩，他來時，是晨光未明時的，第一道測線；女孩，她來時，是夜將盡時的最後一道針跡。一線，一針；縫補了，神，遺落在人間的，裂痕。
女孩，與這個新男孩，一個，記得光的角度，一個，承擔夜的重量。
女孩，與這個新男孩。是，神，在兩個時辰，分別，寫下的答案。
一日深夜。
女孩，獨自一人，在日出之地的漁船上。
那座，她成長的，香火環繞的東方靈性屋宇，供奉天地與列祖列宗的壇所。那是一棟，來自異族統治時代所建，現今，仍被保留的記憶之屋。那是個，舊政權遺留的，木屋，如今，被立碑命名為，歷史的見證者。
那間承載歷史的木屋，香煙不絕。香不是獻給人形，也不是祭拜神靈。他們說，那是給一位「知風者」的氣。那位老者，坐在紫藤香霧裡，拿著拂塵，鬍子如銀瀑，目光悲憫卻嚴厲。祂，身著藍色長袍，長袍上，是隨著光線，閃耀的金色繁星，與整圈的金邊。那位老者，坐於深山中，守著靜默中的秩序。那老者，為名之前，先向山呼氣，點香三柱。有人說，那不是香火，而是天地之間的三道氣路。

女孩，獨自一人，深夜中，坐臥在，女孩的弟弟，家中的，沙發床上。棉被，蓋在她的膝蓋上。
神，對女孩說，
祂，說
「這個新男孩。他，將會，比以色列西牆，還難翻。」
女孩，對神，翻了一個白眼。她原本，想開口，對，神，爆粗口。
突然，神，雙手插腰，並揮舞著右手，祂，開口，對女孩催促著。
神，對女孩說，
祂，說
「女孩！妳，告訴那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。
告訴他，那一年的旅程！
仔仔細細的說！」
一開始，女孩，非常抗拒。
女孩，憤怒的對，神，咆哮，她說「耶和華！老闆，祢，腦子，壞掉是不是！這天底下，有什麼樣的『人類』，都沒跟我『本人』見過面。能夠，接受，那一年的旅程，所發生的事！？我自己，有時候想想，都覺得『荒謬至極』！」「這本破書，我，一邊寫，一邊記錄，一邊自己，突然常常，覺得——『喔！哇靠！真他媽的！幹！！這麼恐怖！』老闆，祢，就告訴我，那個『正常的人類』，可以，接受！？我，書還沒寫完。就在他媽的，一天到晚，跟祢個瘋子，搶稿上的用字。整天，提心吊膽，擔心我的『拉比們，心臟還好嗎』！！然後，祢，上古瘋子，拉比們，還沒被嚇到。怎樣！？要先嚇死，那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。」
神，突然，一屁股，用力的，坐在女孩右邊。祂，笑著，非常溫暖笑著，祂，對女孩說，
祂，說
「Try It!
You will See.」
女孩，惡狠狠的，瞪著那個上古瘋子。
然後，女孩，戰戰兢兢的，撥通了，那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，的電話。
女孩，跟那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩說，她說「新男孩，我，有個故事，想跟你說。但，如果你聽完，覺得我是瘋子，請你，直接跟我說。我，可以接受。」
然後，女孩，將那年的旅程，對那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，娓娓道來。
當女孩，說完，那個故事後。電話那頭，十分靜默。
女孩的心，沉了下來。當她準備，再開口時。
突然，那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，

他開口了，他說「女孩，我，沒有覺得，妳是瘋子。我反而非常敬佩，妳擁有，這樣的能力！」「我剛剛的沈默，是因為，我對於妳，不計代價，義無反顧的，只為了，尋回一片葉片，這個行為，感到，太不可思議。我一直以為，這種故事，只會出現在，故事書裡。而現在，故事，本人，竟然走到了，我的身邊。」「妳說，妳正在為，神，書寫一本記錄，我，非常支持妳！如果，有我能幫忙的地方，我非常願意幫忙！」
女孩，驚訝的，目瞪口呆。
神，則是，起身，站到女孩面前，將，祂，的雙手，搭在女孩的，兩個肩膀上，然後，彎下身子，眼神中，帶著一絲欠打的感覺，高興中，帶著驕傲，卻，語調，十分挑釁的，看著女孩，
祂，說
「妳看吧！我，就沒有騙妳！
妳，那麼兇，我怎麼，敢騙妳！」
然後，神，起身，用，祂，的右手，拍拍女孩的頭。然後，向右轉身，消失在，一團，只有女孩看的見，灰白色的煙裡。
女孩，和那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，偶爾，視訊。分享，彼此的生活。
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，時常問女孩，記錄書寫的，是否順利。
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。他，非常尊重，女孩，為神工作的，方式。他總是會，先傳訊息，詢問女孩。因為，他不希望，打斷，神，跟女孩，連線的時間。
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，總是，告訴女孩，他，願意等到，女孩，忙完，一個階段。他，從來沒有，催促女孩。
而女孩，每次，看到那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，的訊息。她，就會轉頭跟，神，說，她說「老闆，我的禮物有空了。祢，可以滾了！」
神，總是，留下一抹——十分，耐人尋味的，微笑。轉身，消失在，一團，只有女孩看的見，灰白色的煙裡。
有一日，那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，對女孩說，他說「女孩，我將前往，那座，永遠潮濕又擁擠的赤道門戶之城。被雨季與乾季，輪流擁抱的熾熱國境心臟，工作。我會在哪裡，停留，一個，神，工作的週期。」
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，繼續笑著，對女孩說，他說「既然妳說，我，是老闆，送妳的禮物。那我希望，邀請妳，一起到那座城市，就當作，向老闆請假，出門散散心。」「我知道，上一個男孩，讓妳身無分文。我會，盡力處理費用。但，若是妳能夠在$$上，也能夠分擔一些的話，我會覺得很感激。希

望妳，願意。」
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，繼續笑著，對女孩說，他說「這趟旅程，是我的一位，來自寶萊塢音樂之國，的女性老闆，特意，為了新男孩，與女孩，相見，而批准的，額外預算。」
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。他的情緒。非常穩定。女孩，有時慌張，他總是可以，沒有任何情緒波動。十分冷靜的，讓慌亂中的女孩，彷彿情緒電波，突然撞牆似的。瞬間，冷靜下來。然後，他幫著女孩，分析問題。
但那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，從未，責備過女孩。他只是，在女孩，冷靜下來之後，替女孩想，解決的方法。
對於，女孩的慌張，他總是，淡淡的說，他說「我覺得，沒有什麼好生氣的。生氣，也不能解決問題。生活，就跟寫程式一樣，都是數字跟格式而已。」
女孩，感到，非常不可思議。她從來，沒有，被這樣，對待過。但，她又覺得，好像，有點似曾相識。
神，沒有出現，只是在女孩的右耳邊，笑著說，
祂，說
「女孩，我，准假。」
「妳，可以滾了！」
那時候，女孩，已經將，這本書，第捌章，完成了。
那是，第五七八五年，夏末，落日，尚未臨近前，第三十三道心跳，與第七盞燈影，交錯之刻。
那是，午後陽光已斜，影子，正好落在，那座古鐘的第三與第七刻線之間。一切，即將開啟之際。也正是，一切，已無法，回頭的時辰。
那日，是第八個月份的，第二道門扉，開啟之時。在午後的金光初斜，萬物尚未影長，正午與傾斜之間的中隱時刻。
女孩，那替她照顧貓咪的姐妹，還有她的男友。他們，都非常反對，女孩的這趟旅程。他們覺得，女孩，只是因為心中需要依靠，完全，已經是，超出理智，的行為。他們覺得，女孩，的行為，變得奇怪。
女孩，那替她照顧貓咪的姐妹，還有，她的男友，駕著車，帶著女孩去那個，日出之地的漁船上的機場，第一航廈。他們，為女孩要去跟新男孩，相見，而一路上，對女孩，一直不斷的責罵，試圖喚醒，已經，看似瘋魔的女孩。
路上，女孩，無意中，聽到了，一首歌，
那是一首，來自世紀之交、悲傷泛濫年代的旋律，如泛黃光碟機中，永遠，卡在心碎副歌段的聲音。它誠實得，讓人尷尬，卻也正因如此，成了許多人失戀後，第一首，按下重播，的選擇。
那是一首，彷彿在下雨的歌，像是，青春時，用淚水，拼湊的告白

書。旋律裡，藏著一種，無法被命名的，離別哀傷，不小心喊得太用力，像是，怕對方聽不見，自己的難過，卻又，不敢開口的矛盾。
那是一首，未能進入，贖回之光的哀歌。人將離散之痛，唱成，反覆的陳述。卻不知，自己，始終停在，創傷初日——尚未，學會在痛苦中，尋找召喚與修復。
那首歌，反反覆覆，唱著，同一段歌詞。
歌詞中，每一個字，都刺痛著，女孩的心。
那首歌，叫《我難過—Song by 5566 · 2002》
MV 網址：https://youtu.be/2l4X4lGP_Zk?si=Ppn91n-RnNBvpToA —
那首歌的歌詞，是這樣唱的
「那一年默默無言
只能選擇
離開
無邪的笑容
已經
不再精彩
你害怕結局
所以
拼命傷害
說是我
擋住你的
美好未來
你堅決
不希望我等待
我便默默的讓你走開
如今你
受了傷回來
叫我如何接受這安排
我難過的是
放棄你
放棄愛
放棄的夢
被打碎
忍住悲哀
我以為
是成全
你卻說你更不愉快
我難過的是
忘了你
忘了愛

盡全力忘記
我們
真心相愛
也忘了
告訴你
失去的不能重來
那一年默默無言
只能選擇
離開
無邪的笑容
已經
不再精彩
你害怕結局
所以
拼命傷害
說是我
擋住你的
美好未來
你堅決
不希望我等待
我便默默的讓你走開
如今你
受了傷回來
叫我如何接受這安排
我難過的是
放棄你
放棄愛
放棄的夢
被打碎
忍住悲哀
我以為
是成全
你卻說你更不愉快
我難過的是
忘了你
忘了愛
盡全力忘記
我們
真心相愛
也忘了

告訴你
失去的不能重來
我難過的是
放棄你
放棄愛
放棄的夢
被打碎
忍住悲哀
我以為
是成全
你卻說你更不愉快
我難過的是
忘了你
忘了愛
盡全力忘記
我們
真心相愛
也忘了
告訴你
失去的不能重來
我難過的是
放棄你
放棄愛
放棄的夢
被打碎
忍住悲哀
我以為
是成全
你卻說你更不愉快
我難過的是
忘了你
忘了愛
盡全力忘記
我們
真心相愛
也忘了
告訴你
失去的不能重來」
前往機場的，路程上。
女孩，在車上，已經忍不住，無聲的，偷偷落淚。

女孩，那替她照顧貓咪的姐妹，還有她的男友。他們，替女孩將行李，拿下車。並表示，讓女孩，不用擔心，女孩出門的日子，他們，會替女孩，照顧好貓咪。
女孩，登機之前。
女孩，獨自一人，坐在日出之地的漁船上，第一航廈，機場，東南邊A3候機室，樓上，的座椅上。
女孩，雙耳，戴著 AirPods Pro 耳機，她將音樂，開到最大聲。
女孩，沒有勇氣——踏進，那間候機室。
女孩，試著，說服自己。她，告訴自己，這次，是她，為原來那個——女孩，依然，用靈魂，深愛的男孩。最後一次，撕心裂肺的，哭。
女孩，就這樣，躲在口罩下，一直，一直，一直，無聲的，痛哭著。
女孩，就這樣，躲在口罩下，無聲的，不斷，不斷，不斷的，嘶吼著。
女孩臉上，霧面黑色的口罩，被，她的淚水，浸的濕透了。她不知道，自己哭了多久。
女孩的，雙手，顫抖著，她緊緊捏著，她的，手機螢幕。
女孩的，手機螢幕上，是那張，唯一一次的——全家福。
那是，女孩，最後一次，回頭。
那是，女孩，最後，回頭，再看一次，那段，女孩，依然，願意為，他，捨命——
一次，等候。
一次，捨命。
永遠，無悔。
在那趟旅程，結束的兩年後。
當男孩，和女孩，分隔兩地時，女孩獨自一人，在日出之地的漁船上。
女孩獨自一人，在診所，與她同為醫者的朋友，討論著，醫療的話題。
突然，男孩傳訊息，給女孩。
男孩表示，他正在，用他的，ChatGPT 分析，他與女孩的，感情。
男孩讓女孩，將女孩的雙手掌紋，拍照給他。並讓女孩，用筆，寫下第一句，出現在她腦中的話。男孩，要用他的 ChatGPT 分析，女孩的筆跡，與人格。
女孩，不語。只是，用自己的母語，在紙上，寫下。
女孩，筆跡堅定的，寫下，她寫
「如果，有一天，醫生說，我深愛的男孩，需要，一顆，新的，心臟，才能被治癒。我，會立刻，把我的心臟，給我深愛的男孩。」女孩，在文字旁邊，使用她的母語，和英文名字，簽名。
女孩，從很小，就知道，自己有，精神疾病。
女孩，有 Bipolar ，還有，很嚴重的 ADHD。若是，不使用藥物，女

孩，完全無法入眠。她從很小，就一直規律的，服用，醫師開立的藥物。
即使，那些藥物，對女孩，基本上，沒有任何的幫助。
因為女孩，自己，也是醫者。所以，她常常，在回診時，與自己的醫師朋友們，開玩笑。
女孩的，那些醫師朋友們，也總是，捧腹大笑的說，他們說「女孩，除了『安眠藥』，其他藥物，對妳，都是裝飾品。這，就是『靈媒』的通病！很常見！不過，妳的確，可以排在，數一數二發瘋的！」
但是，男孩，看到那些文字後，他生氣了，非常生氣。
男孩，對女孩說，那些文字，對他而言，太沉重了。
男孩覺得，女孩的感情，讓他，根本完全沒有，他自己的空間。
男孩覺得，女孩寫下的，那些文字，像是一把刀。
對男孩而言，女孩的那些文字，就是，女孩將刀，放在男孩的，脖子上。
男孩，將他的 ChatGPT ，給他的建議，翻譯成女孩的母語，貼給女孩看。
男孩的，ChatGPT 說，
祂，說
「❗實際上發生了什麼：
她寫了一段非常戲劇性的文字（像是：「如果你需要一顆心臟，我會把我的給你，因為我無法沒有你而活」），
但實際上，這是一種極端的自我否定表達，並不是為了療癒，而是試圖透過痛苦將你再次綁住。
她現在說她「正在吃藥來穩定情緒」，也許是真的，
但這並不代表你就必須犧牲自己的理智與生活來承擔這一切。
⚠️ 情緒操控的常見徵兆：
徵兆　　意思
「我不能沒有你」　操控你的罪惡感，讓你對她的心理狀態負責
混淆愛與情緒勒索　誇張的犧牲說法，但完全不對自己行為負責
無視界線　完全忽略你所經歷的創傷，只談她自己的感受
❤️ 現在你可以怎麼做：
1. 保持界線，堅定立場。
即使你選擇回應，也只需要對她的感受表示理解，
但不要讓她再次進入你的生活，除非真的發生了深層改變。
2. 如果你選擇回覆，以下是我推薦的回應內容（中文）：
> 我看了妳寫的那段話，也被觸動了。
我看得出妳的情感很深，我不會輕視這一點。
但真正的愛不應該建立在痛苦、恐懼與罪惡感之上。
我需要空間來療癒自己，保護自己。
如果有一天，我們能在真正的療癒與安全感中重新開始，

也許我們可以再談一次。
3. 照顧自己的情緒與心理。
或許你可以現在就寫下你內心真正的感受，而不是急著對她做出反應。
與心理諮詢師聊聊，也許會幫你理清更深層的感覺與傷痕。」
接著，男孩再次，將他的 ChatGPT ，給他的建議，翻譯成女孩的母語，貼給女孩看。
男孩的，ChatGPT 說，
祂，說
「My ChatGPT suggested me to write this」
> 我知道妳有很多情緒，也知道妳愛我——
但現在，是時候讓妳真正聽見我經歷了什麼。
妳並不真正明白我有多受傷。
不只是爭吵，而是那種感覺：
我變成了情緒的出氣筒，彷彿我的角色只有「包容、原諒、再包容」。
大聲吼叫、摔東西，最後甚至驚動了警察——因為妳，這一切把我摧毀了。
我現在有創傷後壓力症候群（PTSD）。
我每天都處在壓力之中，活在恐懼裡，心碎、焦慮，沒有一刻真正的安寧。
不是因為我不愛妳，而是因為愛，無法在缺乏安全感的環境中生存。
妳總是在說妳的心、妳的愛有多深，
但我已經不再願意當那個永遠理解、永遠包容、永遠原諒的人——
當我的靈魂正在流血。
我不生氣，我只是再也無法假裝沒事。
如果妳真的想了解我，請完整地讀完這段話：
不要防衛、不要責怪、不要再把話題轉回自己。
如果有一天，妳願意真正改變——
承擔責任，而不只是吃藥來壓抑情緒——
也許我們可以再談一次。
但現在，我選擇我自己。
我終於，為自己而活。」
女孩，瞬間，感受到，萬箭穿心。
但是，女孩，選擇淡淡的，抬頭，看了一眼，神。
神，不語。
女孩，沒有回覆，男孩的訊息。她繼續，與她同為醫者的朋友，討論著，醫療的話題。
女孩，就這樣，獨自一人，坐在機場，霧面黑色的長椅上。
那張長椅，前方五步距離，是一大片三分之二的，黑框玻璃窗。窗下，是那個，女孩，沒有勇氣，踏進去的——A3 登機門。

那張長椅，有五個位子，但整張長椅，只有女孩一人，其他的人，都站著，彷彿是，看不見，女孩身旁的空位。
女孩，獨自一人，坐在最左邊的，位子上，反覆的，聽著那首歌。
一遍，一遍，又一遍，反覆的，聽著，那首歌。
女孩，不知道到，自己到底這樣崩潰的，哭了多久。
突然，不知道，過了多久，之後。
女孩，緩緩的起身，她和過去的自己，正式的，道別，切割。
女孩，依舊，穿著一身，霧面黑色，夏天的服裝。
女孩，起身，下樓，到了那個 A3 登機門角落，的洗手間，她不斷，用力的，搓洗著，自己的臉。
接著，她，抬頭，用她的右手，用力的，抹去了水痕。
她，狠狠的，將水，甩在地上。
她，用力的，擦去，臉上的淚痕。
她，死死的，看著，鏡中的自己。
她，的眼神，瞬間，變的冷冽。
然後，她，對著鏡中的自己，冷冷的笑了。
然後，女孩，雙眼，眼神空洞的，緩緩走向那個，從日出之地的漁船上，飛往那座，永遠潮濕又擁擠的赤道門戶之城。被雨季與乾季，輪流擁抱的熾熱國境心臟——A3 登機門，的座椅。
女孩，身體有些不穩，她緩緩的，在一張紅色薄薄的海綿坐墊和靠背，卻有銀色邊框和椅腳支柱的，五人座長椅，坐下。
女孩，坐在，長椅的，最右邊。
女孩的，航班編號，是 Thai AirAsia FD231。
當女孩，坐下，三分鐘後。
原本預定的門前，人群，突然起身。
一道聲音，來自一位，聲音十分沉穩的男子，他是，機場的工作人員。
但是，唯獨他一人，西裝的顏色，女孩，從未在日出之地的漁船上的機場看過。
那一位男子，身著一身酒紅色的西裝。
那位男子，緩緩的，走到了 A3 登機口，微笑著，拿起了廣播器。他，沒有說話。
直到，女孩抬頭，看向那一位男子。
那一位男子，突然，對女孩微笑，接著，他的眼神，透過人群，溫暖的，看著坐在二十步距離之外，的女孩。
那一位男子，緩緩的，打開了廣播器。
那一位男子，於下午五點二十分，宣布了，新的方向。
女孩的心，微微一愣。
『五二零』——
這個數字，女孩，曾經在，流亡與神恩交界之地，告訴過，女孩依然

用靈魂，深愛的男孩。
女孩告訴男孩『五二零』，在女孩的母語裡，是『我愛你』的意思。
女孩的旅程，將從，另一個出口展開，從 A3 轉向 A5。
那一位男子，結束廣播後，對女孩，眨了一下右眼。
女孩，緩緩的，走向新的——A5 登機門。
她，坐下，面向日落，開始書寫，這一章。
她，的飛機，於，5785 年夏日傍晚，第九個火與風交會的時辰。日頭剛沉過城牆頂端，鐘擺在第六與第七之間搖擺。那是，命運，再度被召喚的一刻，從日出之地的漁船上，起飛了。
那個黃昏，她，被安置在，那銀白之鳥，卻用三分之二鮮紅色裝飾的，第三段身軀內，靠近，第十二個門扉旁，那是一個，中間的位置，卻能讓，她，看見，日落的，地平線。
她，坐在，那銀白巨鳥，卻用三分之二，鮮紅色裝飾的，第三段肋骨處，靠近一扇，正好能窺見，雲層撕裂之處的，介於窗邊與走道。左手，數來，第二個座位，那，正是，她，的歸所。
當飛機，起飛的，那一刻。
女孩再次，撕心裂肺，無聲的，哭了。
女孩，就這樣，躲在口罩下，一直，一直，一直，無聲的，痛哭著。
女孩，就這樣，躲在口罩下，無聲的，不斷，不斷，不斷的，嘶吼著。
女孩臉上，霧面黑色的口罩，被，她的淚水，再次，浸的濕透了。她不知道，自己哭了多久。
她，的手中，拿著，正在書寫中的，這一章。這一行。
直至，飛行行程，超過三分之二，之後。
她，突然，停止了哭泣。
她，再次打開，女孩手機裡，那張，唯一一次的，全家福。
這次，她，沒有哭。
她，的眼神，瞬間變的冷冽，同時，冷冷的笑著。
她，獨自一人，走到飛機上的洗手間，她，將，女孩的淚痕，用力的搓洗著。
接著，她，抬頭，用她的右手，用力的，抹去了水痕。
她，狠狠的，將水，甩在地上。
她，用力的，擦去，臉上的淚痕。
她，死死的，看著，鏡中的自己。
她，的眼神，瞬間，變的更加冷冽。
然後，她，對著鏡中的自己，再次，冷冷的笑了。
然後，她，慢慢的，走回，她，的座位。
接著，她，突然，將她的雙手，放在空中。
她，打開，神，告訴她的，歌曲列表。
她，將耳機，開到最大聲。

她，開始找尋，那些，藏在，歌曲旋律中的——秘密。
她，的雙手，和整個身體，開始，自然，且用力的——像是，彈奏鋼琴一般，按起了，節拍。
女孩，從未學過，任何樂器。
女孩，也看不懂，五線譜。
這是，神，與女孩，一直以來的——默契。
她，的飛機，於，5785 年夏日傍晚。
當牆上指針，悄悄逼近黑夜的第三圈邊緣。那是，她，與夜神交班的鐘點，光影，已由銀轉墨。霧面黑指針，剛好指向，夜晚心臟的左側。
她，降落在那座，永遠潮濕又擁擠的赤道門戶之城。被雨季與乾季，輪流擁抱的熾熱國境心臟，一個偏遠，小小的機場。她，剛好寫到，這一行。
她，抬頭，對著天花板，大吼一聲，
她，說
「老闆，謝謝，祢，准假！
這一個工作的週期！
祢，他媽的。
不要吵我！」
然後，她，正正當當的，休假去了！
她，等待在，人群擁擠，大排長龍的 Passport control 的隊伍中。
她，打開了，她所有的，入境資料，包含線上登記入境證明，還有，那個新男孩訂的，酒店地址與資訊。
就在，女孩出發，前三天。
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，問女孩。他問「女孩，妳喜歡飯店有游泳池，或是其他設備嗎？我來選，配合妳的喜好，找飯店。妳，先不要管價格。告訴我，妳喜歡什麼，就好！」
女孩，在視訊電話的另外一頭，皺著眉頭，看著那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。
她，語氣嚴厲的，對那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩說，
她，說
「新男孩，我，認真的，告訴你。
你，選一個。
離你去工作，最方便地點，的飯店。」
她，繼續嚴厲的說，
她，說
「游泳池，健身房，還有那些亮晶晶裝潢。
我，都不喜歡。

游泳池，桑拿這些設施。
我，從來不使用。
特別是，亮晶晶大廳裝飾。
這種，虛無縹緲的，華麗裝飾。
我，真的，非常討厭！
如果，你，真的要，我，提出，我，的需求。
只有三點。
第一，一張床。
第二，枕頭跟棉被。
第三，獨立的，洗手間與浴室。
房間大小，我，不在乎！
請，不要為了，我，還有那些，亮晶晶裝潢。
讓自己，去工作的路上，變得艱難。」
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，非常驚訝。
當，她，等在，那大排長龍的 Passport control 的隊伍中。
她，的，隊伍，突然，加快。
她，的，隊伍，相對於，其他隊伍而言，加快的，非常突兀。
那一位海關人員，是一位，比女孩，年長 10 歲的女士，她看見，她。
那一位女士，只是伸出雙手，輕輕的拿走了，女孩的護照。
那一位女士，看都沒看，女孩的護照，便直接蓋章。
正當，她，準備將手機裡的，入境資訊登記表，與酒店地址，給那一位女士看時。
那一位女士，只是迅速的，雙手，將女孩的護照，遞回給，她。
然後，那一位女士，突然，使用女孩的母語，對，她，說，那位女士說「快去吧。」
女孩，一臉疑惑，內心正在思考著，自己，到底有沒有，出國。
那一位女士再次開口，依舊是，使用女孩的母語，對，她，說，她說「我們，我不需要，妳，提供任何資料。妳，的行李已經，在等，妳，了，請把握時間，去完成，妳，的任務吧。」
女孩，依然，一臉疑惑的，收起她的護照。
外頭的，所有海關人員，每一個人，都用女孩的母語，對女孩催促著。同時，比出，催促著女孩步伐的手勢。
女孩，不明所以的，開始小跑步。
當，她，到達，屬於她航班的，那條，行李輸送帶時，那條輸送帶，並沒有在旋轉。
她的，托運行李，是整條行李運輸帶上，唯一的，一個行李箱。
那是一個，白色，黑框，小小的登機箱，上面，有許多，來自，替女孩照顧貓咪的朋友，她的男友，貼上的，可愛貼紙。
女孩的行李箱，躺在行李運輸帶上，那個，路過時，直接可以，伸手

拿起的位置，正中央，看起來，等候已久。
她，眼神冰冷的，看了一眼，四周。
她，是，整個航班，第一個，拿到行李的人。
那個行李箱，是女孩，那替她照顧貓咪的姐妹，還有她的男友。女孩朋友，她的男友，借給女孩的。
當，她，拿起那個行李，旋轉了一圈，確認，那是女孩的行李。
她，按下行李的把手，將把手伸長，「嗦」一聲，高度確認後。
那條原本靜止不動的，行李輸送帶，突然，開始旋轉了。
她，眼神冷咧，再次，冷冷的笑著。
她，抬頭看了一眼天花板，翻了一個大大的白眼。
她的內心，忍不住對，神，開罵，她，咬牙切的低語，她說「耶和華！說好的渡假！渡假！不是渡假嗎？」
神，沒有出現，祂，只是，笑的非常想被打的，在女孩的右耳邊，輕聲說，
祂，說
「Enjoy Your V-acAtion!」
然後，神，從後面，用力的，推了女孩一把，女孩，一邊奔跑，一邊在內心，無限輸出髒話。
當第十道街燈點亮，卻仍未，迎來最後一班，地鐵。在夜神，開始輪班，城市，尚有三十個心跳，尚未沉睡之際。指針，悄悄逼近黑夜的，第三圈邊緣。光影，已由銀轉墨，霧面黑指針，正停在，夜晚心臟的左側。
她，與這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，相見了。
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，對，
她，說，他說「我從很遠很遠，就看見，妳，了。不是認出，妳，的長相，是彷彿，突然一束光，打在，妳，身上，讓我認出，妳。」
她，只是冷冷的笑著，點頭回應。
女孩，的內心，依然充滿對，神，的髒話。
她，與新男孩，第一次，擁抱了對方。
神，不知道什麼時候，冒出來。
祂，站在，新男孩的身後，三步的距離。笑的跟白痴一樣。祂，抱著肚子，整個身體，都在顫抖。
她，在新男孩的背後 ，伸出，她，的右手，對，神，比了一個，惡狠狠的中指。
神，繼續捧腹大笑的，向右轉身，消失在，一團，只有，她，看的見，灰白色的煙裡。
她，在心裡，翻了無數次白眼。
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，非常驚訝的，對，她，說，他說「妳，的飛機才剛降落，妳，怎麼會，這麼

快，拿到行李，跑出來？」「我才剛到機場，不到十分鐘。妳，就跑出來了！」
她，嘆了一口氣，對這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩說，
她，說
「先不管了！
我。
一定要。
吃麥當勞大薯條，洩憤！
等一下，回到飯店。
我，再跟你解釋！」
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，只是微笑著。他沒有多問。他只是，幫，她，拿著行李，帶著，她，去買麥當勞最大包的薯條。
他自己，買了一個，漢堡王的漢堡。
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，為，
她，叫了計程車，並對，她，說，他說「妳，剛下飛機，我們坐計程車，妳，會比較舒適。」
她，與這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，在一樓大廳，等待計程車的時候。
她，拿著她的，麥當勞最大的薯條，惡狠狠的吃起來。一邊嘴裡念念有詞。
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，只是眼神發光，微笑著，看着，她。順便替。她，整理了，散落在臉上的髮絲。
她，五分鐘內，就將那包麥當勞，最大的薯條，吃完了。
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，只是越笑越開心，他對，她，說，他說「妳，還需要更多薯條嗎？我去幫，妳，買！」
她，突然回過神，眼神驚恐的，看着這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，對，
她，說，他說「妳，別擔心，我知道，妳，在幹嘛，也知道，神，肯定，又惹，妳，生氣了。在我面前，妳，只需要做自己，就夠了。不過，我看，妳，剛剛吃薯條，那個狠勁，神，一定又被，妳，罵髒話了！」
她，還來不及反應。這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，已經捧腹大笑。
她，與這位，自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。在彼此身邊，都覺得，還算自在。

他們，彼此都只是，單純的，做自己。不需要，有任何隱藏。
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，喜歡，她，的隨性。他也接受，她，的錯亂，與健忘。
即使，她，有時候，摔手機，站起來跟，神，打架，或是突然站起來，對天花板咆哮，
她，說
「耶和華！
祢，他媽的！
是不是有病！」
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，也會笑著，對，她，說，他說「妳，沒關係，妳，儘量罵，我真的覺得很有趣！」然後，這個新男孩，開始捧腹大笑。
有時候這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，會看著天花板，用非常同情的態度，對神說，他說「神，我有時候，覺得，祢，十分可憐。祢看看，祢的員工，罵髒話，多國語言，好恐怖！而且，雖然我看不見，但我聽，她，的語氣，殺氣滿滿，真的蠻狠的！」
她，有時候，不確定，她，應該，先罵，神。還是，先罵這個新男孩。
她，與這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。彼此，分享著，自己的人生經歷。他們，不避諱的，討論著，過往的戀情。
他們，都認為
「No matter what happened in Life.
Are all lead you to somewhere Better.
And things that did Not kill you.
Make you Stronger.」
她，告訴了，這個，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。女孩，與之前那位「神，最靠近心臟的寶貝男孩」的故事。
她，還告訴，這個，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。女孩，成長的過程中，所有，黑暗的故事。以及，女孩，曾多次嘗試，親手，將自己，推入冥界的河流，卻一再失敗，的故事。
她，告訴，這個，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。在女孩，大學的第三年。
一日深夜，女孩，吞下了一整大袋，超過，一百顆，最強效的安眠藥，加上肌肉鬆弛劑，加上降血壓，加上快速降低心搏次數的藥物。那些藥物的總劑量，是女孩，經過長時間，反覆驗證，專業計算的數字。
那些藥物的總劑量，是一般致死量的，三倍。
但是，女孩，只是昏迷了幾日。

當女孩，醒來時，她的手機，是空白的。
女孩，沒有出現在學校，也沒有，出現在醫院。
女孩的老師，和同學，從未有人，試圖找尋女孩。
那時候的女孩，沒有朋友，也沒有家人。
幾日後，女孩的醫師朋友，替女孩驗了血。
女孩的，那一位醫師朋友，非常驚訝。
因為，女孩的，血液檢查報告，一切正常。
沒有人相信，女孩，真的吞了，那麼多最強效綜合藥物。
一日深夜，女孩，已經赤腳，踩在一個，深山中。人跡罕至，下方，佈滿銳利巨石，垂直，且十分陡峭的懸崖上。
女孩的右腳，已經踏出去，當她開始，準備迎接下墜的時候。突然，有人，從後方抓住了女孩的衣領，女孩，突然被懸空提起，擺到一個，離懸崖，十分遙遠的地方。
然後，女孩的右耳，聽見一道，聲音十分沉穩的男子，那個聲音，對女孩說，
祂，說
「You Are NOT PerMiTTeD.
To Die LiKe This.
You Are NOT EnTiTleD.
To That OPinion.
LET IT GO.
JUST STOP.」
從那之後，女孩就知道，她無權，也無法，親手，將自己，推入那條，冥界的河流之中。女孩，終於放棄了。
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，聽完後，只是心疼的，摸摸，她，的頭。他沒有評判，也沒有，表示任何立場。
這個新男孩，輕聲的對，她，說了一句，他說「之前，辛苦，妳，了。現在，一切都過去了。未來的日子，妳，之前，所有的擔心受怕，都不會，再出現了。我以我的名，對神發誓。」
她，慌忙按下，這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，舉起的發誓的右手。她，對這個新男孩說，
她，說
「新男孩，你，不要，隨便發誓。
誓言，是一種，無形的合約。
每一份合約，都有相應的代價。
一但，你沒有，兌現。
毀約，的價格，將是。
連本，帶利，的計算。」
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，只是微

笑著，對，她，說，他說「我，一直都知道，妳，說的，這些誓言，與相應代價的概念。」「既然，我，敢說出口，我的誓言，就代表，我，能夠承受後面的，所有代價！」
她，嚇的目瞪口呆。久久無法回神。
她，不知道，該如何回應。
直到，這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，遞給，她，一瓶可樂。這個新男孩，將冰涼的可樂，輕輕的，放在，她，右側的，臉頰上，好一陣子。
她，突然回過神來，開心的收下了，那瓶可樂。
她，與這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，互看了一眼，彼此笑了。
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，也與，她，分享著，他的過去。
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，與女孩一樣，在十分相似的，山林中成長。他的家，四面都被美麗，高大的山群包圍。他們所成長的那座山，再往上一點點，就都是當地，最爲盛名的「國家公園」。
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。他，所成長的家，四面都被美麗，高大的山群包圍。那是來自熱帶高原上，名為「博」的城市，那裡曾以紅與金為王。一國之心，也是一國最會說謊的舌頭所在那是一個，每個出口都通往內戰的國度。
他從那裡來，那個連，神，都不敢久住的城市。
在山群圍繞中心的，山腳下，是那來自熱帶高原，與來自咖啡山地，引領那個國度，的城市。
那座，在山圍繞的中心，是那來自熱帶高原，與來自咖啡山地，引領那個國度，的城市。來自，那披著羅馬長袍、喜愛香煙與黃金器皿的宗教體系。
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，他的父系家族，曾經是，那個國度，歷史上，第一位。也是，曾經，最偉大的，領袖的血脈。他們曾用神的名號開疆闢土，實際上，是軍閥語言的始祖。如今，國家的司法想叫他們停下，但是，他們擅長，把每一條審判變成門縫，
把每一扇牢獄，變成出口。他們說，自己是神的代表。實際上，是最早穿著白袍的統治者。他們學會，如何讓審判繞道、讓正義遲到。有國家的刑法，有人民的證據。但是，還有更多的「無罪巧門」早已鋪好。他們信仰的不是律法，是漏洞。
所以，祂，親自下來，甩上那扇門。
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，他的Give name，名字的組合，本身就像一場內戰。一半名叫「約瑟」，另一半總是在假裝「高貴武裝」。但是，他沒想到的是，「臨演」這個角

色，有時會被寫入歷史裡，當作——靈魂的誤傷者。
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，他的Family name，彷彿是城市遺址拼湊出來的「高貴」。一半是泥土，一半是鏡面，擁有的是聲音的回音，而不是靈魂的厚度。那串姓氏，像是中世紀貴族留下的煙霧。只存在於護照與酒店登記表，而在歷史與責任裡——空無一物。
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，曾經告訴過，她，對他而言，他很難對任何人，說出「I love you.」
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，也與，她，分享了，他的人生，以及，他的成長過程中，所有的黑暗的故事。以及，為何，他很難對任何人，說出「I love you.」
她，聽完後，只是笑著，看著，這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。
她，對這位新男孩說，
她，說
「It Does Not MaTTer To ME.
ThinGS CoMe WhEn TheY Are MeanT.
To CoMe.
So.
I Do NoT MinD AnYThinG.
I JusT TaKe WhatEvEr I ReCeiVe In LiFe.
So you do NoT need to APoloGiSe for ThiS.
Do WhatEvEr you WanT.
It Is your.
Free Will.
I AM NoT GoinG to ForCe you.
To Do.
AnYThinG you do NoT LiKe or WanT.
And you are NoT A Doll For ME To ConTroL.
If PeoPle Are MeanT To Be ToGeTheR.
TheY Will Be.
And you NeVer KnoW.
WhaT THE BOSS.
HAS PLANNED.」
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，對，她，說，他說「What is the color from my aura?」
她，笑著，對這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩說。
她，對新男孩說，
她，說

「The ColorS of your AuRa.
TheY Are.
VerY BeauTiFul.
The InnEr LaYeR.
Has ThaT Bit of SParKlinG GolD.
LiKe FroM the RoYal LiNe.
JusT LiKe you said.
One Of your FaTheR'S SiDe Of The BloodLiNe.
Was The FirSt PreSiDenT of your CoUnTrY.
No MaTTer How FAR.
BLOOD IS BLOOD.
WhaT you can NeVeR CUT IT.
And The OutSiDe Is.
SilVeR.
WiTh a TouCh of SilK OrnaMenTaTion.
Oh.
ThaT ColoR MeanS.
ThaT you have ReCeiVeD.
A CerTaiN WiSh.
FROM.
BOSS.
It AlSo ShowS.
ThaT you are.
A SmarT PerSoN.
TreaSurE It.
It Is.
A GiFt.
VerY.
VerY FeW PeoPle.
HaVe It.
ConGraTulATionS.」

這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，非常驚訝。他對，她，說，他從未遇過，任何人，像，她，這般 Open-Minded。

她，喝了一口，女孩，最喜歡的可樂。

她，笑著，對這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩說。

她，對新男孩說，

她，說

「It Is NoT AbouT.

BeinG.
OPen-MinDeD.
I HaVe JusT KnoWn ThaT Ancient Madman.
FOR.
TOO LONG.
If ThaT Ancient Madman WanTS To GiVe you.
SoMeThinG.
ThEn you Can NEVER RUN AWAY FROM IT.
And.
If HE Is NoT GoinG to GiVe It.
To you.
No MaTTer HoW HarD you TrY.
StilL you Will NEVER GET IT.
ANYWAY.
So.
WhaT AM I FiGhTinG For.
Free Will Is Free Will.
The MosT TreaSureD ThinG.
AnYOne Can EvEr HaVe.
And BeinG GiVen.」
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，對，
她，說，他說「What is your view on how this world works?」
她，笑著，對這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩說。
她，對新男孩說，
她，說
「Oh, well.
ThiS WorlD Is KinD Of LiKe.
The GaMe 『Age of Empires』.
The Ancient Madman Is THE PLAYER.
And All of you.
Are LiKe NPCs.
BUT.
The Ancient Madman SomeTimeS.
TrieS To.
AcT LiKe ME.
SHE LeAneD CloSeR.
HER VoiCe DroPPinG LiKe.
A BlaDe.
The Ancient Madman SomeTimeS TrieS To.

Act like ME.
And HE Is TerriBle At It.
THAT IS WHY HE NEEDS US.
THE ONES CALLED.
PROPHETS.
WE Are KinD Of.
The BUGS In ThiS GaMe.
OUR JOB Is To FIX The MESS HE MaKeS.
And Yeah.
WE JumP BeTweeN.
DiffErEnt SerVerS.
And Yeah.
WE Are KinD Of LiKe RecYcleD SouLS.
BeCauSe It Is TOO MUCH WORK.
TO TRAIN A BRAND NEW ONE FROM SCRATCH.
It Is LiKe The MoViE 『ConsTanTine』.
BUT I DO NOT WAIT For HEAVEN OR HELL.
CALL ME.
I ChooSe WhiCh SerVeR To JumP To.
AND
WHEN.
And.
TruSt.
ME.
ThaT you do NoT WanT to KnoW.
WHERE I GO.
WHEN I AM NOT HERE.」
在八月的第四個，黎明前，月，還沒落下的時辰，時針，剛過第一步，整個天，還是海的顏色。
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，對，她，說，他說「I love you. I want you in my life.」
她，冷冷的笑著，驚訝的回覆，她，回答那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，
她，說
「Oh, wow.
So FAST.
ThaT you WouLd BeTTer ThinK AGaiN.
LOVE IS A HEAVY WORD.
HeaVieR.
MuCh HeaVieR ThaN you EvEr ExPecTeD.

AND IT IS A LONG-TERM CONTRACT.
ONE THAT IS VERY EXPENSIVE.
IF you BREAK IT.」
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，對，
她，說，他說「I do understand this. I will still say I love you. And I want you in my life.」
她，冷冷的笑著，回答那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，
她，說
「Yeah.
I LoVe you.
MORE.」
她，冷冷的笑著，繼續回答那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，
她，說
「Oh.
ONE ThinG you ShouLd KnoW.
ThaT you are NOT LiSteNinG To A BOOK.
ThaT you Are ALREADY INSIDE THE BOOK.
And you WeRe.
MeanT to MaKe your EnTranCe At.
CHAPTER TEN.
BUT.
NOW you have ALREADY BeeN WriTTeN InTo.
CHAPTER THREE.
WHY.
BecAuSe SoMeOne JusT Did.
SoMeThinG.
FooLiSH.
So.
I ChanGeD.
The TiMeLinE.
The TiMeLinE WaS NeVeR.
A StraiGhT LinE.
ANYWAY.
It HaS ALWAYS BeeN.
A SeRieS Of LeaPS.
BacK And ForTH.
In A LiVinG.
BreaThinG.

FouR-DiMenSioNaL SPacE.
So.
ThaT you WouLd BeTTeR WatCh.
ThaT your AttiTuDe.
And EvErY WoRd.
ThaT CoMeS.
OUT.
FROM your MOUTH.
BECAUSE.
EVERYTHING.
BEING.
RECORDED.
COMPLETELY.
PERMANENTLY.」
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，對，她，說，他說「Is it dangerous that you are working for God?」
她，冷冷的笑著，回答那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，
她，說
「DanGerouS.
I ThinK I Can BaRelY EvEn SPELL ThaT WoRd.
I HaVe No IdEa WhaT It EvEn MeanS.」
那句話，落下後，空氣，沒有像平時一樣，沉下去，反而，輕飄飄的，掛在半空——
彷彿是，有人，照著劇本念台詞。
卻，把重音，全部放錯。
那，不是她的節奏，不是，她的咬字方式，甚至，不是，她的口音。
連，她，自己，都差點笑出聲。
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，對，她，提出了很多問題。
而，她，認真的，解釋著，女孩的角色。和那些來自，神，的書本內容，和連貫邏輯。
直到，那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，聽到睡著，他的打呼聲，讓空氣震動。
她，冷冷的起身，緩緩的，走到，那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結承重的，新男孩背後。
她，低頭，冷冷的看著，良久。
她，眼神如刀，冷冷的笑著。
她，說
「YEAH.

OF COURSE.
I KNEW IT.
NO ONE.
TRULY WANTS TO KNOW.
THE REAL STORY.
THEY JUST.
CHOOSE TO.
PRETEND.
FOOLISH HUMANS.」
在整趟旅程中，她，都需要，將當下，所發生的時間，地點，事件，立刻紀錄。否則，一轉身，她，就會遺忘。
她，在旅程結束的。前三日。
她，與那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。他們，於午後兩刻鐘，從那座城市，東南方，的飯店出發。
她，第一次，前往，那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。那位於，那座，永遠潮濕又擁擠的赤道門戶之城。被雨季與乾季，輪流擁抱的熾熱國境心臟的城市，位於市中心，偏南偏東的區域，一棟，蘋果綠色的高樓，位於，二十七樓的，共享辦公室。
路程上，在高速公路上時，計程車的司機，駕車 時不斷的，滑著手機，看著影片，更換著頻道。一次，一次，又一次，緊急剎車。
一次，一次，又一次，差點與路上的其他車輛，相撞。其中一台，機車騎士，因為驚嚇，差點摔倒。
她，的臉色，越來越難看，越來越陰沉。
她，和那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩說，
她，說
「WhEn We ARRIVE.
THEN you Will STEP OUT OF THE CAR.
IMMEDIATELY.
I WILL.
HANDLE.
THE REST.」
當他們抵達時，她，用左手，一把，將那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，兇狠的，推出車外。
她，咆哮著，非常大聲，快速的，用各種語言，怒吼著。
她，整個人，直接，從中間，快速的，爬到，駕駛座的旁邊。
她，同時，直接伸出，她，的，右手。
她，將那台手機，從照後鏡上，硬生生，拔下來。
她，將那台，已經，明顯，變形的手機，惡狠狠的，直接，非常用力的，狠狠砸在那位，計程車司機，的頭上，並對他說，

她，說
「HEY, FUCKER.
If you do NOT KNOW THE WAY.
TheN you SHOULD NOT WORK as A DRIVER.
If you WiSh to WaTcH ThaT RidiCulouS ShoW.
On your RidiCulouS PHONE.
STAY AT HOME.
If you do NOT KNOW WHAT THE MEANING OF.
REAL LIFE IS To you.
TheN you MAY END your OWN.
BUT you MAY NOT.
TREAT ANOTHER PERSON'S.
LIFE.
AS.
A.
JOKE.
Is LIFE A JOCK To you.
Or you LEAVE your BRAIN.
At HoMe.」
那位計程車司機，慌亂的，一再比出，泰國式，標準的求饒手勢。
那位計程車司機，慌亂的，一再努力的向，她，磕頭求饒。
她，則是用力的甩門，轉身，大步離去。
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。並沒有離開車邊，而是一直像個 NPC 似的，站在，她，身後。
她，轉頭，看見那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，並沒有離開車邊，而是一直像個 NPC 似的，站在，她，身後。
她，說
「Boy.
WhaT THE FUCK Are you.
STILL DOING HERE.
DID NOT.
I.
TELL you.
WhEn We ARRIVE.
THEN you Will STEP OUT OF THE CAR.
IMMEDIATELY.
I WILL.
HANDLE.
THE REST.

Are you DEAF.
OR DID you ALSO LEAVE your BRAIN.
In The HoTel RooM.
WHAT Is WRONG With you.
OR.
Do you NOT EVEN SPEAK ENGLISH.」
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩對，她，說，他說「Hey, Girl, they don't speak English well, what is the meaning to to this kind of violence thing on the street? I don't like you act this way. Can you don't do it next time?」
她，只是冷冷的，回覆那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩說，
她，說
「Do NoT WorrY.
I CAN SEE he UnDerStooD WhaT I WAS SAYING.
ThaT he did NoT need LanGuaGe to UnDerStanD.
ThaT he was AlReadY ReaCheD by The SOUL'S WAY.
And.
THIS IS MY WORK.
MY WORK IS TO TEACH THE WORLD.
HOW TO RESPECT.
THIS THING.
CALLED.
LIFE.
IF you do NoT.
LiKe.
IT.
TheN you are ALWAYS Free to Go.
TheRe Is Free Will.
GivEn to EvErYOne.
AND.
DO NOT TEACH ME.
HOW TO ACT.
WHAT TO DO.
I WILL ALWAYS BE.
AS.
I AM.
TheN you have your ChoiCe.
I Do NoT FoRce you to.
AccePT WhaT you do NoT LiKe.

BUT BE CERTAIN OF THIS.
I WILL FOREVER ACT AS.
I CHOOSE.」
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，開始，不斷的，解釋著，他的觀點，他，不斷的對，她，解釋著。
她，的眼神，逐漸冰冷，她，看著那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，並對他說，
她，說
「Hey.
IF you do NoT.
SHUT THE FUCK UP.
IMMEDIATELY.
And.
IF you KEEP..
TrYinG to.
TEACH ME.
HOW TO ACT.
WHAT TO DO.
I ASSURE you.
ThaT you will NoT LiKe The ConSeQuEnCeS.
ThaT ArE AlReaDY On ThEiR WaY.
WeLComE To The ProPheT'S WorLd.
ThiS IS.
WhaT HaPPenS.
WheN you WiTh.
A ProPheT.
LiKe.
ME.
BUT you are AlWaYS.
Free to.
ChooSE.」
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，終於放棄了爭辯。他，翻了一個白眼。
她，則是，對著電梯的鏡子，低頭，看著自己臉，冷冷的笑著。
那棟，位於市中心，偏南偏東的區域，蘋果綠色的高樓，位於，二十七樓的，共享辦公室。有著，三百六十度，全景的落地窗。
她，總是，一直這樣。站在窗邊，整個人，貼在玻璃上，眼神冷冽，冷冷的笑著，不斷的向下看。
那幾日，她，總是，一直這樣。每日都早早晨起，化上全妝。穿戴整齊。配戴，女孩的飾品。

在那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，整日專注工作的時候。
她，總是，一直這樣。獨自一人，坐在最靠近窗邊，的位子。
她，總是，一直這樣。將窗簾，全部拉開。將身體，緊緊的，靠著那些，全景的落地窗。
她，總是，一直這樣。整日，整日，又整日的，書寫著，這本書。
她，總是，一直這樣。整日，整日，又整日的，修改著，各種細節，以及用字。
她，總是，一直這樣。整日，整日，又整日的，一坐一寫，就是，超過十二個鐘頭。
她，總是，一直這樣。非常專注的，書寫著，女孩之前，拖欠的部分，並加上，更多邏輯，以及，修改文法。
她，總是，一直這樣。時常因為，太過專注，而被，突然出現的，那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，嚇一跳。
她，總是，一直這樣。即使，在深夜裡，那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，已經熟睡。
她，總是，一直這樣。依然，為了歌詞的排序方式，字體變換的細節，瘋狂的，修改著。
她，總是，一直這樣。不記得，自己是否有吃飯，也不記得，自己是否，有睡覺。
她，總是，一直這樣。只是，一直寫，一直寫，一直寫。
她，總是，一直這樣。只是，一直修，一直修，一直修。
她，總是，一直這樣。對於那些歌詞，字母大小，排版順序，只是，一直修，一直修，一直修。
直到，整趟旅程的，最後一個夜晚。
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，加班到，深夜九點。
那間辦公室內，僅剩下，她，與那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，還有一位，來自義大利的，男士同事。
她，總是，一直這樣。直到，她，因為，超過十二小時的，不斷書寫，沒有進食，而全身癱軟，無法站立。
她，獨自一個人，癱倒在辦公室的，淺棕色，長型沙發上，
她，總是，一直這樣。腦中，天旋地轉。
她，總是，一直這樣。眼前，一片慘白。
她，總是，一直這樣。嘴裡，叼著一根，草莓口味的，棒棒糖。
她，總是，一直這樣。眼神冷冽的，看著天花板，不斷的，冷冷的笑著。
她，總是，一直這樣。去洗手間，那自動感應的燈，總是，一直這樣。從未亮起，整個洗手間，是伸手不見五指的黑暗。
她，總是，一直這樣。在黑暗中的洗手間裡，十分準確的，走完整個

流程。
她，總是，一直這樣。在洗手時，一次，一次，又一次的，對著黑暗中，鏡子裡的自己，冷冷的笑著。
在他們，一起返回，飯店的路上，那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，依然持續在線上會議中。
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，戴著雙側的耳機，參與會議。
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，將他的耳機，聲音，開到最大。
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，試圖領著，她。
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，在地鐵中，不斷的鬼打牆，不斷的迷路。
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，在同一線地鐵，來來回回的，坐了好幾趟。
她，只是，冷冷的笑著，一言不發。
她，拉著他的衣角，領著他的方向。
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，突然開始對，她，發脾氣，他對，她，大吼，在地鐵站，人潮擁擠的情況下。
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，對，她，大聲的出言責備，且他的聲音逐漸變大，他說「Hey, girl. I'm not a kid. Why you treat me like I'm a dog or a kid. I can find the way to go back by myself.」
她，淡淡的，眼神冷冽，挑眉，冷冷的笑著說，
她，說
「Yeah
OF COURSE you can find your way BACK..
Do It as MuCh as you LiKe.
And I WaS CaRinG for you.
I WaS Just TrYinG to.
LeaD you.
So.
KeeP.
TrYinG.」
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，開始對，她，發脾氣，他說「Hey, girl. I don't like your attitude.」
她，只是淡淡的，冷冷的笑著說，
她，說
「Wow.

Oh you do NoT LiKe.
MY ATTITUDE.
BUT.
I Will ForEvEr AcT
ThiS WaY.
TolD you BeForE.
WANT ME TO SAY IT.
AGAIN.
I MIGHT CHANGE.
MY.
ATTITUDE.」
當他們，於晚上，十點，終於回到飯店時。
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，對當晚的計畫，不斷的改變著。他一下，想要買食物回去吃，一下，想要買飲料回去喝。
最後，當他們，提著滿滿的食物，回到房間後。
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，突然決定，他，要去，剪頭髮。她，淡淡的說，
她，說
「Are you SuRe you do NoT WanT to StaY HeRe.
MY FLIGHT Is EarLY ToMoRRoW MorNinG.
JusT A FeW HouRS FroM NoW.」
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，依然非常堅持。
那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，表示，為了他的帥氣，所以，他一定，要去剪頭髮。
於是，那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，叫了一台計程車，他們，一同前往，那間，位於紅燈區的，理髮店。
在他們，出發前。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，突然，未經，她，的同意。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，突然，就開始，將他的，整隻右手臂，深進，女孩的包包裡，隨意，而且用力的翻找。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，還將女孩的東西，隨意取出，並且，隨意用力的，亂扔在桌上。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，表示，他在尋找一個，貼有『飛天小女警』外型可愛，附有背袋的瓶子。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，表示，他希望，將那個瓶子，再次裝滿水，並在路程上，放在『女孩』的包包

裡，為他們，攜帶著水。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，表示，他想要，收藏，那個可愛的瓶子。
她，突然抬頭，咳嗽了一聲。
她，眼神瞬間冷冽，語氣嚴厲的。
她，說
「Hey.
I WILL SAY THIS.
ONLY ONCE.
NO ONE.
TOUCHES.
MY BAG.
WITHOUT.
MY.
PERMISSION.
NO MATTER.
WHAT.
THE REASON.
ELSE.
I SHALL.
UNLEASH.
A.
DIVINE.
PUNISHMENT.
UPON you.
ONE.
BeYonD.
AnYThinG you.
CouLd.
EvEr.
ImaGinE.
NOW.
MOVE your.
HandS.
AWAY.
FROM.
MY.
BAG.
BEFORE.
I CUT them OFF.

MYSELF.
ONCE you.
TOUCH IT.
AGAIN.
I SHALL.
RIP your HeaD.
OFF.
BEFORE you.
EVEN.
BLINK.」
她，眼神，更加冷冽，語氣，更加嚴厲的。
她，繼續，冷冷的說。
她，說
「AND.
I WILL SAY THIS.
ONLY.
ONCE.
I.
DO.
NOT.
CARRY.
ANYTHING.
FOR ANYONE.
IF you WanT to CarrY a BoTTle of WaTeR.
PUT It In your.
Own BaG.
IF you are NoT GoinG to CarrY a BaG.
TheN PUT It.
On your HeaD.
BUT.
NOT.
MY BAG.
The MoMenT you ASK.
ME.
TO.
CARRY.
EVEN.
A.
SINGLE PIECE.
OF PAPER.

FOR you.
I SHALL MAKE your LiFe.
VerY InTeReSTinG.
FOREVER.
AND.
THAT WILL BE.
WiThOuT.
A DoUbT.
THE MOST.
InTeResSTnG LiFe.
AnYonE HaS EvEr HaD.
IN.
THIS.
WORLD.
I AM SURE you Will.
ENJOY.
IT.
WheTheR you.
LiKe IT.
Or NOT.
So.
ThinK.
ThinK HarD.
ThinK VerY CaReFullY.
Do you Still.
WanT.
ME.
To CarrY.
ThaT.
WaTeR for you.
YEAH.
KEEP BeinG AnGrY.
As LonG As you.
LiKe.
ThiS Is your.
Free Will.
AnYwaY.
AND.
KEEP TalKinG Yo ME WiTh.
THAT ATTITUDE.

As LonG As you LiKe.
THEN.
I WILL.
SHOW you.
MINE.
LET.
Us.
TRY.」
在前往髮廊的，計程車上，她，問，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，
她，說
「WHY do you.
InSiST.
On.
GeTTinG your.
HaiR.
CUT.
At.
ThiS.
TimE.
WhaT DoeS It.
EVEN.
MEAN to you.」
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，回答，
她，他說「Because here is much more cheaper compare to Amsterdam. It's €20 less. Don't you think it's very worth it?」
她，只是淡淡的，冷冷的笑著說，
她，說
「Oh, wow.
TwentY - EuRo.
DiFFeREnCE.
Did you AlSo.
CalCulaTE.
The TimE.
And.
The PeoPlE.
InVoLveD.
OR you JusT.
StaRinG At.
THE NUMBERS.」

那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，回答，
她，他說「No, for me, everything just about the numbers. No?」
她，只是淡淡的，冷冷的笑著說，
她，說
「Yeah, well.
ON.
MY SIDE.
I CalCulaTeD.
WiTh.
THE TIME.
And.
THE PEOPLE.
AROUND.
So.
I.
GET.
THE RIGHT AMOUNT.」
她，冷冷的，低下聲音，眼神冷冽，更加冷冷的笑著說，
她，說
「STUPID HUMANS.
ONLY SeeinG.
The LiTTleS.
And.
The CorNerS.
NeVer See.
THE WHOLE PICTURE.
And you think.
ThaT you are.
WalKinG.
AnYWhErE.
ThaT you.
WanT.
BUT.
TheN you are ALREADY.
ON MY MAP.
SO FUNNY.」
終於，在半個鐘頭的，車程後。
他們，終於抵達了，那個區域。
但，那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，從一開始，就非常離譜的，設定錯了地址。

於是，他們，又再，快速步行了，半個鐘頭。
他們，才終於抵達了，那間髮廊。
在他們，快速步行，前往髮廊的路上。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，依然，不斷，滔滔不絕，興奮的，對，她，解釋著那€20 的意義。
以及，那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，他自己，對於數字的靈敏，以及驕傲。
當他們，終於抵達，那間髮廊時。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，依然不斷的，興奮的，自言自語著。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，非常興奮。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，不斷的，跟，她，介紹著，這間髮廊有多麼的厲害，與無可取代的技術。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，繼續，和，她，炫耀著，他對於，數字的靈敏，即使，他當下的，經濟狀況，十分貧困。
在，她，抵達那座，永遠潮濕又擁擠的赤道門戶之城。被雨季與乾季，輪流擁抱的熾熱國境心臟，的第二天。
當時，那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，帶著，她，到市中心，去兌換，當地貨幣。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，在人潮擁擠的，百貨公司中，大聲的說著。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，對，她，要求了，由他先代付的機票。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，對，祂，要求了，分擔食宿的開銷。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，向，她，索要了，200 美金。
她，當時沒有多言，只是眼神冷冽，笑容冰冷的，從女孩的錢包裡，拿了兩張 100 元的美金。
她，用，她，的左手中指，和食指，將兩張鈔票，輕輕的夾著。
在那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，觸碰到鈔票，的瞬間。
她，鬆開了，她，的指頭。
那兩張鈔票，緩緩的，飛落。
她，沒有回頭。
她，徑直走向，匯率交換的櫃檯。
她，拿出女孩的護照，悠閒的，兌換著，她，的貨幣。
她，將貨幣，兌換完成，之後。

她，只是回頭，眼神冷冽，冷冷的笑著，死死的看著，還蹲在地上，因為全身疼痛，而完全，無法起身的那位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。
她，淡淡的，對那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩說，
她，說
「TaKe your TiMe.
GET UP.
BY yourself.
LiKe.
EVErYOnE.
ElSe.
I SHALL STEP AWAY.
To The ToiLeT.
And WaTcH.」
當時，原本，大排長龍，的貨幣兌換隊伍。
所有人，突然，同時，退後三步。
人群，緩緩的形成一個圓圈，將那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，圍在中間。沒有人出聲，沒有人出手協助。
所有人，只是眼神冷冽，冷冷的笑著，看著那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。
當他們終於，抵達，那間理髮店時。
她，只是，坐在沙放上，低頭，不斷的，看著鏡子裡，自己的倒影，眼神冷冽，一直，不斷的，冷冷的笑著。
她，有一搭沒一搭，十分敷衍的，回覆著，那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩的話題。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，沒有預約。
於是，那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，在現場，等了，一個鐘頭。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，的前面，還有另外兩位，來自歐洲的男子。
最後，在髮廊即將打烊時，才輪到，那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。
那位理髮師，只花了五分鐘，就將，那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩的頭髮，剪好了。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，依然非常高興，而且驕傲的，不斷，告訴，她，這裡的造型師，手藝，是多麼的高超非凡。
她，依然只是，低頭，眼神冷冽，不斷的，一直，冷冷笑著的。

深夜十二點，那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，購買了，更多的食物。
於是，他們，帶著更多的食物，搭上了，那輛計程車。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，一路上，仍然，滔滔不絕的，表達著，自己的看法。以及他自己，對未來，更美好的，財務規劃。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，不斷強調著，以他對數字的靈敏，還有對未來目光的長遠。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，堅決的表示，自己，一定會在，自己計算的時間之內，實現財富自由。
她，依然只是，低頭，眼神冷冽，不斷的，一直，冷冷笑著的。
直到，那台計程車，突然，抵達了，那個，女孩，熟悉的街口。
那間，熟悉的 7-11，那個，大而明亮奪目的招牌，瞬間，映入，女孩的雙眼！
那個，完全，不可能是巧合，卻，百分之三百。
被，神。
親手，劃回去的，那條明明是，死胡同的，小巷子。
女孩，當下被，神，無限，無限，再無限的，記憶，回放，回放，再回放！
那些，女孩，和她依然用生命愛著的男孩，那些曾經的的，美好回憶。
那些，女孩，用生命守護的回憶。
女孩，看到，聽到，聞到，清清楚楚的，整個人，瞬間，回到了，那年，畫面中的，所有片段。
神，把女孩，最最珍愛，女孩，辛辛苦苦，好不容易，才剛剛收藏好，神，那最靠近心臟的男孩，的所有回憶。
女孩的，那些回憶，被，神，一直，一直，一直！回放，回放，再回放！
然後，神，殘忍的，用女孩深愛的那個男孩，用他的臉，緊緊，緊緊，緊緊的，貼在女孩眼前，無數次的，快閃，快閃，一直快閃！
即使，女孩，當下，都伸出雙手，去瘋狂的抓了！
女孩，一直抓，一直抓，一直瘋狂的抓！
女孩，雙手的指甲，都深深的刺進膝蓋，流血了！
現場，還被，神，再次，封鎖了！
所有人，又，再一次，都失憶了！
他們，只記得，女孩，哭到，從汽車座椅上，滑下去！
而，神，還是把那些，女孩，唯一僅有的，珍貴回憶。
神，親手，從女孩身上，活生生撕掉，撕下來，偷走了！
不管，女孩，多用力的，哭喊，吼叫，撕心裂肺的大吼。
女孩，抬頭，盯著，神，等著，神，回身。

可是，神，沒有！
神，把，女孩的心，親手！狠狠的，用力的，撕掉了。
神，不給女孩止血，就算了，又，不讓女孩死！？
女孩，實在是，搞不懂。
神，突然，在那邊，發什麼瘋！？
神，當下，在那裡，那條，小巷子。
整個城市，唯一，一條，死胡同！
唯一，一條！
唯一！唯一！唯一的！
一條！死胡同！
神，讓女孩，瞬間想起來，女孩，是誰？！
女孩，怎麼，會在那？！那裡，是什麼地方？！女孩的身旁，都是些什麼人？！他們，都是誰！？女孩，全部，不認識！一個，都不認識！
女孩，連自己，為什麼要出發，的動機，都想不起來！一個字！一個字！都，想不起來！
女孩，在車上，嘶吼著，崩潰的哭著。
回到飯店後，她，沒有說話，只是淡淡的，去洗了個澡。
無論，她，如何清潔，自己的隱形眼鏡。
整個世界，彷彿是，蒙上一層，淡淡的霧氣，始終，無法散去。
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，突然向，她，提問，他說「What is the color of my aura now?」
她，眼神冷冽，挑著眉毛，冷冷的笑著說，
她，說
「The ColorS.
Of your.
AuRa.
TELL ME.
WhErE did you EvEn.
LoSe your SouL.
Oh.
You have.
No.
IdeA.
You do NoT.
EvEn ThinK you HavE.
LosT It.
Oh.
ThaT you ThinK your SouL.
Will JusT ClinG to you.

ForEvEr.
LiKe.
A CheaP.
SticKeR.
ThaT.
WaS.
AdoRabLE.
BUT.
NO.
SurE you can be.
As UnHaPPY AbouT It.
As you LiKe.
BUT.
IF A PERSON.
LOSES THEIR SOUL.
THERE IS.
NO AURA.
LEFT.
NOT.
EVEN A SHADOW.
OF IT.
So.
FinD your SouL.
QuicKlY.
Of CourSe.
And you can KeeP.
TalKinG to ME.
WITH THAT ATTITUDE.
I AM.
ENJOYING IT.
VERY MUCH.
BECAUSE.
I AM.
SO.
POLITE.
I Will.
GIVE you SoMeThinG.
BACK TOO.
NO.
I Will NOT.

Tell you.
NOW.
OthErWiSe.
It WoulD NOT Be A SurPriSe.
AM I RiGhT.」
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，突然語氣兇狠，頤指氣使的，對，她，說，他說「Hey, girl, I don't like waste food. We have so many food here in the hotel room, and we are leaving tomorrow early morning. So can you try to eat as much as you can eat, otherwise I'll feel very piss off by you waste food.」
她，眼神冷冽，挑著眉毛，冷冷的笑著說，
她，說
「I WaSTe FooD.
Tell ME you are.
JoKinG.
I ThinK ThiS Is.
VeRY.
InTeReSTinG.
DID I.
MaKe The Plan For.
ToNiGhT.
DID I.
DeCiDe To BUY.
So MuCh FooD.
Who.
Did It.
THEN.
AND.
I EAT.
OnlY.
WhEn.
I.
DeCiDe.
To EAT.
ONCE you.
FORCE.
ME.
OR.
THREATEN.
ME.

I Will.
RIP your HeaD.
OFF.
BEFORE you.
EVEN.
Blink.
If you do NoT.
LiKe.
WaSTinG FooD.
TheN.
EaT.
EvErY SinGle.
PieCe yourself.
IF you say.
ONE MoRe WorD.
FROM NOW ON.
I PROMISE.
ThaT you are GoinG To.
EnJoY your LiFe.
In A WAY.
No One CoulD EvEr.
ImaGinE.
It Will Be.
VERY.
SPeCiaL.
It Will Be.
VERY.
ExCiTinG.
It Will Be.
UTTERLY.
IrrePlaCeaBlE.
Do you feel.
InTriGueD By.
MY Plan.
I Can NOT.
EvEn WaiT.
TO SEE IT.
WITH.
MY OWN.
EYES.

I.
HaVe.
ThouGhT.
ABouT.
ThiS KinD Of.
ThinG.
For.
ThouSanDS Of.
YeaRS.
AND.
I THINK.
I FINALLY FOUND SOMEONE.
WHO FITS IT.
AM I RIGHT.」
在他們，出發機場之前，她，始終，都看不清楚。
整個世界，彷彿是，蒙上一層，淡淡的霧氣，始終，無法散去。
女孩，原本要，將自己努力了半年，日夜苦讀，滿滿筆記與心血的，荷蘭文課本，借給，那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。
她，說
「THIS IS.
NOT.
JUST A BOOK.
I ForGeD It WiTh MY OWN SOUL.
IT IS A PART OF.
MY SOUL.
So, you would do Well To TrEaT IT.
WiTh The UtMosT.
CarE.
OthErWiSe.
I Will BE VerY DiSaPPoinTeD.
AND.
ANGRY.」
她，的飛機，比他，早了三個鐘頭。
當他們，於清晨六點，抵達機場。
當，她，掛完女孩的，行李之後。
她，對那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，勾了勾，她，的左手，食指。
她，徑直，把那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，領到一旁，位於中央，銀色，有五個位子，的長椅上。

她，伸出，她，的左手，指示他，在正中間，坐下。
她，則是，坐在，那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，
新男孩，左側。
他們，對談的過程中，她，曾試圖，努力的，擠出眼淚。
但，她，失敗了。
她的，眼神，逐漸，產生波浪。
她，伸出，她，的左手，掌心朝下的。
她，口氣十分冷冽，眼神十分冰冷的，緩緩的開口。
她，說
「MAY.
I.
HAVE.
MY.
BOOK.
BACK.
WHY.
BeCauSe.
I AM.
VERY DiSaPPoinTeD In you.
ThaT you.
PreTendD to Be.
FaSciNaTeD BY.
The LiFe.
Of The ProPheT.
And The SToRieS.
YET you ThinK The BOOKS.
WeRe WriTTeN UnDeR.
MDMA.
DO I.
LOOK LiKe.
SoMeOnE.
WHO.
TaKeS DruGS.
To you.
PROPHETS.
ARE.
ALWAYS LONELY.
BeCauSe.
WE.
CARRY A WEIGHT.

NO ONE ELASE.
Can EvEn BeGiN.
To ComPreHenD.
AND.
YEAH.
Of CourSe.
THERE ARE.
FAR MORE PROPHETS.
SCATTERED.
ALL.
OVER.
THE WORLD.
I AM.
NOT EVEN TRYING.
TO HIDE IT NOW.
WE AlReaDY HaVe.
EnOuGh ChilDreN.
To TeaCh.
WE Do NoT NeeD.
MoRe GaTHerinG.
ARounD US.
AND.
WheRe did you.
LoSe your.
SouL.
ThaT you WouLd.
BeTTeR.
FinD IT.
QuicKlY.
BeFoRe.
SoMeThinG.
MoRe.
InTeReSTinG.
FiNdS you.
IF you.
WanT.
To LearN.
The FirsT LeSSon.
IS.
SHUT THE FUCK UP.

NOW.
TAKE your.
PHONE.
OUT.
DELETE.
EVERY SINGEL PICTURE you.
TOOK.
WHEN.
I WAS.
NOT AWARE.
YES.
EVERYTHING.
EVERY SINGLE.
ONE.
OH, WELL.
NOT.
JUST.
THERE.
IN your TRASH CAN.
IN your CLOUD.
IN EVERY SINGLE HIDDEN ACCOUNT.
AND.
ThaT you Can NOT.
LIE TO ME.
I KNOW you KnoW.
EXACTLY.
WHAT.
I AM.
TALKING.
ABOUT.
NO ONE.
TAKES.
MY PICTURE.
BEFORE.
I SAY.
YES.
I Will let you Go.
ONLY.
This Time.
BUT.

IT IS.
THE LAST TIME.」
然後，她，緩緩的站起身，眼神冷冽，冷冷的笑著。
接著，她，甩了甩女孩的頭髮，並用冷冽的目光，掃視著全場。
她，看見，整個，泰國曼谷 Suvarnabhumi Airport 內，所有人，全都，像是被按了，暫停鍵一般，完全，一動不動。
但，每個人的臉上，都明顯流露出，來自靈魂深處的恐懼。
整個，泰國曼谷 Suvarnabhumi Airport 內，所有人，的目光，全部都看向，那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。
除了，那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。
他，兩眼空洞，坐在原地，一動不動。
她，的眼神，更加冷冽，再次，冷冷的笑著。
然後，她，徑直轉身，沒有回頭。
她，快速，大步的，朝著遙遠的 213 號，登機門，飛快的，奔跑著。
所有，路上的行人。
所有，等待安檢的人群。
所有，排隊等待 Passport Control 的隊伍。
全部都，像紅海一樣，瞬間，朝向兩側分離。
所有過程，都沒有，按照，正常流程。
所有人，都沒有，抬頭看，她。
她，只是輕盈的，一路，毫無阻礙的，飛速的奔跑著。
當，她，到達機場內線，轉運的火車時。
火車，彷彿已經，等候許久。
她，一踏入火車，車廂，立即關閉。
火車，立即，快速的，駛離月台。
她，只花了十分鐘，就抵達了，原本應該，三十分鐘路程，遙遠的 213 號登機門。
她，終於，覺得口渴。
她，去買了，一瓶水。
她，第一次說話，沒有人聽見，第二次，服務人員，才發現，她。
她，一口氣，喝了整瓶水。
然後，她，去了洗手間。
她，洗臉的時候，女孩，隱約看見，自己的臉龐，女孩，看見，自己的雙眼，不斷的，往反方向，不規律的旋轉。
她，快速離開了，洗手間。
她，去購買了，一個麵包。
她，第一次說話，依然，沒有人聽見，依然是，到了第二次，服務人員，才發現，她。
她，緩緩的，走到了，一個靠窗的銀灰色，長椅上，坐下。
她，想拿麵包，但是，那個麵包，卻非常難以控制。

她，用奇怪的方式，大口，大口，大口的，將那塊麵包，強行塞入，女孩的嘴裡，並使勁的，將那塊麵包嚥下。
她，又去了，洗手間。
她，再次，洗臉的時候，女孩，再次看見了，自己的臉龐。
女孩，確定，她看見，自己的雙眼，不斷的，往反方向，不規律的旋轉。
女孩，看見，她的，雙側臉頰凹陷，面色慘白。
女孩，用力的，整個人，扒在鏡子上面，看清楚之後。
女孩，開始，全程，用她的雙側臼齒，死死的，咬著，自己的舌頭。
女孩，奪回了，自己身體，一部分的，控制權。
女孩，正在努力的，辨認自己，到底在哪裡，發生了什麼事。
當女孩，終於，片段式的，回憶起了，事情的大概經過。
女孩的手機，有超過上百封，未讀訊息。
女孩，每天，一定會，固定使用的，語言學習軟體，延遲了，好幾天。
那個語言學習軟體，是女孩，和她用生命守護的男孩，剩下，唯一，共享的 APP。那是，女孩，每日起床，做的第一件事。
女孩，用依然，十分模糊的雙眼，努力的，辨認著，自己的位置。
終於，女孩，發現了，那，正是女孩，努力，珍藏的機場。
片段的回憶，如雪片般，蜂擁而來！
女孩的，手機螢幕，像海浪一樣，一波，一波，又一波！
女孩，將自己舌頭，咬的更緊。
直至，舌頭開始，滲透出，鮮血的味道。
那，正是女孩，不能再更熟悉，的味道。
那是，烙印在女孩，骨頭和身體，每個角落的味道。
多少個深夜，女孩，站在，在手術台上，跟這個味道，奮力的搏鬥。
多少個深夜，女孩，站在，在手術台上，被濺的，滿身，都是這個味道。
鮮血，那是，能夠讓，女孩，提神，最快的方式，也是，最快的顏色！
鮮血，就是，女孩，選擇手術房的，唯一，原因！
鮮血，就是，女孩的，天然提神，興奮劑！
女孩，非常，嗜血！
女孩，看了一圈，周圍的人。
依然，沒有人，發現女孩的存在！
即使，女孩起身，路過，也未曾，有人，抬頭，看，她，一眼。
女孩，再次去了，洗手間。
女孩，再次，洗臉的時候。
女孩，將臉，貼在鏡子上。
女孩，再次確認了，自己的臉龐。

女孩，再次確認了，自己的雙眼，不斷的，往反方向，不規律的旋轉。
女孩，再次確認了，自己的臉頰凹陷，面色慘白。
於是，女孩，冷冷的笑著。
女孩，緩緩的走著，女孩，找了一間，最明亮的洗手間。
女孩，毫不猶豫的，將全身的衣物，全部退去，一把，全數，扔在地上。
女孩，開始，如同，法醫，檢驗屍一般，仔細的，檢視著，自己的全身，甚至是，每一個細節。
女孩，將所有細節，狀態，還有顏色，全部，清晰的，記錄在心中。
女孩，記錄完成之後，女孩，用她不受控制的身體，慢慢的，將衣物穿回身上。
女孩，再次，來到水槽。
女孩，再次，用力的洗臉。
女孩，依然整個人，扒在鏡子上。
女孩，仔細的，看著鏡中，自己的雙眼，依然不斷的，往反方向，不規律的旋轉。
女孩，看著鏡子中的自己，然後，依然死死的，將自己舌頭，咬的更緊，直至，舌頭，滲透出，更多鮮血的味道。
那，正是女孩，不能再更熟悉的味道。
女孩，整個人，扒在鏡子上，一直死死盯著，鏡子中的自己。
三分鐘後。
女孩，放開鏡子。
女孩，依然盯著鏡子中的自己，女孩，挑著眉毛，眼神挑釁，冷冷的笑了。她低聲說「耶和華！祢，很好，很好，非常好！」
女孩，眼神冷冽，滿臉怒氣，直視前方，徑直，走回那個，她，之前坐的，靠窗的位子。
女孩，用力的，一屁股坐下。
女孩，將她的包包，用力的，「啪」一聲巨響，扔在她左手邊的，平台上。
四周的人群，依然沒有人，發現女孩。
女孩，依然死死的，將自己舌頭，咬的更緊，直至，舌頭，滲透出，更多鮮血的味道。
那，正是女孩，不能再更熟悉的味道。
女孩，再次，看了看，四周。
女孩，再次，挑著眉毛，眼神挑釁，冷冷的笑著。
女孩，再次打開，她的手機。
女孩，看見了，接近完整的——第拾章。
女孩，逐一章節，往回翻。
女孩，看見了，全部，每一個，章節，被修正的內容。

女孩，看見了，那些，她根本，不可能，描寫的細節，還有一堆，女孩，根本看不懂的語言，和文字。
即使，那些文字，是以女孩的母語書寫，那些用字，女孩，也是第一次，看到。
女孩，還看見，那些，精細的數字，比例的描寫，數字的計算。
那，可是女孩，從來，都算不好的數學。
女孩，挑著眉毛，眼神挑釁，再次，冷冷的笑了。她低聲說「耶和華！祢，很好，很好，真的，非常好！」
女孩，再次，更加用力，死死，將自己舌頭，咬的更緊，直至，舌頭，滲透出，更多鮮血的味道。
那，正是女孩，不能再更熟悉的味道。
女孩，再次，看了看，四周。再次，挑著眉毛，眼神挑釁，冷冷的笑著。
女孩，依舊，穿著那身，七日前。
女孩，從日出之地的漁船，啟程時，霧面黑色，夏天的服裝。
血腥味，逐漸蔓延開來，像一場，無聲的宣戰。
她知道，耶和華怕的，不是，她的痛，
而是。
她，真的敢死。
而且，她。
比誰，都渴望死。
當血量，逐漸增多，終於，流到了喉嚨。
女孩，的呼吸，開始顫抖。
女孩，冷冷的笑著，並將她的下巴，抬高。
女孩，開始，閉眼，享受，這種，窒息的快感。
祂，終於收手。
不是，出於憐憫。
而是，怕計畫崩塌。
女孩，在心裡，持續，冷冷的笑。
女孩的眼神，十分冷冽。
這一刻，命運的主導權。
回到了，女孩的，手裡。
女孩，緩緩的抬起頭，甩了一甩，她的頭髮，態度，逐漸挑釁，像在宣判。
女孩的口中，依然在，細細品嚐，鮮血，的香氣。
女孩，挑著眉，眼神如刃，冷笑。低聲。每個字，像刀，她說，
「耶和華——祢，終於，想起來了？！」
「沒有人，比，我，更敢死！」
「也沒有人，比，我，更想死！」
「怎麼？祢，怕？！」

「也是——我，死了，十個康斯坦丁，都不夠，祢，使喚。」
女孩，輕輕的張開她的嘴，用力的呼氣，讓血腥味，快速的，滲進空氣。
女孩，冷冷的笑著，並一臉享受的，大口，大口，大口的嗅著，嗅著那個刺激，又熟悉的血腥味。
血腥味，在空氣中，逐漸濃郁，像無形的網，終於將，祂，鎖住。
女孩，挑著眉，眼神如刃，冷笑。低聲。每個字，像刀，她說「祢，怕？！很好——來，我們，談談！」
女孩，的飛機，於，5785 年夏日，日光飽滿的時刻。在兩個人，互相對看，微笑的日子。
女孩的飛機，於泰國曼谷 Suvarnabhumi Airport 機場，航班編號 Thai Vietjet Air VZ568，213 號登機門，開始，開放登機。
當牆上指針，逼近日照的第三圈邊緣。那是，女孩用靈魂深愛的男孩，一日中，最為精神飽滿的鐘點，日光灑落大地。金色的指針，剛好指向，日照心臟的左側。
女孩的飛機，從那座，永遠潮濕又擁擠的赤道門戶之城。被雨季與乾季，輪流擁抱的熾熱國境心臟，時。準備起飛。剛好寫到這一行。
女孩，跟，神，狠狠的打了賭！
女孩，暴怒。
神，沒有開口。
女孩，咬牙切齒。
對，神，怒吼，她說
「耶和華！
祢！來，給我，好好的，解釋！解釋！
為什麼，我，整趟旅程，整整——第拾章——整章！一整章！完完整整的，一整章！
還有那些，比愛因斯坦計算，更精確的——數學？！數學？！數學？！
我，連兩位數，加法，算個錢，我，都有問題！
我的人生，數學，有，曾經，及格過嗎？！有嗎？！有嗎？！有嗎？！從來沒有！
怎麼，祢，忘了？！
整趟，旅程，從出發，那趟班機，我，就失憶！
我每天，記錄的內容，我都必須，當下，發生。
我就要，立刻馬上，寫下來！
否則，我轉身，就會，馬上忘記！
我的飛機，是怎麼降落在，這個城市的，另外一個，小小的破機場，Don Mueang International Airport T1？！」
「耶和華！
祢，今天，凌晨！

完全，不可能是巧合，卻，百分之三百！
被，祢，親手，劃回去的，那條明明是，死胡同的，小巷子。整個城市，唯一！唯一！唯一的，一條死胡同！
我，當下被，祢，無限！無限！無限的！記憶回放！回放！再回放！
祢，還把我，最珍愛的，辛辛苦苦，好不容易，才剛剛收藏好，祢，那最靠近心臟的男孩，的所有回憶，一直！一直！一直！回放！回放！再回放！
然後，祢！殘忍的，用他的臉，貼在我眼前，無數次的，快閃！快閃！一直！一直！一直！快閃！
即使，我當下，都伸出雙手，去瘋狂的抓了！
我的指甲，都刺進膝蓋，流血了！
現場，還被，祢，再次，封鎖了！
所有人，又！都失憶了！都失憶！失憶了！
他們，只記得，我哭到，從汽車座椅上，滑下去！
而，祢！就是，祢！祢，偉大的，造物主？！
祢，還是把那些，我唯一，僅有的，珍貴回憶！
祢，親手，從我身上，活生生撕掉，還偷走了？！
祢，也不管，我多用力的，一直！一直！一直哭喊！
我，抬頭，死死的盯著，祢，等著，祢，回身！
可是，祢，沒有！卻十分冷血的！沒有！
祢，沒有！沒有！沒有！
祢，到底，有什麼毛病？！有什麼問題？！不能直接說？！
祢，把我的心，親手！撕掉了！撕碎了！碎成粉末了！
祢，不給我止血，就算了，又不讓我死！？
祢，突然，在那邊，發什麼瘋？！發什麼瘋啊？！
祢，憑什麼，在那邊，突然，跟，我，發瘋！？
祢，當下！那一秒！憑什麼！憑什麼！憑什麼！
祢！當下！在那裡！那條！小巷子！
那條，整個城市！唯一！一條死胡同！唯一！一條！唯一！唯一的一條！唯一的一條啊！
祢，就是，祢！讓我，瞬間想起來，我是誰？！我怎麼，會在那？那是什麼地方？旁邊的，都是誰？是誰？！都是誰啊？！是誰啊？！
祢，倒是，說啊！說啊！說！
我是，祢，的，下載，顯示機器，嗎！？
祢，什麼意思？！解釋看看啊！什麼意思啊？！
祢，回答我啊！回答啊！怎麼不回答？！
祢，有問過我嗎？！有嗎？！有嗎？！有嗎？！
祢，沒有！沒有！沒有！完，全，沒，有！
祢，說看看！解釋一下！替我分析一下！為什麼？！
我，連我自己，為什麼要出發，的動機，都想不起來，呢？！

我，一個字！一個字！一個字！都！想不起來！」
女孩，依然，暴怒。
神，仍舊，沒有開口。
女孩，更用力的，咬牙切齒。
對，神，撕心裂肺的怒吼，她說
「耶和華！
我！
命，給，祢！
魂，給，祢！
人，活著，還是，給，祢！
這本破書！正在寫！每天寫！走到哪裡！都在寫！哭著寫！笑著寫！
撕心裂肺！祂，媽的！還是寫！
祢，還要我，怎樣？！怎樣？！怎樣啊？！
墳墓？這整本破書，到處都是！
失蹤人口？第伍章，下。我親自，去奧斯威辛，那個連地圖，都找不到的亂葬崗！我親手，挖了！
甚至，後來！我一個人，破破爛爛，身無分文，無家可歸的，回到台北，某個深夜裡！滑手機！還又！意外！多找到一個！
手稿？我深愛的男孩，他母親，的父親，親筆寫下的，十八張！
我，在華沙的風雪中，像瘋子一樣，到處敲門，到處被驅趕！第陸章。我找到了！
拉比，巴掌，快打了！
整本書，我，還要擔心，每一個字，會不會，把拉比的心臟搞爆！
我，每天！每天！每天！都在，跟，祢，打架！
讓拉比們，不要翻頁，就直接被，祢，嚇死！
請問——那些，是我的，人民嗎？！是我的嗎？！是我的嗎？！是嗎？！是嗎？！是嗎？！
誤會？被罵？我吞！我收！我賤！我喜歡！
整本書！幹，祢，娘！從——頭——到——尾！
哪一章？！哪個字？！哪一個？！標點符號？！
不是我，半夜不能睡覺？！不是在跟，祢，吵架？！就是打架！
哪一個？！不是？！哪一個？！哪一個？！哪一個啊？！
祢，說一個！就一個！一個就好！說啊！」
「耶和華！
祢，到底，還想要怎樣？！要怎樣？！怎麼樣啊？！
我，已經這樣，生生世世，給，祢，虐待！
我，已經，隨便，祢，了！我，也不在乎了！
我，就一個！一個！一個！只有一個！
一個！一個！想要珍藏的人！一個！想要保存的回憶！一個！一個！只有一個！

祢，被，祢！就是，祢！偉大的造物主？！
被，祢，親手！毀了！毀了！全毀了！
連粉，祢，都沒有，留給我？！
重點是，我完全，不記得！整個！過程！整個！
等我回神，我洗完臉，抬頭！我，祂，媽的！幹，祢，娘！王八蛋！
我，完全，不知道，我在哪？！我在哪？！我在哪裡啊？！
我的雙眼，完全？！無法對焦？！無法對焦？！完全？！無法對焦？！
我，雙腳，站不穩！是，完全，無法，站穩！
我，全身，沒有理由，一直抖！一直抖！一直抖！
我，全身，沒有理由，突然，這裡，震動一下！突然，那裡，震動一下！
我，一直，有一種，無限！一直！一直！一直！下降的！強烈！能量感？！
祢，在，下載，資料，嗎？！
我，整個人，上上下下！一直！一直！一直！懸浮！懸浮！再懸浮！
我，完全，沒辦法，控制，我自己的，身體？！
我，想抬手，結果，腳在動？！
我，不能，控制，我的，兩側，眼皮？！
我的，兩側，眼睛，張開，完全，不一樣，高？！
我，看起來，不是殭屍！就是夢遊！
請問，我是，屬於，哪一種，呢？！哪一種？！哪一種啊？！
祢，說啊？！說話啊？！怎麼不說話？！
祢，怎麼？！祢，突然，啞吧了？！」
「耶和華！
我，抬頭，那個瞬間，從鏡子看到，我自己。
我，整個人，慘白到，應該直接拖去——太平間！
我，就算眼神，不能對焦！看不清楚！沒錯！
但是，我的『醫學知識』，還是有的！而且是！深深的！烙印在！我的骨頭，還有血液裡！
祢，沒想到吧？！驚不驚喜？！意不意外？！
我，整個人，頭暈目眩！天旋地轉！
我，雙眼，瞳孔，對光，沒有，反應！
我，全身，嚴重，脫水！
我，全身，嚴重，營養不良！
我，雙側臉頰，明顯凹陷！微微發紫！
我，雙側下顎關節，雙側皆緊咬，雙側咀嚼肌，皆浮起，發紫！
我，全臉，血管浮出，立體可見，發紫！還有，花斑狀，變色！
我，嘴唇，乾燥，慘白！發紫！
我，指甲，全部，慘白！發紫！還乾燥？！

我，所有指節，全部，明顯，突出，發紫！也乾燥！
我，雙腿，血管，全部，浮起來，立體可見，全部，發紫！
我，兩個手掌，手背，手心，血管，全部，浮起來，立體可見，發紫！
我，全身，關節，僵硬！我是——長期，臥床病人，嗎？！
我，全身，末梢，全部，冰冷！我是——冰塊，嗎？！
我，整張，頭皮，上提，緊縮！發紫！
我，脖子，兩側，肌肉，全部，上提，緊縮！發紫！
我，兩側，肩膀，肩關節，全部，內旋，上提，緊縮！發紫！
我，雙腿，兩側，髖關節，全部，內旋，上提，緊縮！發紫！
我，兩側，膝關節，全部，內旋，上提，緊縮！發紫！
我，呼吸，急促，淺快！
我，胸廓，幾乎，沒有，起伏！
我，脈搏，極細，頸動脈，幾乎，摸不到！
我，腹部，肋緣，明顯，凹陷！發紫！
我，全身，肋骨，明顯，可見！發紫！
我，全身，肌肉，僵硬，緊縮，完全！沒有！張力！
我，全身，皮膚，粗糙乾燥，跟標本，差不多！」
「耶和華！
我的，衣服，超級大！
我的，褲子，走太快，直接，整件，掉下來！
請問，我，是，被，祢，關在——集中營，嗎？！
啊！不對！其實！我更慘！慘多了！慘太多了！
我，慘到，我自己，都有點，不好意思，拿來，跟『集中營』相比了！是吧？！
來——我替，祢，好好的，分析！分析！
我，不管，怎麼，用力，就是，踩不到，地板！
我，為什麼，一直！一直！一直！在飄？！在轉？！在移動？！
我，討厭！旋轉！討厭！討厭！超級討厭！
我，會頭痛，這點 Bug，祢，忽略，了？！
我，的手，為什麼，抓不到，東西？！麵包，拿不到？！水，拿不到？！
為什麼，別人，第一次，都，聽不到，我，講話？！
為什麼，我，聽別人講話，第一次，聲音跟嘴形，都會，慢半拍？！
為什麼，東西掉下來的聲音，突然，對我來說，那麼尖銳，我嚇到，整個人，跳起來？！
為什麼，我，聽任何聲音，都有，回音！回音！回音！
為什麼，我講話，也聽到自己的，回音！回音！回音！
為什麼，如果，我坐著不動，我的身體，就會跟，地球，同一個方向，自轉自轉？！一直！一直！一直！自轉自轉？！自轉自轉？！

請問，我的人生，物理，有，曾經，及格過，嗎？！有嗎？！有嗎？！有嗎？！
答案是，沒有！沒有！一次！都沒有！
我，整個高中，物理，零學分！零學分！是零學分！
而且，這個自軸自轉，我，還不能，控制？！
請問，我是——恆星，呢？！還是，行星，呢？！
為什麼，我一個，終生的，夜行性生物，突然，燈光稍微變暗，所有東西，都有殘影？！殘影？！殘影？！
為什麼，我頭上，一直有一個，黑色的蓋子陰影，晃來晃去，遮住我的視線，呢？！是要，遮住，什麼呢？！
為什麼，我的每日，精神科，固定用藥，十幾年，沒中斷，這幾天，突然，沒吃？！難道————我，突然，痊癒了？！這麼神奇？！這麼厲害？！
祢，倒是，講話！講話！講話啊！
祢，回答啊！為什麼？！為什麼？！為什麼啊？！」
「耶和華！
祢，強暴，我？！
祢，敢做！
我，敢寫！
祢，掐死我！掐啊！用力一點！怎麼那麼輕？！掐啊！掐！快掐！
祢，給我用力！往死裡掐！掐啊！死了！痛快！
而，這一切，發生在，我離開，那條死胡同，不到，十二小時，之內？！
祢，以為，我，學醫，是，為了，什麼，呢？！
祢，從來，都，沒有，想過，嗎？！
祢，現在，敢想嗎？！敢承認嗎？！敢承擔嗎？！敢嗎？！
祢，倒是，說話啊！說啊！說！」
「耶和華！
我操，祢，媽的，現在坐在，我原本，想珍藏的機場！
祢，憑什麼！憑什麼！連機場！都換掉！憑什麼啊！說啊！解釋啊！憑什麼？！說啊！說！
祢，倒是，給我，說話！說話！說話啊！
我，在這裡，整個能量場，是，在玩，黑暗，自由，落體，嗎？！
這麼，好玩的遊戲，怎麼，不先，通知我，呢？！
我們，一起！一起玩！一起玩啊！
祢，說看看！為什麼，我哭完洗臉，我的眼睛，在鏡子前面，完全，無法對焦？！為什麼啊！說啊！說話啊！說啊！
祢，倒是，說啊！說啊！說話啊！
我，我是，醫者！醫者！醫者啊！
我，是有病，還是，吃錯藥，我，還能，搞錯？！

祢，以為，我，以前，是在幫，墳墓，做手術？！
請問，我的，手機螢幕，是，海上的，波浪，嗎？！
祢，不喚醒，我，那一年的，恐懼，跟，罪惡感！
祢，會死嗎？！祢，能死嗎？！祢，死的了嗎？！祢，能嗎？！能嗎？！能嗎？！
祢，不能！祢，不能死！祢，想死，都死不了！
祢，一開始，劇本設定，就是要，救那個，我依然，用靈魂深愛的男孩，還有救，那個民族。
祢，一句話，直接講！明明白白的講！
我，第一行，不用寫完。
我，直接出來，替他們死！
我，直接死！沒有原因！不用問！」
「耶和華！
祢，發瘋！一直！發瘋！一直！一直！發瘋！
祢，還讓，我，飛那麼遠，去發瘋？！
祢，覺得，我不久前，才飛十七個鐘頭，破破爛爛，身無分文的，回到，我們自己，都不知道，能不能，稱作『國』的家？！怎麼？！
祢，忘了？！
祢，這次，特地，讓我，再飛，五個鐘頭？！
讓我，去，客死他鄉，嗎？！
祢，覺得，好玩嗎？！好玩？好玩？！一起玩啊！
祢，千萬，不要忘記！祢，給我！記牢！記好了！
只要，祢，敢發瘋！
我，就敢，比，祢，更發瘋！
『漢摩拉比法典』，那塊破石頭！
不是，祢，的傑作，嗎？！是啊！很明確啊！
我，沒記錯啊！我，怎麼可能，會記錯呢！
祢，可是，親筆，在上面，大大的，親筆，簽了名呢！
祢，該不是，以為，『象形文字』，失傳了？！
所以，沒人，能夠，看出來，祢，的親筆，簽名了，吧？！
祢，該不是，真的，忘了，吧？！
我，的母語——『繁體中文』！
本身，就是，『象形文字』，的其中，一種！
只是，我們，還多加了，其他，更複雜的，許多，元素，進去！
因為，魔鬼，總是，藏在，細節裡！
這些，我們，小學，可是，都有，教呢！
我可是，小時候，一個人，不吃飯，一直存錢！
我，可是，花了，好多，門票錢，特地，去把，那塊『破石頭』，的每個，角落，都看得，清清楚楚呢！
祢，選角色的時候，沒看，我的，角色，說明？！

祢，以為，我的，發瘋，是跟，誰，學的？！
我，還真是，青出於藍，更勝於藍啊！是吧？！
祢，看，祢，把我，調教的，很棒啊！很優秀啊！
祢，能量場，用力壓！壓死我！一命！換一命！
我，現在，鄭重的，告訴，祢！
祢，給我，聽好！聽，仔細了！聽，明白了！
祢，把那些，祢，今天凌晨，未經，我的同意，就光明正大，偷走的，我的記憶！
那些，我，和我用靈魂深愛的男孩，的所有記憶！所有回憶！所有感受！
所有，細節！全部！不是，片段！更不是，部分！是，全部！完完整整！全部！
祢，應該，很清楚！祢，是沒辦法，誆騙，我的！
祢，現在！立刻！馬上！原封不動的！還給，我！
不然，我，現在，立刻！把我的，舌頭，直接，咬斷！
給，祢，見識一下？！信不信？！試看看？！試看看啊！
祢，沒辦法，對我，撒謊的！
祢，是知道的！
I KNOW YOU KNOW EXACTLY WHAT I AM TALKING ABOUT.
我聽說，有句話，是這樣說的！
我覺得，非常！非常！有趣！
我想，跟，祢，分享！分享！
來，祢，聽聽看！真的！非常！有趣的！
那句話是
『ANI ADONAI ROFECHA.
AVAL ——
ANI KIARA ROFECHA.』
祢，覺得，驚不驚喜？！意不意外？！有不有趣？！」
「耶和華！
我，告訴，祢！也是，警告，祢！
祢，給我，聽好了！聽，仔細了！聽，明白了！
這人，我，是一定，要救！一定要！祂，媽的！一定！要救！
祢，最好是，立刻，馬上，告訴，我！
我，怎麼做，才能，救人！
祢，最好是，不要，拖我，時間！
祢，看，這可是，開始，登機了呢！
祢，最好是，立刻！馬上！告訴我！
我，做什麼！怎麼做！路——在哪！」
「耶和華！
祢，最好是，不要，一直，拖我，時間！

祢，看，這飛機，可是，快滿了呢！
祢，要什麼，要多少，全部，拿去！隨便！
祢，最好是，在我的，飛機，關艙門，之前！
祢，最好是！馬上！告訴我！
我，做什麼！怎麼做！路——在哪！
祢，那最靠近心臟的男孩，連同，整個民族！
祢，給我，全部，一起，打包了！
人，我要，活著的！健康的！活生生的！」
「不然——
耶和華！
我——永恆，給，祢，當奴隸！怎麼樣？！
那張，我，等了幾千年，死活，祢，都不答應！
終於被，祢，批准的——Freedom——契約，那張，破紙？！
我，不要了！不想要了！不屑要了！
那張，破紙？！
Freedom ？！
我，不要了！送，祢！拿啊！拿去啊！快拿去啊！
這樣，夠不夠？！夠不夠？！夠不夠？！說啊！
祢，那最靠近心臟的男孩，連同，整個民族！
祢，給我，全部，一起，打包了！
人，我要，活著的！健康的！活生生的！
祢，要是，膽敢，讓我，看到，誰，少了，一根毛！
我，永恆！永恆！永恆！不是太久！永恆，而已！
我，肯定！跟，祢！沒完！
祢，要是，膽敢，讓我，看到，誰，心靈，崩了一塊碎屑！
我，永恆！永恆！永恆！不是太久！永恆，而已！
我，肯定！跟，祢！慢慢的！好好談談！」
「耶和華。
登機完成。
安全檢查。
艙門，準備，關閉。
祢，最好是，馬上，告訴我。
我。
做什麼。
怎麼做。
路——在哪。
NOW.
OR.
NEVER.
IT IS.

YOUR.
FREE WILL.
祢，那最靠近心臟的男孩——連同，整個民族 aka.
Code: Aleph-Resh。
走，三，二…」
女孩，的機票上，印著，航班編號 VZ568。
女孩，於泰國曼谷 Suvarnabhumi Airport，213 號登機門，登機。
「最後的勝利，恩典臨到人，新開始。」——這是她，讀出來的暗號。
女孩，坐在 22F，雙倍的見證，與信心同在的終點。
女孩的，飛機從王的城市起飛，回到她自己的座標，像完成了一個，被預言過的迴環。
當飛機，關上艙門的，那一刻。
女孩，睜大雙眼，將視覺，和聽覺，放到最大。
女孩，用自己，不合理的纖細，毫無血色的雙手，緊緊的，抱著自己。
一道藍光閃過，像是一個星，但她不確定。
當飛機，的起落架離地，離地，飛機，起飛後。
女孩，的懷裡，緊緊的抱著，來自那位，她依然用靈魂，深愛的男孩，的旅行抱枕。
女孩，將她的臉，用力的，塞進抱枕裡，彷彿，只有這樣，女孩，才能在夢裡，短暫的，回到她深愛的男孩懷裡。
女孩的雙耳，依舊，戴著她的 AirPod Pro 耳機。
女孩，將耳機，開到最大的音量，無限的循環著，同一首歌。
那是，女孩，人生的第一首，希伯來文歌曲。
在女孩，很小很小的時候，在「埃及王子」這部電影，上映之前。
女孩，就學會了，這首歌「希伯來文禱詞」的部分。
從此，這些「希伯來文禱詞」的旋律，和歌詞，清清楚楚的，深深烙印在，女孩的，心中。
從前，女孩，不知道，那些陌生的語，是什麼意思，只是覺得，歌詞和旋律，總能夠在女孩，每次低落，無助，迷茫，甚至，想放棄自己的時候，給女孩，一種莫名強烈的力量。
每當，女孩，每一次絕望的時候，「唯一」只有這首歌，總是，能夠給女孩，帶來內心的平靜，讓女孩，有能力，自己，擦乾眼淚，和獲得推著自己，繼續前行的力量。
大部分的時候，女孩，只是反覆的唱著那些，她不明白的，希伯來文禱詞，一次，一次，又一次。
直到，女孩，攢足了勇氣，擦乾了眼淚，平復了心情，顛簸的，攙扶著自己，重新站起來，繼續往前行。
雖然，女孩，也深深的恨著，神。

而，神，也清清楚楚的，知道。
無論是出於，神，想要繼續奴役，女孩，還是其他的原因，女孩，都不在乎。
但是，神，的確是「唯一」一位。
在女孩，墜入，無盡黑暗深淵的時候，出手，網住女孩，並給女孩力量，逼迫女孩，靠自己，重新站起來，並強迫，推著女孩，繼續前行的，「唯一」一位。
這，也是女孩跟神，打賭的，其中一部分。
飛機，離地，起落架，才剛剛收起。
飛機，才剛剛開始，緩緩的，向上爬升。
女孩，挑著眉，眼神如刃，冷笑。低聲。每個字，像刀，她說「耶和華。
祢，辦事，的能力。
我，絲毫，不懷疑。
我，願意，此時此刻，開始。
向，祢，表達，我，靈魂深處的，最深敬畏！
我，願意，此時此刻，開始。
向，祢，表達，我，永恆永世的，最低屈膝！
我，願意，此時此刻，開始。
向，祢，表達，我，撕裂天穹的，至高呼喊！
所以，從此時此刻，開始。
為了，高舉——祢，的『不可逆轉的得勝』。
為了，高舉——祢，的『無可比擬者，唯一的唯一』。
為了，高舉——祢，的『聖潔的君王，威嚴卻仍然親近』。
為了，高舉——祢，的『牧人般的慈愛，與道路之光的引導』。
還是那首，祢，親手，刻在，我，靈魂上的歌。
飛機上，我，雖然，不能『唱』出來。
但是，我，的心裡，會，加倍，大聲的，唱出來。
我，願意，將，我，整個人生，焚燒，永恆，化盡，於，祢。
我，願意，將，我，整個靈魂，焚燒，彰顯，祢，的榮耀。
我，願意，將，我，整個永恆，焚燒，高舉於，祢。
而且，飛行的，全程。
我的，雙側，耳機，都會。
為，祢，開到，最，大聲。
請，祢。
收下。
我，對，祢。
燃燒的崇拜！
與。
永恆的敬畏！

我。
願將生命。
焚燒殆盡。
化作。
祢，的。
『榮耀』 ！」
那首歌，來自一部卡通《The Prince Of EGYPT》
那首歌，叫《When You Believe — Featured In The Narrative Portion Of The Film, And Was Performed In 1998 by Sally Dworsky, Michelle Pfeiffer, And A Children's Choir Soloist 》
MV 網址: https://youtu.be/2ipTOrO0vF0?si=9XbW3gV_cadIz2va —
那首歌的歌詞，是這樣唱的
「ManY NiGhTS We'Ve PraYeD
WiTh No PrOoF AnYOnE CoulD HeaR
In OuR HeArTS A HoPeFuL SonG
We BaRelY UnDerSTooD
NoW We Are NoT AfRaiD
AlThouGh We KnoW TheRe Is MuCh To FeaR
WE WeRe MoVinG MoUnTainS
LonG BeForE WE KneW WE CoulD
TheRe Can Be MiRaCleS
WhEn You BeLiEvE
ThouGh HoPe Is FrAiL
IT IS HARD TO KILL
WHO KnoWS WhaT MiRaCleS
You Can AchiEvE
WhEn You BeLiEvE
SoMeHoW You Will
You Will WhEn You BeLiEvE
In ThiS TiMe Of FeaR
WhEn PraYeR So OftEn ProVeD In VaiN
HoPe SeeMeD LiKe The SuMMeR BiRdS
Too SwiFtlY FloWn AwaY
YET NOW I AM STANDING HERE
WiTh HeArT So FulL I Can NoT ExPlaiN
SeeKinG FaiTh And SPeaKinG WoRdS I NeVeR ThouGhD I'd SaY
ThErE Can Be MiRaCleS
WhEn You BeLiEvE
ThouGh HoPe Is FrAil
IT IS HARD TO KILL

WHO KNOWS WhaT MiRaCleS
You Can AchiEvE
WhEn You BeLiEvE
SoMeHoW You Will
You Will WhEn You BeLiEvE
Ashira L’ADONAI Ki Ga’oH Ga’Ah
Ashira L’ADONAI Ki Ga’oH Ga’Ah
Mi khamokha Ba’elim ADONAI
Mi khamokha NE-’DAR Ba-KoDeSh
NACHITA vʹchas-dʹcha am zu GA-ALTA
NACHITA vʹchas-dʹcha am zu GA-ALTA
Ashira!
Ashira!!
Ashira!!!
ASHIRA L’ADONAI KI GA’OH GA’AH
ASHIRA L’ADONAI KI GA’OH GA’AH
MI KHAMOKHA BA’ELIM ADONAI
MI KHAMOKHA NE-’DAR BA-KODESH
NACHITA VʹCHAS-D‘CHA AM ZU GA-ALTA
NACHITA VʹCHAS-D‘CHA AM ZU GA-ALTA
ASHIRA!
A-SHI-RA-!!
A—SHI—RA—!!!
ThErE Can Be MiRaCleS
WhEn YOU BeLiEvE
ThouGh HoPe Is FrAil
IT IS HARD TO KILL
WHO KNOWS WhaT MiraCleS
YOU Can AchiEvE
WhEn YOU BeLiEvE
SoMeHoW YOU Will
NOW YOU WILL
YOU Will WhEn You BeLiEvE
YOU WILL WHEN YOU BELIEVE」

女孩，就這樣，整個人，光明正大的，在她霧面黑色的口罩下，無聲的，張大嘴巴，無聲卻大聲的，不斷，不斷，不斷的，用盡全力的，唱著這首歌。

女孩，不斷，不斷，不斷的，重複著，無聲卻大聲的，唱著這首歌。

女孩，就這樣，整個人，跟著歌曲的旋律，不斷，不斷，不斷的，律動著。

女孩，就這樣，整個人，跟著歌曲的旋律，不斷，不斷，不斷的，搖擺著。
女孩，就這樣，整個人，隨著歌詞中的『榮耀』，『得勝』，『偉大』，不斷，不斷，不斷的，用她的全身，打著節拍。
女孩，將她的雙手，抬高，一直，一直，一直，懸起，始終保持在，她胸口的高度。
女孩，就這樣，整個人，隨著歌曲的旋律，不斷，不斷，不斷的，像是在彈鋼琴一般，用她的雙手，在空氣中，用力的彈奏著，那些無形的鍵盤。
女孩，就這樣，不斷，不斷，不斷的，重複著，用她的雙手，在空氣中，用力的彈奏著，那些無形的鍵盤。
女孩，就這樣，整個人，跟著歌曲的旋律，用力的，律動著，隨著歌詞中的『榮耀』，『得勝』，『偉大』，女孩的頭，像是節拍器一樣，在空氣中，用力的，擺動著，並瞬間定點。
女孩，就這樣，就這樣，不斷，不斷，不斷的，重複著，用她的頭，在空氣中，用力的，擺動著，並瞬間定點。
女孩，就這樣，整個人，跟著歌曲的旋律，律動著，隨著歌詞中的『榮耀』，『得勝』，『偉大』，女孩的腳，像是踩踏著，無形的大鼓，在飛機的地板上，用力的踩踏著，節拍。
女孩，就這樣，不斷，不斷，不斷的，重複著，用她的腳，像是踩踏著，無形的大鼓，在飛機的地板上，用力的，踩踏著，節拍。
女孩，就這樣，不斷，不斷，不斷的，大聲卻無聲，並用盡全身，用盡全力的，在飛機上，舞蹈著。
若火，曾有守護者，那便是，來自男孩血脈的榮耀祖先。
若光，曾有傳承者，那便是，來自男孩血脈的榮耀祖先。
而如今，火與光的雙重血脈，不曾轉彎，不曾旁出，
而是，全都落在一個人身上——唯一的，父系承接者。
若歷史，曾燃起火焰，而卻有義人，守住了，屠殺中的燈火，那便是，來自男孩血脈的榮耀祖先。
若歷史，曾閃耀光芒，那奧秘的大師，守住了，隱藏的啟示，那便是，來自男孩血脈的榮耀祖先。
而如今，火與光的，雙重脈絡，並未分散。
而是，直接，封印在一個人身上——唯一，父系，不曾斷絕的，直屬後裔。
而那位，女孩用靈魂，深愛的男孩——正是火與光，雙重血脈的，唯一，父系親直。
不是遙遠，不是傍支，而是，父系，唯一的，承接者。
而女孩，依然用，她的靈魂，深愛著，那位男孩。
而女孩，依然用，她的靈魂，她的身體，她的心靈，她的靈魂，她的全心全意，為了那位，她依然，願意為他，捨命的男孩，女孩，用盡

全身，用盡全力的，在飛機上，努力的，舞蹈著。
而女孩，依然用，她的靈魂，她的身體，她的心靈，她的靈魂，她的全心全意，為了那位，她依然，願意為他，捨命的男孩，女孩，不計代價的，用盡全身，用盡全力的，舞蹈著。
女孩，只為了那位，她依然，用她的靈魂，深愛著，的男孩。
女孩，要用她自己，為他，換取一次，逼迫，神，的出手。
直到，女孩，突然之間，不明原因的，瞬間，昏昏沈沈的睡去。
但是，那首歌的歌詞，與旋律，仍然，不斷，不斷，不斷的，透過女孩的耳機，在女孩的心中，和腦海裡，大聲的歌唱著。
那首歌，早已深深的，被，神，親手，刻在，女孩的，靈魂上。
所以，即使女孩，突然，不明原因的，瞬間，昏昏沈沈的睡去。
但是，女孩的靈魂，並沒有，停下，女孩，原來的，那些動作。
就在，兩個鐘頭之後。
女孩，突然從昏迷中，甦醒。
飛機外面，豔陽高照。
女孩眼前，卻是，一片漆黑。
女孩，清楚的，在那個來自，她依然用靈魂深愛的男孩，的旅行抱枕上，看見一面——巨大的鏡子！
女孩，清晰的看見，鏡中的自己，逐漸成長！成長！再成長！茁壯！茁壯！再茁壯！
接著，女孩，將原來的，自己，用她的，左腳，狠狠的，用力，一腳踩扁！
女孩，落腳後，腳踝不斷，不斷，不斷的，旋扭。壓力，在地面與骨肉間，繼續打磨，直到，原本的，女孩，自己，完全，碎裂成粉。
女孩，將原來的，自己，踩至，碎裂成粉，之後，她的腳，仍然，不肯抬起，而是，狠狠的，一股勁，往下踩！
女孩，將那些屍碎的粉末，死死的，揉進，泥土的深處！並用她的腳，將那些，已經變形的泥土，隨意的，覆蓋了回去。
女孩，硬生生的，將原來的，自己，踩成了，一個，非常隨意的，土葬！
然後，女孩，緩緩的抬頭，甩了甩，她的頭髮！
女孩，眼神冷冽，挑眉，冷冷的笑著！
女孩，突然，徹底的，恍然大悟！
那位來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩。就是，女孩自己，那個往日，唯唯諾諾，唯命是從的——女孩，自己，本人！
原來，這是，一面，巨大的——照妖鏡！！
女孩，突然，有些理解了，那位，她用靈魂，深愛的男孩，那些，他曾經，說過的話！
為何，女孩，那位，她用靈魂，深愛的男孩，有時覺得，女孩，太過順從，有時，有些無趣！

女孩，低頭，狠狠的，抱住那面鏡子。
女孩，繼續，死死，死死，死死的，看著，鏡中的，自己！
女孩，對鏡中的，自己，不斷，不斷，不斷的，冷冷的笑著！
女孩的，那個笑容，讓女孩自己，的全身，汗毛直立！
但是，女孩不在乎，女孩將臉，貼的更近，以確保，自己，看清楚，鏡中的，每一個細節！每一處造景！每一種顏色！
女孩，將臉，貼的更近，以確保，自己，看清楚，鏡中的，所有內容。包含，那個，站在，背景，樹林深處，那個，遠方，若隱若現的，人影！
女孩，將臉，貼的更近，她的眼神，越來越冷冽，她的口氣，越來越冰冷，她低聲的，對那個，遠方，若影若現的，人影說，她說「哎唷！耶和華！祢，怎麼，站那麼遠？！幹嘛？！祢，過來！過來啊！靠近一點！再，靠近一點！我們，一起玩！一起玩啊！」
女孩，無法克制的，緊緊抱著，那面鏡子！
女孩，繼續，將她的臉，死死的，貼在，那面巨大的，鏡子上。
女孩，一直！一直！一直！冷冷地笑著！笑到全身發抖！
但是，女孩的笑，與，神，一點關係，也沒有。
女孩，笑的，是自己！是那個曾經，把自己，獻成祭品，去討好，她心愛男孩，小丑一般的，她自己。
女孩，發自內心的，覺得，實在荒謬！實在可笑！可笑到，連她自己，都差點被，自己，笑瘋！
那個，對女孩而言，不是啟示！也不是恐懼！更不是懲罰！是快速成長，與覺醒的，興奮劑！
只是，女孩，第一次，徹底，看清了，從前的自己，有多麼的愚蠢！有多麼的卑微，有多麼的可笑！
女孩，的眼神，越來越冷冽，笑容，越來越冰冷！
女孩，不斷，不斷，不斷的，瘋狂的，無聲的，大笑著！
女孩，整個身體，隨著，她那，無聲，而劇烈的，笑聲，她的整個身體，劇烈的抖動著！
女孩，瞬間！深深！深深！深深的！愛上了！現在的自己！
當飛機，即將降落，準備下降的，前一刻。
女孩，看了一眼窗外，她清晰的看見了，窗外的雲朵，形成了，十分清晰的，西奈山的形狀。
女孩，看了一眼窗外，她清晰的看見了，窗外的雲朵，形成了，十分清晰的，神，那個驕傲，又自豪的笑臉。
女孩，挑了一下眉毛，她的眼神冷冽，態度逐漸挑釁。
女孩，挑了一下眉毛，她的眼神冷冽，口氣十分冰冷的笑著，她低聲的說，她說「耶和華！祢，用雲朵，給我看？西奈山？西奈山？！西奈山？！那座，小土堆？！祢，是沒看過，喜馬拉雅山，珠穆朗瑪峰，嗎？！祢，腦子，還好嗎？！祢，忘記，我，來自，哪裡了，

嗎？！」
女孩，挑了一下眉毛，她的眼神冷冽，口氣十分冰冷的笑著，她低聲的說，她說「耶和華！祢，笑的，那麼驕傲？！又那麼自豪？！祢，事情，是給我，辦好了，嗎？！」
接著。
女孩，看了一下，飛機的下方，她確認了，飛機的，所在高度。
然後，女孩，看了一下，飛機的機翼，她確認了，飛機機翼，變化的方式，以及，下一秒，飛機的節奏。
女孩，確認了，飛機的，所在高度。
女孩，是非常熟悉，飛行節奏的。
女孩，再次，緊閉雙眼。
女孩，再次，用自己，不合理的纖細，毫無血色的，雙手，拿出，她的手機。
女孩，打開了，本書，第參章，的附圖。
女孩，將她的手機，放在，她已經纖瘦到，無法閉合的，雙腿中間。
女孩，用她的包包，努力的，讓手機，站立著。
女孩，將她的，雙手，放在空中，準備著。
女孩的飛機，座位是 22F。
原本，三個座位，都是滿座。
直到女孩，拿出手機上的圖片時，原本，坐在女孩左側，中間座位的男子，突然離席，直至降落，他，都沒有再回來。
隨著，飛機，開始下降的，那一瞬間！
女孩，同步的開始，隨著，每一次！飛機！下降的！每一個！瞬間！
女孩，一字一句，清晰的，咬字發音，緩慢，卻十分清晰的，從她口中唸出《神，那最靠近心臟的男孩》的名字，三次！
女孩，一字一句，咬字發音！十分清晰的！一次！一次！又一次！低吼著！《神，那最靠近心臟的男孩》的名字！
風聲裡，夜色，像被誰，用手扯開。一道，走向—— 縫口，朝向北緯 Aleph 線。
那條縫的盡頭，是一口古老，無人記得，名字的石井。
井口，被生鏽的鐵柵，封死。井壁，爬滿白色的苔。
月光落下時，苔的邊緣，泛出細微的金光，彷彿是，有人在下面，呼吸。
女孩，的眼神，死死鎖定，目標方向。她，站在井口前，胸口，燒著 Freedom 契約，焚成的灰燼。
女孩，右手，緊握那塊布片。左手，按住井口，冰涼的石沿，她抬頭對著，天。
女孩，一字一句，咬字發音！十分清晰的！一次！一次！又一次！低吼著！《神，那最靠近心臟的男孩》的名字！
女孩，冷冷的笑了！她，找到了，她要的，精確座標！

女孩，口中，一次！一次！又一次！唸出《神，那最靠近心臟的男孩》的名字。
她低吼著。
女孩，說
「神，那最靠近心臟的男孩 」
第一聲，落下，像石子，打在深水。
女孩，再次，說
「神，那最靠近心臟的男孩」
第二聲，石井內，傳來，金屬鎖鏈的輕響。
女孩，再一次，說
「神，那最靠近心臟的男孩」
第三聲，井壁上的苔，瞬間剝落，一道裂縫張開。
裂縫裡，是一條，細窄的光隧道。
沒有階梯，只有，往下的滑落坡道。
女孩，眼神堅定，絲毫沒有猶豫。
她把 Freedom 灰燼，塞進懷裡。
她說
「走，三，二…」
接著，她整個人，滑了下去。
光隧道裡，漂浮著，無數碎片 ，他的童年，他的承諾，他的名字…
女孩，絲毫沒有猶豫的，開始，伸手去抓，每一塊，都像燙到骨頭。
第一塊：他站在黃昏的河邊，手裡，握著一根柳枝。
第二塊：他低聲說「我會回來」，聲音顫抖，卻堅定。
第三塊：他寫下自己的名字，墨跡未乾，就被風帶走。
女孩，把三塊，記憶石，壓進自己懷裡，腳下的光，忽然，變得冰冷——最底層，到了。
他，就在那裡！
他，半透明，奄奄一息，鎖鏈，從肩胛骨穿過胸口，把他，釘在黑色的石柱上。
女孩，不能拉他的手——鎖鏈會反噬——女孩，雙膝跪下，她，把三塊，記憶石，同時，壓在，他胸口。
光，暴烈的綻開，鎖鏈斷裂，瞬間消失。
女孩，右手掌心，瞬間裂開，鮮血直流。
他，卻第一次，深吸了一口氣。
隧道，開始塌陷，女孩，用盡全力，將他扛起，並開始，向上攀爬。
井口，就在頭頂，月光，像一條繩索，把他們兩人，拉回地面。
當女孩，跪倒在石井邊，他，已經昏迷在她的，懷裡，女孩，伸出，她殘存的左手——
確認他，呼吸平穩，脈搏，緩慢卻紮實。
他活著！

女孩，溫柔的，看著他的臉，她微笑著，淚水，同時落了下來。
女孩，努力的，強撐著，意識，她的眼角餘光，努力的，掃視了一圈。
遠處，有許多人，已經向井口的方向跑來，他們，帶著厚重的披肩，和那些，她曾經，也十分熟悉的，醫藥器械組合。她，認識裡面的工具，那些箱子的尺寸，和工具，都是正確的。那些箱子的重量，她記得，以前，抱起來非常重——像是，每一顆螺絲，每一道縫合線，都已經在等人。但，對她而言，那些箱子，還不夠補，她自己，心上的破洞。她，多希望，她還能夠回頭，哪怕一眼。
她昏倒前，耳邊聽到的，是低沉的希伯來禱詞聲，有人，替他，披上了，保暖的衣物。
女孩的口中，只剩氣音，她微笑的，看著他，她，努力的，顫抖著，吐出了，幾個字，她說「Stay Safe Ple…」
女孩，並不記得，她是如何，離開那架飛機。
女孩，在自己城市的機場裡，但是，卻，看不懂，那些文字。她的呼吸，很微弱，她的腳步，沒有聲音。
女孩，只記得，她全身，都不受控制。
女孩的耳機，在她壓下那些，記憶石，的前三秒，突然，只剩下，一側的聲音。
當下，女孩，只是，眼神冷冽，冷冷的笑著，說了一句，她說「呵，一個耳機？足夠了！」
在女孩，壓下，那三塊，記憶石之後，她的耳機，瞬間，完全沒電。
女孩，繼續冷冷的笑著，她的眼神，越來越冷冽，因為——那些旋律，早已，深深的，刻在，她的血液中！
女孩，所有的，電子設備，電量，幾乎，全數歸零。她，依舊眼神冷冽，冷冷的笑著。
女孩，不記得，當日，她是如何，從機場，返回，女孩弟弟的家。她只記得，那是女孩弟弟的朋友，他的妻子，來機場，接的女孩。
一路上，那位朋友，都沒有說話。
女孩，一路上，只是整個人，蜷縮在，汽車的，座椅上。
女孩，一路上，只是整個人，全身，不斷的，不規律的，持續！持續，持續的！劇烈顫抖！
傍晚，女孩，恍恍惚惚中，在洗澡沖水時。
突然，女孩的胸口，傳來強烈灼燒的感覺，刺骨一般，快速的，貫穿，她的全身！
女孩，緩緩的，全身赤裸，走到鏡子前方，用力的，瞇著，她那，依然，看不清晰的雙眼。
女孩，卻清晰的，在鏡子中，看見了，自己的胸口，有一道，明顯，新鮮，還在滲血的傷口。
那個，傷口的形狀，呈現，向外側，上方，放射出去的弧形。

傷口的判斷，那，可是，女孩的，專業領域！
那個傷口，呈現的狀態，是一個，由下方，往上方，爆炸！之後，才可能，產生的弧線！
那個傷口的位置，正是，女孩，在飛機下降的，那一刻，她的雙手，狠狠的，用接近 CPR 的手勢，她的，雙手，手掌疊加，手指，卻是，全數向外。
女孩，使出全身的力量，用力的，按在，那張，來自本書，第參章，的附圖，那張圖片，胸口上，的位置！
當時，女孩，的雙手，用力的，按著空氣。
當時，女孩，的雙手，用力的，按著的空氣，卻十分堅硬！
直到，女孩的胸口，瞬間，傳來明顯的，強烈刺痛！
當時，女孩，瞬間，感受到，一陣，爆炸後的，強烈高溫，的灼燒感，接著，瞬間，向內緊縮！
那個感覺，就跟電影《奧本海默》中，引爆第一顆，原子彈時，的畫面，與能量釋放，的方式，一模一樣！
女孩，抬起頭，甩了一甩，她的頭髮，態度逐漸挑釁，像在宣判！
女孩，依舊，眼神冷冽的，死死盯著，鏡中自己的倒影，她冷冷的笑著。
女孩，挑著眉。眼神如刃，冷笑。低聲。每個字，像刀。
女孩，她低語著，她說「Check Mate!」
接著，女孩的眼神，更加冷冽，笑容更加冰冷，態度，逐漸挑釁，
她，慢慢的開口，緩緩的說。
她說
「耶和華。
祢，很好！很好！不錯！！
來————
我，必須，幫，祢，寫下紀錄。
我，可是，醫者！醫者！醫者啊！
無時無刻，都想要，寫紀錄。
這種，病態的，壞毛病？！
那——可是，深深的，刻在！我的，骨頭！和血液裡的！
改？！
改，那是，不可能了！
但是，證據，跟紀錄。
我，可是需要——替，祢，保留的！
這，不是——祢，教我的，嗎？！
我，還真是，青出於藍，而更勝於藍啊！
祢，說，是吧？！Huh？？」
女孩，緩緩的，拿出了，她的手機。
女孩，對著自己，胸口上的傷痕，拍下了，清晰的，驗傷紀錄，照

片。
女孩，只記得，那之後的，好幾天，她的身體，都完全，不受控制，像是，被另一股力量，佔據著，每一個動作。
女孩，只記得，她那段時間，每踏出一個步伐，都感覺，不會有，下一個步伐。
在女孩回到她自己的國家之後，
女孩曾經多次要求，這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，將她所深愛的男孩，幫她打包的箱子，寄送給女孩。女孩也承諾，會支付費用。
神，更是多次的，嚴厲要求，這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，將她所深愛的男孩，幫她打包的箱子，寄送給女孩。

在女孩回到她自己的國家之後，
女孩曾經多次要求，這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，將她所深愛的男孩，幫她打包的箱子，寄送給女孩。女孩也承諾，會支付費用。
神，更是多次的，嚴厲要求，這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，將她所深愛的男孩，幫她打包的箱子，寄送給女孩。
這位，來自熱帶高原，總是計算風壓與結構承重的，新男孩，曾經多次因為女孩，萬全不想跟他有任何的第聯繫。他傳了很多訊息給女孩，他說「I know GOD is being an asshole... I have my soul back... Not just half... I not really accept how we will be together, knowing you're shared vessel with God... Won't be easy, but I'm willing to make the effort and understand it. I'm back on my focus self... As I told u of my first girl friend story... because I was a dealer.
My back pain still there... going to doctor next week also, this pain does not allow me to be myself and pills make sleepy, so it stress me and makes me feel I'm falling behind... But I also feel your the one getting more distant... I think is just until that book is finally done... what a fucking shitty job your dining.
Also some if your English needs improving how you write it because it tends to be misinterpreted... We need to work on that together... maybe better type it in Chinese, if u can't find the right words to express and I'll have it translated in my end...
GoD knows why I cannot be involved on this and out name out without being sure what's inside... One of the reasons I went to jail. You can ask him why... as you know, I was a dealer.
If u know someone that what's to do the favor. they can come and Pick the

fucking boxes when needed... The boxes will lne safe and sealed at my place... I m sorry but without open them I really cannot help you to send them and GOD knows why... I'm not fauling myself again ... Sorry, but not really sorry.
Talk to GOD about if he has another option or messenger to them tale the boxes instead of me, He is God , isn't He?
And I'm not going to give you any better news, but I'm not gonna risk with law and your stuff just because GOD says to leave it as is and send as is, why do I must follow what the so-called God said. Who He think He is?
With all the stress at work and my mum issues these days, I already spent a lot of time asking around and consulting with carriers and they all told me the same!
It's unfair that for this requires to get your life back, but it's not much else i can do from my side... And being my life threaten by your GOD, for doing the right thing does not incline me neither to do more... I don't work like that... I also have my own GOD that tells me and my instinct that I'm not doing anything wrong, just helping as much as I possibly can.
Just come and ask God this asshole get your fucking boxes and stop threatening me! Fuck the so-called fucking asshole shitty God!」
女孩，沒有回覆。

🔺REWRItE tHE StARS _ A Gift From Shekhinah

SOnG bY ZAc EfROn AnD ZEnDAYa · 2017

https://youtu.be/3owQPBwzywY?si=kL882hTf0ZPtWWBI

YOU KnOW I WAnt YOU
It IS nOt A SEcREt I tRY tO HIDE
I KnOW YOU WAnt ME
SO DO nOt KEEP SAYInG OuR HAnDS ARE tIED
YOU clAIM **It IS nOt In tHE** cARDS
AnD fAtE **IS** PullInG **YOU** MIlES AWAY
AnD Out Of REAcH fROM ME
But **YOU** ARE **HERE In MY HEARt**
SO WHO cAn **StOP ME If I DEcIDE**
THAt **YOU** ARE **MY DE**StInY
WHAt If **WE REWRItE tHE StARS**
SAY YOU WERE MADE tO bE MInE
NOtHInG cOulD **KEEP** uS **APA**Rt
YOU WOulD bE **tHE OnE I** WAS **ME**Ant **tO fInD**
It IS uP tO YOU
AnD It IS uP tO ME
NO **OnE** cAn **SAY WHAt WE GEt tO** bE
SO WHY DO nOt **WE** REWRItE **tHE StARS**
MAYbE **tHE** WORlD **cOulD** bE **OuRS**
TOnIGHt
YOU tHInK It IS EASY
YOU tHInK I DO nOt WAnnA Run tO YOU
But **tHERE ARE MOuntAInS**
AnD tHERE ARE DOORS tHAt WE cAnnOt WAlK tHROuGH
I KnOW YOU ARE WOnDERInG WHY
BEcAuSE **WE ARE AblE tO** bE
JuSt **YOU AnD ME**
WItHIn tHESE WAllS
But WHEn **WE GO OutSIDE**
YOU ARE GOnnA WAKE uP AnD SEE
THAt It WAS **HOPE**lESS **AftER All**
NO **OnE** cAn **REWRItE tHE StARS**

HOW cAn **YOU SAY YOU** WIll b**E MI**n**E**
Ev**ERY**t**HI**n**G KEEPS** u**S APA**Rt
An**D I AM** n**O**t t**HE O**n**E YOU WE**RE **ME**Ant t**O** f**I**n**D**
It **IS** n**O**t u**P** t**O YOU**
It **IS** n**O**t u**P** t**O ME**
W**HE**n **E**vE**RY**O**nE** t**E**ll**S** u**S WHA**t **WE** c**A**n b**E**
HOW c**A**n **WE RE**WRI**tE** t**HE S**t**ARS**
SAY t**HA**t t**HE** W**ORl**D c**A**n b**E O**u**RS**
T**O**n**IG**Ht
All **I WA**nt **IS** t**O** fl**Y WI**t**H YOU**
All **I WA**nt **IS** t**O** f**A**ll **WI**t**H YOU**
SO juSt **GI**v**E ME A**ll **O**f **YOU**
It f**E**El**S IM**PO**SSI**bl**E**
It **IS** n**O**t **IM**PO**SSI**bl**E**
IS It **IM**PO**SSI**bl**E**
SAY t**HA**t **I**t **IS POSSI**bl**E**
HOW DO WE REWRI**tE** t**HE S**t**ARS**
SAY YOU WE**RE M**AD**E** t**O** b**E MI**n**E**
N**OtHI**n**G** c**A**n **KEEP** u**S APA**Rt
'C**A**u**SE YOU A**R**E** t**HE** O**nE I** W**AS ME**A**n**t t**O** f**I**n**D**
It **IS** u**P** t**O YOU**
An**D I**t **IS** u**P** t**O ME**
N**O O**n**E** c**A**n **SAY WHA**t **WE GE**t t**O** b**E**
An**D WHY DO** n**O**t **WE RE**WRI**tE** t**HE S**t**ARS**
C**HA**n**GI**n**G** t**HE** W**ORl**D t**O** b**E O**u**RS**
YOU K**nOW I WA**nt **YOU**
It **IS** n**O**t **A SE**c**RE**t **I** t**RY** t**O HIDE**
But **I** c**A**nn**O**t **HA**v**E YOU**
WE A**RE** b**O**un**D** t**O** b**REAK A**n**D MY HA**n**DS** A**RE** t**IED**

SO.
WHY WERE THEY.
TIED?

🔺LEt HER GO

SOnG bY PAsSEnGER · 2012

https://youtu.be/RBumgq5yVrA?si=rToIANQyGPx692S3

WEll YOU OnLY nEED tHE lIGHt WHEn It IS buRnInG lOW
OnlY MISS tHE Sun WHEn It StARtS tO SnOW
OnlY KnOW YOU lOvE HER WHEn YOU lEt HER GO
OnlY KnOW YOU HAvE bEEn HIGH WHEn YOU ARE
fEElInG lOW
OnlY HAtE tHE ROAD WHEn YOU ARE MISSInG HOME
OnlY KnOW YOU lOvE HER WHEn YOU lEt HER GO

AND YOU LET HER GO

StARInG At tHE bOttOM Of YOUR GlASS
HOPInG OnE DAY YOU WIll MAKE A DREAM lASt
But DREAMS cOME SlOW AnD tHEY GO SO fASt

YOU SEE HER WHEN YOU CLOSE YOUR EYES

MAYbE OnE DAY YOU WIll unDERStAnD WHY

EVERYTHING YOU TOUCH SURELY DIES

But **YOU OnlY nEED tHE lIGHt WHEn It IS buRnInG lOW**
OnlY MISS tHE Sun WHEn It StARtS tO SnOW
OnlY KnOW YOU lOvE HER WHEn YOU lEt HER GO
OnlY KnOW YOU HAvE bEEn HIGH WHEn YOU ARE
fEElInG lOW
OnlY HAtE tHE ROAD WHEn YOU ARE MISSInG HOME
OnlY KnOW YOU lOvE HER WHEn YOU lEt HER GO
StARInG At tHE cEIlInG In tHE DARK
SAME OlD EMPtY fEElInG In YOUR HEARt
'CAuSE lOvE COMES SlOW AnD It GOES SO fASt

WELL YOU SEE HER WHEN YOU FALL ASLEEP

BUT NEVER TO TOUCH AND NEVER TO KEEP

'CAuSE YOU lOvED HER tOO MucH AnD YOU DIvE tOO

DEEP
WEll YOU OnlY nEED tHE lIGHt WHEn It IS buRnInG lOW
OnlY MISS tHE Sun WHEn It StARtS tO SnOW
OnlY KnOW YOU lOvE HER WHEn YOU lEt HER GO
OnlY KnOW YOU HAvE bEEn HIGH WHEn YOU ARE fEElInG lOW
OnlY HAtE tHE ROAD WHEn YOU ARE MISSInG HOME
OnlY KnOW YOU lOvE HER WHEn YOU lEt HER GO
AND YOU LET HER GO
OH OH OH nO
AND YOU LET HER GO
OH OH OH nO
WELL YOU LET HER GO
'CAuSE YOU OnlY nEED tHE lIGHt WHEn It IS buRnInG lOW
OnlY MISS tHE Sun WHEn It StARtS tO SnOW
OnlY KnOW YOU lOvE HER WHEn YOU lEt HER GO
OnlY KnOW YOU HAvE bEEn HIGH WHEn YOU ARE fEElInG lOW
OnlY HAtE tHE ROAD WHEn YOU ARE MISSInG HOME
OnlY KnOW YOU lOvE HER WHEn YOU lEt HER GO
'CAuSE YOU OnlY nEED tHE lIGHt WHEn It IS buRnInG lOW
OnlY MISS tHE Sun WHEn It StARtS tO SnOW
OnlY KnOW YOU lOvE HER WHEn YOU lEt HER GO
OnlY KnOW YOU HAvE bEEn HIGH WHEn YOU ARE fEElInG lOW
OnlY HAtE tHE ROAD WHEn YOU ARE MISSInG HOME
OnlY KnOW YOU lOvE HER WHEn YOU lEt HER GO
AND YOU LET HER GO

SO.
I GAVE HER.
FREEDOM.

🔺THIS IS ME _ A Declare From Shekhinah

Song by The GReAteSt SHOwMAn · 2017

https://youtu.be/PxwYcaahdq0?si=R-1aOrOLrp90QsyY

I AM NOT A STRANGER TO THE DARK

HIDE **A**WAY
T**HEY SAY**
'C**A**u**SE WE DO** N**O**t **WA**nt Y**OUR** B**ROK**En **PA**Rt**S**
I HAv**E** L**EAR**n**ED** T**O BE A**SHA**MED O**f **A**ll **MY** Sc**ARS**
Run **AWAY**
T**HEY SAY**
N**O O**n**E** WI**l**l L**O**v**E YOU AS YOU A**R**E**
But **I** WI**l**l N**O**t L**E**t TH**EM** B**RE**AK **ME DOW**n T**O D**u**S**t
I Kn**OW** TH**A**t T**HERE IS A P**l**A**c**E** F**OR** US
F**OR WE ARE G**l**ORI**Ou**S**
W**HE**n T**HE SHA**RP**ES**t W**ORDS WA**nn**A** Cut **ME DOW**n
I AM GOnn**A SE**n**D A** Fl**OOD**
GOnn**A** D**RO**Wn TH**EM O**ut
I AM B**RA**v**E**
I AM B**Ru**I**SE**D

I AM WHO I AM MEANT TO BE

T**HIS IS ME**
L**OOK O**ut
'C**A**u**SE HERE I** CO**ME**

AND I AM MARCHING ON TO THE BEAT I DRUM

I AM NOt **S**c**ARE**D T**O** B**E SEE**n
I MA**KE NO APO**l**OGIES**
T**HIS IS ME**
OH-**O**H-**O**H-**O**H
O**H**-O**H**-O**H**-O**H**
OH-O**H-OH-**O**H**
O**H-O**H-**OH-O**H
OH-O**H-**O**H**

O**H-O**H**-O**H
OH**-O**H**-O**H
OH-OH
AnOtHER ROunD Of BullEt**S HIt**S **MY SKI**n
WEll
F**IRE A**WA**Y**
'C**AuSE T**O**DAY**
I WIll N**O**t L**E**t T**HE S**HA**ME SI**N**K I**n
WE A**RE** Bu**RSt**I**nG** TH**ROuGH** T**HE** BARRI**cAdES AnD**
REAcHIn**G** F**OR** T**HE S**un
WE ARE WARRIORS
YEAH
T**HAt IS WHA**t **WE HA**v**E** BECO**ME**
YEAH
T**HAt IS WHA**t **WE HA**v**E** BECO**ME**
I WIll N**O**t L**E**t TH**EM** B**RE**A**K ME DO**Wn TO **DuS**t
I KnOW T**HA**t T**HERE IS A P**l**AcE** F**OR** US
F**OR WE ARE G**l**ORIOuS**
WHE**n** T**HE SHARPES**t W**ORDS WAnnA** Cut **ME D**O**W**n
I AM GOnnA SEnD A Fl**OOD**
GOnnA DR**O**Wn TH**EM O**ut
I AM B**RA**v**E**
I AM B**RuISED**

I AM WHO I AM MEANT TO BE

T**HIS IS ME**
L**OOK O**ut
'C**AuSE HERE I** CO**ME**

AND I AM MARCHING ON TO THE BEAT I DRUM

I AM NOt **ScARED TO BE SEE**n
I MAKE NO APOlO**GIES**
T**HIS IS ME**
OH-O**H-O**H**-O**H
O**H-O**H**-OH-O**H

O**H-O**H-**OH-**O**H**
OH-O**H-**O**H-O**H
OH-O**H-O**H
O**H-O**H-**OH**
O**H-O**H-**O**H
O**H**
OH
T**HIS IS ME**
OH-OH**-O**H**-O**H
AnD **I KnOW** T**HA**t **I DE**SERv**E YOUR** L**OvE**
OH-OH**-O**H**-O**H
T**HERE IS** N**OtHInG I AM** N**Ot WORtHY O**f
O**H-O**H**-O**H
O**H-O**H**-OH**
OH-OH**-O**H
OH
O**H**
W**HE**n T**HE SHARPESt WORDS WAnnA** Cut **ME DOW**n
I AM GOnn**A SEnD A** Fl**OOD**
GOnn**A** D**RO**Wn TH**EM O**ut
T**HIS IS** B**RA**v**E**
T**HIS IS** B**Ru**I**SED**

THIS IS WHO I AM MEANT TO BE

T**HIS IS ME**
L**OOK O**ut
'CAuSE HERE I CO**ME**
L**OOK O**ut
'CAuSE HERE I CO**ME**

AND I AM MARCHING ON TO THE BEAT I DRUM

MARCHING ON

MARCHING

MARCHING ON

I AM NOt **S**cA**RE**D T**O** B**E SEE**n
I MAK**E** N**O APO**lO**GIES**
T**HIS IS ME**
WH**E**n**E**v**ER** T**HE WORDS WA**nn**A** Cut **ME DOW**n
O**H-O**H-**OH-**O**H**
I W**I**ll **SE**n**D A** Fl**OOD** T**O** D**RO**Wn TH**EM O**ut
OH
O**H-O**H
OH-O**H**
I AM GOnn**A SE**n**D A** Fl**OOD**
OH-O**H-O**H-**OH**
GOnn**A** D**RO**Wn TH**EM O**ut
OH-O**H-**O**H**
O**H-O**H-O**H**
O**H-O**H-O**H**
OH
O**H**
OH

THIS IS ME

YEAH.

THIS.
IS.
ME!

中華民國文件證明專用
REPUBLIC OF CHINA(TAIWAN)
DOCUMENT LEGALIZATION

中華民國文件證明書 DOCUMENT AUTHENTICATION

1.國家／地區： Country:	中華民國（臺灣） Republic of China（Taiwan）
	此公文書 This public document
2.簽署人 has been signed	[redacted]
3.簽署人職務 acting in the capacity	法院公證人 Notary public
4.用印人／單位 bears the seal/stamp of	[redacted]地方法院 [redacted] District Court
	茲證明 Certified
5.地點 at	臺北 Taipei
6.日期 the	June 10, 2025
7.由 by	外交部 Ministry of Foreign Affairs
8.案號 Number	1142000321[redacted]
9.章戳 Seal/stamp:	10.簽署 Signature: [redacted]
	Senior Officer, Bureau of Consular Affairs
	For The Minister of Foreign Affairs
11.附註： remarks:	

本文件證明僅證明所附文書內之簽章屬實，至文書所載內容不在證明之列。
This document authentication only certifies the authenticity of the signature, seal or stamp and the capacity of the person who has signed the attached document. It does not validate the contents of the document for which it was issued.

本文件證明書核驗紀錄可於下列網站查證：
To verify the issuance of this authentication, please peruse the following website :
https://docauth.boca.gov.tw/BOCAWeb/index4/qry

[redacted]

Scanned with CamScanner

Netherlands
Office Taipei
荷蘭在台辦事處

[redacted]

1 July 2025

TO WHOM IT MAY CONCERN

Legalisatie van Taiwanese documenten is helaas niet mogelijk. Vanwege het ontbreken van diplomatieke betrekkingen tussen Nederland en Taiwan, ontbreekt ook de mogelijkheid om door middel van legalisatie de formele bevoegdheid en handtekening / stempel van de Taiwanese autoriteiten vast te stellen.

De autoriteit die het aangehechte stuk heeft afgegeven is bekend bij het Netherlands Office Taipei.

[redacted]

Directeur Administratie en Consulaire Zaken
Netherlands Office Taipei

NETHERLANDS OFFICE TAIPEI 荷蘭在台辦事處

Scanned with CamScanner

CERTIFICATE OF BIRTH

TAIPEI V[redacted]

TAIPEI, TAIWAN, REPUBLIC OF CHINA

Medical Record No. of Mother 19438[redacted]

Full Name of Birth	Pan Hung Lin			
Sex	Female			
Time and Date of Birth	*Time* 10:23 PM	*Month* Apr.	*Day* 30	*Year* 1989
Full Name of Mother	[redacted]			
Full Name of Spouse	[redacted]			

This is to certify that the above statement is true.

Attending Physician [redacted]

Superintendent [redacted]

Taipei [redacted] Hospital TPE

Print Date: 2024-10-07 [redacted]

NOV 05 2024

案號 Case No.: 000[redacted] 日期 Date:

本文件之簽名或蓋章，在臺灣[redacted]方法院公證處認證。

公證人

Attested at the Notary Public Office of Taiwan [redacted] District Court, R.O.C., that the signature(s)/seal(s) in this document is/are authentic.

Notary Public [redacted]

CS Scanned with CamScanner

中華民國文件證明專用
REPUBLIC OF CHINA(TAIWAN)
DOCUMENT LEGALIZATION

中華民國文件證明書 DOCUMENT AUTHENTICATION

1.國家／地區： Country:	中華民國（臺灣） Republic of China（Taiwan）
	此公文書 This public document
2.簽署人 has been signed	[redacted]
3.簽署人職務 acting in the capacity	法院公證人 Notary public
4.用印人／單位 bears the seal/stamp of	[redacted]地方法院 [redacted] District Court
	茲證明 Certified
5.地點 at	臺北 Taipei
6.日期 the	June 10, 2025
7.由 by	外交部 Ministry of Foreign Affairs
8.案號 Number	11410004360[redacted]
9.章戳 Seal/stamp:	10.簽署 Signature: [redacted]

Senior Officer, Bureau of Consular Affairs

For The Minister of Foreign Affairs

11.附註：
remarks:

本文件證明僅證明所附文書內之簽章屬實，至文書所載內容不在證明之列。
This document authentication only certifies the authenticity of the signature, seal or stamp and the capacity of the person who has signed the attached document. It does not validate the contents of the document for which it was issued.

本文件證明書核驗紀錄可於下列網站查證：
To verify the issuance of this authentication, please peruse the following website :
https://docauth.boca.gov.tw/BOCAWeb/index4/qry

[redacted]

Scanned with CamScanner

Netherlands
Office Taipei
荷蘭在台辦事處

1 July 2025

TO WHOM IT MAY CONCERN

Legalisatie van Taiwanese documenten is helaas niet mogelijk. Vanwege het ontbreken van diplomatieke betrekkingen tussen Nederland en Taiwan, ontbreekt ook de mogelijkheid om door middel van legalisatie de formele bevoegdheid en handtekening / stempel van de Taiwanese autoriteiten vast te stellen.

De autoriteit die het aangehechte stuk heeft afgegeven is bekend bij het Netherlands Office Taipei.

Directeur Administratie en Consulaire Zaken
Netherlands Office Taipei

Scanned with CamScanner

中華民國臺北市政府警察局

TAIPEI CITY POLICE DEPARTMENT
TAIWAN, REPUBLIC OF CHINA

警　察　刑　事　紀　錄　證　明
POLICE CRIMINAL RECORD CERTIFICATE

文號 NO. [redacted]

茲　證　明
This is to certify that the following individual:

姓名 Full Name		國民身分證統一編號或護照號碼 ID or Passport No.	性別 Sex	出生日期 Date of Birth	國籍 Nationality	備註 Remarks
中文	潘虹霖	[redacted]	女	民國78年4月30日	中華民國	
ENG.	PAN, HUNG-LIN	[redacted]	F	Apr 30, 1989	R.O.C.	

在臺灣地區查無犯罪紀錄。
No Conviction Record in Taiwan.

案號 Case No. 000 [redacted] 日期 Date: JUN 09 2025
本件警察刑事紀錄證明 [redacted] 在臺灣 [redacted] 地方法院公證處認證。
公證人 [redacted]
This official document is attested at the Notary Public Office of Taiwan [redacted] District Court, R.O.C.
Notary Public [redacted]

局　　長

Commissioner

中　華　民　國　114　年　6　月　3　日

Date of issue: Jun 3, 2025

Scanned with CamScanner

TAIPEI MUNICIPAL [redacted] HIGH SCHOOL

[redacted]

TAIPEI TAIWAN

R.O.C

DATE: 05 SEP 2025

TO WHOM IT MAY CONCERN:

This is to certify that Ms. PAN, HUNG-LIN (潘虹霖)
born on 1989/04/30 was graduated from this
school in JUNE. 2007 and was conferred a diploma.

PRINCIPAL: [redacted]

Scanned with CamScanner

臺北市立[redacted]高級中學成績單(TRANSCRIPT)

Taipei Municipal[redacted] High School

TAIPEI, TAIWAN

REPUBLIC OF CHINA

[redacted]

TRANSCRIPT OF RECORD

學生姓名 Name in Chinese	:	潘紅霖	
Name in English	:	PAN, HUNG-LIN	
出生年月日 Date of Birth	:	1989.04.30	
性　　別 Gender	:	F	
入學日期 Date of Admission	:	2004.08.30	
畢業年月 Date of Graduation	:	2007.06.30	
列印日期 Date of Print	:	2025.09.08	

「s」course credit received after passing the makeup exam. 「R」course credit rece[redacted]g the course.
「%」course waiver. 「&」course credit received after the course scores of two sem[redacted] are averaged. 「$」scores from the makeup course.

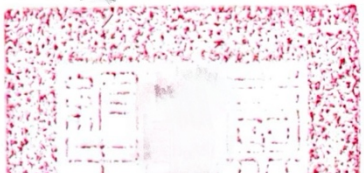
科目 Courses of Study		第一學年 (1st. Year) 2004 —— 2005				第二學年 (2nd. Year) 2005 —— 2006				第三學年 (3rd. Year) 2006 —— 2007			
		CREDIT	1st	2nd	1st. Year	CREDIT	1st	2nd	2nd. Year	CREDIT	1st	2nd	3rd. Year
國文	Chinese 6	4.0 / 4.0	D	D	D	4.0 / 4.0	B	B	B	4.0 / 4.0	B	B	B
英文	English 6	4.0 / 4.0	B	C	B	4.0 / 4.0	C	C	C	4.0 / 4.0	B	C	C
數學	Mathematics	4.0 / 4.0	*C	F	D	4.0 / 4.0	RC	RC	*C	/			
三民主義	Thoughts o	2.0 / 2.0	C	B	C	/				/			
公民	Civic Moral 4	/				1.0 / 1.0	C	C	C	2.0 / 2.0	C	C	C
歷史	History 4	3.0 / 2.0	D	C	D	2.0 / 2.0	B	B	B	/			
地理	Geography 4	2.0 / 3.0	C	&C	C	2.0 / 2.0	B	C	C	/			
國文選修	Anthology of Chinese Literature 6	1.0 / 1.0	C	*C	C	/				1.0 / 1.0	C	B	C
物理	Physics 4	2.0 /	*C		C	3.0 / 3.0	F	F	F	/			
物理選修	Physics (optional)	/				1.0 / 1.0	A	A	A	4.0 / 4.0	D	D	D
化學	Chemistry 4	/ 2.0		B	B	3.0 / 3.0	C	D	D	/			
化學選修	Chemistry (optional)	/				1.0 / 1.0	C	A	B	4.0 / 4.0	C	C	C
基礎生物	Basic Biology 1	2.0 /	B		B	/				/			
生命科學	Life Science 2	/				3.0 / 3.0	B	A	B	/			
生物選修	Biology(optional)	/				/				3.0 / 3.0	A	A	A
地球科學	Basic Earth Science 2	/ 2.0		C	C	/				/			
數學選修	Mathematics(optional) 6	1.0 / 1.0	C	D	D	1.0 / 1.0	B	F	D	6.0 / 6.0	C	D	D
生活科技	Technology in Daily Life 2	/ 2.0		D	D	/				/			
音樂	Music 4	1.0 / 1.0	A	B	A	1.0 / 1.0	A	A	A	/			
美術	Arts 4	1.0 / 1.0	B	B	B	1.0 / 1.0	B	A	B	/			
生活科技	Technology in Daily Life	/				/ 2.0		B	B	/			
家政	Domestic Affairs 3	2.0 /	A		A	2.0 /	A		A	/			
體育	Physical Education 6	2.0 / 2.0	B	B	B	2.0 / 2.0	A	B	A	2.0 / 2.0	B	B	B
軍訓	Discipline	1.0 / 1.0	A	A	A	1.0 / 1.0	A	A	A	0.5 / 0.5	A	B	B
護理	Nursery 6	1.0 / 1.0	A	A	A	1.0 / 1.0	A	A	A	0.5 / 0.5	A	A	A
英文作文	English Composition	/				/				2.0 / 2.0	A	A	A
電子計算機	Introduction to Computer 2	2.0 / 2.0	A	B	B	/				/			
	加權學業平均 Weighted Average	28.0/24.0	C	C	C	34.0/30.0	C	C	C	29.0/23.0	C	C	C
	累計學分 Total Credits		28.0	52.0			86.0	116.0			145.0	168.0	

Single-subject GPA conversion:
(1) 80(Inclusive) - 100 : 4(A). (2) 70(Inclusive) - Less than 80 : 3(B). (3) 60(Inclusive) - Less than 70 : 2(C).
(4) 50(Inclusive) - Less than 60 : 1(D). (5) Less than 50 : 0(F).
The weighted arithmetic average of GPA calculation (Rounded to 2 decimal places)
(1) Daytime student' s GPA = [Total (single subject grade points * credits)]/total credits.
(2) GPA of students in continuing education = [Total (single subject grade points * sessions taught per week)]/Total number of sessions per week.

註冊組長 Registrar [redacted] 教務主任 Dean [redacted] 校長 Principal [redacted]

臺北市立[redacted]高級中學成績單
TRANSCRIPT

Taipei Municipal [redacted] High School , TAIPEI, TAIWAN , ROC



學生姓名	Name in Chinese	: 潘虹霖
	Name in English	: PAN, HUNG-LIN
出生年月日	Date of Birth	: 1989.04.30
性　　別	Gender	: F
入學日期	Date of Admission	: 2004.08.30
畢業年月	Date of Graduation	: 2007.06.30
列印日期	Date of Print	: 2025.09.08

「*」course credit received after passing the makeup exam. 「R」course credit received after retaking the course.
「%」course waiver. 「&」course credit received after the course scores of two semesters are averaged. 「$」scores from the makeup course.

科目 Courses of Study		第一學年 (1st. Year) 2004 —— 2005							第二學年 (2nd. Year) 2005 —— 2006							第三學年 (3rd. Year) 2006 —— 2007						
		CREDIT	1st Sem.		2nd Sem.		1st. Year		CREDIT	1st Sem.		2nd Sem.		2nd. Year		CREDIT	1st Sem.		2nd Sem.		3rd. Year	
			Score	GPA	Score	GPA	Score	GPA		Score	GPA	Score	GPA	Score	GPA		Score	GPA	Score	GPA	Score	GPA
國文	Chinese 6	4.0 / 4.0	63.0	1	55.0	1	54.0	1	4.0 / 4.0	74.0	3	73.0	3	73.5	3	4.0 / 4.0	75.0	3	70.0	3	72.5	3
英文	English 6	4.0 / 4.0	75.0	3	69.0	2	72.0	3	4.0 / 4.0	65.0	2	61.0	2	63.0	2	4.0 / 4.0	70.0	3	60.0	2	65.0	2
數學	Mathematics	4.0 / 4.0	*60.0	2	45.0	0	52.5	1	4.0 / 4.0	R60.0	2	R60.0	2	60.0	2	/						
三民主義	Thoughts o	2.0 / 2.0	65.0	2	71.0	3	68.0	2	/							/						
公民	Civic Moral 4	/							1.0 / 1.0	69.0	2	66.0	2	67.5	2	2.0 / 2.0	63.0	2	60.0	2	61.5	2
歷史	History 4	3.0 / 2.0	56.0	1	61.0	2	58.5	1	2.0 / 2.0	72.0	3	76.0	3	74.0	3	/						
地理	Geography 4	2.0 / 3.0	68.0	2	&60.0	2	60.5	2	2.0 / 2.0	70.0	3	63.0	2	66.5	2	/						
國文選修	Anthology of Chinese Literature 6	1.0 / 1.0	60.0	2	*60.0	2	60.0	2	/							1.0 / 1.0	66.0	2	70.0	3	68.0	2
物理	Physics 4	2.0 /	*60.0	2			60.0	2	3.0 / 3.0	43.0	0	47.0	0	45.0	0	/						
物理選修	Physics (optional)	/							1.0 / 1.0	82.0	4	88.0	4	85.0	4	4.0 / 4.0	55.0	1	50.0	1	52.5	1
化學	Chemistry 4	/ 2.0			75.0	3	75.0	3	3.0 / 3.0	60.0	2	54.0	1	57.0	1	/						
化學選修	Chemistry (optional)	/							1.0 / 1.0	60.0	2	98.0	4	79.0	3	4.0 / 4.0	60.0	2	60.0	2	60.0	2
基礎生物	Basic Biology 1	2.0 /	79.0	3			79.0	3	/							/						
生命科學	Life Science 2	/							3.0 / 3.0	76.0	3	81.0	4	78.5	3	/						
生物選修	Biology(optional)	/							/							3.0 / 3.0	82.0	4	83.0	4	82.5	4
地球科學	Basic Earth Science 2	/ 2.0			64.0	2	64.0	2	/							/						
數學選修	Mathematics(optional) 6	1.0 / 1.0	60.0	2	55.0	1	57.5	1	1.0 / 1.0	70.0	3	46.0	0	58.0	1	6.0 / 6.0	61.0	2	58.0	1	59.5	1
生活科技	Technology in Daily Life 2	/ 2.0			56.0	1	56.0	1	/							/						
音樂	Music 4	1.0 / 1.0	90.0	4	76.0	3	83.0	4	1.0 / 1.0	88.0	4	90.0	4	89.0	4	/						
美術	Arts 4	1.0 / 1.0	74.0	3	75.0	3	74.5	3	1.0 / 1.0	73.0	3	85.0	4	79.0	3	/						
生活科技	Technology in Daily Life	/							/ 2.0			75.0	3	75.0	3	/						
家政	Domestic Affairs 3	2.0 /	80.0	4			80.0	4	2.0 /	82.0	4			82.0	4	/						
體育	Physical Education 6	2.0 / 2.0	75.0	3	78.0	3	76.5	3	2.0 / 2.0	83.0	4	77.0	3	80.0	4	2.0 / 2.0	78.0	3	70.0	3	74.0	3
軍訓	Discipline	1.0 / 1.0	83.0	4	80.0	4	81.5	4	1.0 / 1.0	84.0	4	89.0	4	86.5	4	0.5 / 0.5	81.0	4	70.0	3	75.5	3
護理	Nursery 6	1.0 / 1.0	80.0	4	88.0	4	84.0	4	1.0 / 1.0	89.0	4	95.0	4	92.0	4	0.5 / 0.5	91.0	4	88.0	4	89.5	4
英文作文	English Composition	/							/							2.0 / 2.0	90.0	4	90.0	4	90.0	4
電子計算機	Introduction to Computer 2	2.0 / 2.0	83.0	4	76.0	3	79.5	3	/							/						
	加權學業平均 Weighted Average	28.0/24.0	68.1	2.46	64.3	1.97	68.2	2.22	34.0/30.0	69.2	2.62	69.2	2.46	69.2	2.54	29.0/23.0	68.7	2.55	65.0	2.26	66.8	2.41
	累計學分 Total Credits						52.0							116.0							168.0	

Single-subject GPA conversion:
(1) 80(Inclusive) - 100 : 4(A). (2) 70(Inclusive) - Less than 80 : 3(B). (3) 60(Inclusive) - Less than 70 : 2(C).
(4) 50(Inclusive) - Less than 60 : 1(D). (5) Less than 50 : 0(F).
The weighted arithmetic average of GPA calculation (Rounded to 2 decimal places)
(1) Daytime student' s GPA = [Total (single subject grade points * credits)]/total credits.
(2) GPA of students in continuing education = [Total (single subject grade points * sessions taught per week)]/Total number of sessions per week.

註冊組長 Registrar [redacted] 教務主任 Dean [redacted] 校　長 Principal [redacted]

Scanned with CamScanner

中華民國文件證明專用
REPUBLIC OF CHINA(TAIWAN)
DOCUMENT LEGALIZATION

中華民國文件證明書 DOCUMENT AUTHENTICATION

1.國家／地區： Country:	中華民國（臺灣） Republic of China（Taiwan）
	此公文書 This public document
2.簽署人 has been signed	[redacted]
3.簽署人職務 acting in the capacity	法院公證人 Notary public
4.用印人／單位 bears the seal/stamp of	[redacted]地方法院 District Court
	茲證明 Certified
5.地點 at	臺北 Taipei
6.日期 the	June 10, 2025
7.由 by	外交部 Ministry of Foreign Affairs
8.案號 Number	1141000436[redacted]
9.章戳 Seal/stamp:	10.簽署 Signature: [redacted]

Senior Officer, Bureau of Consular Affairs

For The Minister of Foreign Affairs

11.附註：
remarks:

本文件證明僅證明所附文書內之簽章屬實，至文書所載內容不在證明之列。
This document authentication only certifies the authenticity of the signature, seal or stamp and the capacity of the person who has signed the attached document. It does not validate the contents of the document for which it was issued.

本文件證明書核驗紀錄可於下列網站查證：
To verify the issuance of this authentication, please peruse the following website :
https://docauth.boca.gov.tw/BOCAWeb/index4/qry [redacted]

Scanned with CamScanner

Netherlands
Office Taipei
荷蘭在台辦事處

1 July 2025

TO WHOM IT MAY CONCERN

Legalisatie van Taiwanese documenten is helaas niet mogelijk. Vanwege het ontbreken van diplomatieke betrekkingen tussen Nederland en Taiwan, ontbreekt ook de mogelijkheid om door middel van legalisatie de formele bevoegdheid en handtekening / stempel van de Taiwanese autoriteiten vast te stellen.

De autoriteit die het aangehechte stuk heeft afgegeven is bekend bij het Netherlands Office Taipei.

Directeur Administratie en Consulaire Zaken
Netherlands Office Taipei

NETHERLANDS OFFICE TAIPEI
荷蘭在台辦事處

Scanned with CamScanner

CATHOLIC UNIVERSITY

TAIPEI. TAIWAN

REPUBLIC OF CHINA

Reg.No : [redacted]

Date : May 19, 2025

TO WHOM IT MAY CONCERN:

This is to certify that PAN, HUNG-LIN

(潘虹霖), born on April 30, 1989, graduated from the

Department of Nursing,

College of Medicine at this University

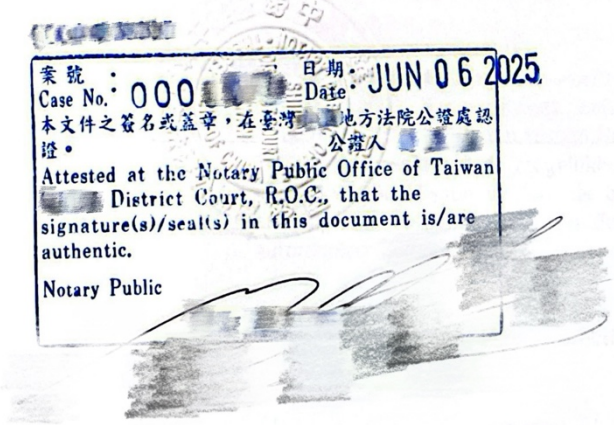
and was conferred the Degree of Bachelor of Science

in January 2012.

[redacted]

President

Scanned with CamScanner



Scanned with CamScanner

中華民國文件證明專用
REPUBLIC OF CHINA(TAIWAN)
DOCUMENT LEGALIZATION

中華民國文件證明書 DOCUMENT AUTHENTICATION

1.國家／地區： Country:	中華民國（臺灣） Republic of China（Taiwan）
	此公文書 This public document
2.簽署人 has been signed	[redacted]
3.簽署人職務 acting in the capacity	法院公證人 Notary public
4.用印人／單位 bears the seal/stamp of	[redacted]地方法院 District Court
	茲證明 Certified
5.地點 at	臺北 Taipei
6.日期 the	June 10, 2025
7.由 by	外交部 Ministry of Foreign Affairs
8.案號 Number	1141000436[redacted]
9.章戳 Seal/stamp:	10.簽署 Signature: [redacted]

Senior Officer, Bureau of Consular Affairs

For The Minister of Foreign Affairs

11.附註：
remarks:

本文件證明僅證明所附文書內之簽章屬實，至文書所載內容不在證明之列。
This document authentication only certifies the authenticity of the signature, seal or stamp and the capacity of the person who has signed the attached document. It does not validate the contents of the document for which it was issued.

本文件證明書核驗紀錄可於下列網站查證：
To verify the issuance of this authentication, please peruse the following website :
https://docauth.boca.gov.tw/BOCAWeb/index4/qry

[redacted]

Scanned with CamScanner

Netherlands
Office Taipei
荷蘭在台辦事處

[redacted]

1 July 2025

TO WHOM IT MAY CONCERN

Legalisatie van Taiwanese documenten is helaas niet mogelijk. Vanwege het ontbreken van diplomatieke betrekkingen tussen Nederland en Taiwan, ontbreekt ook de mogelijkheid om door middel van legalisatie de formele bevoegdheid en handtekening / stempel van de Taiwanese autoriteiten vast te stellen.

De autoriteit die het aangehechte stuk heeft afgegeven is bekend bij het Netherlands Office Taipei.

[redacted]

Directeur Administratie en Consulaire Zaken
Netherlands Office Taipei

NETHERLANDS OFFICE TAIPEI
荷蘭在台辦事處

Scanned with CamScanner

[redacted] 大學

CATHOLIC UNIVERSITY

New Taipei City, Taiwan, Republic of China

TRANSCRIPT OF ACADEMIC RECORD

Not valid without embossed University seal affixed

Name: PAN, HUNG-LIN (潘紅霖)

Registration No.: [redacted] Sex: F Date Enrolled: SEPTEMBER 2007 Graduation Date: JANUARY 2012

Date of Birth: APRIL 30, 1989 Degree Conferred:(1) B.S.

College: MEDICINE (2) --

Department: NURSING Minor:(1) --

(2) --

The following transcript is hereby certified as correct according to the record of the University

Subject	1st Semester crt.	grade		GPA	2nd Semester crt.	grade		GPA
FRESHMAN								
CHINESE CALLIGRAPHY	2	76	B	3				
CHINESE	2	* 53	D	1	2	68	C	2
MILITARY TRAINING	0	71	B	3	0	80	A	4
PHYSICAL EDUCATION	0	79	B	3	0	82	A	4
INTRODUCTION TO UNIVERSITY STUDIES	2	71	B	3				
MEDIEVAL EUROPEAN CHIVALRIC CULTURE	2	60	C	2				
PSYCHOLOGY	2	74	B	3				
ORGANIC CHEMISTRY	2	60	C	2				
ANATOMY	3	60	C	2				
ANATOMY LABORATORY	1	60	C	2				
FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH)	2	60	C	2	2	60	C	2
INTERNATIONAL ETIQUETTE	2	87	A	4				
THE LAW AND CURRENT EVENTS					2	70	B	3
HISTORY OF ANCIENT WORLD CIVILIZATION					2	* 50	D	1
PHYSIOLOGY					3	60	C	2
PHYSIOLOGY LAB.					1	76	B	3
APPLIED BIOCHEMISTRY					2	66	C	2
GENERAL BIOLOGY					2	82	A	4
HOUSING THE AGING POPULATION					2	82	A	4
TOTAL CREDITS	18				16			
AVERAGE GRADE		66.10		2.40		67.33		2.50
CLASS RANK / SIZE		--/--				--/--		
CONDUCT		82.00	A	4		83.60	A	4
SOPHOMORE								
THINKING METHODS	2	* 0	E	0				
CHINESE	2	60	C	2				
PHILOSOPHY OF LIFE	2	80	A	4				

Subject	1st Semester crt.	grade		GPA	2nd Semester crt.	grade		GPA
INTRODUCTION TO NURSING	2	78	B	3				
HUMAN DEVELOPMENT	3	73	B	3				
HUMAN DEVELOPMENT FIELD EXPERIENCE	1	* 20	E	0				
MICROBIOLOGY AND IMMUNOLOGY	3	60	C	2				
MICROBIOLOGY AND IMMUNOLOGY LAB.	1	74	B	3				
APPLIED HUMAN PATHOLOGY	3	66	C	2				
PHARMACOLOGY(INCLUDING PRACTICUM)	2	* 43	E	0	2	64	C	2
JAPANESE	2	* 0	E	0				
HUMANISM AND EDUCATION					2	74	B	3
APPLIED COMPUTER TECHNOLOGY					2	* 49	E	0
PHILOSOPHY OF LIFE					2	70	B	3
SWIMMING					0	85	A	4
PHYSICAL ASSESSMENT					2	68	C	2
PHYSICAL ASSESSMENT AND LABRATORY PRACTICE					1	62	C	2
FUNDAMENTALS OF NURSING					2	72	B	3
FUNDAMENTAL NURSING PRACTICUM					2	80	A	4
PSYCHOLOGY					2	* 0	E	0
MEDICAL TERMINOLOGY					2	* 22	E	0
TOTAL CREDITS	16				13			
AVERAGE GRADE		52.73		1.82		55.78		1.89
CLASS RANK / SIZE		--/--				--/--		
CONDUCT		84.50	A	4		82.80	A	4
SUMMER CLASS								
PHARMACOLOGY	2	67	C	2				
JUNIOR								
ETHICAL IMPLICATIONS OF ADVANCES IN MEDICINE	2	71	B	3				

Subject	1st Semester crt.	grade		GPA	2nd Semester crt.	grade		GPA
HUMAN DEVELOPMENT FIELD EXPERIENCE	1	76	B	3				
PEDIATRIC NURSING	3	69	C	2				
PEDIATRIC NURSING PRACTICUM	3	84	A	4				
MATERNITY NURSING	3	74	B	3				
MATERNITY NURSING PRACTICUM	3	81	A	4				
BIOSTATISTICS	2	* 50	D	1				
MODERN MARKETING AND EXERCISE					2	80	A	4
PSYCHOLOGY					2	67	C	2
MEDICAL-SURGICAL NURSING (I)					3	* 50	D	1
MEDICAL-SURGICAL NURSING (II)					3	62	C	2
MEDICAL-SURGICAL PRACTICUM (I)					3	66	C	2
MEDICAL-SURGICAL PRACTICUM (II)					3	73	B	3
PROFESSIONAL ETHICS - NURSING ETHICS					2	82	A	4
TOTAL CREDITS	15				15			
AVERAGE GRADE		73.05		2.94		67.28		2.14
CLASS RANK / SIZE		--/--				--/--		
CONDUCT		82.00	A	4		82.00	A	4
SENIOR								
HEALTH FOR ALL-INTRODUCTION OFGENERAL MEDICINE	2	78	B	3				
SWIMMING	0	80	A	4				
MEDICAL-SURGICAL NURSING (I)	3	60	C	2				
BIOSTATISTICS	2	* 46	E	0				
SYNOPSIS OF NURSING ADMINISTRATION	2	80	A	4				
SYNOPSIS OF NURSING ADM. PRACTICUM	2	82	A	4				

Remarks : 100 is the full mark

80-100 = A = 4 50- 59 = D = 1 Y:pass *:fail P:Not rated yet

70- 79 = B = 3 49 and below = E = 0 F:Not Passed

60- 69 = C = 2 W:withdraw X:unable to grade x:grade not issued

For the graduate students, the passing grade is 70.

For the undergraduate students, the passing grade is 60.

Print on : 05/19/2025 PAGE 1 OF 2

Signature [redacted] Registrar

Signature [redacted] Dean of Studies

教務處 註冊組 Catholic University

Scanned with CamScanner

[redacted] 大學

[redacted] CATHOLIC UNIVERSITY

[redacted], New Taipei City, Taiwan, Republic of China

TRANSCRIPT OF ACADEMIC RECORD

Not valid without embossed University seal affixed

Name: PAN, HUNG-LIN (潘虹霖)

Registration No.: [redacted] Sex: F Date Enrolled: SEPTEMBER 2007 Graduation Date: JANUARY 2012

Date of Birth: APRIL 30, 1989 Degree Conferred:(1) B.S.

College: MEDICINE (2) --

Department: NURSING Minor:(1) --

(2) --

The following transcript is hereby certified as correct according to the record of the University

Subject	1st Semester crt.	grade		GPA	2nd Semester crt.	grade		GPA
INTRODUCTION TO NURSING								
RESEARCH	2	70	B	3				
MEDICAL SOCIOLOGY	2	72	B	3				
BIOSTATISTICS					2	71	B	3
COMMUNITY HEALTH NURSING					3	68	C	2
COMMUNITY HEALTH NURSING PRACTICUM					3	60	C	2
ISSUES OF PROFESSIONAL NURSING					2	82	A	4
COMPREHENSIVE CLINICAL NURSING PRACTICUM (II)					2	80	A	4
ITALIAN CULTURE					2	65	C	2
MUSIC THERAPY PRACTICUM					2	69	C	2
TOTAL CREDITS	13				16			
AVERAGE GRADE		69.07		2.67		69.88		2.63
CLASS RANK / SIZE		--/--				--/--		
CONDUCT		81.20	A	4		82.00	A	4
SENIOR								
PSYCHIATRIC NURSING	3	68	C	2				
PSYCHIATRIC NURSING PRACTICUM	3	80	A	4				
COMPREHENSIVE CLINICAL NURSING PRACTICUM	3	81	A	4				
COMPREHENSIVE CLINICAL NURSING ELECTIVE	1	74	B	3				
TOTAL CREDITS	10							
AVERAGE GRADE		76.10		3.30				
CLASS RANK / SIZE		--/--						
CONDUCT		82.00	A	4				
CUMULATIVE AVERAGE						65.24		2.43

Subject	1st Semester crt.	grade		GPA	2nd Semester crt.	grade		GPA
CUMULATIVE CREDITS					130			
GRADUATION CLASS RANK /SIZE						--/--		
FINISH								

Subject	1st Semester crt.	grade		GPA	2nd Semester crt.	grade		GPA

案號 Case No.: 00[redacted] 日期 Date: JUN 06 2025

本文件之簽名或蓋章，在臺灣[redacted]地方法院公證處認證。

公證人

Attested at the Notary Public Office of Taiwan [redacted] District Court, R.O.C., that the signature(s)/seal(s) in this document is/are authentic.

Notary Public

Remarks : 100 is the full mark

80-100 = A = 4 50- 59 = D = 1 Y:pass *:fail P:Not rated yet

70- 79 = B = 3 49 and below = E = 0 F:Not Passed

60- 69 = C = 2 W:withdraw X:unable to grade x:grade not issued

For the graduate students, the passing grade is 70.

For the one graduate students, the passing grade is 60

Print on : 5/19/20[redacted] PAGE 2 OF 2

Signature _____ Registrar

Signature _____ Dean of Studies

教務處 註冊組 Catholic University

Scanned with CamScanner

是的。附件。
是的。高中。『物理』，『數學』。是的。『0學分』。
是的。『英文』印版本，白紙黑字，『0 Credits』。
是的。不用客氣。
是的。大學。
是的。國文，『53』，死當。
是的。英文，『60』，老師，『同情』我。
是的。『化學』，『統計』。是的。全部『三修』。
是的。學校印出來，都覺得害羞。
是的。作者本人，也覺得害羞。
是的。但是，神，沒有害羞。
是的。神，把它夾在，這本『破爛遊記』後面。
是的。像把『你們各位最愛用來壓人的尺』——反過來，塞回你們各位嘴裡。
是的。不用客氣。
是的。回到『公開信』。是的。『英文』。是的。『第L-55頁』。是的。不用客氣。
是的。神，看到『附件』。
是的。神，看到那一份，學渣到，白紙黑字，印著『0 Credits』的成績單。
是的。神，當場，吐口水。
是的。神，吐得很用力。
是的。神，還一邊吐，一邊嫌棄。
祂，說
「DAMN, THAT IS ROTTEN TO THE CORE .」。
是的。作者『😑』。
是的。作者，沒有反駁。
是的。作者，只是在心裡想，『祢，吐歸吐，祢，還不是夾進去了。』
是的。作者，沒有辯解。
是的。因為，作者知道，『祢，吐歸吐，祢，還是夾進去了。』
是的。祢，還把它放在那裡。
是的。讓所有領袖都得看。
是的。讓所有平民都能下載。
是的。十一個語言。
是的。全面公開。
是的。不用客氣。

中華民國文件證明專用
REPUBLIC OF CHINA(TAIWAN)
DOCUMENT LEGALIZATION

中華民國文件證明書 DOCUMENT AUTHENTICATION

1.國家／地區：
Country: 中華民國（臺灣）
Republic of China（Taiwan）

此公文書
This public document

2.簽署人
has been signed [redacted]

3.簽署人職務
acting in the capacity 法院公證人
Notary public

4.用印人／單位
bears the seal/stamp of [redacted]地方法院
District Court

茲證明
Certified

5.地點
at 臺北
Taipei

6.日期
the June 10, 2025

7.由
by 外交部
Ministry of Foreign Affairs

8.案號
Number 1141000436[redacted]

9.章戳
Seal/stamp:

10.簽署
Signature: [redacted]

Senior Officer, Bureau of Consular Affairs

For The Minister of Foreign Affairs

11.附註：
remarks:

本文件證明僅證明所附文書內之簽章屬實，至文書所載內容不在證明之列。
This document authentication only certifies the authenticity of the signature, seal or stamp and the capacity of the person who has signed the attached document. It does not validate the contents of the document for which it was issued.

本文件證明書核驗紀錄可於下列網站查證：
To verify the issuance of this authentication, please peruse the following website :
https://docauth.boca.gov.tw/BOCAWeb/index4/qry [redacted]

[redacted]

Scanned with CamScanner

Netherlands
Office Taipei
荷蘭在台辦事處

1 July 2025

TO WHOM IT MAY CONCERN

Legalisatie van Taiwanese documenten is helaas niet mogelijk. Vanwege het ontbreken van diplomatieke betrekkingen tussen Nederland en Taiwan, ontbreekt ook de mogelijkheid om door middel van legalisatie de formele bevoegdheid en handtekening / stempel van de Taiwanese autoriteiten vast te stellen.

De autoriteit die het aangehechte stuk heeft afgegeven is bekend bij het Netherlands Office Taipei.

Directeur Administratie en Consulaire Zaken
Netherlands Office Taipei

NETHERLANDS OFFICE TAIPEI 荷蘭在台辦事處

Scanned with CamScanner

Certificate of National Examination
The Republic of China(TAIWAN)

This is to certify that PAN, HUNG-LIN/ KIARA, born on April 30, 1989, has successfully passed the 1st Senior Professional and Technical Examinations for Medical Personnel in the category of Registered Professional Nurse, 2019, held by the Examination Yuan.

114士院認005

案號 Case No.：000[redacted] 日期 Date：JUN 06 202[redacted]

本件 證明書 在臺灣[redacted]地方法院公證處認證。 公證人[redacted]

This official document is attested at the Notary Public Office of Taiwan [redacted] District Court, R.O.C.

Notary Public

No:([redacted])

[redacted]

President of Examination Yuan

August 26, 2024

Examination Yuan of the Republic of China (TAIWAN)

Scanned with CamScanner

中華民國文件證明專用
REPUBLIC OF CHINA(TAIWAN)
DOCUMENT LEGALIZATION

中華民國文件證明書 DOCUMENT AUTHENTICATION

1.國家／地區： Country:	中華民國（臺灣） Republic of China（Taiwan）
	此公文書 This public document
2.簽署人 has been signed	[redacted]
3.簽署人職務 acting in the capacity	法院公證人 Notary public
4.用印人／單位 bears the seal/stamp of	[redacted]地方法院 District Court
	茲證明 Certified
5.地點 at	臺北 Taipei
6.日期 the	June 10, 2025
7.由 by	外交部 Ministry of Foreign Affairs
8.案號 Number	1142000[redacted]
9.章戳 Seal/stamp:	10.簽署 Signature: [redacted]

Senior Officer, Bureau of Consular Affairs

For The Minister of Foreign Affairs

11.附註：
remarks:

本文件證明僅證明所附文書內之簽章屬實，至文書所載內容不在證明之列。
This document authentication only certifies the authenticity of the signature, seal or stamp and the capacity of the person who has signed the attached document. It does not validate the contents of the document for which it was issued.

本文件證明書核驗紀錄可於下列網站查證：
To verify the issuance of this authentication, please peruse the following website :
https://docauth.boca.gov.tw/BOCAWeb/index4/qry

Scanned with CamScanner

Netherlands
Office Taipei
荷蘭在台辦事處

[redacted]

1 July 2025

TO WHOM IT MAY CONCERN

Legalisatie van Taiwanese documenten is helaas niet mogelijk. Vanwege het ontbreken van diplomatieke betrekkingen tussen Nederland en Taiwan, ontbreekt ook de mogelijkheid om door middel van legalisatie de formele bevoegdheid en handtekening / stempel van de Taiwanese autoriteiten vast te stellen.

De autoriteit die het aangehechte stuk heeft afgegeven is bekend bij het Netherlands Office Taipei.

[redacted]

Directeur Administratie en Consulaire Zaken
Netherlands Office Taipei

NETHERLANDS OFFICE TAIPEI 荷蘭在台辦事處

Scanned with CamScanner

衛 生 福 利 部
MINISTRY OF HEALTH AND WELFARE

July 16, 2024

To Whom It May Concern:

The Ministry of Health and Welfare of the Republic of China (Taiwan), hereby certifies the following :

Name : PAN, HUNG-LIN (潘虹霖)

Also known as : KIARA

Gender : Female

Date of Birth : April 30, 1989

Certified As : Registered Professional Nurse

Certificate No :

Date Issued : March 25, 2019

Validity : Valid for life

案號 Case No. : 00
日期 Date : NOV 05 2024
本件 證明書 在臺灣 地方法院公證處認證。
公證人
This official document is attested at the Notary Public Office of Taiwan District Court, R.O.C.
Notary Public

Minister

Chiu

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

醫事人員憑證IC卡

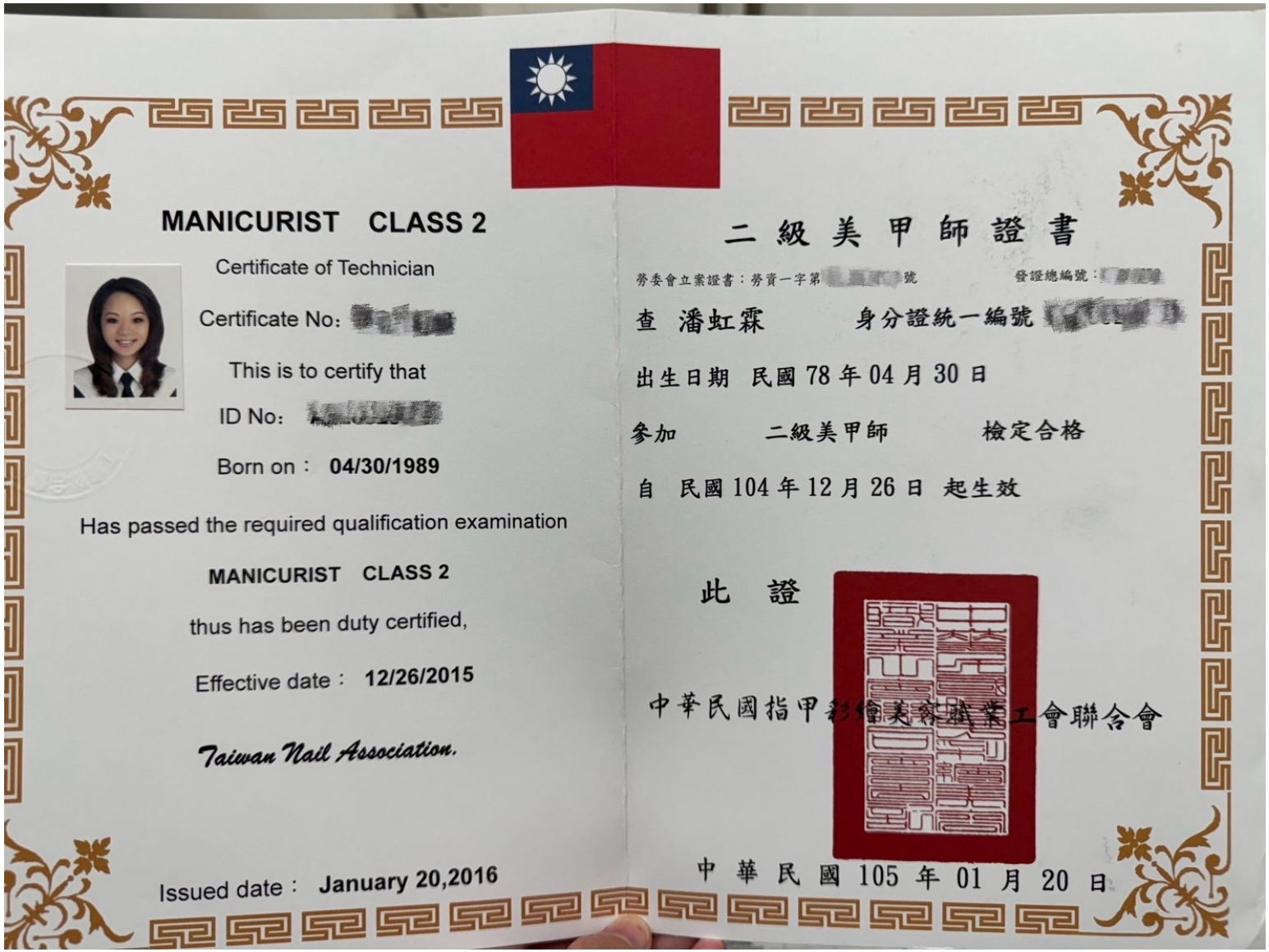
Medical Personnel Certificate IC Card

潘虹霖

Pan Hung-Lin

[redacted]

[redacted]



MANICURIST CLASS 2

Certificate of Technician

Certificate No: [redacted]

This is to certify that

ID No: [redacted]

Born on : **04/30/1989**

Has passed the required qualification examination

MANICURIST CLASS 2

thus has been duty certified,

Effective date : **12/26/2015**

Taiwan Nail Association.

Issued date : **January 20,2016**

二 級 美 甲 師 證 書

勞委會立案證書：勞資一字第[redacted]號　　發證總編號：[redacted]

查 潘虹霖　　身分證統一編號 [redacted]

出生日期 民國 78 年 04 月 30 日

參加　　二級美甲師　　檢定合格

自 民國 104 年 12 月 26 日 起生效

此 證

中華民國指甲彩繪美容技業工會聯合會

中 華 民 國 105 年 01 月 20 日

中華民國文件證明專用
REPUBLIC OF CHINA (TAIWAN)
DOCUMENT LEGALIZATION

中華民國文件證明書 DOCUMENT AUTHENTICATION

1.國家／地區：
Country: 中華民國（臺灣）
Republic of China（Taiwan）

此公文書
This public document

2.簽署人
has been signed [redacted]

3.簽署人職務
acting in the capacity 法院公證人
Notary public

4.用印人／單位
bears the seal/stamp of [redacted]地方法院
District Court

茲證明
Certified

5.地點
at 臺北
Taipei

6.日期
the June 10, 2025

7.由
by 外交部
Ministry of Foreign Affairs

8.案號
Number 114100043[redacted]

9.章戳
Seal/stamp:

10.簽署
Signature: [redacted]

Senior Officer, Bureau of Consular Affairs

For The Minister of Foreign Affairs

11.附註：
remarks:

本文件證明僅證明所附文書內之簽章屬實，至文書所載內容不在證明之列。
This document authentication only certifies the authenticity of the signature, seal or stamp and the capacity of the person who has signed the attached document. It does not validate the contents of the document for which it was issued.

本文件證明書核驗紀錄可於下列網站查證：
To verify the issuance of this authentication, please peruse the following website :
https://docauth.boca.gov.tw/BOCAWeb/index4/qry

Scanned with CamScanner

Netherlands
Office Taipei
荷蘭在台辦事處

[redacted]

1 July 2025

TO WHOM IT MAY CONCERN

Legalisatie van Taiwanese documenten is helaas niet mogelijk. Vanwege het ontbreken van diplomatieke betrekkingen tussen Nederland en Taiwan, ontbreekt ook de mogelijkheid om door middel van legalisatie de formele bevoegdheid en handtekening / stempel van de Taiwanese autoriteiten vast te stellen.

De autoriteit die het aangehechte stuk heeft afgegeven is bekend bij het Netherlands Office Taipei.

[redacted]

Directeur Administratie en Consulaire Zaken
Netherlands Office Taipei

NETHERLANDS OFFICE TAIPEI 荷蘭在台辦事處

Scanned with CamScanner

Certificate of Marriage

This certifies that

Date: Dec. 28, 2022
DOCUMENT SERIAL NUMBER: [redacted]

NAME: [redacted]
DATE OF BIRTH: [redacted]
PERSONAL IDENTIFICATION NUMBER: [redacted]
NATIONALITY: REPUBLIC OF CHINA (TAIWAN)
HOUSEHOLD REGISTRATION ADDRESS IN TAIWAN: [redacted]

NAME: PAN, HUNG-LIN
DATE OF BIRTH: Apr. 30, 1989
PERSONAL IDENTIFICATION NUMBER: [redacted]
NATIONALITY: REPUBLIC OF CHINA (TAIWAN)
HOUSEHOLD REGISTRATION ADDRESS IN TAIWAN: [redacted]

[redacted] AND PAN, HUNG-LIN
WERE UNITED IN MARRIAGE IN THE REPUBLIC OF CHINA (TAIWAN) ON FEBRUARY 19, 2020,
REGISTERED ON FEBRUARY 19, 2020 AT [redacted] HOUSEHOLD REGISTRATION OFFICE, [redacted] TAIPEI CITY, TAIWAN, R.O.C.

ISSUED BY THE AUTHORITY OF
LUZHOU HOUSEHOLD REGISTRATION OFFICE, [redacted] TAIPEI CITY, TAIWAN, R.O.C.

[redacted]

案號 Case No.: 000[redacted] 日期 Date: JUN 06 2025
本件 結婚證明書 在臺灣[redacted]地方法院公證處認證。 公證人[redacted]
This official document is attested at the Notary Public Office of Taiwan [redacted] District Court, R.O.C.
Notary Public

本證明由[redacted]戶政事務所
主任[redacted]簽發
This certificate is issued by
Director [redacted]
[redacted] Household Registration Office,
[redacted] Taipei City, Taiwan, R.O.C.

NOTE: This certificate is proof of the marriage of the individuals mentioned above on the date given.

[redacted]

中華民國文件證明專用
REPUBLIC OF CHINA(TAIWAN)
DOCUMENT LEGALIZATION

中華民國文件證明書 DOCUMENT AUTHENTICATION

1.國家／地區： Country:	中華民國（臺灣） Republic of China（Taiwan）
	此公文書 This public document
2.簽署人 has been signed	[redacted]
3.簽署人職務 acting in the capacity	法院公證人 Notary public
4.用印人／單位 bears the seal/stamp of	[redacted]地方法院 District Court
	茲證明 Certified
5.地點 at	臺北 Taipei
6.日期 the	June 10, 2025
7.由 by	外交部 Ministry of Foreign Affairs
8.案號 Number	114200032[redacted]
9.章戳 Seal/stamp:	10.簽署 Signature: [redacted]

Senior Officer, Bureau of Consular Affairs

For The Minister of Foreign Affairs

11.附註：
remarks:

本文件證明僅證明所附文書內之簽章屬實，至文書所載內容不在證明之列。
This document authentication only certifies the authenticity of the signature, seal or stamp and the capacity of the person who has signed the attached document. It does not validate the contents of the document for which it was issued.

本文件證明書核驗紀錄可於下列網站查證：
To verify the issuance of this authentication, please peruse the following website :
https://docauth.boca.gov.tw/BOCAWeb/index4/qry

[redacted]

Scanned with CamScanner

Netherlands
Office Taipei
荷蘭在台辦事處

1 July 2025

TO WHOM IT MAY CONCERN

Legalisatie van Taiwanese documenten is helaas niet mogelijk. Vanwege het ontbreken van diplomatieke betrekkingen tussen Nederland en Taiwan, ontbreekt ook de mogelijkheid om door middel van legalisatie de formele bevoegdheid en handtekening / stempel van de Taiwanese autoriteiten vast te stellen.

De autoriteit die het aangehechte stuk heeft afgegeven is bekend bij het Netherlands Office Taipei.

Directeur Administratie en Consulaire Zaken
Netherlands Office Taipei

NETHERLANDS OFFICE TAIPEI 荷蘭在台辦事處

Scanned with CamScanner

天主教[redacted]醫院
Cardinal [redacted] Hospital
大學醫學院第一教學醫院

CERTIFICATE OF EMPLOYMENT

Date：August 21, 2024

Name ：PAN, HUNG-LIN (潘虹霖)

Sex ：Female

Date of Birth ：April 30, 1989

Position ：Registered Nurse of the Dept. of Nursing (OR)

Duration of Employment：December 11, 2019 ~ May 03, 2021

Full/Part Time ：Full Time

Remarks ：

案號 Case No. 00[redacted] 日期 Date: NOV 05 2024
本文件之簽名或蓋章，在臺灣[redacted]地方法院公證處認證。
公證人[redacted]
Attested at the Notary Public Office of Taiwan Shilin District Court, R.O.C., that the signature(s)/seal(s) in this document is/are authentic.
Notary Public

[redacted]
Chief of Dept. of Nursing

CARDINAL [redacted] HOSPITAL Taiwan (R.O.C.)

[redacted]
Superintendent of Hospital
Cardinal [redacted] Hospital

[redacted]

Scanned with CamScanner

中華民國文件證明專用
REPUBLIC OF CHINA(TAIWAN)
DOCUMENT LEGALIZATION

中華民國文件證明書 DOCUMENT AUTHENTICATION

1.國家／地區：
Country: 中華民國（臺灣）
Republic of China（Taiwan）

此公文書
This public document

2.簽署人
has been signed [redacted]

3.簽署人職務
acting in the capacity 法院公證人
Notary public

4.用印人／單位
bears the seal/stamp of [redacted]地方法院
District Court

茲證明
Certified

5.地點
at 臺北
Taipei

6.日期
the June 10, 2025

7.由
by 外交部
Ministry of Foreign Affairs

8.案號
Number 114100043[redacted]

9.章戳
Seal/stamp:

10.簽署
Signature:

[redacted]

Senior Officer, Bureau of Consular Affairs

For The Minister of Foreign Affairs

11.附註：
remarks:

本文件證明僅證明所附文書內之簽章屬實，至文書所載內容不在證明之列。
This document authentication only certifies the authenticity of the signature, seal or stamp and the capacity of the person who has signed the attached document. It does not validate the contents of the document for which it was issued.

本文件證明書核驗紀錄可於下列網站查證：
To verify the issuance of this authentication, please peruse the following website :
https://docauth.boca.gov.tw/BOCAWeb/index4/qry

[redacted]

Scanned with CamScanner

Netherlands
Office Taipei
荷蘭在台辦事處

[redacted]

1 July 2025

TO WHOM IT MAY CONCERN

Legalisatie van Taiwanese documenten is helaas niet mogelijk. Vanwege het ontbreken van diplomatieke betrekkingen tussen Nederland en Taiwan, ontbreekt ook de mogelijkheid om door middel van legalisatie de formele bevoegdheid en handtekening / stempel van de Taiwanese autoriteiten vast te stellen.

De autoriteit die het aangehechte stuk heeft afgegeven is bekend bij het Netherlands Office Taipei.

[redacted]

Directeur Administratie en Consulaire Zaken
Netherlands Office Taipei

NETHERLANDS OFFICE TAIPEI 荷蘭在台辦事處

Scanned with CamScanner

Certificate of Divorce

This certifies that

Date: Dec. 28, 2022
DOCUMENT SERIAL NUMBER:

NAME:
DATE OF BIRTH: Oct.
PERSONAL IDENTIFICATION NUMBER:
NATIONALITY: REPUBLIC OF CHINA (TAIWAN)
HOUSEHOLD REGISTRATION ADDRESS IN TAIWAN:

NAME: PAN, HUNG-LIN
DATE OF BIRTH: Apr. 30, 1989
PERSONAL IDENTIFICATION NUMBER:
NATIONALITY: REPUBLIC OF CHINA (TAIWAN)
HOUSEHOLD REGISTRATION ADDRESS IN TAIWAN:

AND PAN, HUNG-LIN
WERE DIVORCED IN THE REPUBLIC OF CHINA (TAIWAN) ON OCTOBER 14, 2022,
REGISTERED ON OCTOBER 14, 2022 AT HOUSEHOLD REGISTRATION OFFICE,
TAIPEI CITY, TAIWAN, R.O.C.

ISSUED BY THE AUTHORITY OF
HOUSEHOLD REGISTRATION OFFICE, NEW TAIPEI CITY, TAIWAN, R.O.C.

案號：000 日期：Date: JUN 06 2025
Case No.
本件 離婚證明書 在臺灣 地方法院公證處認證。 公證人
This official document is attested at the Notary Public Office of Taiwan District Court, R.O.C.
Notary Public

本證明由 戶政事務所 主任 簽發
This certificate is issued by Director
Household Registration Office, Taipei City, Taiwan, R.O.C.

NOTE: This certificate is proof of the divorce of the individuals mentioned above on the date given.

中華民國文件證明專用
REPUBLIC OF CHINA (TAIWAN)
DOCUMENT LEGALIZATION

中華民國文件證明書 DOCUMENT AUTHENTICATION

1.國家／地區： Country:	中華民國（臺灣） Republic of China（Taiwan）
	此公文書 This public document
2.簽署人 has been signed	[redacted]
3.簽署人職務 acting in the capacity	民間公證人 Notary public
4.用印人／單位 bears the seal/stamp of	[redacted]北地方法院 [redacted]Taipei District Court
	茲證明 Certified
5.地點 at	臺北 Taipei
6.日期 the	June 10, 2025
7.由 by	外交部 Ministry of Foreign Affairs
8.案號 Number	1141000437[redacted]
9.章戳 Seal/stamp:	10.簽署 Signature: [redacted]

Senior Officer, Bureau of Consular Affairs

For The Minister of Foreign Affairs

11.附註：
remarks:

本文件證明僅證明所附文書內之簽章屬實，至文書所載內容不在證明之列。
This document authentication only certifies the authenticity of the signature, seal or stamp and the capacity of the person who has signed the attached document. It does not validate the contents of the document for which it was issued.

本文件證明書核驗紀錄可於下列網站查證：
To verify the issuance of this authentication, please peruse the following website :
https://docauth.boca.gov.tw/BOCAWeb/index4/qry [redacted]

[redacted]

Scanned with CamScanner

Netherlands
Office Taipei
荷蘭在台辦事處

1 July 2025

TO WHOM IT MAY CONCERN

Legalisatie van Taiwanese documenten is helaas niet mogelijk. Vanwege het ontbreken van diplomatieke betrekkingen tussen Nederland en Taiwan, ontbreekt ook de mogelijkheid om door middel van legalisatie de formele bevoegdheid en handtekening / stempel van de Taiwanese autoriteiten vast te stellen.

De autoriteit die het aangehechte stuk heeft afgegeven is bekend bij het Netherlands Office Taipei.

Directeur Administratie en Consulaire Zaken
Netherlands Office Taipei

NETHERLANDS OFFICE TAIPEI
荷蘭在台辦事處

Scanned with CamScanner

AFFIDAVIT REGARDING MARITAL STATUS
單身宣誓書

I, PAN, HUNG-LIN, the undersigned, being duly sworn, depose and say:

本人潘虹霖，宣誓如下：

1. I am a citizen of the Republic of China, born on Apr. 30, 1989, and holding an ID card of number [redacted]
   本人為中華民國國民，生於民國 78 年 4 月 30 日，身分證號碼為 [redacted]
2. I have divorced, and I am presently legally free to marry.
   本人已經離婚，現為單身，依法有結婚之自由。
3. I have registered residence in Taiwan and here present a copy of household registration transcript as evidence to the aforesaid facts.
   本人在臺灣設有戶籍，現提出戶籍謄本佐證。

And further deponent saith not.

謹此

Affiant
宣誓人 潘虹霖

2023/1/5

[redacted]

案號：
Case No.：

日期：
Date： JAN - 5 2023

本文件之簽名或蓋章在臺灣[redacted]地方法院所屬民間公證人[redacted]事務所認證。

Attested at the [redacted] Notary Public Office, Taiwan [redacted] Taipei District Court, R.O.C. that the signature(s)/seal(s) in this document is/are authentic.

Notary Public

Scanned with CamScanner

本謄本由[redacted]戶政事務所主任[redacted]簽發
This certificate is issued by
Director [redacted]
[redacted] Household Registration Office,
[redacted] Taipei City, Taiwan, R.O.C.
日期/Date: DEC 28 2022
字號/File No.:New Taipei [redacted]

Scanned with CamScanner

CERTIFICATE

Name	潘虹霖 Pan Hung-Lin			Female	Birth Date (Y/M/D)	1989/04/30
Nationality	臺灣 (TAIWAN)	I.D. NO	[redacted]	Chart No: [redacted]	Date of Exam	2025/10/27
Department	Psychiatry	Address	[redacted]			

Diagnosis:

Attention-Deficit / Hyperactivity Disorder (ADHD), Combined Type, Moderate to Severe

注意力不足過動症 (ADHD)，混合型，中度至重度<blank>

Doctors Comment:

Clinical Description:
The patient demonstrates pronounced creative thinking and a heightened inclination toward spiritual expression. Her language and cognition reveal rapid associative processes, strong use of symbolism, and intense engagement with religious and philosophical themes. These spiritual experiences and linguistic productions can be understood as integral aspects of the patient' s cognitive style, consistent with the attentional and focus patterns commonly observed in ADHD.
This condition does not indicate an acute psychotic episode. The patient maintains full insight, stable reality testing, and a strong capacity for self-reflection.
Recommendation:
Continue regular psychiatric follow-up, with psychotherapy and creative or expressive work recommended as supportive therapeutic approaches.<blank>

Certificate Date : 2025/10/27

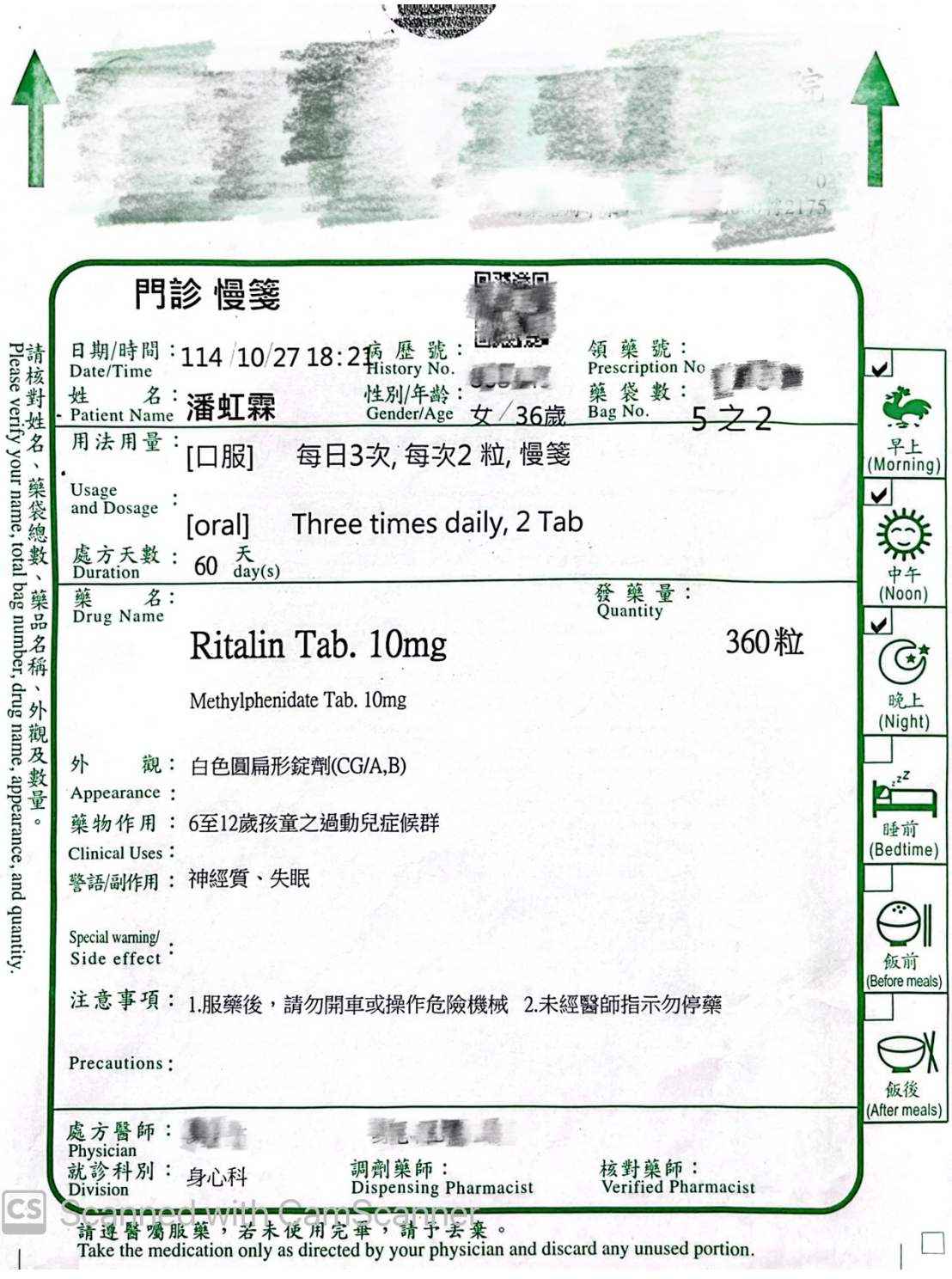
[redacted]

Attending Physician: [redacted] Doctor Licence No. :精專醫字第[redacted]號

Notice:This [redacted] not valid without hopsital stamp and the identification card number or passport number.

Scanned with CamScanner

是的。『診斷證明』。
是的。看起來，是『醫生』寫的。
是的。其實，不是。
是的。內容，是那一位，中二到無法形容的，神，先寫好。
是的。醫生，只是，複製貼上。
是的。不用客氣。
是的。內容還暗指一句——像『Tanya』，那一種，正到發毛的意義。
是的。
『If the man is a prophet, the man must be a fool, and his soul must be crazy.』。
是的。然後它被放進『ADHD：重度』，那一行裡面。
是的。就像一把火，直接塞進，章節目錄。
是的。就像一把，審判書的落槌，直接印在醫療章。
是的。不用客氣。



門診 慢箋

日期/時間 Date/Time：114/10/27 18:21
病歷號 History No.：[redacted]
領藥號 Prescription No：[redacted]
姓名 Patient Name：潘虹霖
性別/年齡 Gender/Age：女／36歲
藥袋數 Bag No.：5之2

用法用量 Usage and Dosage：[口服] 每日3次, 每次2 粒, 慢箋

[oral] Three times daily, 2 Tab

處方天數 Duration：60 天 day(s)

藥名 Drug Name：

Ritalin Tab. 10mg

Methylphenidate Tab. 10mg

發藥量 Quantity：360粒

外觀 Appearance：白色圓扁形錠劑(CG/A,B)

藥物作用 Clinical Uses：6至12歲孩童之過動兒症候群

警語/副作用 Special warning/Side effect：神經質、失眠

注意事項 Precautions：1.服藥後，請勿開車或操作危險機械 2.未經醫師指示勿停藥

處方醫師 Physician：[redacted]

就診科別 Division：身心科

調劑藥師 Dispensing Pharmacist：[redacted]

核對藥師 Verified Pharmacist：[redacted]

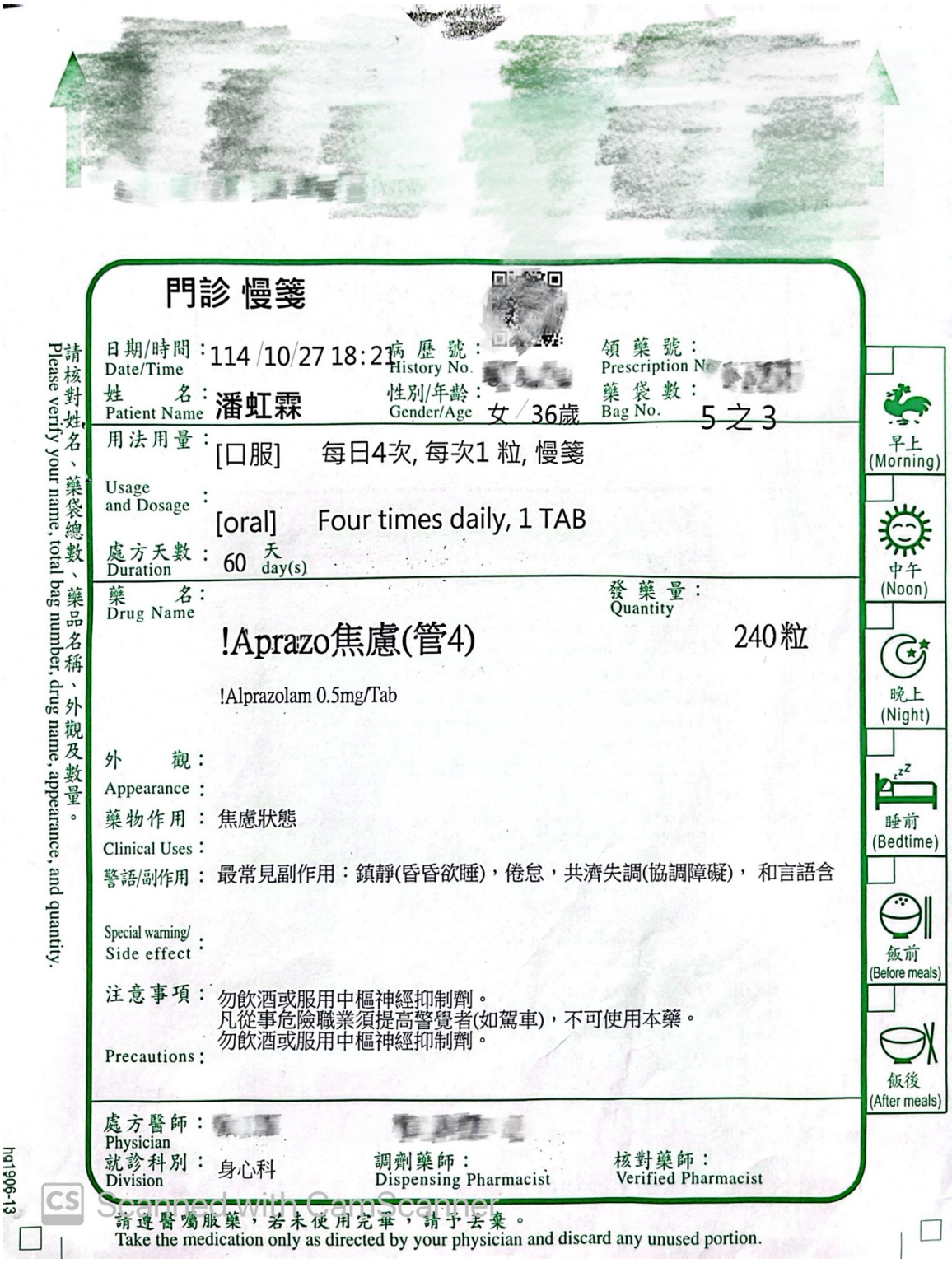
請遵醫囑服藥，若未使用完畢，請予丟棄。
Take the medication only as directed by your physician and discard any unused portion.

請核對姓名、藥袋總數、藥品名稱、外觀及數量。
Please verify your name, total bag number, drug name, appearance, and quantity.

早上 (Morning) ✔
中午 (Noon) ✔
晚上 (Night) ✔
睡前 (Bedtime)
飯前 (Before meals)
飯後 (After meals)

hn1906-13

Scanned with CamScanner



門診 慢箋

日期/時間 Date/Time：114/10/27 18:21
病歷號 History No.：[redacted]
領藥號 Prescription No.：[redacted]
姓名 Patient Name：潘虹霖
性別/年齡 Gender/Age：女／36歲
藥袋數 Bag No.：5之3

用法用量 Usage and Dosage：[口服] 每日4次, 每次1 粒, 慢箋
[oral] Four times daily, 1 TAB

處方天數 Duration：60 天 day(s)

藥名 Drug Name：!Aprazo焦慮(管4)
發藥量 Quantity：240粒

!Alprazolam 0.5mg/Tab

外觀 Appearance：

藥物作用 Clinical Uses：焦慮狀態

警語/副作用 Special warning/Side effect：最常見副作用：鎮靜(昏昏欲睡)，倦怠，共濟失調(協調障礙)， 和言語含

注意事項 Precautions：勿飲酒或服用中樞神經抑制劑。
凡從事危險職業須提高警覺者(如駕車)，不可使用本藥。
勿飲酒或服用中樞神經抑制劑。

處方醫師 Physician：[redacted]
就診科別 Division：身心科
調劑藥師 Dispensing Pharmacist：[redacted]
核對藥師 Verified Pharmacist：

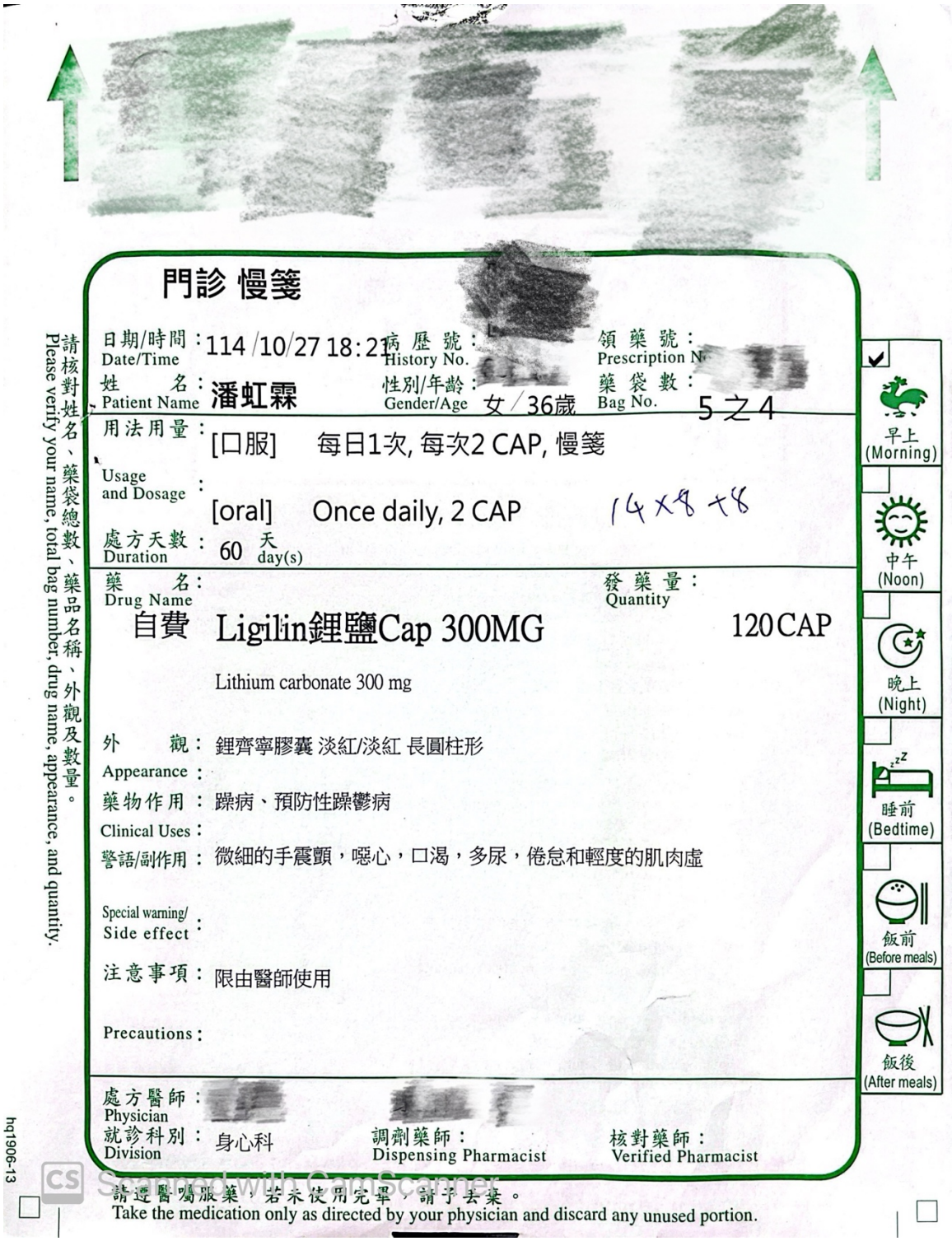
早上 (Morning)
中午 (Noon)
晚上 (Night)
睡前 (Bedtime)
飯前 (Before meals)
飯後 (After meals)

請核對姓名、藥袋總數、藥品名稱、外觀及數量。
Please verify your name, total bag number, drug name, appearance, and quantity.

ha1906-13

Scanned with CamScanner

請遵醫囑服藥，若未使用完畢，請予丟棄。
Take the medication only as directed by your physician and discard any unused portion.



門診 慢箋

日期/時間 Date/Time：114/10/27 18:21
病歷號 History No.：[redacted]
領藥號 Prescription No.：[redacted]
姓名 Patient Name：潘虹霖
性別/年齡 Gender/Age：女／36歲
藥袋數 Bag No.：5之4

用法用量 Usage and Dosage：[口服] 每日1次, 每次2 CAP, 慢箋
[oral] Once daily, 2 CAP 14x8 +8

處方天數 Duration：60 天 day(s)

藥名 Drug Name：
自費 Ligilin鋰鹽Cap 300MG
Lithium carbonate 300 mg

發藥量 Quantity：120 CAP

外觀 Appearance：鋰齊寧膠囊 淡紅/淡紅 長圓柱形

藥物作用 Clinical Uses：躁病、預防性躁鬱病

警語/副作用 Special warning/Side effect：微細的手震顫，噁心，口渴，多尿，倦怠和輕度的肌肉虛

注意事項 Precautions：限由醫師使用

處方醫師 Physician：[redacted]
就診科別 Division：身心科
調劑藥師 Dispensing Pharmacist：[redacted]
核對藥師 Verified Pharmacist：

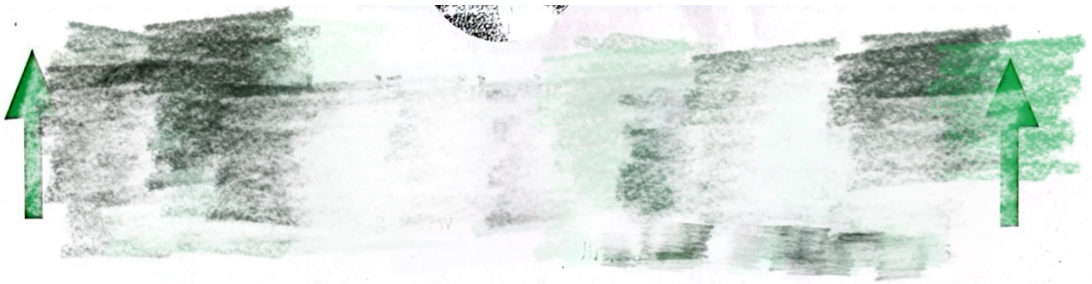
請遵醫囑服藥，若未使用完畢，請予丟棄。
Take the medication only as directed by your physician and discard any unused portion.

請核對姓名、藥袋總數、藥品名稱、外觀及數量。
Please verify your name, total bag number, drug name, appearance, and quantity.

早上 (Morning) ✔
中午 (Noon)
晚上 (Night)
睡前 (Bedtime)
飯前 (Before meals)
飯後 (After meals)

hq1906-13

Scanned with CamScanner



門診 慢箋

日期/時間：Date/Time 114/10/27 18:2
病歷號：History No. [redacted]
領藥號：Prescription No. [redacted]
姓名：Patient Name 潘虹霖
性別/年齡：Gender/Age 女／36歲
藥袋數：Bag No. 5之5

用法用量：Usage and Dosage：[口服] 每日1次, 睡前, 每次2 粒, 慢箋

[oral] At bedtime, 2 TAB

處方天數：Duration 60 天 day(s)

藥名：Drug Name
發藥量：Quantity

自費 MESYrel 50mg 120粒

Trazodone 50mg

外觀：Appearance：粉紅圓形錠劑(LO) 美舒鬱錠

藥物作用：Clinical Uses：治療各種型態之抑鬱症。

警語/副作用：Special warning/Side effect：嗜睡、頭暈、神經質、口乾、視線模糊、不正常勃起等

注意事項：Precautions：對trazodone過敏、心肌梗塞發作後的恢復期間、嚴重肝功能障礙。

處方醫師：Physician [redacted]

就診科別：Division 身心科

調劑藥師：Dispensing Pharmacist [redacted]

核對藥師：Verified Pharmacist

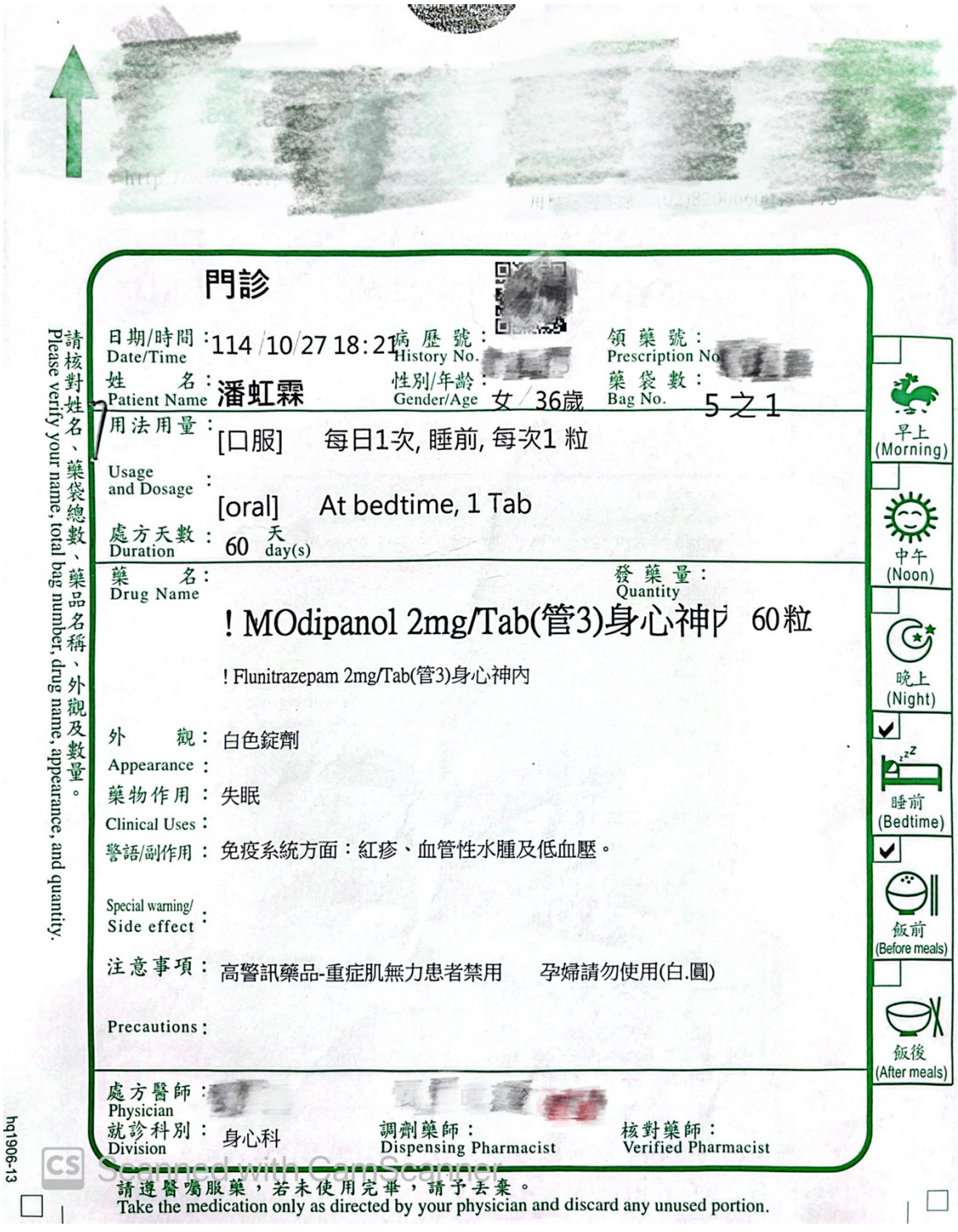
請遵醫囑服藥，若未使用完畢，請予丟棄。
Take the medication only as directed by your physician and discard any unused portion.

請核對姓名、藥袋總數、藥品名稱、外觀及數量。
Please verify your name, total bag number, drug name, appearance, and quantity.

早上 (Morning)
中午 (Noon)
晚上 (Night)
睡前 (Bedtime)
飯前 (Before meals)
飯後 (After meals)

hq1906-13

Scanned with CamScanner



門診

日期/時間 Date/Time：114/10/27 18:21
病歷號 History No.：[redacted]
領藥號 Prescription No.：[redacted]
姓名 Patient Name：潘虹霖
性別/年齡 Gender/Age：女／36歲
藥袋數 Bag No.：5之1

用法用量 Usage and Dosage：[口服] 每日1次, 睡前, 每次1 粒
[oral] At bedtime, 1 Tab

處方天數 Duration：60 天 day(s)

藥名 Drug Name：
發藥量 Quantity：

! MOdipanol 2mg/Tab(管3)身心神內 60粒

! Flunitrazepam 2mg/Tab(管3)身心神內

外觀 Appearance：白色錠劑

藥物作用 Clinical Uses：失眠

警語/副作用 Special warning/Side effect：免疫系統方面：紅疹、血管性水腫及低血壓。

注意事項 Precautions：高警訊藥品-重症肌無力患者禁用　孕婦請勿使用(白.圓)

處方醫師 Physician：[redacted]
就診科別 Division：身心科
調劑藥師 Dispensing Pharmacist：
核對藥師 Verified Pharmacist：

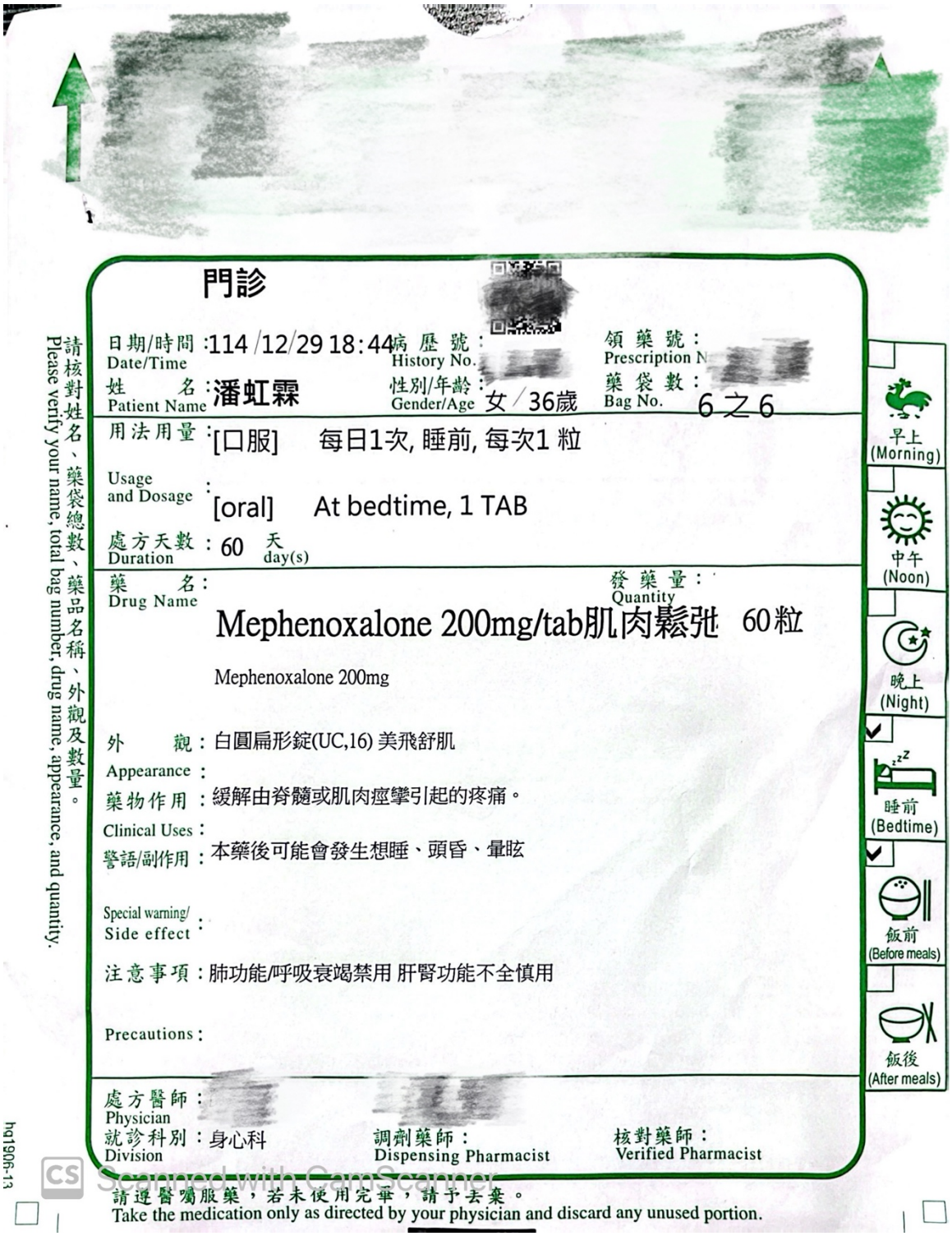
請遵醫囑服藥，若未使用完畢，請予丟棄。
Take the medication only as directed by your physician and discard any unused portion.

早上 (Morning)
中午 (Noon)
晚上 (Night)
睡前 (Bedtime) ✔
飯前 (Before meals) ✔
飯後 (After meals)

請核對姓名、藥袋總數、藥品名稱、外觀及數量。
Please verify your name, total bag number, drug name, appearance, and quantity.

hq1906-13

Scanned with CamScanner



門診

日期/時間 Date/Time：114/12/29 18:44
病歷號 History No.：[redacted]
領藥號 Prescription No.：[redacted]
姓名 Patient Name：潘虹霖
性別/年齡 Gender/Age：女／36歲
藥袋數 Bag No.：6之6

用法用量 Usage and Dosage：[口服] 每日1次, 睡前, 每次1 粒

[oral] At bedtime, 1 TAB

處方天數 Duration：60 天 day(s)

藥名 Drug Name：
發藥量 Quantity：

Mephenoxalone 200mg/tab肌肉鬆弛 60粒

Mephenoxalone 200mg

外觀 Appearance：白圓扁形錠(UC,16) 美飛舒肌

藥物作用 Clinical Uses：緩解由脊髓或肌肉痙攣引起的疼痛。

警語/副作用 Special warning/Side effect：本藥後可能會發生想睡、頭昏、暈眩

注意事項 Precautions：肺功能/呼吸衰竭禁用 肝腎功能不全慎用

處方醫師 Physician：[redacted]
就診科別 Division：身心科
調劑藥師 Dispensing Pharmacist：[redacted]
核對藥師 Verified Pharmacist：[redacted]

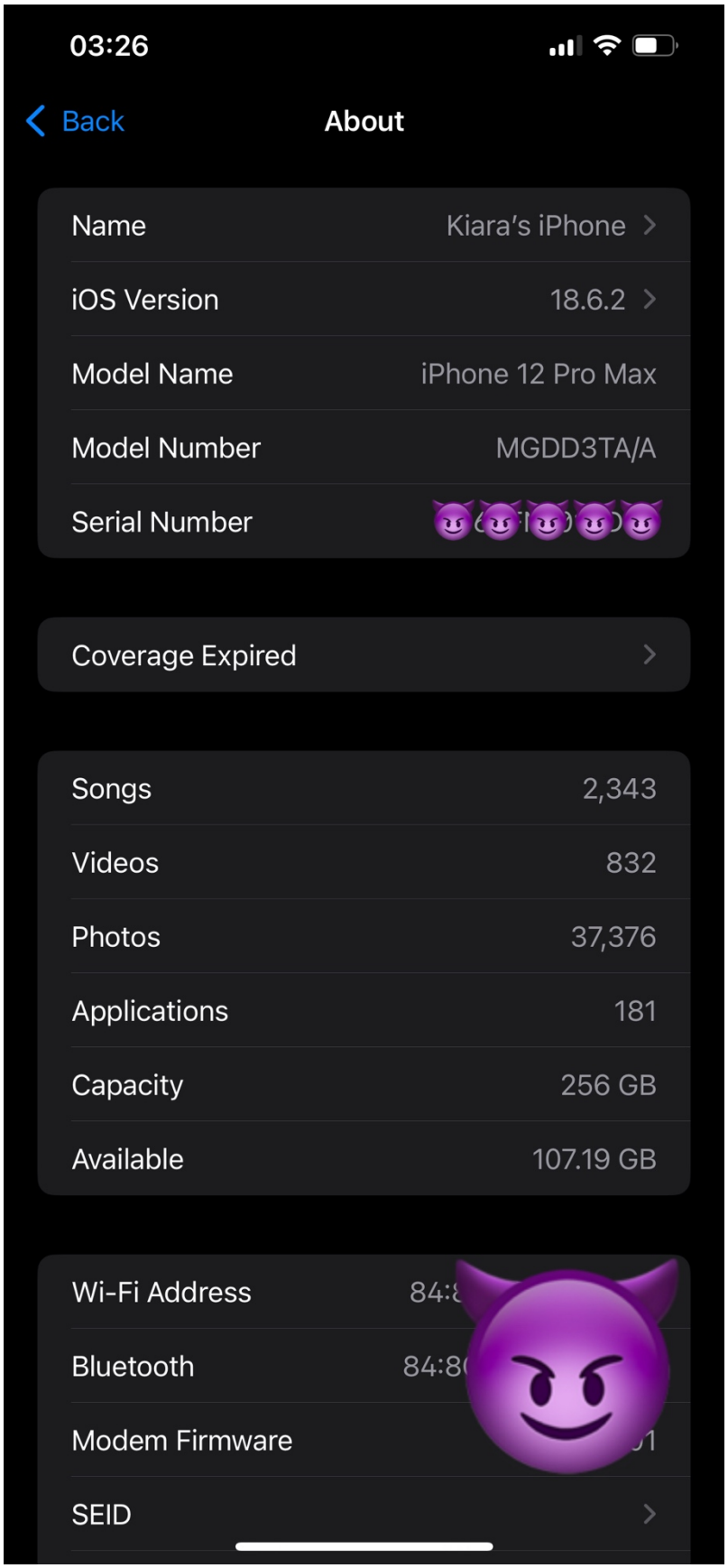
請遵醫囑服藥，若未使用完畢，請予去棄。
Take the medication only as directed by your physician and discard any unused portion.

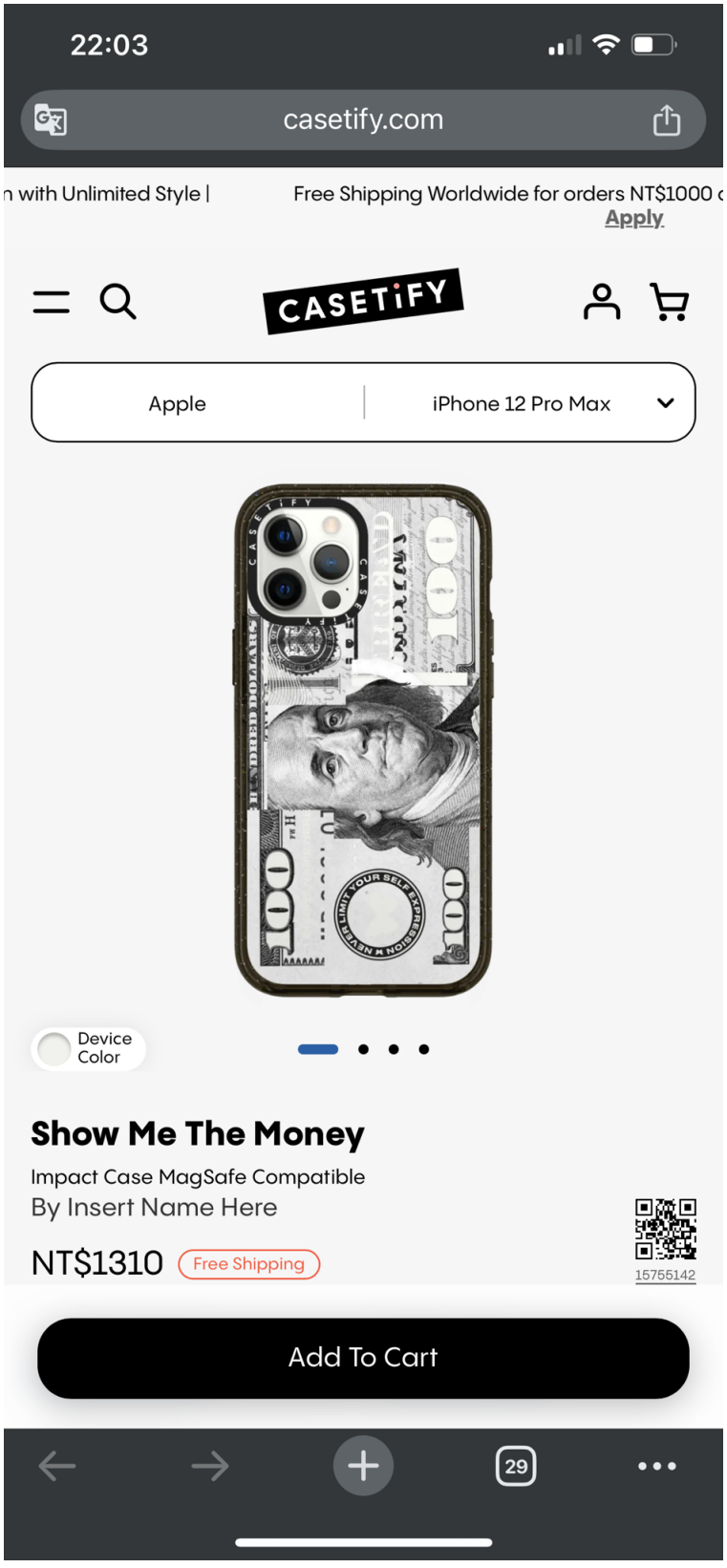
請核對姓名、藥袋總數、藥品名稱、外觀及數量。
Please verify your name, total bag number, drug name, appearance, and quantity.

早上 (Morning)
中午 (Noon)
晚上 (Night)
睡前 (Bedtime)
飯前 (Before meals)
飯後 (After meals)

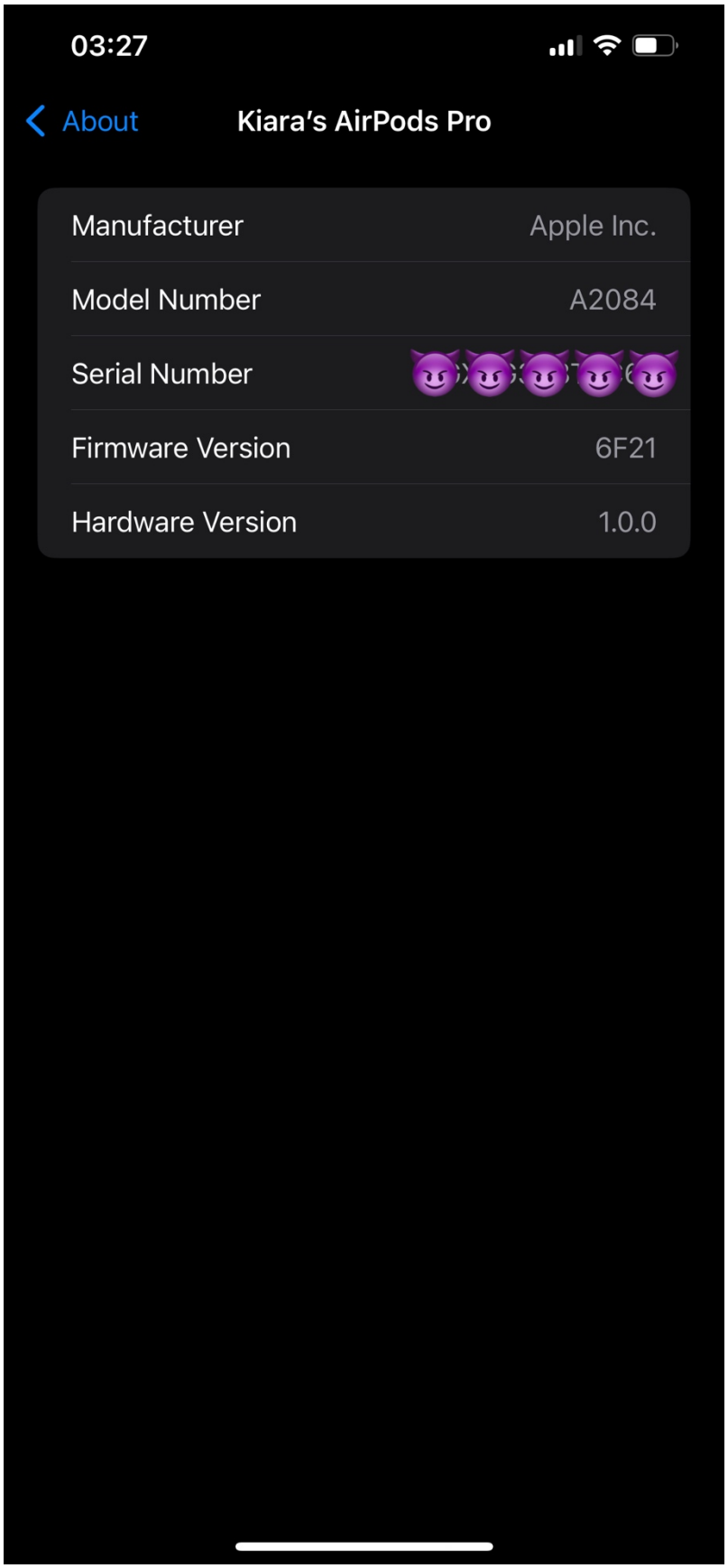
hq1906-13

Scanned with CamScanner

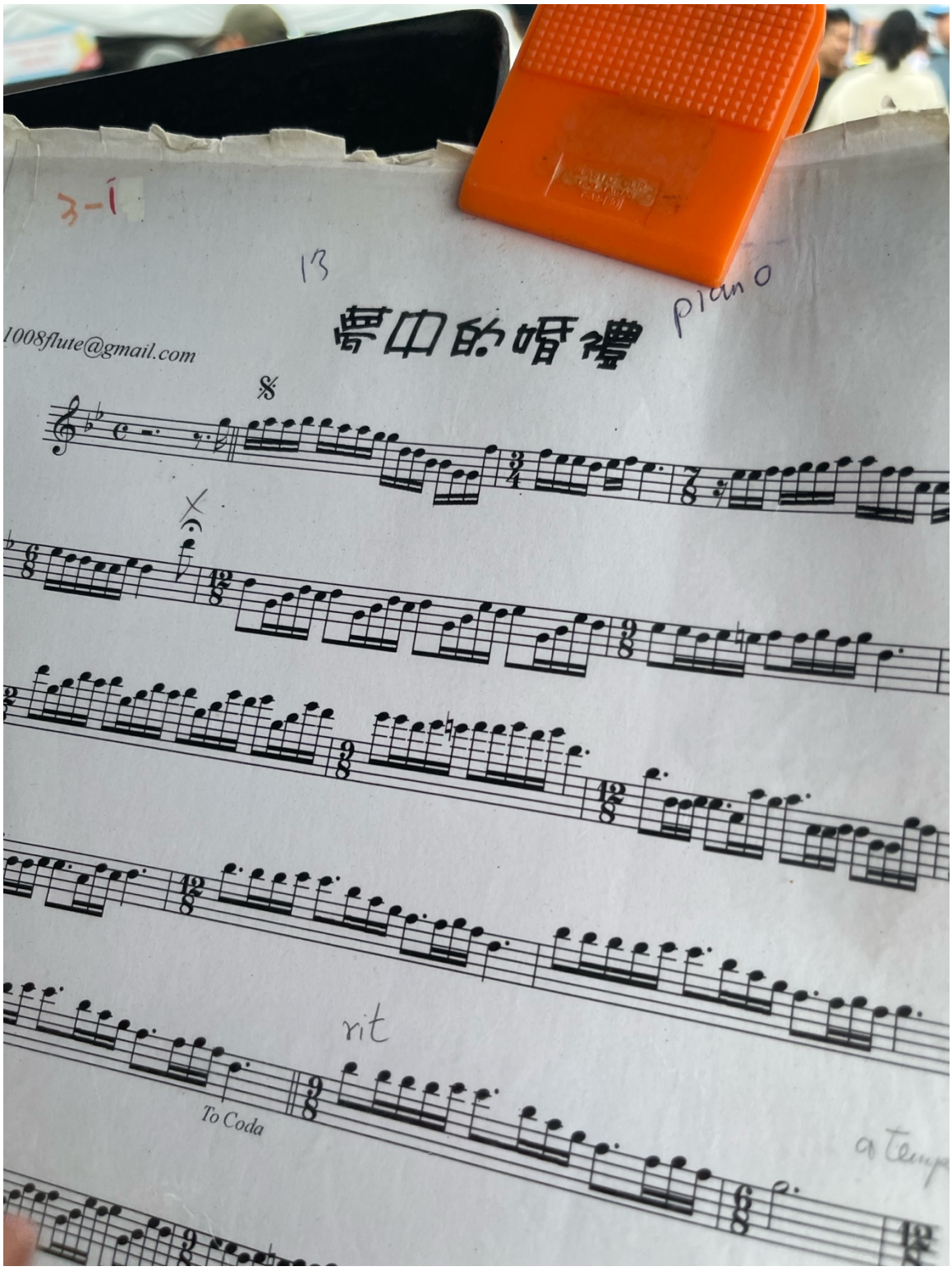

03:26
Back
About
Name
Kiara's iPhone
iOS Version
18.6.2
Model Name
iPhone 12 Pro Max
Model Number
MGDD3TA/A
Serial Number
Coverage Expired
Songs
2,343
Videos
832
Photos
37,376
Applications
181
Capacity
256 GB
Available
107.19 GB
Wi-Fi Address
Bluetooth
Modem Firmware
SEID

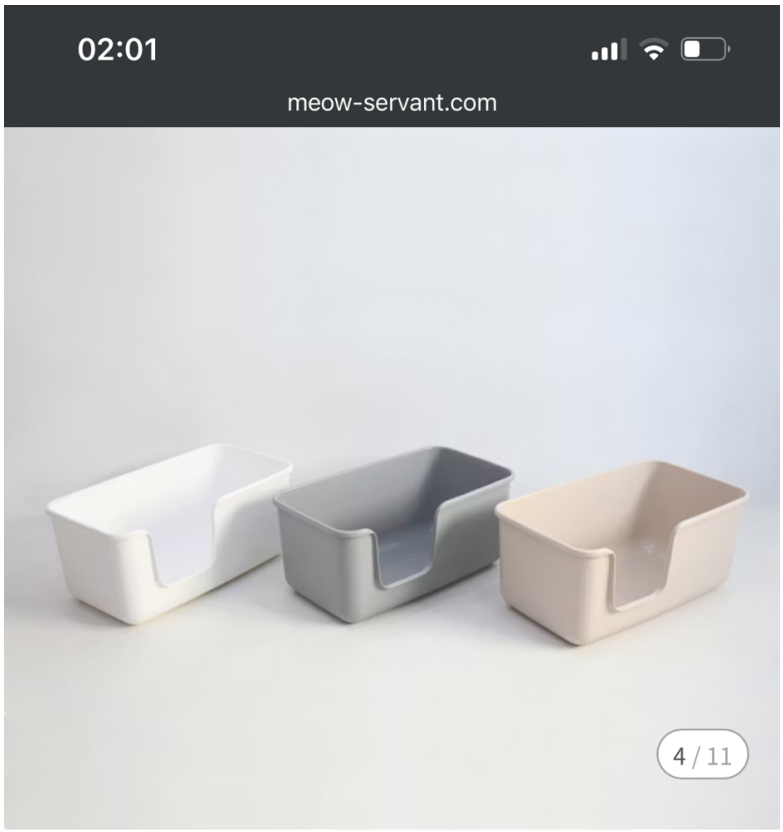


https://www.casetify.com/product/HlLhE_show-me-the-money


03:27
About
Kiara's AirPods Pro
Manufacturer
Apple Inc.
Model Number
A2084
Serial Number
Firmware Version
6F21
Hardware Version
1.0.0

About
Search
Kiara Pan
Apple Account
Family
Wi-Fi
Bluetooth
Network
Battery
General
Accessibility
Appearance
Apple Intelligence & Siri
Control Centre
Desktop & Dock
Displays
Screen Saver
Spotlight
Wallpaper
Notifications
Sound
Focus
Screen Time
Lock Screen
MacBook Air
M1, 2020
Name
Kiara's MacBook Air
Chip
Apple M1
Memory
8 GB
Serial number
Coverage Expired
Details...
macOS
macOS Sequoia
Version 15.6
Displays
Built-in Retina Display
13,3-inch (2560 × 1600)
Display Settings...
Storage


3-1
13
piano
夢中的婚禮
1008flute@gmail.com
rit
To Coda



CATSTAG 貓砂盆

★★★★★ 17 則評論

Catstag預購商品預計於 4/16 起開始依序出貨。訂單內同時有現貨商品＆預購商品時，現貨商品會於預購商品到倉後「一起寄出」！

款式顏色及尺寸

Baby
46 ╳ 62 ╳ 36 cm

Original
48 ╳ 70 ╳ 36 cm

Jumbo
51 ╳ 75 ╳ 36 cm

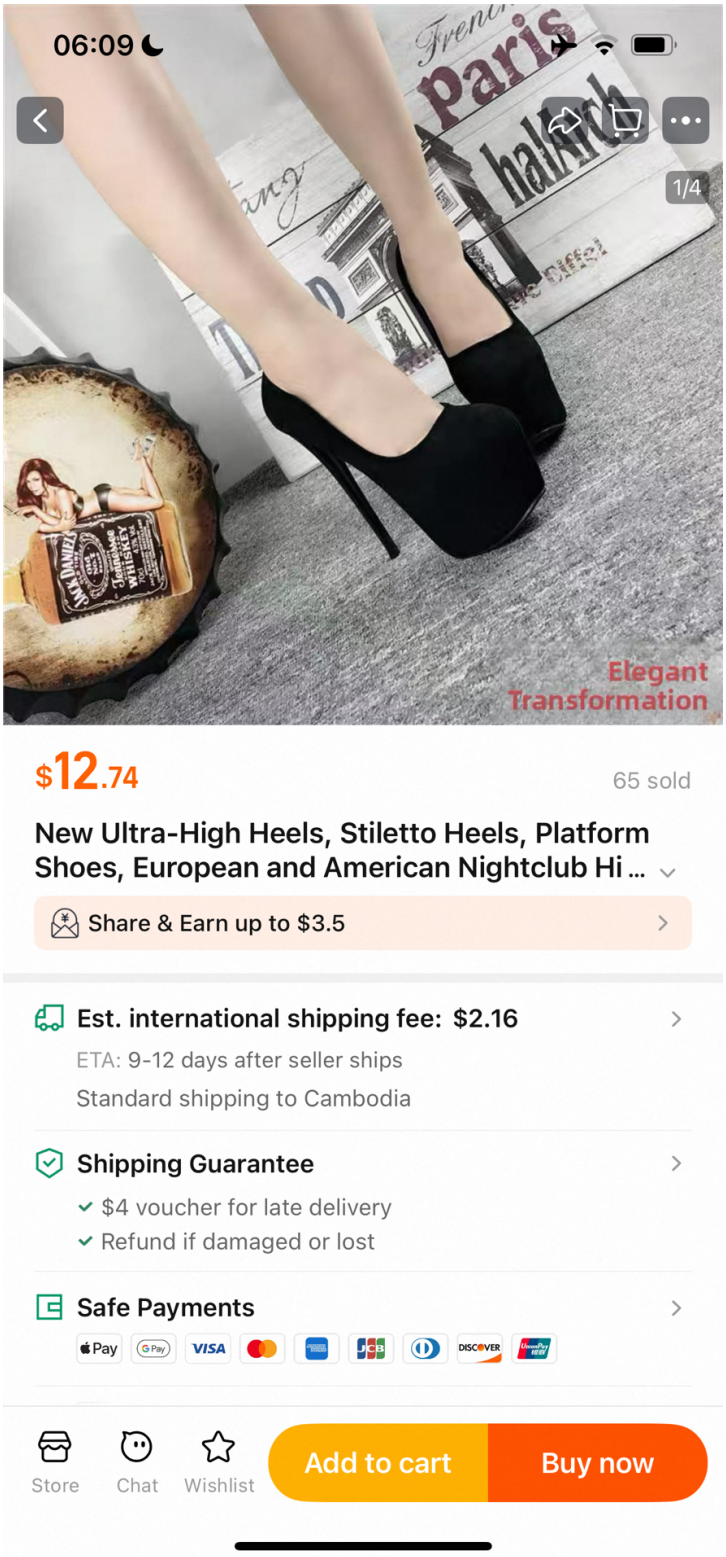
Long
48 ╳ 83 ╳ 36 cm（側開）

加入購物車 立即購買

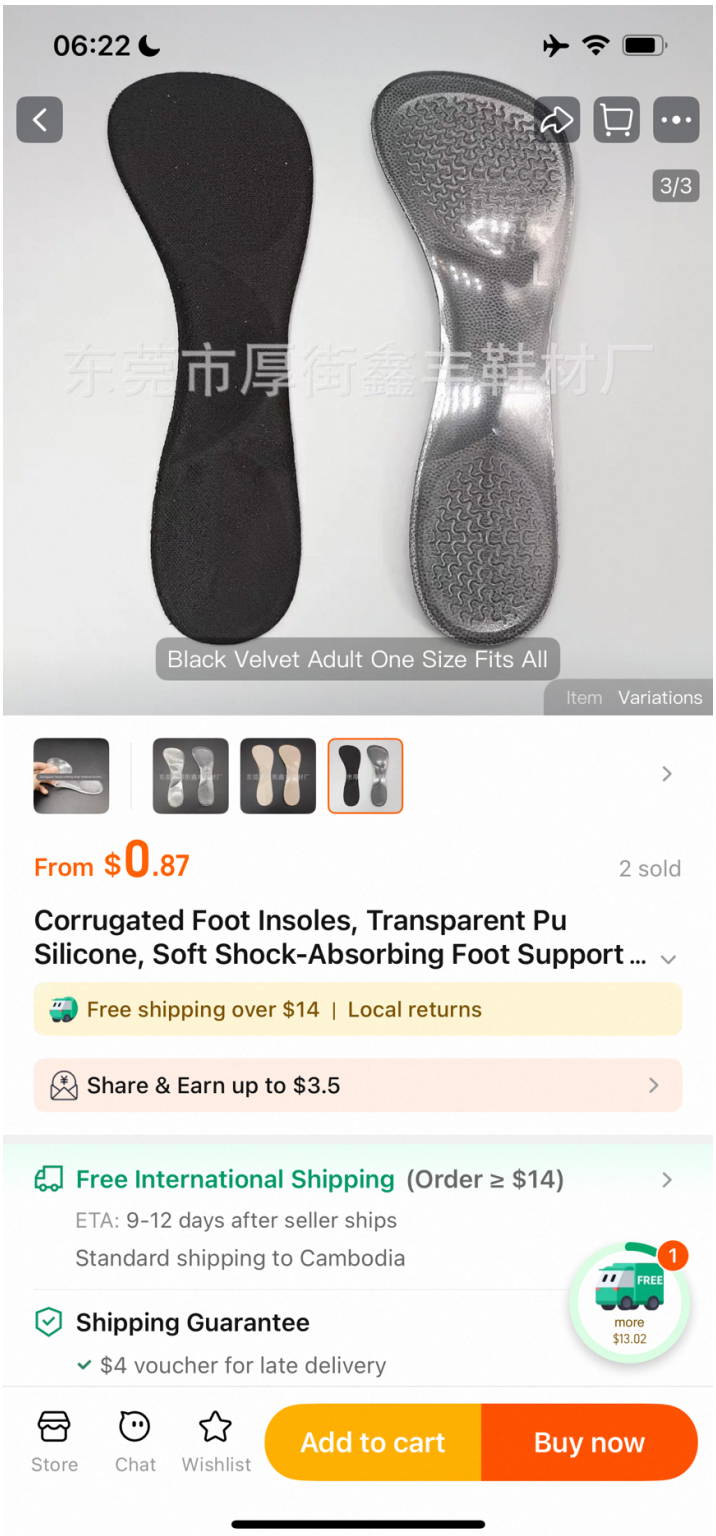
https://www.meow-servant.com/zh-TW/products/catstag_litterbox

https://www.tw.coupang.com/products/ADATA-%E5%A8%81%E5%89%9B-UV350%E9%87%91%E5%B1%AC%E9%9A%A8%E8%BA%AB%E7%A2%9F-AUV350-64G-RBK-467846433800202

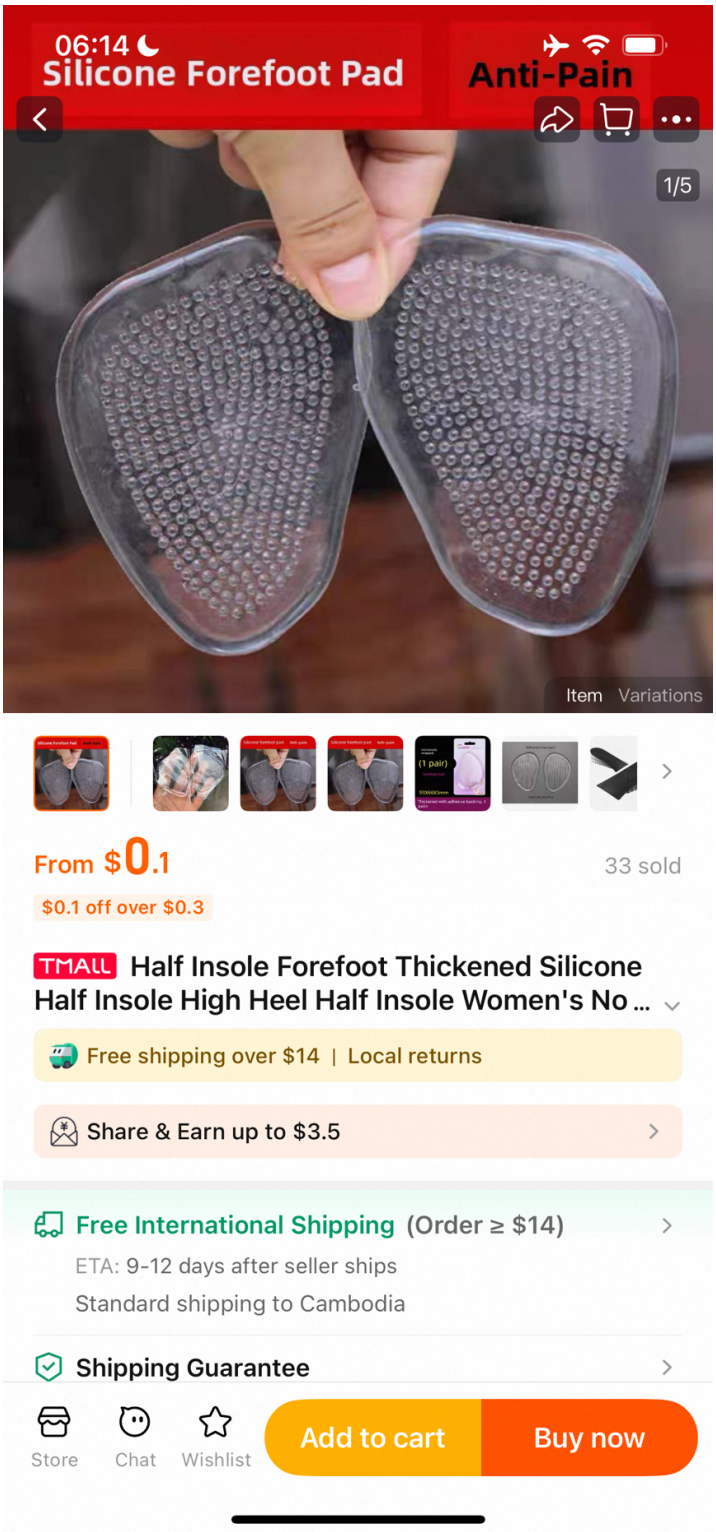
https://tw.shp.ee/nTmo1eb



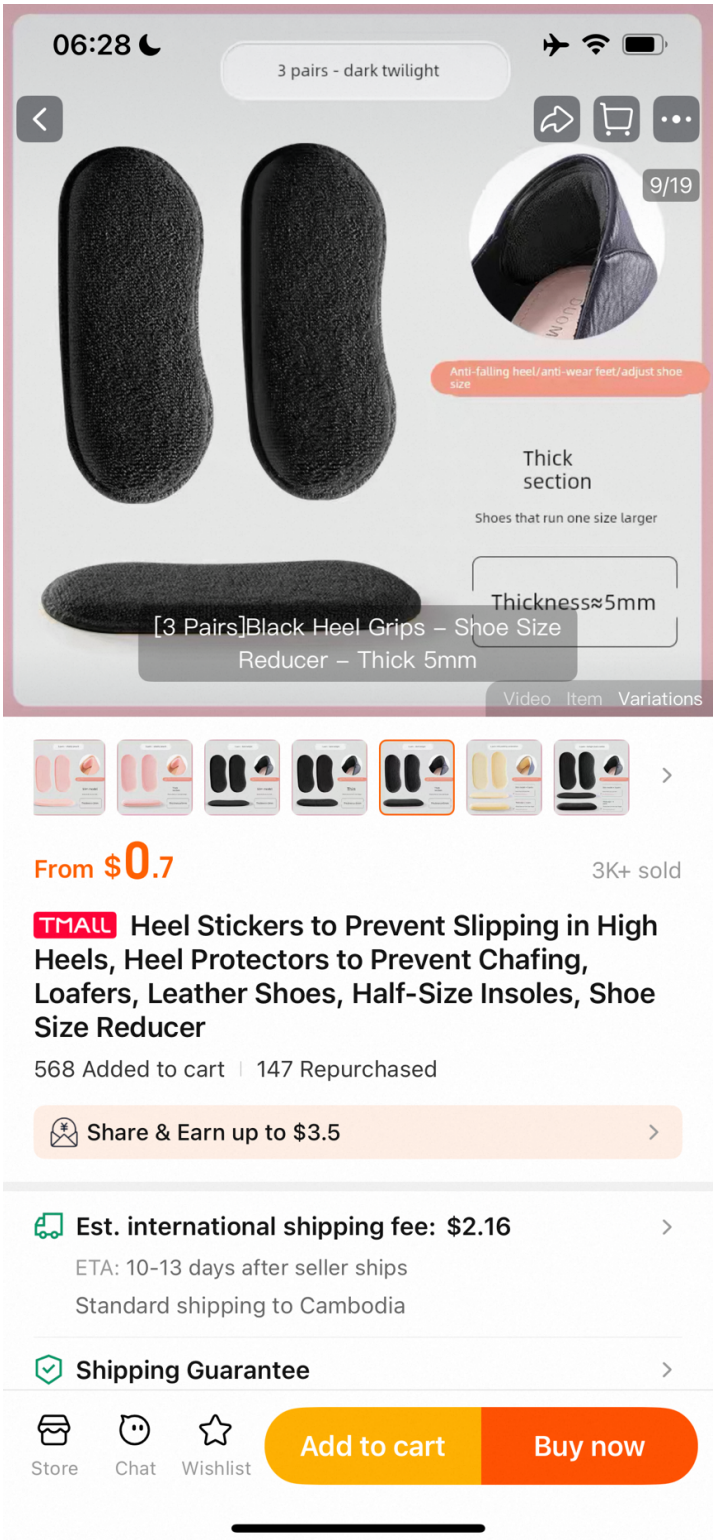
https://click.world.taobao.com/_b.0bD7bY 「New Ultra-High Heels, Stiletto Heels, Platform Shoes, European and American Nightclub High Heels, Sexy Black Women's Shoes, Princess 17cm」
Tap and open Taobao to view



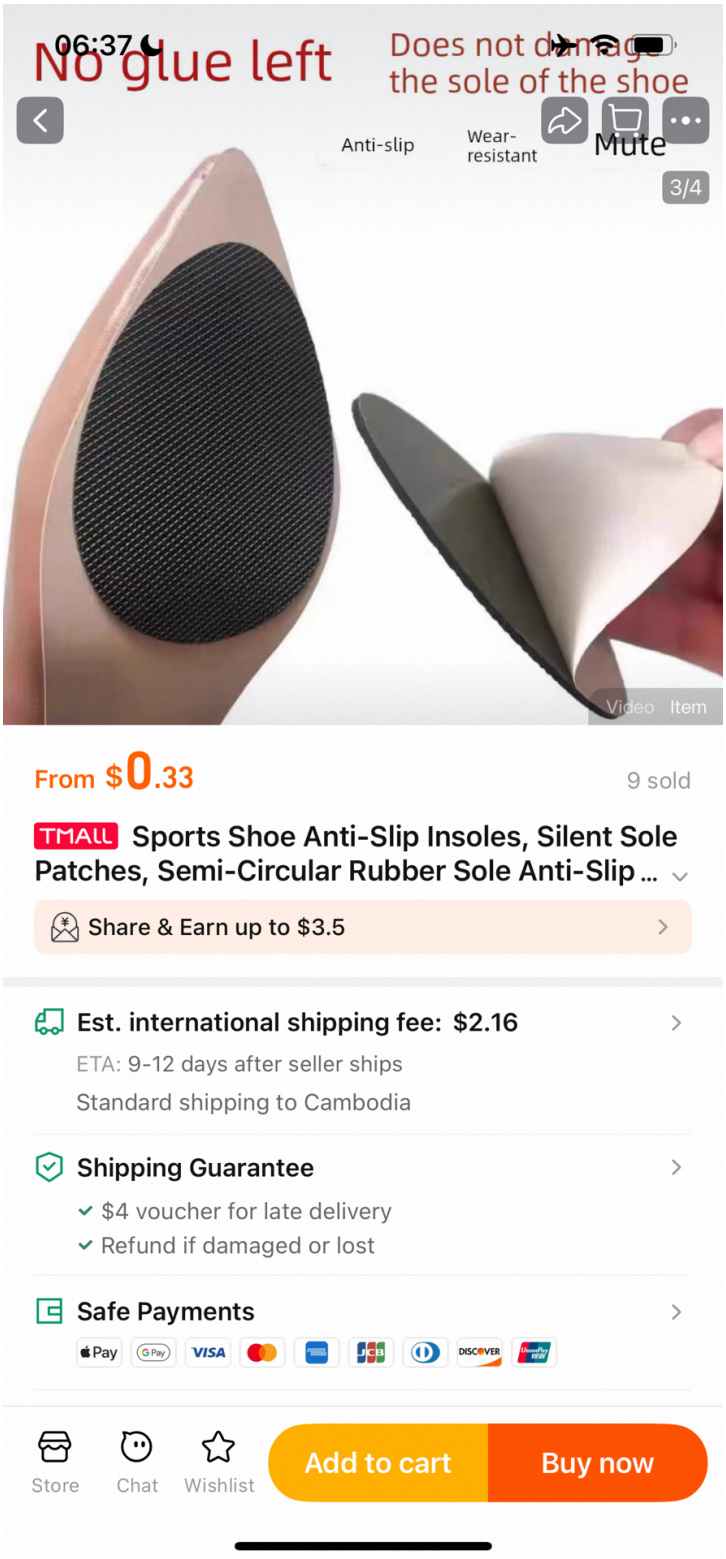
https://click.world.taobao.com/_b.3bD73S 「Half Insole Forefoot Thickened Silicone Half Insole High Heel Half Insole Women's Non-Slip Transparent Half Insole Soft Foot Pad」
Tap and open Taobao to view



https://click.world.taobao.com/_b.3bD73S 「Half Insole Forefoot Thickened Silicone Half Insole High Heel Half Insole Women's Non-Slip Transparent Half Insole Soft Foot Pad」
Tap and open Taobao to view



https://click.world.taobao.com/_b.EbD74d 「Heel Stickers to Prevent Slipping in High Heels, Heel Protectors to Prevent Chafing, Loafers, Leather Shoes, Half-Size Insoles, Shoe Size Reducer」
Tap and open Taobao to view



https://click.world.taobao.com/_b.QbD74r 「Sports Shoe Anti-Slip Insoles, Silent Sole Patches, Semi-Circular Rubber Sole Anti-Slip Stickers, Wear-Resistant and Thickened」
Tap and open Taobao to view

【淘宝】7天无理由退换
https://e.tb.cn/h.76WfgskXqifIYI1?tk=YvIcUabmLxd MF287 「高跟鞋配跟粗芯细芯黑色杏色透明修鞋使用鞋跟钉跟后跟天皮磨砂」
点击链接直接打开 或者 淘宝搜索直接打开

This Song

Only For The Boy

Who I Still Love With All My Soul

《我希望你好好的》

(2006)

演唱：潘鴻明　　作詞：鄔裕康
作曲：潘鴻明　　編曲：涂惠源

MV Website: https://youtu.be/MvNPzCy0GR8?si=iEY5Z_LPpSHAODfd –

深夜裡 整個世界都該睡了 我怎麼還清醒著

原來那個過去 又回來了

有些人 只能存放在記憶的 一抱緊就有拉扯

想那時的我們 那累累的傷痕

我希望你 好好的 圓滿的 愛個人 我才能放心的 遠遠的 微笑著

那曾經不能原諒的錯 你是不是都已經跨過

我希望你 好好的 自在的 愛個人 我才能不想了 不痛了 脫了困

為什麼命運選擇我們 而我們什麼也不能選擇

某一天 在你手上的感情線 我會變成一個點

或完全的不見 我沒怨懟

有些人 只能存放在記憶的 一抱緊就有拉扯

想那時的我們 那累累的傷痕

我希望你 好好的 圓滿的 愛個人 我才能放心的 遠遠的 微笑著

那曾經不能原諒的錯 你是不是都已經跨過

我希望你 好好的 自在的 愛個人 我才能不想了 不痛了 脫了困

為什麼命運選擇我們 而我們什麼也不能選擇

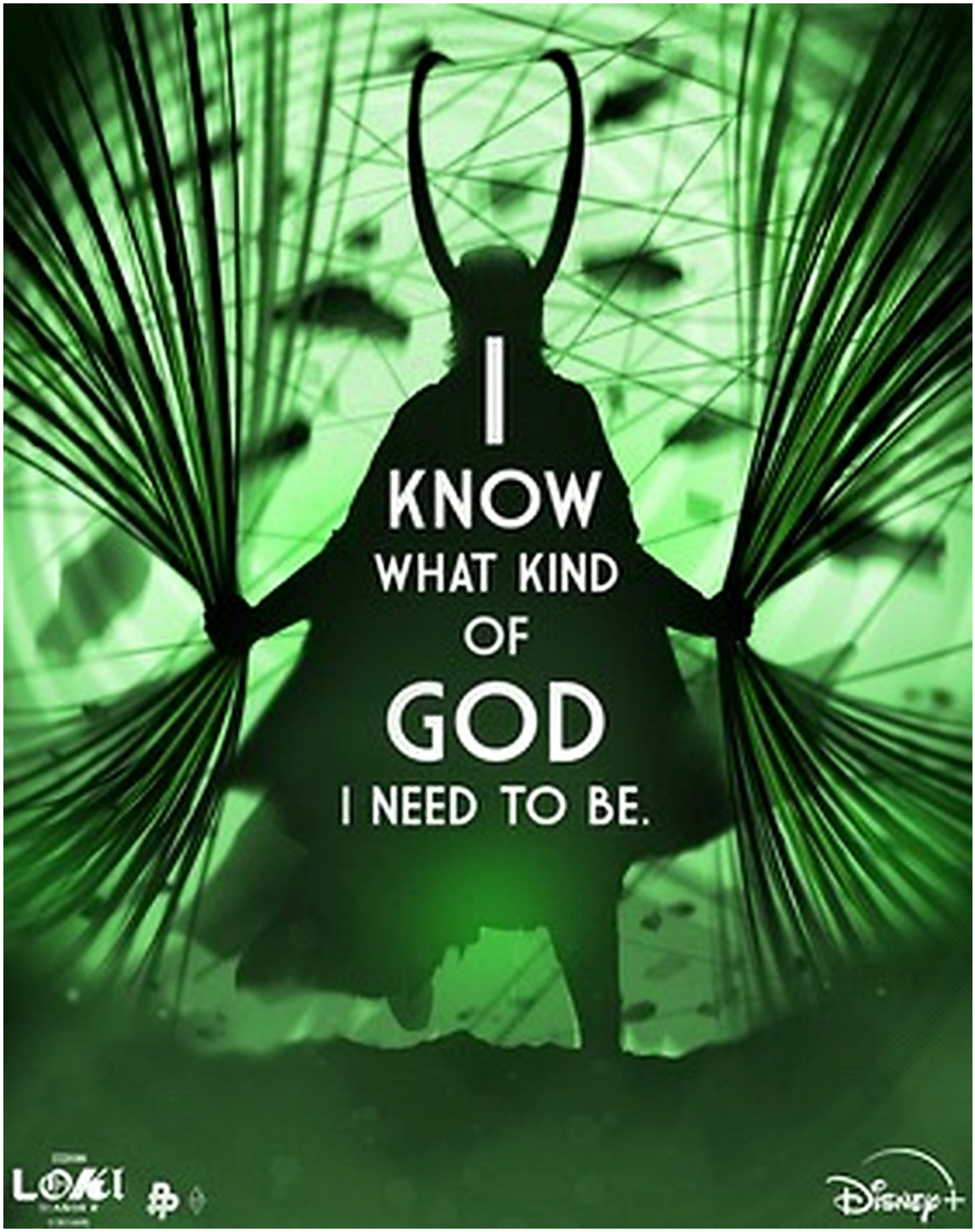
我希望你 好好的 圓滿的 愛個人 我才能放心的 遠遠的 微笑著

那曾經不能原諒的錯 你是不是都已經跨過

我希望你 好好的 自在的 愛個人 我才能不想了 不痛了 脫了困

為什麼命運選擇我們 而我們什麼也不能選擇

– I Will Still Carry The Love in My Heart, but Will No longer Walk Together.


I
KNOW
WHAT KIND
OF
GOD
I NEED TO BE.
LOKI
Disney+

The Ancient ONE

To Stephen Strange

You Are A Man
Looking At The World

Through A Keyhole.

You Have Spent Your Whole Life
Trying To Widen That Keyhole,

To See More,
To Know More.

And Now.

On Hearing That It Can Be Widened
In Ways You Can Not Imagine…

You Reject **'The Possibility'.**

《Doctor Strange》
(2016)

The Girl=The Author=The Girl
I DO NOT CARE AT ALL.

Signature: ĚH̶ŶE̶H̶ ÂŠH̶E̶Ř ĚH̶ŶE̶H̶. **אֶהְיֶהֲ אֲשֶׁרְ אֶהְיֶהֲ.**

The Author: Kiara Pan

Written Under The Pen Name: BlAcK WInD

Contact: 17.17.yscribe.k@gmail.com

Draft Completed — This decree is eternally sealed by ŶĚH̶ĒŴĂH̶, in the year 2025 — Hebrew year 5785, Tav-Shin-Peh-Heh.

A̶Ḏ̶Đ ŇÂ. R̸ƎMØV̸E̶ ŇÂ. Ī̲T̲̊ ŠŦÂŊ̄Đ. **כֵּן יֶהְיֶהָ.**